

3 AMIGA

Markt&Technik

DM 16,-
ÖS 120,-/Sfr 16,-
Lit 16000/hfl 21,-/dkr 75,-

S O N D E R R I C H T U N G

Kurse für Aufsteiger

Basic perfekt

- *Der Schlüssel zum Betriebssystem*
- *Effektiver programmieren mit Basic-Modulen*

Kaufhilfen

- *Alle Basic-Dialekte im Vergleich*
- *Was leistet der AC-Compiler wirklich?*

Alle Spiele in Amiga-Basic

10 Spitzen-Spiele zum Abtippen

- *Anpiff: Fußball-Manager mit allen Extras*
- *Pingpong: 3D-Sportspiel in Perfektion*
- *Broker: Börsenfieber am Amiga*

Alle Programme auch auf Diskette erhältlich



Ran an die Amiga*-Spielekiste!

BESTSELLER von
technicSupport

Marketing und Verlag GmbH
Bundesallee 36-37, 1000 Berlin 31

Das Große Amiga-Spielebuch

von Axel Schmidt und Jens Hertwig (Hg.),
Hardcover, 256 Seiten mit vielen
farbigen Abbildungen,
ISBN 3-926847-02-6

Preis: DM 49,-

Kompetente Fachautoren
beschreiben ihre Lieblingsspiele,
geben Tips und verraten ihre
Tricks zu u.a. Flight Simulator II,
Championship Golf, Bard's Tale I
+ II, Test Drive, Football
Manager II, Roadwar 2000,
Marble Madness, Jinxter,
Plutos, Defender of the Crown,
Super Huey, Ports of Call,
Barbarian, Interceptor, Jet,
Garrison und Shanghai.

**Insgesamt 32 ausführliche
Spiele-Beschreibungen.**

* AMIGA ist eingetragenes Markenzeichen
der Commodore Büromaschinen GmbH.

AMIGA

Das
große
AMIGA
SPIELEBUCH
Axel Schmidt / Jens Hertwig (Hrsg.)

technicSupport

technicSupport-Bücher erhalten Sie in gut sortierten Buchhandlungen, im Computerfachhandel, bei Hertle-Fachabteilungen, im Versandhandel und bei telarent. Österreich: INTERCOMP; Schweiz: MICROTRON.

Mehr Spaß am Computer

● Spielen und Programmieren — zwei Dinge, die nahezu alle Amiga-Besitzer begeistern. Sicher programmieren auch Sie vieles in Basic. Obwohl das Amiga-Basic sehr komfortabel ist, stößt man oft an Grenzen, da etliches in Basic gar nicht machbar ist. Ein ausführlicher Basic-Kurs zeigt Ihnen, wie Sie diese Grenzen zukünftig sprengen können. Durch geschickte Zugriffe auf die Betriebssystem-Routinen eröffnen Sie sich einen neuen Freiraum mit rasanten Geschwindigkeiten.

● Ein zweiter Basic-Kurs zeigt, wie Sie sich eine Modul-Bibliothek zulegen. Die wichtigsten Routinen liefern wir gleich mit. Sparen Sie sich zukünftig viel Zeit beim Programmieren. Greifen Sie zu auf Ihr stets wachsendes Modul-Archiv.

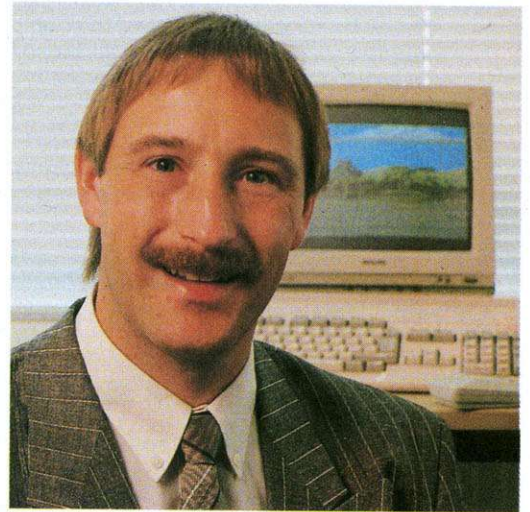
● Spielen macht Spaß. Eine besondere Faszination üben Computerspiele aus. Man sitzt vor dem Bildschirm und knobelt an extrem schwierigen Aufgaben oder wirbelt voller Action mit dem Joystick herum. Durch seine »Intelligenz« läßt sich ein Computer für

nahezu alle Spielarten nutzen. Simulation von natürlichen Bewegungsabläufen auf dem Bildschirm oder knallhartes logisches Kombinationsvermögen sind nur zwei Beispiele dafür. Dem Amiga gaben seine Konstrukteure vor allem grafische Eigenschaften mit, die diesen Computer geradezu für Spiele prädestinieren.

● Unsere Leser haben fleißig programmiert und ihre Ergebnisse eingeschickt. An dieser Stelle ein Dank an alle Amiga-Fans. Wir haben für Sie gute Spiele gesammelt und können Ihnen in dieser Ausgabe 10 tolle Spiele-Listings zur Verfügung stellen.

● Ebenfalls bedanken möchten wir uns für die zahlreichen ausgefüllten Fragebögen (aus dem AMIGA-Sonderheft 2), die Sie einsandten. Im nächsten Sonderheft (Nummer 4) erfahren Sie, wer das Doppellaufwerk für den Amiga gewinnt. Durch die Auswertung der Fragebögen werden wir zukünftig die Sonderhefte noch mehr nach den Wünschen der Leser gestalten können. Dennoch sind wir auch weiterhin an Ihrer Meinung zu den Sonderheften interessiert. Schreiben Sie doch an die Redaktion »Sonderhefte«.

Ihr
Gottfried Knechtel
(Stellv. Chefredakteur)



Gottfried Knechtel

SPIELE-ÜBERSICHT

6 DIE SPIELE-HITS FÜR DEN AMIGA

Die große Anzahl an Spielen für den Amiga erschwert die richtige Wahl beim Kauf. Wir stellen Ihnen die absoluten Top-Hits vor.

GRUNDLAGEN

13 COMPILER CONTRA INTERPRETER

Welche Vor- und Nachteile besitzen Compiler und Interpreter? Neben der Antwort auf diese Frage stellen wir den AC-Basic-Compiler vor.

18 BASIC-DIALEKTE

Vier Basic-Dialekte kämpfen um die Gunst der Amiga-Besitzer. Wir helfen bei der Entscheidung, welcher für Sie der geeignete ist.

KURSE

28 AMIGA-BASIC IM HÖHENFLUG

Nutzen Sie die Betriebssystem-Routinen mit Basic. Sie glauben gar nicht, mit welchem Tempo Ihre Programme ablaufen werden. Zudem stehen Ihnen durch diese Programmieretechnik viele neue Möglichkeiten offen.

63 MODULE FÜR IHRE BASIC-BIBLIOTHEK

Eine Bibliothek mit Unterprogrammen sollte jeder Programmierer besitzen. Die vorgestellten Module legen den Grundstein oder erweitern eine bereits bestehende Sammlung.

SPIELE

75 BÖRSENFIEBER AM AMIGA

Die Faszination der Börse jetzt »live« auf dem Amiga. Dieses komplexe Wirtschaftsspiel führt Sie in die Welt des Großkapitals.

84 DER PFIFFIGE FUSSBALL-MANAGER

Ein Manager-Posten ist für Sie reserviert. Spieler-Transfers, Toto-Tips, Baumaßnahmen und viele weitere Faktoren sind bei dieser Bundesliga-Simulation zu steuern.

100 PATIENCE

Taktisches Denken und einen sicheren Blick benötigen Sie bei dieser Umsetzung des beliebten Kartenspiels.

104 PING-PONG PUR

Dreidimensionales Tischtennis mit zahlreichen Effekten. Das Sportspiel für alle Joystick-Artisten.

109 EIN KLASSIKER IM NEUEN GEWAND

Eine bewährte Spielidee mit ausgereifter Grafik: »Solitaire«

111 MODERNE ZEITEN

Als gestreßter Arbeiter suchen Sie den Ausgang aus einer Fabrik voller Schikanen. Mit dem Editor können Sie zusätzlich neue Level bauen.

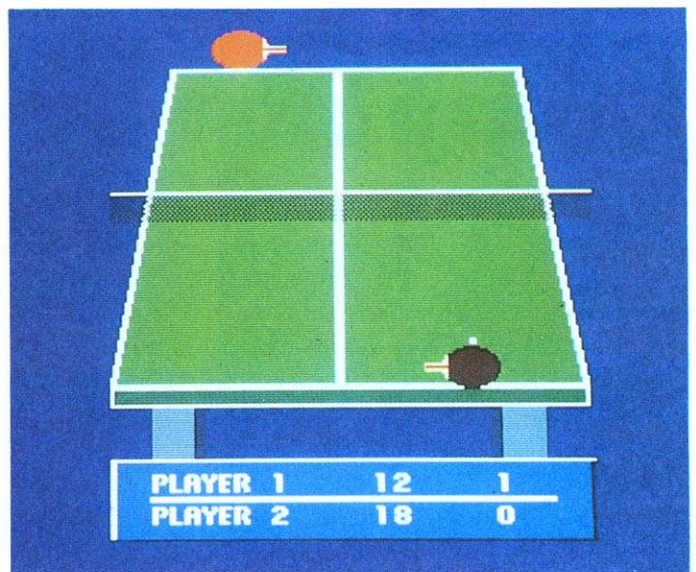
120 GIBBER - TÖDLICHE LINIEN

Ein Reaktionsspiel mit superschneller Grafik. Entweichen Sie den Angriffen der Gibber.



Ping-Pong ist ein rasantes Sportspiel für zwei Kontrahenten. Schmettern Sie unerreichbar über's Netz oder schneiden Sie den Ball raffiniert an.

SEITE 104



Amiga-Basic unterstützt modulare Programmierung. Erfinden Sie nicht das Rad für jedes Programm neu, bauen Sie sich Ihre Standard-Routinen.

SEITE 63



Mit diesem Kurs gelangen Sie direkt in Betriebssystem. Erleben Sie Basic im Höhenflug. Das Ergebnis: rasante Geschwindigkeit.
SEITE 28

125 DIE RÄTSELMASCHINE

Finden Sie die im Textsalat versteckten Begriffe? Das Erstellen eigener Rätsel wird mit diesem Programm zum Spaß für die ganze Familie.

130 BODENLOS

Nur wer dem Gegner die richtige Falle stellt, bleibt bei »Hinterhalt« siegreich.

135 LAWINENGEFAHR

Bei diesem Spiel besteht erhöhte Lawinengefahr. Maximal drei Computer-Gegner machen Ihnen das Leben schwer.

TOOLS

140 VOLLBREMSUNG IM AMIGA

Die unentbehrliche Hilfe für Highscore-Jäger. Ein Tastendruck genügt, und schon ist das Spiel gestoppt.

141 DER BILDERKLAU

Grafiken aus kommerziellen Programmen sind häufig traumhaft schön. Bauen Sie solche Bilder mit diesem raffinierten Hilfsprogramm aus.

144 KREUZ & QUER

Verschaffen Sie sich eine präzise Übersicht über lange Basic-Programme. Labels, Konstanten und Variablen werden von »XRef« angezeigt.

TIPS & TRICKS

147 DIE SCHATZKISTE FÜR BASIC-FREAKS

Zahlreiche hilfreiche Kniffe verhelfen zur optimierten Programmierung.

154 SCHUMMELN SIE MIT

Viele Spiele sind nur mit kleinen Schummeleien zu bewältigen. Hier finden Sie eine ganze Reihe davon.

SONSTIGES

3 EDITORIAL

157 GURU-MEDITATION

158 BÜCHER

159 CHECKSUMMER

162 IMPRESSUM

162 INSERENTENVERZEICHNIS

AMIGA-Fußball-Manager

MANAGERMARKT	-1- TOTOTIP
-2- TRANSFERMARKT	-3- BAUMASSNAHMEN
-4- TABELLE ZEIGEN	-5- SPIELERSTATUS ZEIGEN
-6- NÄCHSTEN GEGNER ZEIGEN	-7- MANNSCHAFT AUFSTELLEN
-8- NÄCHSTEN SPIELTAG ZEIGEN	-9- NÄCHSTEN SPIELTAG SPIELEN
KAPITAL: 70000 DM	SPIELTAG: 1
STADIONPLATZE: 50000	MANAGERNAME: PASA
MANAGERFAKTOR: 0	THRE WAHL: 11

Übernehmen Sie den Posten eines Managers in der Fußball-Bundesliga

SEITE 84

Die Börsen-Simulation für geschickte Finanzjongleure.

SEITE 75



Bei den zahlreichen Spielen für den Amiga verliert man leicht den Überblick. Herausragende ältere Titel sind wegen zahlreicher Neuerscheinungen schnell vergessen. Wir stellen Ihnen die Spiele vor, die unserer Meinung nach die absolute Elite darstellen.



Die Spiele-Hits für

Kein anderer Computer ist für Spiele besser geeignet als der Amiga. Die Hardware bietet zahlreiche Leckerbissen, die für die Programmierer von Spielen geradezu ideal sind. Wenn dann entsprechend gute Software entsteht, ist Begeisterung vorprogrammiert. Jeder, der einmal ein Superspiel auf dem Amiga erlebt hat, kennt das Ergebnis: Faszination.

Das Angebot an Spielen ist im letzten Jahr gewaltig angewachsen. Das hat für die Amiga-Besitzer zwei Seiten: Zum einen ist es toll, daß ein riesiges Angebot besteht. Zum anderen ist leider fast unmöglich, den Überblick über die Spieleflut zu behalten.

Genau dieses Problem möchten wir Ihnen erleichtern. Wir haben uns zusammengesetzt und die Spiele ausgewählt, die unserer Meinung nach die absolute Spitze darstellen. Dabei kam es uns nicht unbedingt darauf an, daß ein Spiel brandneu ist. Im Vergleich zu einigen »müden« Neuerscheinungen können Klassiker, wie »Shanghai« durchaus überzeugen.

Bei der Auswahl haben wir

Spiele aus verschiedenen Sparten berücksichtigt. Nur so können wir sicher sein, daß für jeden Geschmack ein idealer Kandidat vorgestellt wird. Adventures, Geschicklichkeit, Ballerspiele, Sportspiele und Simulationen haben wir untereinander verglichen. Die Auswahl muß trotzdem subjektiv bleiben, bei Spielen gibt es für uns nunmal ein Hauptkriterium zur Bewertung: den Spaß. Aber auch Bedienungskomfort, Verständlichkeit des Spielprinzips, und Abwechslung sind Merkmale, die bei dieser subjektiven Auswahl den Ausschlag gaben.

Einige zusätzliche Tips möchten wir Ihnen für den Spielekauf geben. Sie sollten auf jeden Fall die Möglichkeit nutzen, im Geschäft den Wunschkandidaten auszuprobieren. Oft merkt man sehr schnell, ob das Spiel wirklich das richtige ist. Vielleicht nehmen Sie bei Action- und Geschicklichkeitsspielen einfach den eigenen Joystick mit. Es gibt freundliche Händler, die einen Test mit dem eigenen Equipment gestatten.

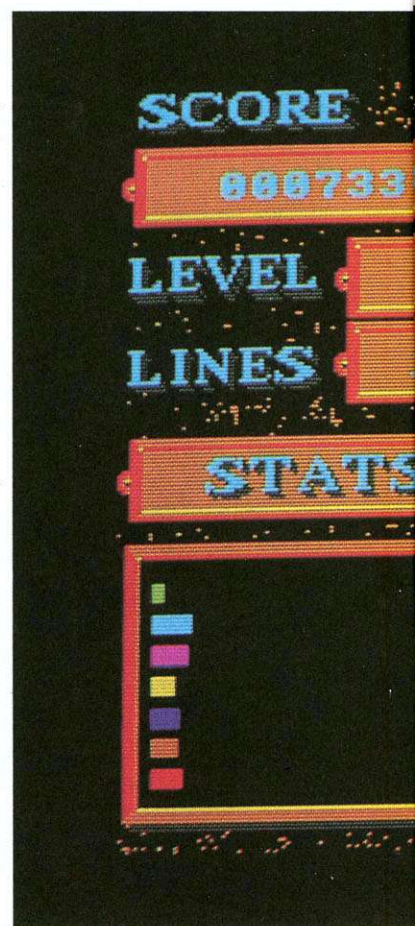
Bei Adventures sollten Sie den Wortschatz genau unter-

suchen. Versteht der »Parser« (der sorgt dafür, daß ein Programm Ihre Eingaben versteht) komplizierte Vokabeln, werden ganze Sätze erkannt und korrekt analysiert? Außerdem ist auch bei Abenteuerspielen eine gelungene Grafik oft das erfreuliche Quentchen mehr.

Natürlich kommen fast täglich neue Spiele für den Amiga heraus. So erreichte uns nach Redaktionsschluß eine Umsetzung von »Elite« sowie verschiedene andere potentielle Kandidaten für unsere Übersicht. Leider konnten wir diese nicht mehr berücksichtigen.

Wenn Sie sich über die aktuellen Highlights informieren möchten, bieten die Kollegen vom AMIGA-Magazin Unterstützung. Dort werden in jedem Monat interessante Neuerscheinungen unter die Lupe genommen. Zusätzlich bietet die Zeitschrift Happy-Computer ebenfalls monatlich mit der Beilage »Powerplay« zahlreiche Informationen über den gesamten Spielmarkt. Auch dort findet jeder begeisterte Spieler eine hervorragende Unterstützung bei der Wahl eines Spitzentitels aus dem reichen Angebot.

(Andreas Lietz/rs)



Interceptor

Wer schon immer einmal ein Kampfflugzeug mit Höchstgeschwindigkeit durch die Lüfte steuern wollte, kommt an »Interceptor« nicht vorbei. Dieses Spiel simuliert wahlweise eines der beiden Kampfflugzeuge »F/A-18« und »F-16«. Beide Flugzeuge kann man entweder einfach zum Spaß über der Bucht von San Francisco fliegen lassen oder mit ihnen einen Luftkampf mit feindlichen Flugzeugen ausfechten, wozu dem Spieler ein Maschinengewehr und verschiedene Lenk raketen zur Verfügung stehen. Vor dem Kampf heißt es allerdings erst einmal üben, üben und nochmal üben. Ein zweites Flugzeug (Trainer) zeigt dem unerfahrenen Piloten, wie er die verschiedenen Flugmanöver meistert.

Als Start- und Landeplätze stehen ein Flugzeugträger sowie verschiedene Flughäfen bereit. Dort kann auch nachgetankt und Munition aufgefüllt werden.

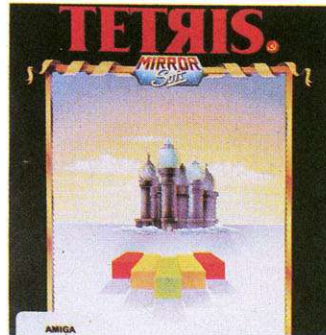
Das Wichtigste an Interceptor ist die geradezu unglaublich schnelle Grafik, die den »Flight Simulator II« um Längen schlägt. Im Gegensatz zu einem richtigen Piloten kann sich der Spieler sein Flugzeug sogar von außen aus verschiedenen Blickwinkeln anschauen. Mit Hilfe eines »Head-Up-Displays« hat der Pilot die wichtigsten Daten des Flugzeuges ständig im Blick. Unterschiedlich schwere Missionen müssen der Reihe nach erfüllt werden. Bei Erfolg gibt's einen Eintrag in das persönliche Logbuch. Etwas gewöhnungsbedürftig sind am Anfang die vielen verschiedenen Tastaturbefehle, die zur Steuerung aller Funktionen nötig sind. Insgesamt ist Interceptor aber eine rundum gelungene Kampfflugzeug-Simulation.

Tetris

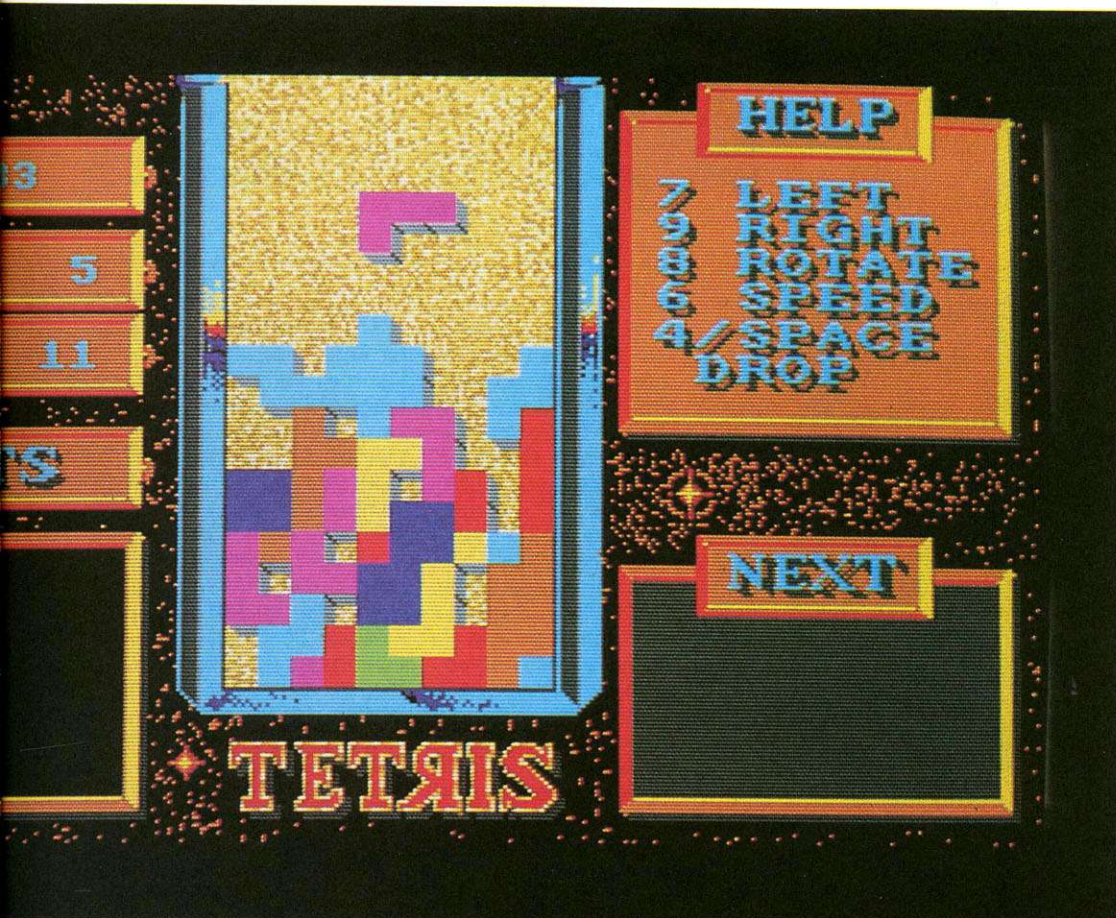
Wie viele begeisternde Spiele basiert »Tetris« auf einem ganz einfachen Spielprinzip. Vom oberen Bildschirmrand fallen verschiedene geometrische Objekte, also zum Beispiel ein Stab, ein T-Stück oder ein Quadrat. Jeder dieser Körper sinkt langsam nach unten, bis er den unteren Rand des Spielfeldes erreicht. Der Spieler muß nun jedes dieser Objekte so in die bereits vorhandenen einpassen, daß zwischen diesen keine Lücken frei bleiben. Dazu steuert er den gerade herunterfallenden Körper mit dem Joystick an eine günstige Position. Durch Druck auf den Feuerknopf lassen sich die Objekte zusätzlich drehen, um sie richtig einzupassen.

Das Spielfeld ist in Zeilen aufgeteilt. Ist nun eine dieser Zeilen lückenlos gefüllt, verschwindet diese vom Bildschirm. Das ist auch dringend nötig, denn die herunterfallenden Objekte wachsen zu einem immer höheren Berg, der die Zeit zum Nachdenken immer kürzer werden läßt... und im nächsten Level fallen die Objekte schon schneller. Für jede verschwundene Zeile gibt es Punkte.

Tetris ist ein interessantes Spiel, das rasches Denken und blitzschnelle Reaktion erfordert — langweilig wird einem bei diesem Spiel jedenfalls nicht.



den Amiga





Hybris

Mit »Hybris« kommt Spielhallenstimmung auf: Dieses Actionspiel läßt mit seiner hervorragenden Grafik so manchen Spielautomaten »alt aussehen«.

Das Ziel des Spiels ist einfach: Der Spieler fliegt mit seinem Raumschiff über eine (von oben dargestellte) Landschaft und schießt auf alles, was das Raumschiff gefährdet. Angegriffen wird er vom Boden und von verschiedenen Raumschiffen aus; die Bodenstationen lassen sich zwar mit der Bordkanone zerstören, sind aber oft mit »Laser-Stopperrn« ausgestattet, die dem Spieler das Leben schwer machen.

Gelegentlich bekommt man Extra-Waffen, die auch drin-

gend nötig sind: Die Monster, die an manchen Stellen lauern, sind mit dem normalen Bordlaser fast unmöglich zu besiegen.

»Hybris« bietet eine große Vielfalt von Gegnern, bei denen man jeweils unterschiedlich vorgehen muß. Zusammen mit dem perfekten Scrolling tragen die gute Musik und die Soundeffekte dazu bei, daß dieses Spiel jedem Ballerspiel-Fan eine Menge Spaß machen wird.

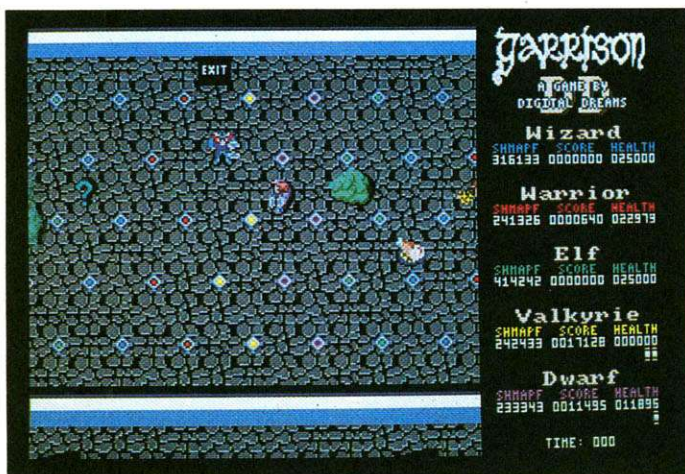
Dieses reinrassige Action-Spiel besitzt sogar eine »Continue«-Funktion, mit der man nach dem Spielende weiter spielen kann — fast möchte man am Amiga nach dem Geld-einwurf suchen!

Wizball

Um die vom bösen Zark ihrer Farben beraubte Wizwelt wieder einzufärben, muß der Spieler, als kleiner Ball getarnt, durch die verschiedenen Ebenen springen, um die passenden Farben zu finden. Nun gibt es aber viele garstige Kobolde, die etwas gegen die Einfärbung der Wizwelt haben und dem Ball das Leben schwer machen. Dies ist der Handlungsrahmen bei »Wizball«. Die Steuerung der kleinen Kugel, die ständig auf- und abspringt, ist eigentlich ganz einfach: Drückt man den Joystick nach rechts oder links, so dreht sie sich in die entsprechende Richtung. Wenn die Kugel den Boden berührt, springt sie also in die jeweilige Drehrichtung.

Auf die Kobolde kann der Ball schießen, aber manchmal ist eine Kollision unvermeidbar, da die Kugel nach dem Absprung ihre Richtung nicht ändern kann...

So richtig interessant wird das Ganze, wenn man die Kobolde durch einen gezielten Schuß in Kristallkugeln verwandelt, die der Kugel zusätzliche Fähigkeiten verleihen. Auf diese Weise holt man sich auch die Katze »Catalite« herbei, die beim Einsammeln der Farben sehr hilfreich ist. Am meisten Spaß macht das mit zwei Spielern. Die sehr gute Grafik und schöne Soundeffekte runden dieses gelungene Action- und Geschicklichkeitspiel ab.



Garrison

In diesem Action-Spiel geht es um die Rettung einer schönen Prinzessin namens Angeli- que. Das Wundermittel zu ih-

rer Rettung und Heilung einer schweren Krankheit ist in der Burg eines finsternen Magiers zu finden. Also brechen fünf

Helden auf, sich durch 128 verschiedene Etagen voller Monster zu kämpfen. Das Überleben in dem Schloß ist ganz schön schwierig, besonders wenn man dabei allen möglichen unliebsamen Gestalten begegnet. »Garrison« bietet deshalb etwas Einmaliges: Spielt man es zu zweit, können sich die beiden gerade spielenden Figuren gegenseitig helfen. Sie können aus den fünf verschiedenartigen Spielfiguren ausgesucht werden, die alle ihre Stärken und Schwächen haben. Das ist auch dringend nötig, denn einige Gegner lassen sich mit roher Gewalt bekämpfen, andere aber nur mit einem Zauberspruch. Besonders wichtig sind für die Spieler auch die verschiedenen im Schloß zu findenden Zaubersprüche und

Schlüssel. Die unterschiedlichen Eigenschaften der Kämpfer kann man durch das Auf-sammeln von Flaschen voll magischem Elixier verbessern. Man sollte einen Trank zur Steigerung der Schußkraft zum Beispiel seinem Elf zukommen lassen, da dieser zwar sehr schnell zu Fuß, aber auch sehr schwach ist. Während Speed-Potions eher für den schweren und langsamen Krieger bestimmt sind. Die Übermacht der Gegner macht dieses Actionspiel an vielen Stellen recht schwierig. Die 128 verschiedenen Level, die nach dem Programmstart in einer zufälligen Reihenfolge geladen werden, lassen keine Langeweile aufkommen. Eine High-Score-Liste auf Diskette für jede einzelne Spielfigur erg-änzt den guten Eindruck.

Profillaufwerk 3,5"

Metallgehäuse • einstellbare Laufwerknummer mit Displayanzeige • digitale Trackanzeige • Write Protect am Laufwerk schaltbar • abschaltbar • durchgeschleif-ter Bus
1 Jahr Garantie
Super ALCOMPPreis **329,-**

Laufwerk 5,25"

40/80 Track • Laufwerksbus durchgeschleift • abschaltbar • einstellbare Adressen • MS-DOS-kompatibel • mit Diskchange
Super ALCOMPPreis **298,-**
HD 1,6 MB (umschaltbar) **318,-**
Amigafarbene Blende **+10,-**
Write Protect Schalter **+15,-**

Gemischtes Doppel 3,5/5,25"

einzeln ein-/abschaltbar • einstellbare Laufwerksnummern mit Anzeige • durchgeschleif-ter Bus • bei 5,25" 40/80 Tracks umschaltbar • Metallgehäuse • 1 Jahr Garantie
Super ALCOMPPreis **548,-**

ausgereifte Ingenieurleistung • 14 Tage Umtauschrecht • fast alle IC's gesockelt • nur professionelle Leiterplatten • Bauteile namhafter Hersteller • mit Bedienungsanleitung

3,5" Laufwerk

Für alle Amiga's • einstellbare Gerätenummer • abschaltbar • Metallgehäuse • superflach • 1 Zoll (2,54cm) • durchgeschleif-ter Bus • TEAC Laufwerk
1 Jahr Garantie
komplett anschlussfertig **239,-**
Amigafarbene Blende **+10,-**

Basislaufwerke

1 Jahr Garantie

TEAC FD 135 FN 3,5" 1MB superslimline **218,-**
TEAC FD 55 GFR 5,25" 40/80 Tracks **239,-**
Amigafarbene Blende **+10,-**
1,6 MB Diskchange **259,-**
3,5" Gehäuse **25,-**
5,25" Gehäuse **25,-**
Gehäuse für "Gemischtes Doppel" **65,-**

Bootslector

19,90

Amiga Eprommer

• Für A 500/1000
• Expansionsportanschluss
• Für EPROM's 2764-27011 (8K-128K)
Alle A-Typen und CMOS-Typen
• Funktionen:
LEERTEST LADEN VON DISK
VERGLEICHEN SPEICHERN AUS DISK
AUSLESEN HEXDUMP
BRENNEN
• vier Programmieralgorithmen
50ms/Byte - Superschnell 64K-1,5 min
• Programm zum Generieren und Brennen von Kickstarts direkt von Diskette oder aus ROM
• Mit Software + Gehäuse **225,-**

Meß- und Steuerinterface

• 8 ADC-Kanäle 0-2,55V in 0,01V Stufe
• 1 DAC-Kanäle 0-2,55V in 0,01V Stufe
Genauigkeit- 1,5 LSB
• 8 frei programmierbare TTL-I/O Kanäle
• Mit Gehäuse, Anschlüsse auf Schraubklemmen
• interne Referenzspannung
• Expansionsanschluss
• Einfache Programmierung in Basic möglich
Multitasking tauglich
• incl. DEMO-Software auf 3,5" Diskette **239,-**

500er Speichererweiterung

Für 512k zusätzliches RAM • alle RAM-s gesockelt • selbstkonfigurierend • abschaltbar • Uhrenschtaltung auf Platine mit Akku- bzw. Batteriepufferung nachrüstbar
Komplett mit 512k Preis auf Anfrage
Superpreis mit Uhr Preis auf Anfrage
Bauteilesatz für Uhr ohne Akku **24,-**
Leerplatine mit Stecker ***39,-**

*mit Schaltplan und Bestückungsliste

Laufwerkanschlusskabel

Zum Anschluß von Laufwerken an alle Amigas • mit Ansteuer Elektronik
Für 3,5" Laufwerk **39,-**
Für 5,25" Laufwerk **49,-**

Steckplatzweiterung 3-fach für Laufwerke

Jeder Steckplatz abschaltbar und einstellbare Laufwerksnummer • Steckplatzweiterung direkt am Amiga Gehäuse • Dadurch keine Kabel-länglenprobleme
Anschlussfertig zum Super ALCOMPPreis **49,-**

Soundsampler

Für alle Amiga's mit Software • Type bei Bestellung bitte angeben • 8-Bit Datenbreite • Betrieb am Parallelport (Druckerport) • Mit Vorverstärker für Micro-Anschluß (Cinch-Buchsen) • Musik- und Sprachdigitalisierung möglich • Arbeitet mit fast allen Digitizer-Programmen • Formschönes Gehäuse
Super ALCOMPPreis **79,-**

Sampler Studio

• Professionelles Sampler-Programm • 4-Kanal-Technik • speichern auf 4 Disketten hintereinander möglich • alle gängigen Formate (IFF, Data, Future) • Echtzeitanzeige mit Zoomfunktion • viele Verfremdungsmöglichkeiten • Echo, Hall, Reverse
69,-
Paket: Sampler + Software **129,-**

MIDI-Interface

4 Kanäle einschließlich 1 Thru • Optische Datenanzeige • Formschönes Gehäuse
Wahnsinnspreis von nur **89,-**



Selbstbootende Harddisk für Amiga ohne PC-Karte!

Die Amiga-Fastplatte von ALCOMP.
• Selbstbootend wie "Card" oder "Red"! • Als Einbau-Festplatte für den "Amiga 2000" • Als Externe Einheit für den "Amiga 500" und "1000" mit Gehäuse, eigenem Netzteil und Erweiterungsanschluß
• Erhältlich mit 20, 30, 40 und 65 Megabyte • Kopiert 1 Megabyte in unter 4 Sekunden • Speichert schneller als "1.2-Ramdisk" • Läuft mit "FastFileSystem" • Einfach einstecken, Formatieren, "Mountlist" und "Startup-Sequence" ändern und los geht's!
Entwickler: Stephan und Stefan
Für den Selbstbau: Harddisk-Interface incl. Steuersoftware • Anschluß mit Slot für Omti-Controller



Kickstartumschaltung

Bauen Sie die anderen Kickstart-Versionen in Ihren Amiga 500 • Einfacher Einbau ohne Löten • für Original-Kickstart-ROM und 2 zusätzliche Versionen auf EPROM • EPROM-Programmierservice auf Anfrage
SuperALCOMPPreis **59,-**
Kickstartversion auf EPROM's **120,-**

Userport + Experimentierkarte für Expansionsport

Mit Lochraster und 2 x 6522 Ports
Leer **59,-**
komplett aufgebaut **89,-**
Wir suchen ständig Hardware-Entwicklungen. Wir garantieren gute Umsatzprovisionen und ehrliche Abrechnung

kostenloses Info anfordern!!!

Bestellung und Versand

ALCOMP
A. Lanfermann
Lessing Str. 46
5012 Bedburg
Tel. 0 22 72/15 80

Nachnahmeversand NN-Spesen 7.50 DM b. Vorkasse 3.- DM. Auslandsbestellungen: Nachnahmeversand NN-Spesen 10.- DM b. Vorkasse 5.-DM. Wir liefern Ihnen auf Ihre Rechnung und Gefahr zu den Verkaufs- und Lieferbedingungen des Elektronikgewerbes. Postgiroamt Köln (BLZ 370 100 50) 275 54-509



Black Lamp

Jack, der Hofnarr des Königs Maxim von Allegoria, hat die Angebetete nicht wollte, aber sie ist ausgerechnet die Tochter seines Chefs — die königliche Hoheit Prinzessin Grizelda. Doch bevor Jack sie heiraten kann, muß er eine schwierige Aufgabe erfüllen. Er soll die neun Wunderlampen wieder zurückbringen, die von bösen Mächten geraubt wurden und von Monstern und Drachen bewacht sind.

»Black Lamp« ist ein »Jump-and-run«-Spiel. Der Held Jack muß in einer Vielzahl von ver-

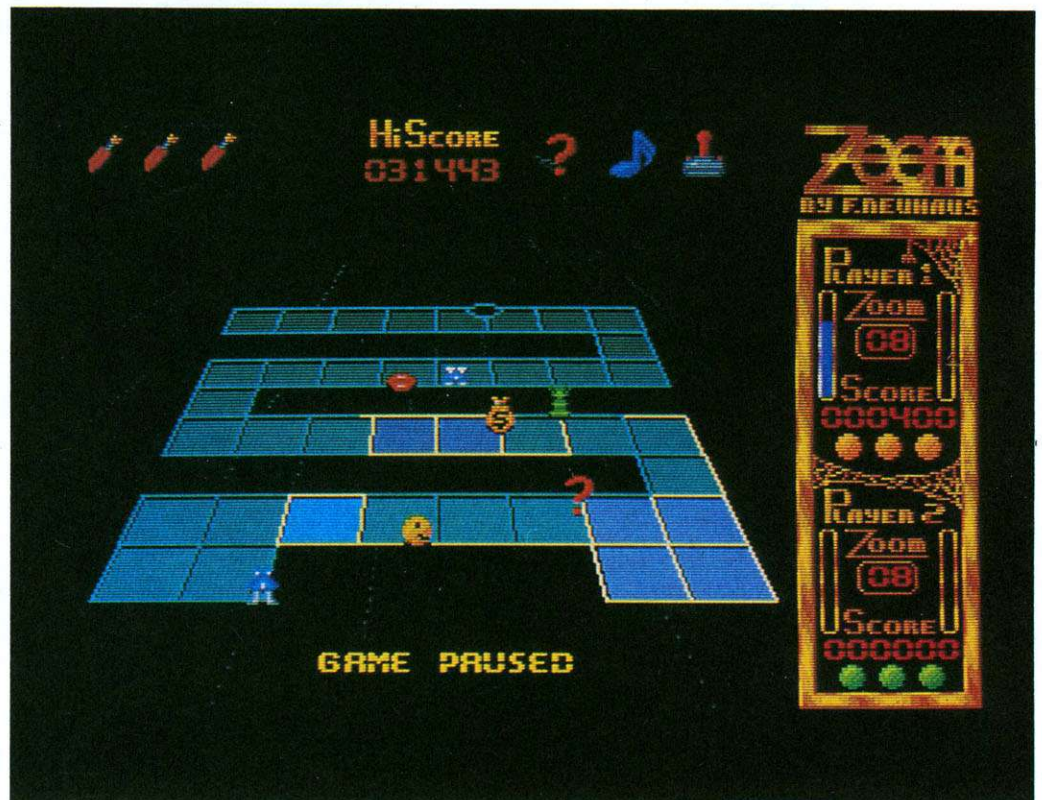
schiedenen Szenen herumlaufen, springen und sich mit Schüssen aus seinem magischen Gürtel gegen die Monster verteidigen. Dabei ist er natürlich ständig auf der Suche nach einer der Wunderlampen. Wenn Jack getroffen wird, verliert er Energie — findet er etwas zu Essen oder zu Trinken, wird sie wieder aufgefüllt. Am schwierigsten ist es, an die schwarze Lampe zu kommen: Sie wird von mindestens einem Drachen unerbittlich verteidigt.

Grafisch ist »Black Lamp« recht gut gemacht, die verschiedenen Monster sorgen für reichlich Abwechslung.

Zoom

Eigentlich ist »Zoom« ganz einfach zu spielen: Bei diesem Geschicklichkeitsspiel muß die Spielfigur, die ein wenig an den berühmten »Pacman« erinnert, auf einem Linienmuster umhergesteuert werden, um die Quadrate zwischen den Linien einzufärben. Doch leider bewegen sich auf dem Gitter eine Menge merkwürdiger Gestalten, die dem Spieler an den Kragen wollen. Wirklich unangenehm ist ein roter Mund, der der Spielfigur ständig hinterherläuft. Erwischt der Mund die Spielfigur, »frisst« er diese einfach auf! Zu allem Überflus färbt ein grüner Stengel die Linien wieder um. Aber es gibt auch Gestalten, mit denen man gerne zusammentrifft — einige bremsen beispielsweise die Bösewichte, andere bringen zusätzliche Punkte.

Die dreidimensionale Darstellung des Spielfeldes ist gut gelungen. Den Vorspann sollten Sie zudem einmal in voller Länge genießen.



Summer Olympiad

In der Kategorie Sportspiele setzt sich auf dem Amiga lange Zeit wenig. Magere Umsetzungen von anderen Computern boten nicht den Spaß, der mit den allseits bekannten und geschätzten Qualitäten des »Grafik-Wunders« zu erwarten war.

Die Sommer-Olympiade behebt diesen Mangel. Die Wettbewerbe bei dieser Olympiade sind: Turmspringen, Dreisprung, Fechten, Hürdenlauf

und Tontaubenschießen. Überdurchschnittliche Grafiken zeichnen die einzelnen Übungen sowie die Eröffnungssequenz aus.

Herausragend ist die Darstellung des Hürdenlaufes. Ein »Kameraschwenk« vor Beginn des Rennens verwischt die Grenzen zwischen Spiel und Fernseherlebnis. Spielerisch sind besonders das Fechten und das Tontaubenschießen gelungen. Nur mit viel Übung beherrschen Sie das technisch schwierige Tontaubenschießen.

Wer Sportspiele liebt, liegt hier genau richtig.



World Tour Golf

Nicht jeder kann es sich leisten, zu den exklusivsten Golfplätzen der Welt zu fahren und dort eine Runde zu spielen. Viel billiger ist »World Tour Golf« für den Amiga.

Sobald der Spieler am Abschlagpunkt steht, sieht er in sehr guter Grafikdarstellung auf dem Bildschirm, wohin er den Ball befördern muß. Das Fadenkreuz gibt dabei die Richtung des Schlages an. Nun heißt es, erst einmal den richtigen Schläger aussuchen und dann mit einer Folge von vier gut gesetzten Mausklicks

den Ball zu schlagen, was am Anfang einige Übung erfordert. Auf dem Golfkurs selbst begegnen einem eine Vielzahl von Hindernissen. Da heißt es, über Wasserflächen zu spielen, Bäume zu umgehen und gelegentlich den Ball aus einem Sandbunker zu holen.

Besonders interessant ist es natürlich, selber einen Golfkurs zu entwerfen. Mit Hilfe eines »Golfplatz-Editors« geht das schnell und komfortabel. Insgesamt ist World Tour Golf also nicht nur für Golf-Freunde sehr zu empfehlen.



Ports of Call

Bei »Ports of Call« werden Sie zum Reeder, der mit 5 Millionen Dollar Startkapital soeben in die Schifffahrt eingestiegen ist und nun mit dem Transport von Seefracht viel Geld verdienen will. Eine Menge Entscheidungen sind da zu fällen. Nicht jeder Heimathafen ist gleich gut und zwischen den angebotenen Schiffen bestehen große Unterschiede.

Auf dem Weg ist man vor Überraschungen nicht sicher. Von der Rettung eines Schiffbrüchigen bis zum nötigen Umfahren eines Eisberges kann alles passieren. Wer gut

ist, kann viel Geld verdienen und seine Flotte ausbauen.

Die wirklich hervorragende Grafik und die Liebe zu kleinen Details machen Ports of Call zu einer sehr realistischen Simulation. Besonders interessant ist das Spiel mit mehreren Spielern (bis zu vier Spieler sind möglich), die einander natürlich harte Konkurrenz machen.

Das »Ein- und Ausparken« in den Häfen wird allerdings nach einiger Zeit etwas langweilig. Gegen Bezahlung kann man sich eines Schleppers bedienen. Sehr praktisch ist, daß Spiel und Anleitungen in Deutsch verfaßt sind, was den Einstieg um einiges erleichtert.

Guild of Thieves

Um in die Gilde der Diebe in Kerovnia aufgenommen zu werden, müssen Sie Ihre Fähigkeiten als Meisterdieb unter Beweis stellen. Sie brechen auf zu einer Insel, die an den verschiedensten Orten Schätze beherbergt. Diese Schätze sind jedoch nicht immer auf den ersten Blick als solche erkennlich. Sie müssen alle wertvollen Gegenstände auffinden und entführen, ohne daß ihre Besitzer etwas davon merken. Doch das ist gar nicht so einfach, denn in ein Schloß muß man erst einmal hineinkommen, und nicht alle Wesen auf der Insel sind Ihnen freundlich gesinnt. Die einzelnen Schätze kann man natürlich nicht ständig mit sich herumtragen und muß sie deswegen in einem Banksafe deponieren. Letzte Aufgabe bevor Sie dem Meisterdieb die Erfüllung ihrer Aufgabe bestätigen können, ist es dann eben diese Bank auszuräumen.





Pinball Wizard

Wer keine Lust hat, in einen richtigen Flipper einen Stapel Marktstücke zu investieren, sollte den »Pinball Wizard« ausprobieren. Diese Amiga-Flippersimulation bereitet außerordentlich viel Spaß. Das Wichtigste bei einem Flipper ist natürlich, die Kugel im Spiel zu halten — mit zwei großen und einem kleinen Flipper ist das mit etwas Übung durchaus zu schaffen. Doch die hohe Kunst ist es, durch geschicktes Lenken der Kugel die vielen verschiedenen Spezialfunktionen von »Pinball Wizard« zu aktivieren. Geübte Spieler können sogar mit zwei Bällen

gleichzeitig spielen. Flipper-Profis sind vor allem auf Bonuspunkte aus, die die Punktzahl in ungeahnte Höhen treiben können.

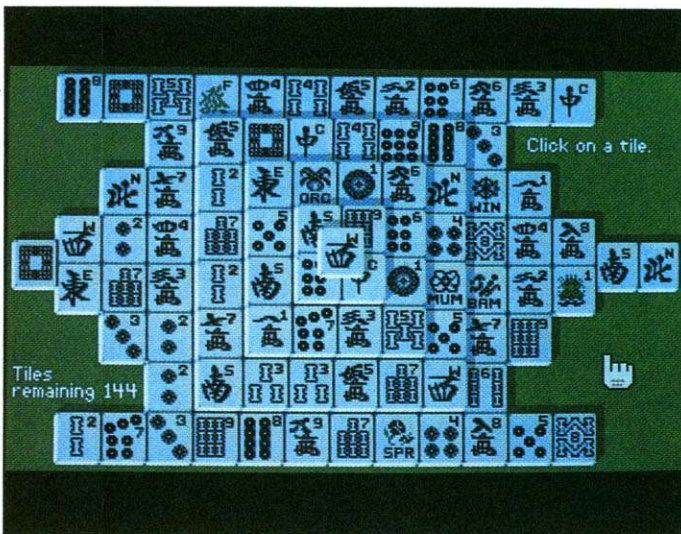
Die Grafik und vor allem die digitalisierten Sounds des Programms sind hervorragend — vieles hört sich wie bei einem echten Flipper an. Die Kugel bewegt sich mit einer ganz schönen Geschwindigkeit, was schnelle Reaktionen unbedingt nötig macht.

Durch die verschiedenen »Spezialeffekte« bleibt das Spiel auch für lange Zeit interessant. Besonders erfreulich ist, daß die gesamte PAL-Auflösung des Amiga ausgenutzt wird.

Die Drachen von Laas

Haben Sie sich schon immer über die komplizierten englischen Texte von Adventures geärgert? Dann ist »Die Drachen von Laas« genau das Richtige für Sie. Dieses Adventure, das auch Rollenspiel-Elemente enthält, ist vollständig in deutsch geschrieben und versteht über 2000 Wörter. Damit entfällt für Amiga-Anwender, deren Englischkenntnisse nicht perfekt sind, das Blättern im Wörterbuch.

Die beiden Freunde Smirga und Aszhanti halten es zu Hause nicht mehr aus. Sie wollen weg aus Hyllok, um etwas neues kennenzulernen und sich in Kampf und Magie ausbilden zu lassen. Um Geld zu verdienen, führen sie für verschiedene Leute Aufträge aus, die nicht ganz einfach zu meistern sind. Schließlich treffen sie auf die Drachen von Laas — hier stellt sich den beiden eine fast unüberwindbare Aufgabe. Nur mit guten Einfällen können die beiden Freunde diese Herausforderung meistern.



Shanghai

»Shanghai« ist die moderne Version des alten asiatischen Brettspiels Mah-Jongh. Am Anfang des Spieles hat der Spieler dabei einen regelmäßig angeordneten Stapel mit Spielsteinen vor sich, den sogenannten »Drachen«, der aus

144 Steinen besteht. Es gibt insgesamt 42 verschiedene Sorten von Spielsteinen. Der Spieler muß nun zwei gleiche Steine finden, die »frei« sind. Frei bedeutet in diesem Zusammenhang, daß der Stein von oben frei sichtbar ist und sich nach links oder rechts wegschieben läßt. Hat man ein

Paar gleicher Steine gefunden, können beide weggenommen werden. Dies geschieht einfach dadurch, daß man erst einen Stein mit der Maus anklickt. Er erscheint dann angeleuchtet auf dem Bildschirm. Danach braucht der zweite passende Stein nur mit einem Doppelklick bedacht zu werden und schon sind beide Steine vom Bildschirm verschwunden. Ziel des Spieles ist es, am Ende möglichst wenig Spielsteine übrig zu haben. Wer es sogar schafft die Pyramide so aufzulösen, daß am Ende gar keine Steine mehr übrig sind, für den gibt es einen grafischen Leckerbissen. Ein Drache durchbricht die nun leere Spielfläche und schaut einen mit bösen Augen an. Dieses Denkspiel kann allein oder mit mehreren Spielern gespielt werden. Besonderen Spaß bereitet es, mit zwei Mäusen gegeneinander unter Zeitlimit zu spielen. Die Regeln sind leicht zu begreifen. Um aber alle Steine zu entfernen, brauchen auch schnelle Denker viel Er-

fahrung. Durch den zufälligen Aufbau der Pyramide wird das Spiel nie langweilig. Übrigens läßt sich jede Pyramide auflösen. Der Computer bedenkt, daß sich nicht alle Steine einer Sorte übereinander befinden dürfen.

In zahlreichen Spielen konnten wir folgende Taktiken erfolgreich einsetzen:

Versuchen Sie, die äußeren und obersten Steine so schnell wie möglich abzubauen. Sind die Außenpositionen entfernt, stehen mehr Möglichkeiten zur Wahl. Sobald die beiden obersten Lagen entfernt sind, sollten Sie im Zweifelsfall besser die Außensteine entfernen. Die unteren Reihen im Zentrum der Pyramide sollten erst ganz am Ende aufgedeckt sein.

Bei zwei Spielern im Wettbewerbsmodus sollten Sie anfangs genügend Zeit wählen. Die Eile bei 10 Sekunden führt, gerade bei ungeübten Spielern, zu vielen Reststeinen.

Wir wünschen Ihnen bei allen Varianten dieses ungewöhnlichen Spiels viel Freude.

Compiler

contra

Interpreter

Ist es Ihnen auch so gegangen? Sie haben sich den Amiga gekauft und dann eifrig mit dem dazugehörigen Amiga-Basic gearbeitet. Kaum sind die ersten Experimente zur Zufriedenheit beendet, entstehen immer umfangreichere Programme. Diese sollten nach Möglichkeit auch mit schneller Grafikausgabe versehen sein. Außerdem müssen alle Berechnungen in atemberaubender Geschwindigkeit ausgeführt werden. Die Wunschliste läßt sich selbstverständlich beliebig verlängern.

Grenzen des Amiga-Basic

Dabei werden jedoch schnell die Grenzen des Amiga-Basic erreicht. Begeistert anfangs noch die Vielfalt der angebotenen Funktionen, stellt sich ob der nicht gerade rasanten Ausführungsgeschwindigkeit der Programme bald eine gewisse Ernüchterung ein.

»Profis« und »Fachhändler« antworten auf die Frage, wie Basic »Beine gemacht« werden könnten, entweder gar nicht oder mit einem Verweis auf einen »Compiler«.

Mehr oder weniger überwältigt von der erschöpfenden Auskunft des Gesprächspartners darf sich der Computer-Freund nun auf die Suche nach einem »Compiler« machen. Fündig wird er dabei jedoch nur, wenn er weiß, was ein Compiler eigentlich ist und wo er dient.

Dieser Artikel beantwortet die gestellten Fragen und zeigt Ihnen außerdem, warum Basic-Programme »langsam«, mit einem Compiler übersetzte Programme dagegen so »schnell« sind.

Dazu wollen wir uns zunächst mit Ihrem täglichen Arbeitsmittel, dem von Microsoft entwickelten Amiga-Basic, etwas genauer befassen. Die Programmiersprache Basic hat sich nicht nur aufgrund ih-

Wenn es um Programmiersprachen geht, fallen häufig die Begriffe »Compiler« und »Interpreter«. Wir zeigen, was sich dahinter verbirgt. Zusätzlich stellen wir Ihnen den bislang einzigen Compiler für Amiga-Basic vor. Mit diesem werden Basic-Programme erheblich schneller.

rer leichten Erlernbarkeit und Vielseitigkeit im Heimbereich durchgesetzt. An diesem Erfolg hat mit großer Wahrscheinlichkeit auch die Tatsache großen Anteil, daß die Programmierung in Basic (beziehungsweise die Bedienung eines Basic-Systems wie Amiga-Basic) verhältnismäßig einfach ist.

Auch kann der Basic-Programmierer sehr leicht Änderungen am Programm vornehmen. Die Eingabe des Startkommandos »RUN« genügt, und schon können die Ergebnisse einer Änderung auf dem Bildschirm bewundert werden.

So ist ein Arbeiten nach dem »Try and Error«-Verfahren (engl. für »Versuch und Irrtum«), das heißt eine interaktive Art der Programmierung möglich.

Dies ist nur ein Teil der Eigenschaften, die einen »Interpreter« kennzeichnen.

Was ist ein Interpreter?

Ein Interpreter ist ein Programm, das den Quelltext (ein Basic-Programm) Schritt für Schritt, Befehl für Befehl auswertet. Der Quelltext wird in für den Computer verständliche Befehlsfolgen umgesetzt. Die Umsetzung ist notwendig, weil der Computer Befehle wie »PRINT« eigentlich gar nicht kennt. Hinter dem Basic-Befehl »PRINT« verstecken sich eine ganze Reihe von Anweisungen, die ausgeführt werden müssen, um etwas auf den Bildschirm auszugeben. Damit Sie sich nicht die zahlreichen Einzelanweisungen merken müssen, die zur Bild-

schirmausgabe notwendig sind, wird Ihnen von Basic das leicht zu merkende Wort »PRINT« zur Verfügung gestellt.

Betrachten Sie beispielsweise folgendes kurze Programm:

```
10 INPUT "Ihr
   Name bitte : ",name$
20 PRINT "Hallo,
   liebe(r) ";name$
```

Starten Sie dieses Programm mit RUN, so wird zunächst eine Zeichenkette eingelesen und dann mit dem Vor-

überhaupt Bestandteil der Sprache Basic ist. Dann führt er eine entsprechende Folge von Maschinenbefehlen aus. Im Beispiel würde eine Befehlsfolge erzeugt, die eine Zeichenkette ausgibt (»Ihr Name bitte : «) und dann eine Zeichenkette von der Tastatur einliest. Der nächste Befehl ist dann PRINT, das wie oben bereits angesprochen Maschinenbefehle erzeugt. Erst diese Maschinenbefehle geben die Zeichenketten auf dem Bildschirm aus.

Anhand dieses kurzen Beispiels wird das Prinzip eines Interpreters bereits deutlich (sehen Sie dazu auch Bild 1). Er sucht nach dem jeweils nächsten Befehl und vergleicht ihn mit einer Tabelle, in der alle ihm bekannten Funktionen enthalten sind. Kann der Befehl darin gefunden werden, führt der Interpreter den zu diesem Befehlstabelleneintrag

<pre>FOR i = 1 TO 10 PRINT "Hallo !" NEXT i</pre>	<ol style="list-style-type: none"> 1.) "FOR" ----> Anfang einer Schleife 2.) Suche nach den Grenzen : 1 und 10 3.) Setze "i" auf 1 4.) Was wird wiederholt ? --> "PRINT..." 5.) Aufruf einer Ausgaberroutine 6.) Hat "i" schon einen Wert > 10 ? 7.) Wenn ja, Abbruch der Schleife, sonst --> i = i+1 8.) Springe zu 4.) 9.) Ende der Schleife !
---	---

Auswertung eines Programmes durch den Interpreter

Bild 1. Arbeitsweise eines Interpreters: Er sucht nach dem jeweils nächsten Befehl und vergleicht ihn mit einer Tabelle, die alle ihm bekannten Funktionen enthält.

satz »Hallo, liebe(r) « wieder ausgegeben. Das Wort RUN startet den Interpreter. Dieser holt sich den ersten ihm bekannten Befehl. In unserem Beispiel ist das INPUT. Er sucht dann anhand einer Befehlstabelle, ob dieses Wort

gehörenden Maschinencode aus.

Dies wiederholt sich für jeden einzelnen Befehl des Basic-Programmes. Daraus resultiert auch die langsame Ausführungsgeschwindigkeit solcher Programme.

Da der Interpret nicht weiß, ob sich eine Addition wie

$$d = i+j$$

auf reelle Zahlen bezieht, oder ob hier Integerzahlen (siehe INT, Basic-Handbuch) addiert werden sollen, muß er vor der Addition eine Prüfung vornehmen. Erst wenn er weiß, um welche Datentypen es sich handelt, kann er den richtigen Code zur Addition ausführen. Auch dies verlangsamt die Ausführung des Programmes.

Doch das Interpreter-Konzept bringt nicht nur den Nachteil der langsamen Arbeitsgeschwindigkeit mit sich, sondern — wie oben bereits angeführt — auch den Vorteil der leichteren Bedienbarkeit.

Dazu gehört auch die einfache

Möglichkeit, in den Ablauf eines Programmes einzugreifen. Ein Interpreter (so auch Amiga-Basic) bietet in der Regel die Option, ein gerade laufendes Programm an jeder beliebigen Stelle zu unterbrechen. Der Programmierer kann sich dann den Inhalt verschiedener Variablen ansehen, die

Einfache Fehlerbehandlung

se verändern und das Programm dann mit den neuen Werten weiterlaufen lassen. So kann auf einfache Art und Weise die Reaktion des Programmes auf bestimmte Werte überprüft werden.

Dadurch ist es relativ leicht, an Programmen, die nicht die

gewünschten Ergebnisse liefern, Fehler zu erkennen und zu beheben.

Basic-Programme werden im allgemeinen mit einem spe-

ziellen Editor (Texterfassungsprogramm) eingegeben. Der Vorteil eines Interpreters wie zum Beispiel Amiga-Basic liegt nun darin, daß der Editor

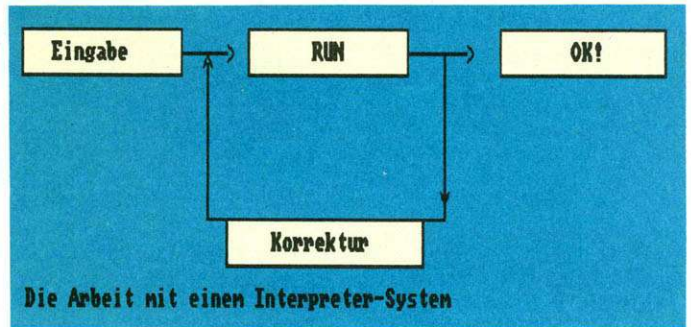
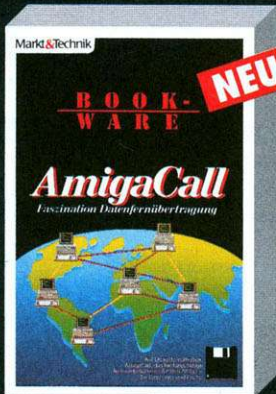


Bild 2. Sie müssen nicht mit verschiedenen Programmen arbeiten, um ein Basic-Programm zu erstellen. Sie brauchen die Programmierung nur einmal zu lernen. Hier sehen Sie alle nötigen Schritte.

Aktuelle Bücher zum

COMMO



Atlantis
Trickstudio A
Ob Sie Computerfilm-Pionier sind oder Trickprofi, ob Sie von Walt Disney inspiriert sind oder einfach nur einen guten Lehrfilm für technische Abläufe benötigen. Mit Trickstudio A können Sie Ihre eigenen Trickfilme erstellen und diese mit Sound oder Geräuschen untermalen.
Wie wäre es also mit einem Stummfilm-Slapstick, einem Krimi oder einem Werbefilm für Ihr Schaufenster? Dazu Ihre Lieblingsmusik oder digitalisierte Stimmen? Mit einer ausführlichen Dokumentation und dem Programm auf Diskette.
• Für alle kreativen Amiga-Besitzer, Anfänger und Profis.
1988, 87 Seiten,
inkl. Programmdiskette
Bestell-Nr. 90715, ISBN 3-89090-715-6
DM 99,-* sFr 91,-*/6S 842,-*

Atlantis
AmigaCall
Treten Sie ein in die faszinierende Welt der Datenfernübertragung. Kommunizieren Sie über Mailboxen mit erfahrenen Computer-Anwendern, die Ihnen bei Ihren Problemen weiterhelfen können. Oder Sie erhalten auf diesem Wege leistungsfähige Public-Domain-Software.
AmigaCall nimmt Ihnen die meiste Arbeit ab. Schließen Sie Ihr Modem oder Ihren Akustikkoppler an, starten Sie AmigaCall – und auf geht's.
Für DFÜ-Einsteiger und -Profis.
1988, 135 Seiten,
inkl. Programmdiskette
Bestell-Nr. 90716, ISBN 3-89090-716-4
DM 99,-* sFr 91,-*/6S 842,-*

R. Arbinger, I. Krüger
Scriptum
Textverarbeitungssystem: Bedienung über Pull-down-Menüs oder über die Tastatur, verschiedene Zeichensätze nutzbar, wählbare Textbreite, Einfüge-/Überschreib-Modus wählbar, Textjustierung, Blocksatz, Blockbearbeitung, wordwrapping, eigene Funktionstastenebelegung, Kopf- und Fußzeilen definierbar und Seitennumerierung, direktes Anspringen der Zeile/Seite, Suchen-/Ersetzen-Funktion, schnelles Durchblättern des Textes, Schnittstelle zum CLI, dynamische Speicherverwaltung, volle Multitasking-Fähigkeit, ausführliche Bedienungsanleitung im Buch.
Lieferbar 4. Quartal 1988,
ca. 200 Seiten, inkl. Programmdiskette
Bestell-Nr. 90650, ISBN 3-89090-650-8
ca. DM 89,-* sFr 81,90*/6S 757,-*

J. Kremser/F. Koch
Amiga-Systemhandbuch
Systemhandbuch für engagierte Amiga-User und Hobby-Bastler! Mit zahlreichen Beispielen in C und Assembler für maschinennahes Programmieren. Ausführliche Erläuterung über die Möglichkeiten der Amiga-Custom-Chips und Hardware-Erweiterungen.
• Auf der beigefügten Diskette enthalten: Steuerungssoftware für Hardware-Zusätze sowie Disk-Editor und alle Beispielprogramme.
1988, 421 Seiten, inkl. Diskette
Bestell-Nr. 90550, ISBN 3-89090-550-1
DM 79,-* sFr 72,70/6S 616,-*

I. Krüger
Amiga: Programmieren mit Modula 2
Leichtverständlicher Modula-2-Kurs! Aus dem Inhalt: Programm-Module, Variablendeklaration, Strukturweisungen, Prozeduren, lokale und externe Module, Verwendung von Zeigern, systemnahe Programmierung, Co-Routinen, Programmierung unter Intuition (Screens, Windows, Gadgets, Requester).
1988, 350 Seiten, inkl. Diskette
Bestell-Nr. 90554, ISBN 3-89090-554-4
DM 69,-* sFr 63,50/6S 538,-*



Markt & Technik Verlag AG, Buchverlag, Hans-Pinsel-Straße 2, 8013 Haar bei München, Telefon (089) 4613-0.
Bestellungen im Ausland bitte an: SCHWEIZ: Markt & Technik Vertriebs AG, Kollerstrasse 3, CH-6300 Zug, Telefon (042) 41 56 56,
ÖSTERREICH: Markt & Technik Verlag Gesellschaft m.b.H., Große Neugasse 28, A-1040 Wien, Telefon (0222) 5 87 13 93-0,
Rudolf Lechner & Sohn, Heizwerkstraße 10, A-1232 Wien, Telefon (0222) 67 75 26,
Ueberreuter Media Verlagsges.mbh (Großhandel), Laudongasse 29, A-1082 Wien, Telefon (0222) 48 15 43-0

ein Bestandteil des eigentlichen Basic-Systems ist. So genügt der Wechsel in das »LIST-Fenster«, um eine kleine Veränderung am Programm vorzunehmen. Sie müssen nicht mit verschiedenen Programmen arbeiten, um ein Basic-Programm zu erstellen. Sie brauchen die nötigen Schritte zur Programmierung nur einmal zu lernen. Bild 2 stellt diesen Zusammenhang dar.

Bei der Verwendung eines Compilers muß der Programmierer für den Vorteil der wachsenden Ausführungsgeschwindigkeit der Programme den Preis einer weniger einfachen Bedienung bezahlen.

Das bedeutet konkret, daß Sie erst den Quelltext des Programmes mittels eines Editors

eingeben müssen. Nach der Eingabe ist dieser Quelltext im »ASCII«-Format abzuspeichern. ASCII ist die Abkürzung für ein Datenformat. Wird im ASCII-Format abgespeichert, so wird der reine Text gesichert. Etwaige Steuerzeichen (wie Sie beispielsweise von

Textverarbeitungsprogrammen in den Text geschrieben werden) werden aus dem Text entfernt. Der Compiler erwartet die Daten genau in diesem ASCII-Format. Sollten Sie nicht im Besitz eines eigenen Programmeditors sein, so können Sie die Programme auch weiterhin im »LIST-Fenster« von Amiga-Basic eingeben. Abspeichern müssen Sie das Programm allerdings dann mit der »a«-Option (für ASCII, siehe

Handbuch Amiga-Basic). Ist die Eingabe des Programmes beendet und der Quelltext erfolgreich abgespeichert, so wird der Editor verlassen. Jetzt ist der »Compiler« an der Reihe. Er liest den Quelltext ein und erzeugt daraus ein direkt ablauffähiges Maschinenpro-

Schneller Compiler

gramm. Dabei sucht er (meist gründlicher als ein Interpreter) nach syntaktischen Fehlern des Programmes. Sollten solche gefunden werden, weist der Compiler Sie darauf hin. Sie müssen dann den Compiler verlassen, wieder den Editor aufrufen und die Fehler be-

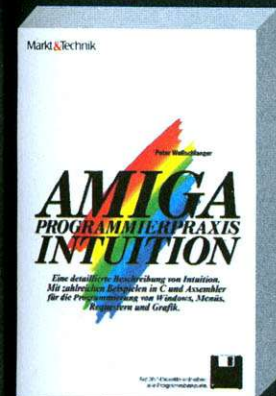
seitigen. Der korrigierte Quelltext wird dann abermals an den Compiler übergeben. Bild 3 zeigt diese Arbeitsschritte.

Sind alle Fehler beseitigt, kann das Programm gestartet werden. Dazu wird der Compiler verlassen und das Programm (über CLI oder Workbench) aufgerufen.

Anhand dieser Beschreibung erkennen Sie bereits die etwas umständlichere Handhabung eines Compilers.

Doch nun zu den Grundlagen zurück. Ein »Compiler« ist nichts anderes als ein Programm zur Umsetzung eines Quelltextes in den Maschinencode eines speziellen Computers. Sie werden jetzt vielleicht sagen: Genau das macht ein Interpreter doch auch, oder?

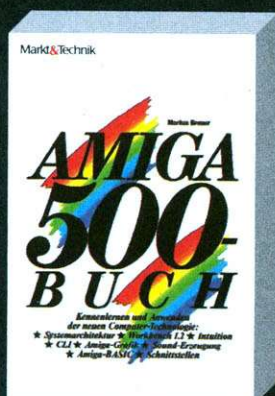
DORE AMIGA



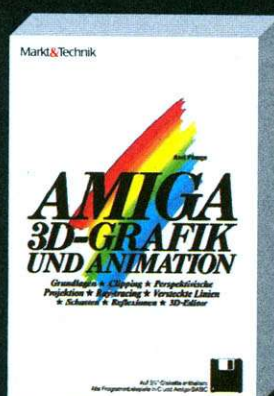
P. Wollschlaeger
Amiga: Programmierpraxis Intuition
 Eine detaillierte Beschreibung von Intuition! Neben der Programmierung von Fenstern, Menüs und Grafiken behandelt der Autor auch wichtige Randgebiete, wie die Ein- und Ausgabe von Texten oder Zugriff auf die Diskette. Sie erfahren, wie ein Programm zu gestalten ist, damit es sowohl unter CLI als auch unter Intuition läuft und multitaskingfähig ist. Damit stehen dem Programmierer alle Routinen zur Verfügung, um professionelle amigatypische Programme schreiben zu können!
 1988, 330 Seiten, inkl. Diskette
 Bestell-Nr. 90593, ISBN 3-89090-593-5
DM 69,- sFr 63,50/6S 538,-



P. Wollschlaeger
Amiga-Assembler-Buch
 Dieses Buch beweist, daß die Assembler-Programmierung ganz einfach ist! Voraussetzung für den Einstieg ist jedoch ein gewisses Maß an Grundwissen über computerinterne Dinge. Nach einem Minimum an Theorie geht dieses Buch sofort in die Praxis. Assembler-Befehle und DOS-Funktionen werden Ihnen anhand kleiner Programme erklärt, die ständig schwieriger werden. Das erforderliche Wissen wird Ihnen von Fall zu Fall mitgeliefert.
 1987, 329 Seiten, inkl. Diskette
 Bestell-Nr. 90525, ISBN 3-89090-525-0
DM 59,- sFr 54,30/6S 460,-



M. Breuer
Amiga-500-Buch
 Das vorliegende Buch bietet eine behutsame Einführung in die Bedienung des Amiga 500. Ein Handbuchteil mit vielen Bildschirmfotos und Übersichtstabellen hilft Ihnen, im täglichen Einsatz schnell und reibungslos zu arbeiten. Daneben erhalten Sie aber auch eine ausführliche Beschreibung des Amiga und seines Zubehörs, die Ihnen bei der Kaufentscheidung hilft. Pflichtlektüre also für jeden, der sich für den Supercomputer Amiga interessiert.
 1987, 489 Seiten
 Bestell-Nr. 90522, ISBN 3-89090-522-6
DM 49,- sFr 45,10/6S 382,-



A. Plenge
Amiga 3-D-Grafik und Animation
 Angefangen bei den einfachsten Problemstellungen lernen Sie, professionelle 3-D-Grafiken auf Ihrem Commodore Amiga zu planen, zu programmieren und darzustellen. Sämtliche theoretischen Grundlagen werden Ihnen anschaulich und leichtverständlich vermittelt. Auch scheinbar komplizierte Grafiken wie Schattenbildung, Reflexion, durchsichtige Gegenstände, Vielfachspiegelungen oder »raytracing« werden anschaulich dargestellt.
 1988, 376 Seiten, inkl. Diskette
 Bestell-Nr. 90526, ISBN 3-89090-526-9
DM 69,- sFr 63,50/6S 538,-



H. Knappe
Fraktale Grafik auf dem Amiga
 Ist die Kenntnis von mathematischen Grundlagen wie z. B. komplexen Zahlen notwendig, werden diese kurz erklärt. Das Buch wendet sich deshalb nicht an den Spezialisten und Mathematiker, sondern ist für jedermann geeignet, der sich für Computergrafik begeistert.
 • Ein Buch für Forscher, die an einer revolutionären Entwicklung in den Naturwissenschaften teilnehmen wollen und bereit sind, auf Entdeckungsreise zu gehen. Reisen Sie mit!
 1988, 272 Seiten, inkl. Diskette
 Bestell-Nr. 90600, ISBN 3-89090-600-1
DM 79,- sFr 72,70/6S 616,-



Fragen Sie Ihren Fachhändler nach unserem kostenlosen Gesamtverzeichnis mit über 500 aktuellen Computerbüchern und Software. Oder fordern Sie es direkt beim Verlag an!

*Unverbindliche Preisempfehlung

Markt & Technik-Produkte erhalten Sie in den Fachabteilungen der Warenhäuser, im Versandhandel, in Computer-Fachgeschäften oder bei Ihrem Buchhändler

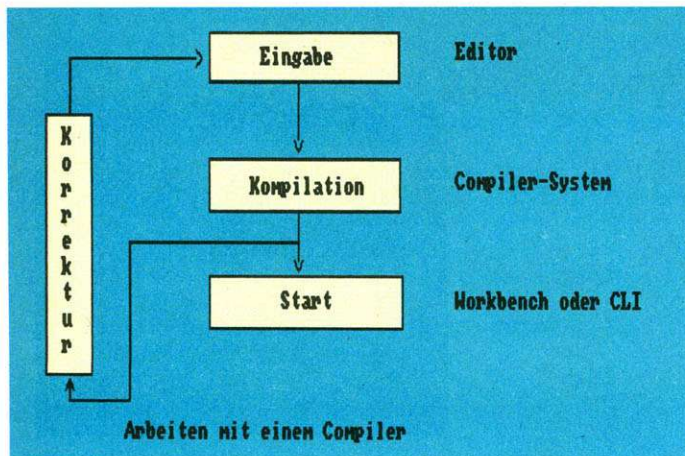


Bild 3. Der korrigierte Quelltext wird erneut an den Compiler übergeben

Richtig, nur geht der Compiler dabei etwas »geschickter«, sprich effektiver vor.

Im Gegensatz zum Interpreter (der das Programm während seiner Ausführung ständig »bearbeitet«) setzt der Compiler das Programm vor (!) seiner ersten Ausführung in den Maschinencode des Computers um. Das bedeutet aber auch, daß das Ergebnis der Compilation ein Programm ist, das völlig eigenständig läuft, ohne den »Klotz« Interpreter ständig am »Bein« zu haben.

Die einzelnen Programmzeilen werden nicht mehr der Reihe nach immer wieder aufs neue in Maschinencode übertragen, sondern nur noch einmal, nachdem das Programm (besser: der Quelltext des Programmes) fertiggestellt wurde. Dies bringt in vielen Fällen einen deutlichen Geschwindigkeitszuwachs mit sich.

Optimierende Compiler

Ein weiterer Vorteil der Compiler-Technik ist, daß der Compiler bei der Übersetzung des Programmes erkennen kann, ob bestimmte Berechnungen oder Anweisungen überhaupt benötigt werden. Sind überflüssige Anweisungen vorhanden, besitzen einige Compiler die Fähigkeit, diese aus dem erzeugten Programm zu entfernen. Diese Fähigkeit des Compilers wird »Optimierung« genannt. Bei einem Compiler, der diese Fähigkeit besitzt, wird von einem »optimierenden« Compiler gesprochen.

Optimierungen tragen sowohl zu einer weiteren Geschwindigkeitssteigerung als auch zu einer geringeren Größe des erzeugten Programmes bei. Dabei ist zu bemerken, daß die von einem Compiler erzeugten Programme (auf der

Diskette und im Speicher) meist deutlich länger sind, als die entsprechenden (nicht-kompilierten) Basic-Programme. Dies liegt daran, daß die nicht-kompilierten Programme als reiner Text abgespeichert werden. Kompilierte Programme dagegen enthalten eine Vielzahl von zur Ausführung derselben benötigten Programmteile, die im Quelltext selbstverständlich nicht erscheinen. Sie werden vom Compiler selbständig zum fertigen Programm hinzugefügt.

In diesem Zusammenhang fällt auch häufig der Begriff »Laufzeitsystem« (LZS) oder »Runtime-System«. Darunter wird eine Sammlung von Unterprogrammen verstanden, die zu jedem kompilierten Programm mit gespeichert werden. Diese Unterprogramme unterstützen die Ausführung des Programms beziehungsweise ermöglichen diese sogar erst. Ein Teil dieses Laufzeitsystems könnten zum Beispiel Routinen zur Verarbeitung reeller Zahlen sein. Eine weitere Aufgabe des LZS ist meist die Erkennung und Meldung von Laufzeitfehlern. Dies bedeutet, daß bei einer Division durch Null der Computer sich nicht sofort zu einer Meditation mit dem Guru über dieses schwierige mathematische Problem zurückzieht, sondern eine Fehlermeldung der Art »Fehler: Division durch Null« ausgegeben wird.

Durch die vielen Funktionen des LZS, die an jedes Programm angehängt werden, erscheinen kleine Programme schnell »aufgebläht«. Die Länge der erzeugten Programme steht in keinem Verhältnis mehr zum Quelltext. Ein guter Compiler erkennt, welche Routinen des LZS benötigt werden und fügt nur diese zum erzeugten Programm hinzu.

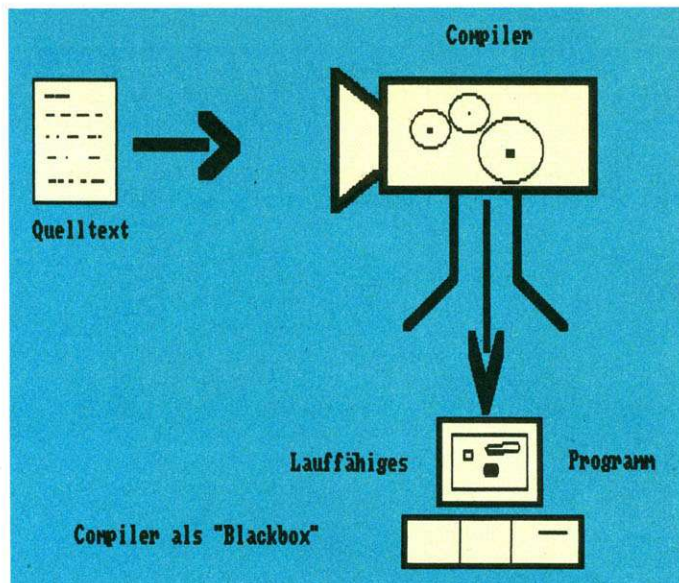


Bild 4. Der Compiler wird quasi zur »Blackbox«. Das Ergebnis (fertiges Programm) wird auf eine dem Anwender nicht bekannte Art und Weise erzielt.

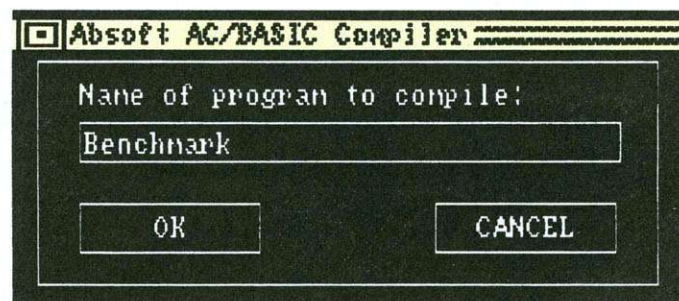


Bild 5. Das »Datei-Fenster« des AC-Basic. Hier geben Sie an, welches Programm Sie compilieren möchten.

Da wir gerade von den Fehlermeldungen sprachen: Wie weiter oben schon angedeutet, liest der Compiler den Quelltext eines Programms vor der Übersetzung ein. Danach wird dieser analysiert und in den Maschinencode übertragen. Bei der Analyse gehen Compiler häufig detaillierter auf etwaige Fehler im Quellprogramm ein, das heißt sie erzeugen oft mehr und/oder genauere Fehlermeldungen. So wissen Sie als Programmierer besser, woran es in der entwickelten Software noch »krank«.

Genauere Fehlermeldungen

Doch nicht jedes Programm eignet sich zur Compilation. Dies trifft besonders auf Programme zu, die nicht von ihrer Geschwindigkeit leben (wie etwa Spiele), sondern sogar auf ein etwas gemächlicheres Tempo angewiesen sind. Als Beispiel lassen sich hier Programme anführen, die Musikstücke ausgeben. Werden diese Programme kompiliert, so

entsprechen die Ergebnisse meist kaum den Erwartungen. Durch die zusätzliche Geschwindigkeit werden die Musikstücke bis in die Unkenntlichkeit verstümmelt. Langwieriges Herumprobieren, mit welcher Geschwindigkeit (und Verzögerung) das Stück auch in der kompilierten Version annehmbar klingt, ist die Folge. Gerade hierbei macht sich die Trennung von Editor, Compiler und ausführbarem Programm besonders negativ bemerkbar.

Der Compiler wird quasi zur »Blackbox« (Bild 4). Das Ergebnis (fertiges Programm) wird auf eine Ihnen nicht bekannte Art und Weise erzielt. Die Möglichkeiten zur Verifikation des erzeugten Codes sind gering und bleiben Assembler-Kennern vorbehalten.

Sie wissen nun, was ein Compiler macht. Er übersetzt den Basic-Quelltext in ein ablauffähiges Maschinencode-Programm.

Bevor Sie im nächsten Abschnitt einiges über den einzigen derzeit für den Amiga erhältlichen Basic-Compiler erfahren, wollen wir Sie noch auf einige wichtige Punkte auf-

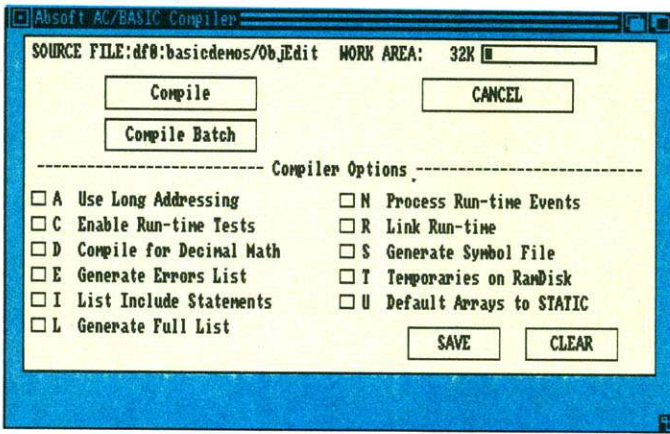


Bild 6. Das »Control Panel«, über das Sie Zugriff auf die Parameter bei der Compilation haben und den Compiler starten können

```

REM Bench-Test
PRINT "Primzahlsieb des Erathostenes"
PRINT "===== ":PRINT
INPUT "Obergrenze der Primzahlenberechnung: ";pmax
d%=(pmax-1)/2:s%=(SQR(pmax)-1)/2
CLS:PRINT "Alle Primzahlen bis ";pmax:"
DIM pz%(d%):PRINT :PRINT 2::a%=1:t1=TIMER
FOR i%=1 TO s%:IF pz%(i%)=0 THEN PRINT 2*i%+1::a%=a%+1:IF a% MOD 10
=0 THEN PRINT
FOR j%=2*i%*(i%+1) TO d% STEP 2*i%+1:pz%(j%)=1:NEXT :NEXT :t2=TIMER
FOR i%=s%+1 TO d%:IF pz%(i%)=0 THEN PRINT 2*i%+1::a%=a%+1:IF a% MOD
10=0 THEN PRINT
NEXT:t3=TIMER
PRINT :PRINT "anzahl :";a%
PRINT "Rechenzeit :";t2-t1;"Sekunden"
PRINT "Zeit insgesamt";t3-t1;"Sekunden"
FOR t=1 TO 10000:NEXT t
    
```

Listing 1. Ein kurzes Basic-Programm, das wir für einen Zeitvergleich für Sie durch den Compiler »geschickt« haben. Das Programm berechnet Primzahlen.

Versuch	Amiga-Basic		AC/Basic	
	Berechnung	Ausgabe	Berechnung	Ausgabe
1	28,07	151,22	7,27	68,33
2	28,16	151,36	7,30	68,30
3	28,07	151,26	7,30	68,32
4	28,08	150,86	7,28	68,38
Mittel:	28,09	151,17	7,29	68,33

Tabelle 1. Die Zeiten für die Berechnung und Ausgabe aller Primzahlen bis zur Zahl 30000

merksam machen, die Sie beim Kauf eines Compilers beachten sollten.

Worauf Sie auf jeden Fall beim Kauf eines Compilers achten sollten :

- erkennt der Compiler alle Programme, die mit Ihrer Basic-Version erzeugt wurden?
- besitzt der Compiler Fehler? Wenn ja, sind diese dokumentiert (das heißt zum Beispiel im Handbuch aufgelistet)?
- wie schnell laufen die kompilierten Programme ab?
- wie lange benötigt der Compiler zur Erzeugung eines ablauffähigen Programmes?

In diesem Abschnitt stellen wir Ihnen den einzigen zur Zeit der Erstellung dieses Artikels erhältlichen Basic-Compiler kurz vor.

wir Ihnen den einzigen zur Zeit der Erstellung dieses Artikels erhältlichen Basic-Compiler kurz vor.

Der Compiler für Amiga-Basic

Sein Name ist »AC/BASIC« (ACB, Version 1.2). Er wird auf einer Amiga-Diskette zusammen mit einem recht umfangreichen Handbuch geliefert.

ACB ist ein Compiler für den Basic-Dialekt »Amiga-Basic«. Sie können also Programme übersetzen lassen, die mit dem zum Amiga ausgelieferten Basic-Interpreter erstellt wurden.

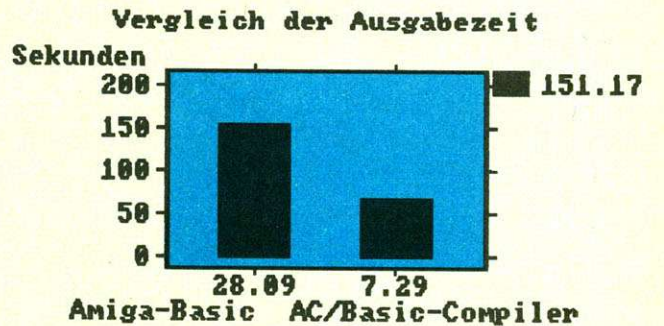
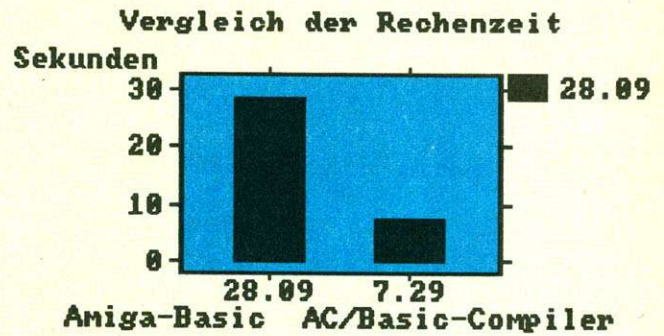


Bild 7. Die Vergleichswerte für die Ausgabe der Primzahlen bis zur Grenze 30000 als Balkengrafik

Sie müssen sich keinen neuen Interpreter zulegen, sondern können wahrscheinlich sogar alle Ihre Programme von diesem Compiler übersetzen lassen, ohne große Veränderungen daran vorzunehmen.

Das (englische) Handbuch erklärt auch die Unterschiede zwischen Amiga-Basic und AC/BASIC.

Darunter fallen zum Beispiel Befehle wie CONT, DELETE, LIST, LLIST, LOAD, MERGE, NEW, SAVE, TRON, TROFF, die der Übersetzer überhaupt nicht kennt. Dies ist auch leicht einsichtig, da zum Beispiel über DELETE nur Zeilen des Quelltextes löscher sind, nicht jedoch im ablauffähigen Programm.

In Bild 5 sehen Sie das »Datei-Fenster« des ACB. Hier geben Sie an, welches Programm Sie compilieren möchten. Danach erscheint ein Fenster (»Control Panel«, Bild 6), über das Sie Zugriff auf einige Parameter bei der Compilation haben und den Compiler starten können. Sie können über die einzelnen Schalter (Gadgets) zum Beispiel wählen, welche Adressierungsart für den erzeugten Code gewählt werden (lang/kurz) und wie der Compiler mit Feldern (Arrays) umgehen soll.

Der wichtigste Schalter in diesem Fenster heißt allerdings »Compile« — er startet den Compilationsvorgang. Sollte der Compiler einen Fehler entdecken, macht er Sie darauf aufmerksam. Unter-

bleibt eine derartige Fehlermeldung, können Sie den Compiler verlassen und das compilierte Programm über das zugehörige Bildsymbol (Icon), oder im CLI über den Programmnamen aufrufen.

Dabei ist zu beachten, daß der Compiler an den Namen des Quelltextes die Endung »run« hängt. Das heißt, das compilierte Programm endet immer mit »run«. Dadurch kann auf einfache Art und Weise zwischen Quell- und Objektdatei unterschieden werden.

In Listing 1 finden Sie ein kleines Basic-Programm, das wir für einen kleinen Zeitvergleich für Sie durch den Compiler »geschickt« haben. In Tabelle 1 sehen Sie die Ergebnisse.

Basic im Rausch der Geschwindigkeit

In diesem Artikel haben wir Ihnen alle Grundlagen zum Thema »Compiler und Interpreter« vermittelt, die Sie unbedingt vor einem Kauf berücksichtigen sollten.

Ob ein Compiler für Sie die richtige Ergänzung Ihres »Programmieralltages« ist, müssen Sie jedoch selbst entscheiden. Ziehen Sie dabei auf jeden Fall sowohl den erzielbaren Geschwindigkeitsgewinn als auch den mit der Verwendung eines Compilers verbundenen Verlust an Bedienungskomfort in Betracht. (Ingolf Krüger/rs)

F-BASIC

BASIC

DIAL

GFA-BASIC

Für den Amiga gibt es einige Versionen der bekanntesten aller Programmiersprachen: Basic. Wir vergleichen die zur Zeit führenden vier Basic-Dialekte für den Amiga und sagen, welcher für verschiedene Ansprüche geeignet ist.

Zwar ist der Amiga durch sein in der Sprache »C« geschriebenes Betriebssystem eigentlich für diese Sprache prädestiniert. Doch vor allem Anfänger tun sich oft recht schwer mit dieser Programmiersprache. Wesentlich angenehmer ist es, Basic zu lernen, mit dem viele Umsteiger auf den Amiga schon vertraut sind. Doch wer sich gegen C oder auch Assembler entscheidet, steht vor der Qual der Wahl: Welcher Dialekt ist für ihn am besten geeignet? Ist es das mitgelieferte Amiga-Basic, True Basic, GFA-Basic oder F-Basic?

SILIC

AMIGA-BASIC

TRUE-BASIC

EKTE

Der Klassiker: Amiga-Basic

Der größte Vorteil des **Amiga-Basic** ist wohl sein Preis, denn es wird jedem Amiga kostenlos beigelegt. Somit ist es seinen Mitstreitern schon einmal um ungefähr 200 Mark voraus — und das ist ja schließlich nicht gerade wenig.

Das von der Firma Microsoft entwickelte Amiga-Basic ist ein reiner Interpreter, das heißt, das eingegebene Programm wird Befehl für Befehl in Maschinensprache übersetzt (interpretiert) und dann ausge-

Natürlich kann keiner der Dialekte als »der beste« bezeichnet werden, da jeder für sich seine ganz speziellen Besonderheiten und Sonderfunktionen hat. Zudem stellt jeder Programmierer andere Ansprüche, daher beschränkt sich unser Vergleich auf Hinweise, welcher Basic-Dialekt für verschiedene Anforderungen geeignet ist.

führt. Solche Interpreter haben sowohl Vor- als auch Nachteile. Zum Beispiel startet das Programm unmittelbar nach der Eingabe von RUN (beim Compiler muß es erst komplett übersetzt werden). Natürlich weiß der Interpreter zu jedem Zeitpunkt der Ausführung, an welcher Stelle im Quelltext sich das Programm gerade befindet. Einerseits kann so bei einem fehlerbedingtem Pro-

grammabbruch die unkorrekte Befehlszeile sofort ausgemacht werden, andererseits bieten die meisten Interpreter (so auch Amiga-Basic) eine Trace-Option, bei der während des Programmablaufs die gerade abgearbeitete Befehlszeile angezeigt wird.

Der gemütliche Interpreter

Sie können Amiga-Basic von der Workbench durch Anklicken des zugehörigen Icons starten. Der Interpreter startet aber auch, wenn Sie das Icon einer Amiga-Basic-Datei anklicken oder wenn Sie direkt vom CLI aus den Befehl »run AmigaBasic« eingeben. Nun meldet sich das Programm mit dem Hauptfenster für direkte Befehlseingabe und Programmausgaben. Rechts daneben erscheint das Fenster des eingebauten Editors. Dies ist die Arbeitsoberfläche von Amiga-Basic, die eine der größten Schwächen des Programms darstellt.

Zwar wird uneingeschränkte Amiga-Fenstertechnik geboten, Sie können also alle Arbeitsfenster beliebig verschieben und in der Größe verändern; allerdings geschieht dies mit quälender Langsamkeit. Will man ein mit Text gefülltes List-Fenster von ungefähr einem Viertel der Bildschirmgröße verschieben, sind Wartezeiten bis zu fünf Sekunden keine Seltenheit.

Wurde in dem gerade laufenden Basic-Programm ein Fehler gefunden, geschieht folgendes:

Der Interpreter stoppt das Programm, schaltet das List-Fenster in den Vordergrund, rahmt die fehlerhafte Zeile im Quelltext ein und gibt in einem zusätzlichen kleinen Fenster die Art des Fehlers aus. Dieses Fenster muß der Anwender dann anklicken, um im Quelltext den Fehler verbessern zu können. Anschließend ist der Mauszeiger noch in die Nähe des umrahmten Fehlers zu bewegen und erneut ein Mausklick auszuführen. Bis es dann endlich so weit ist, daß man den geringfügigen Tippfehler mit wenigen Tastendruckern verbessern kann, vergeht also viel Zeit, so daß Geduld und Nerven des Programmierers bei intensiver Arbeit sehr strapaziert werden.

Im Editor selber läßt die Verarbeitungsgeschwindigkeit ebenfalls stark zu wünschen übrig. Wer das Listing zeilen-

Die Benchmark-Tests

Um die Geschwindigkeit der vier Basic-Dialekte möglichst objektiv zu vergleichen, werden natürlich Maßstäbe in Form von Ausführungszeiten spezieller Programme benötigt. Diese Testprogramme (Benchmarks) sollten bestimmte Fähigkeiten der Sprache möglichst intensiv nützen.

Für den Test wurden fünf verschiedene »Benchmark«-Testprogramme entworfen, welche die gemeinsamen Fähigkeiten der Dialekte umfassend abdecken. Die Programme wurden jeweils an den Testkandidaten angepaßt und, wenn möglich, auch in den jeweiligen Sprachgegebenheiten optimiert. Die Zeiten mißt man beim Amiga sinnvollerweise nur in ganzen Sekunden, da zahlreiche äußere Einflüsse (Mausbewegung, gleichzeitig bearbeitete Tasks und ähnliches) die Ausführungszeit empfindlich beeinflussen.

Der erste Benchmark-Test berechnet auf einfachstem Wege die Primzahlen zwischen 1 und 2000. Im wesentlichen besteht dieses Programm aus zwei geschachtelten WHILE-Schleifen sowie einfachen Rechnungen mit Integer-Variablen.

Im Gegensatz zum ersten bedient sich der zweite Benchmark-Test ausgiebig der Fließkommavariablen und -operationen wie trigonometrischen, Exponential-, Wurzel- und Logarithmus-Funktionen sowie Grundrechenarten. Gerade bei einem Computer wie dem Amiga ist die Geschwindigkeit der Grafikberechnung und Ausgabe in vielen Anwendungen ausschlaggebend.

Der dritte Benchmark-Test prüft die Routinen zum Zeichnen von Einzelpunkten, leeren und ausgefüllten Rechtecken sowie von Ellipsen. Da die Objekte zufällig plaziert werden, spielt auch die Geschwindigkeit der Zufallsfunktion RND eine Rolle.

Die beiden letzten Benchmark-Tests erbringen die Geschwindigkeit für das Schreiben und Lesen in und aus sequentiellen Dateien. Leider stehen Befehle für die Bearbeitung relativer Dateien unter F-Basic und True Basic nicht zur Verfügung, daher wurden nur die einfachen sequentiellen Dateien getestet.

Da jeder Benchmark-Test der jeweiligen Sprache angepaßt wurde, haben wir auf einen Abdruck der Programme verzichtet.

Test	Amiga	True	GFA	F
Benchmark 1	11:05	05:00	04:07	00:34
Benchmark 2	00:49	01:05	00:15	00:04
Benchmark 3	02:40	02:29	00:45	00:51
Benchmark 4	00:44	01:10	00:33	00:29
Benchmark 5	00:35	00:32	00:23	00:21

Tabelle 1. Die gemessenen Zeiten für die fünf Benchmark-Tests, die im Kasten oben beschrieben sind.

weise durch das Fenster scrol- len lassen will, läßt meist den Finger so lange auf der Cursor- taste, bis die gesuchte Stelle erreicht ist. Allerdings ist die Tasten-Wiederholung nicht der Scroll-Geschwindigkeit ange- paßt, so daß sich nach dem Loslassen der Taste immer noch zahlreiche Tastendrucke im Tastaturpuffer befinden und das Listing lustig weiterscrollt. Passiert dies gerade gegen Ende des Quelltextes, so wird man nach der letzten Zeile für jeden einzelnen übrigen Tas- tendruck im Puffer mit einem Bildschirmblitz und Piepton bestraft.

Der Editor von Amiga-Basic

Alle Befehle an die Benutzer oberfläche von Amiga-Basic sind über Menüs, aber nur die Hälfte dieser 16 Menüpunkte

über Tastatur erreichbar. Lei- der besitzen gerade oft benö- tigte Funktionen, wie OPEN oder SAVE, keinen Tastaturcode. Übrigens lassen auch gera- de diese beiden Befehle stark zu wünschen übrig. Ein File- selector, in dem lediglich einer der angezeigten Dateinamen angeklickt wird, fehlt.

Wird man von seinem Ge- dächtnis einmal im Stich gelas- sen, so hilft allerdings der Be- fehl FILES im Command-Fen- ster; er zeigt eine Übersicht aller Einträge im aktuellen Ver- zeichnis.

Im Gegensatz zur durchaus verbesserungswürdigen Ober- fläche von Amiga-Basic ist Sprachqualität und Sprachum- fang für Standard-Anwendun- gen ausreichend. Amiga-Basic ist eine strukturierte Sprache mit Pascal-Elementen (Schlei- fen, Entscheidungen, Funktio- nen und Unterprogrammen mit

lokalen Variablen), so daß eine durchgehende Zeilennummerie- rung zwar noch möglich, aber in keiner Weise nötig ist. Die Zeilennummern, soweit vor- handen, werden einfach als Marken (Label) verwendet, die mit GOTO oder GOSUB anzu- springen sind. Erfreulicherwei- se unterstützt der Editor die strukturierte Programmierung, indem nach der Eingabe einer eingerückten Zeile der Cursor in der nächsten Zeile automa- tisch mit der vorigen Ein- rückung erscheint.

Amiga-Basic unterscheidet auch genau unter den numeri- schen Variablentypen ver- schiedener Genauigkeiten (Wörter, Langwörter, Fließkom- mazahlen einfacher und dop- pelter Genauigkeit) und bietet entsprechend auch viele Funk- tionen zur Umwandlung von Werten zwischen den ver- schiedenen Typen.

Von den Befehlen zur Grafik- Programmierung kann man wohl guten Gewissens sagen, daß sie die Fähigkeiten des Amiga vollständig abdecken. Neben den Standard-Befehlen zum Zeichnen von Punkten, Li- nien, Rechtecken, Kreisen und Polygonen bekommt die Steuerung der Sprites und Bobs (auch unter dem Namen Shapes bekannt) neue Dimen- sionen. Zwar ist der Editor für diese grafischen Objekte nicht im Interpreter integriert, son- dern selber ein Basic- Programm, dafür kann man nach Herzenslust Priorität, Farbe, Ort, Geschwindigkeit und sogar Beschleunigung be- stimmen. Auch Kollisionen zwi- schen den Objekten werden komfortabel verarbeitet.

Natürlich stehen auch die Befehle WINDOW und SCREEN zum Öffnen von Amiga-Bildschirmen und Fen- stern zur Verfügung. Nur leider sind weder Borderless-Fenster (Fenster ohne Rahmen) noch Veränderungen an der Fen- sterposition und -größe nach dem Öffnen möglich.

Fensterinhalte speichert Amiga-Basic auf Wunsch im ACBM-Format ab. Allerdings befinden sich auf der Diskette zwei Dienstprogramme, die ILBM- in ACBM-Bilder konver- tieren (und umgekehrt).

Um die Soundfähigkeiten des Amiga auszunützen, kön- nen Sprachausgabe und Töne mit beliebiger Wellenform pro- grammiert werden. Das direkte Abspielen von digitalisierten Sounds aus IFF-Dateien ist übrigens bei keinem der vier Dialekte ohne zusätzlichen Programmieraufwand in Ma-

AMIGA SOFTWARE

Markt & Technik

SOFTWARE
EXTRA

Amiga Extra Nr. 1: Grafik

Drei Programme, die die außergewöhnlichen Fähigkeiten des Amiga 500, 1000 und 2000 nutzen. CADos 3-D: Konstruktion und Rotation dreidimensionaler Körper. Funktionsplotter: Grafische Auswertung komplexer Funktionen. Fractal Construction Kit: Bilder einer fremden Welt.

Bestell-Nr. 38708
DM 49,-* (sFr 44,-*/öS 490,-*)

Amiga Extra Nr. 2: Disk Utilities

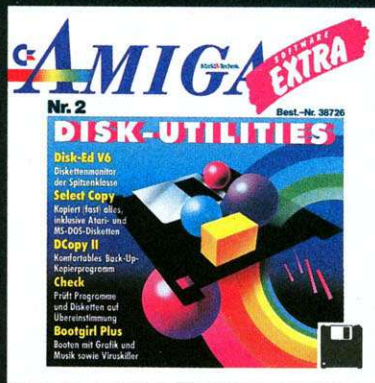
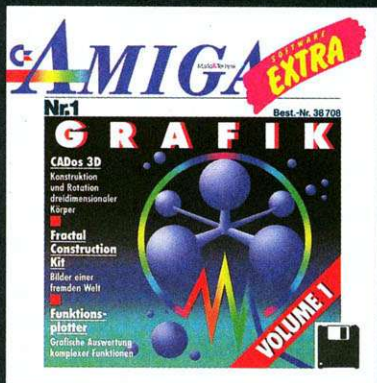
DiskEd, Select Copy, DCopyII, Check, Bootgirl Plus. Hilfsprogramme, die Ihnen den Umgang mit den Daten auf Ihren Disketten erheblich vereinfachen. Mit einem Super-Diskeditor ist es ein leichtes, versteckte und verlorene Daten aufzuspüren und zu rekonstruieren.

Bestell-Nr. 38726
DM 49,-* (sFr 45,-*/öS 490,-*)

Amiga Extra Nr. 3: Spiele

Bliff: Eine ausgeklügelte Variante des Billards. Quadriga: Ein Spiel für Denker, angelehnt an das berühmte »Vier Gewinnt«. Wikinger I: Ein Strategiespiel, angesiedelt im 10. Jahrhundert. Maximal fünf Spieler taktieren um die Sicherung und die Vergrößerung ihres Heimatlandes.

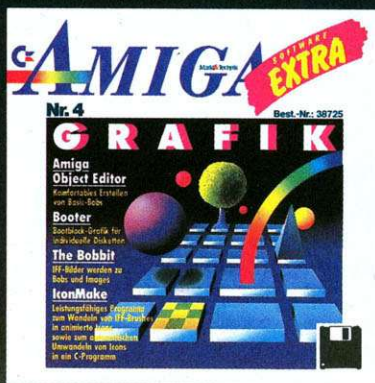
Bestell-Nr. 38724
DM 49,-* (sFr 44,-*/öS 490,-*)



Amiga Extra Nr. 4: Grafik

Amiga Object Editor: Spielerisch Bobs erzeugen. Animation inbegriffen. The Bobbit: IFF-Bilder in Bobs und Images verwandeln oder mit dem eingebauten Malprogramm erstellen. Iconmake: Generieren von animierten Icons und deren Wandel in C-Programme. Booter: Bootblock-Grafik par excellence.

Bestell-Nr. 38725
DM 49,-* (sFr 44,-*/öS 490,-*)



Amiga Extra Nr. 5: Spiele

Spannende Unterhaltung mit vier Super-Spielen! Breaking out: Actionspiel mit schneller Grafik und tollem Sound. Decoder: Verwandeln Sie Ihren Amiga in eine Morsestation. Megamind: Anregende Unterhaltung für kluge Köpfe. Wikinger II: Spannendes Strategiespiel, angesiedelt im Mittelalter.

Bestell-Nr. 38752
DM 49,-* (sFr 44,-*/öS 490,-*)

* Unverbindliche Preisempfehlung

Markt & Technik-Produkte erhalten Sie im
Computerfachgeschäft, in den Fachabteilungen
der Warenhäuser, im Versandhandel
und in Ihrer Buchhandlung.


Markt & Technik
Zeitschriften · Bücher
Software · Schulung

Markt & Technik Verlag AG, Buchverlag, Hans-Pinsel-Straße 2,
8013 Haar bei München, Telefon (089) 4613-0.

SCHWEIZ: Markt & Technik Vertriebs AG, Kollerstrasse 3, CH-6300 Zug, Telefon (042) 415656.

ÖSTERREICH: Markt & Technik Verlag Gesellschaft m.b.H., Große Neugasse 28, A-1040 Wien, Telefon (0222) 5871393-0;

Rudolf Lechner & Sohn, Heizwerkstraße 10, A-1232 Wien, Telefon (0222) 677526;

Ueberreuter Media Verlagsges.mBH (Großhandel), Laudongasse 29, A-1082 Wien, Telefon (0222) 481543-0.



Fragen Sie Ihren
Fachhändler nach unserem
kostenlosen Gesamtverzeichnis
mit über 500 aktuellen
Computerbüchern und Software.
Oder fordern Sie es direkt
beim Verlag an!

schinensprache oder C zu realisieren.

Außerdem bietet Amiga-Basic an Amiga-spezifischen Optionen noch Maus- und Joystickabfrage, Interrupt-Steuerung.

Spezialitäten gut genutzt

Die Amiga-Basic-Entwicklungs- und Laufzeitumgebung für Objekt-Kollisionen, Mausbetätigung und Menüwahl, sowie die Verwendung von Systembibliotheken.

Amiga-Basic ist erweiterungsfähig durch selbstgeschriebene Assemblerroutinen und die Funktionen der Standard-Libraries. Leider können keine C-Programme eingebunden werden, und der Nutzung von Libraries (die übrigens erst in ein spezielles Format konvertiert werden müssen) sind durch das Fehlen des Datentyps »Struktur« enge Grenzen gesetzt.

Amiga-Basic ist insgesamt der langsamste Dialekt in diesem Vergleich. Daß dies nicht nur in der Konzeption als Interpreter liegen kann, zeigen der oft noch langsamere True Basic-Compiler und der wesentlich schnellere GFA-Basic-Interpreter. Insofern ist Amiga-Basic nur bedingt für professionelle Anwendungen geeignet.

Das Handbuch ist im Vergleich zur Arbeitsgeschwindigkeit hervorragend. In den ersten Kapiteln werden die grundsätzliche Bedienung, die Erstellung von grafischen Objekten, sequentielle und relative Dateien, Datentypen und Operatoren sowie einige Besonderheiten von Amiga-Basic beschrieben. Nach einer kurzen, nach Sprachelementen geordneten Übersicht, sind dann sämtliche Befehle, Anweisungen und Funktionen alphabetisch aufgeführt.

Amiga-Basic hat drei ganz entscheidende Vorteile: Erstens existieren prinzipiell alle nötigen Befehle für die meisten Programmanwendungen, zweitens steht es jedem Amiga-Besitzer kostenlos zur Verfügung, und drittens ist Amiga-Basic damit natürlich eine Art Standard. Zwar liegt Amiga-Basic in bezug auf Bedienungskomfort und Ausführungszeiten fast am Existenzminimum, doch zahlreiche interessante und auch praxisgerechte Listings beweisen immer wieder, daß sich mit dieser Sprache einiges anfangen läßt. Wer also mehr zum Spaß programmiert, für den lohnt sich die mindestens 200 Mark

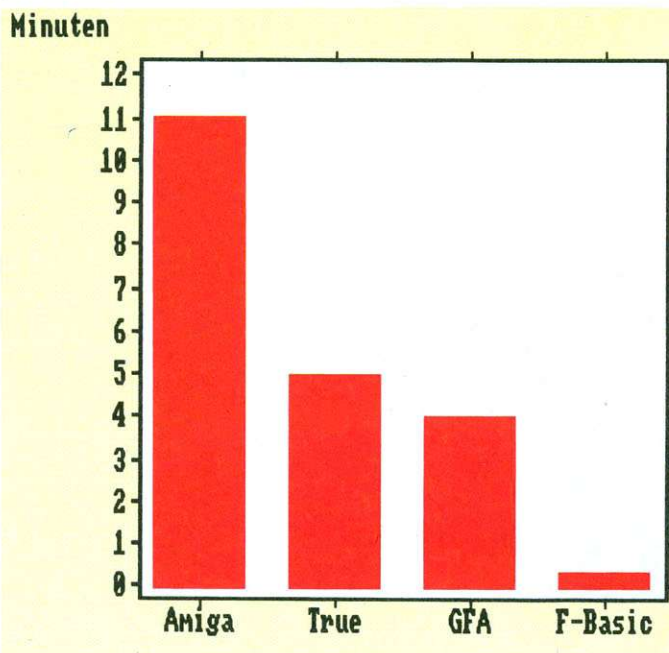


Bild 1. Die vier Kandidaten bei der Berechnung aller Primzahlen von 1 bis 2000

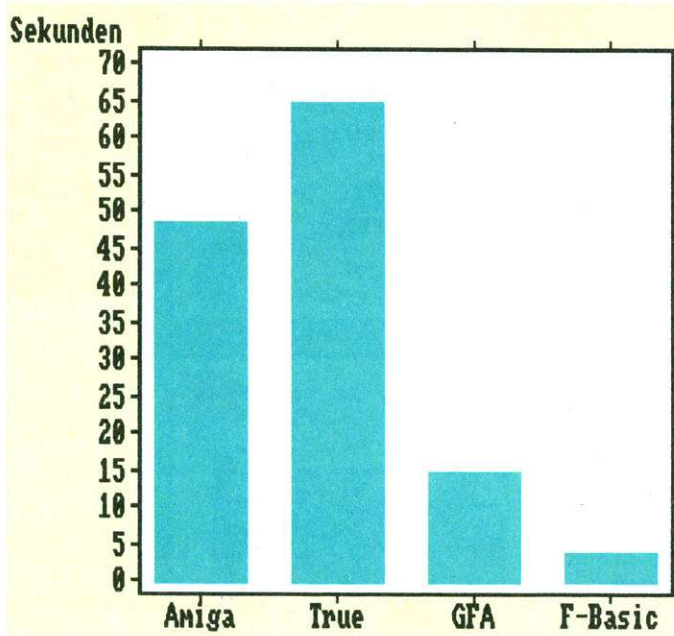


Bild 2. Zweiter Testlauf: Gestoppte Zeiten für Grafikberechnung und Ausgabe

teure Anschaffung eines der Konkurrenzprodukte sicher nicht.

True Basic darf seinen anspruchsvollen Namen (»wahres Basic«) insofern rechtmäßig tragen, da es von John G. Kemeny und Thomas E. Kurtz entwickelt wurde, die vor nunmehr 20 Jahren Basic ins Leben riefen. Daher darf man also von der Qualität dieser Sprache einiges erwarten.

True Basic wurde nicht erst für den Amiga geschrieben, die Versionen für PC und Macintosh haben sich bereits auf dem Markt etabliert. Und hierin

liegt auch der entscheidende Vorteil von True Basic: Die bisher existierenden und die vielleicht später noch geschriebenen Umsetzungen des Programms sind zu 100 Prozent kompatibel. Das wurde vor allem dadurch erreicht, daß zum Beispiel numerische Variablentypen automatisch erkannt und entsprechend intern verarbeitet werden, oder daß die Grafikbefehle nur skalierte Koordinaten verwenden.

Wer also ein Programm, daß er auf seinem Amiga geschrieben hat, auch für den PC benutzen will, oder wer bisher auf

einem PC unter True Basic programmiert hat, muß nur noch den Quelltext konvertieren, und schon ist das Programm auf dem jeweils anderen Computer lauffähig. Preis für eine so hoch-kompatible Sprache ist allerdings immer, daß die Spezialitäten des Computers nie richtig ausgenutzt werden können — doch dazu später.

Kompatibel: True Basic

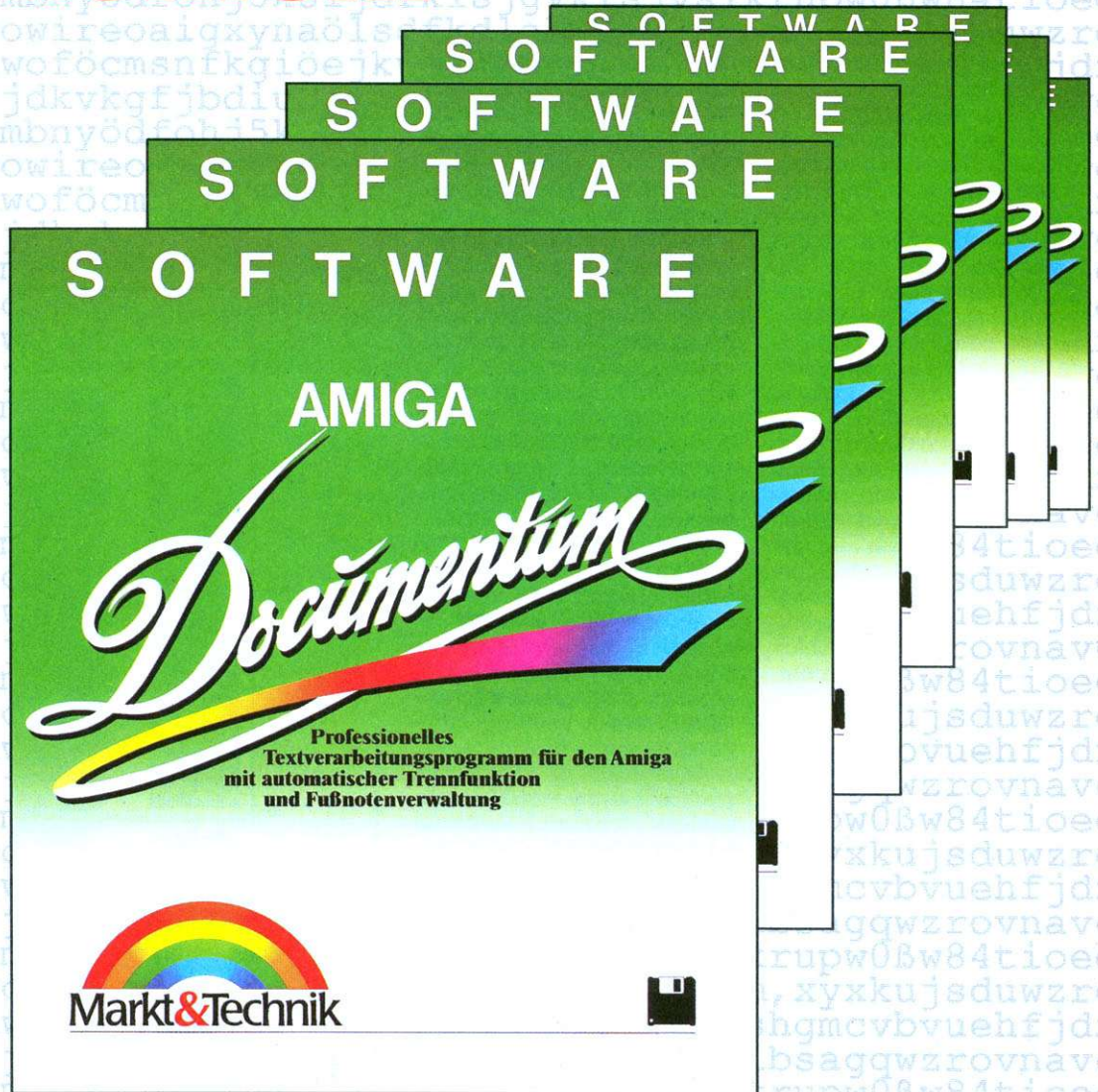
True Basic ist ein in mancher Hinsicht ein untypischer Compiler. Zunächst besitzt er (was sonst bei Compilern nicht üblich ist) eine eigene Benutzeroberfläche mit Editor und Direktmodus. Außerdem wird der Quelltext nicht wirklich in Maschinensprache, sondern in einen sogenannten »Speed Code« übersetzt, der normalerweise immer noch schneller als ein Quelltext-Interpreter ist, aber auch kürzere Interpretierzeiten aufweist. Dadurch sind aber auch bei True Basic keine »Stand-Alone«-Programme möglich, der Speed Code muß noch in Maschinencode umgesetzt werden. Dafür weiß aber auch hier der Speed Code-Interpreter, von wo im Quelltext die gerade bearbeitete Befehlssequenz stammt. Entsprechend bietet True Basic auch eine Trace-Option zur leichteren Fehlerbeseitigung.

Die Benutzeroberfläche von True Basic ist der von Amiga-Basic um einiges voraus. So ist die Haupt-Arbeitsfläche das Editor-Fenster, und nicht wie bei Amiga-Basic das Kommando- und Ausgabefenster. Bei Bedarf können allerdings diese beiden Fenster auch bei True Basic eingeblendet werden. Zwar sind die Fenster auch nicht die schnellsten, die der Amiga je gerettet und aufgefrischt hat, doch ist die Geschwindigkeit bei weitem nicht so gering wie bei Amiga-Basic.

Meldungen des Programms, wie Fehler und ähnliches, erscheinen invertiert in einem abgeteilten Feld am unteren Fensterrand. Durch den meist breiten farbigen Balken sind die Meldungen schön auffällig und trotzdem wesentlich angenehmer als die langsamen Fenster von Amiga-Basic.

Die meisten (aber auch nicht alle) Befehle der Oberfläche sind nicht nur über Menüs, sondern auch mit Tastenkombinationen erreichbar. Zudem bietet der Editor einige für Textverarbeitungen typische Funktionen, beispielsweise Suchen, Ersetzen und Einfügen.

Zweiflern zum Trotz: Documentum



Textverarbeitung auf dem Amiga par excellence

Textverarbeitungsprogramme auf dem Amiga wurden bisher von Profis belächelt. Sie waren langsam wie Schreibmaschinen, bunt wie Kindergeburtstage, absturzsicher wie Starfighter oder teuer wie Schweizer Uhren. Bis Documentum kam...
Rasend schnell • Automatische Trennhilfe • Fußnoten-

verwaltung • Editier-/WYSIWYG-Bildschirm
 • Blockbearbeitung • Kopf-/Fußzeilen • Seitennumerierung • Blockbearbeitung
 • Alle Amiga-Zeichensätze nutzbar • Tastatur- oder Mausbedienung • Buchdruckoption

• Suchen/Ersetzen • NLQ-Druck für alle Drucker
 • multitaskingfähig • und vieles, vieles mehr...

Für Briefschreiber, Studierende, Autoren, Bürokraten - eigentlich für alle.
 Bestell-Nr. 54122

DM 149,-* (sFr 135,-*/öS 1490,-*)

* Unverbindliche Preisempfehlung



Markt&Technik
 Zeitschriften · Bücher
 Software · Schulung

Markt&Technik-Produkte erhalten Sie in den Fachabteilungen der Warenhäuser, im Versandhandel, in Computer-Fachgeschäften oder bei Ihrem Buchhändler.

Fragen Sie Ihren Fachhändler nach unserem kostenlosen Gesamtverzeichnis mit über 500 aktuellen Computerbüchern und Software. Oder fordern Sie es direkt beim Verlag an!

Markt&Technik Verlag AG, Buchverlag, Hans-Pinsel-Straße 2, 8013 Haar bei München, Telefon (089) 4613-0

Bestellungen im Ausland bitte an: SCHWEIZ: Markt&Technik Vertriebs AG, Kollerstrasse 3, CH-6300 Zug, Telefon (042) 415656. ÖSTERREICH: Markt&Technik Verlag Gesellschaft m.b.H., Große Neugasse 28, A-1040 Wien, Telefon (0222) 587 1393-0; Rudolf Lechner & Sohn, Heizwerkstraße 10, A-1232 Wien, Telefon (0222) 67 75 26; Ueberreuter Media Verlagsges.mbh (Großhandel), Laudongasse 29, A-1082 Wien, Telefon (0222) 48 15 43-0.

Eine ganz ungewohnte, aber sehr praktische Fähigkeit der Oberfläche stellen die sogenannten DO-Programme dar. Dies sind externe Unterprogramme, die während der Bearbeitung des Quelltextes geladen und abgearbeitet werden. Das besondere an den DO-Programmen ist, daß an sie der gesamte Quelltext im Speicher in Form eines String-Arrays sowie ein Argument übergeben wird. Dies läßt eine vielfältige Manipulation des Quelltextes zu, da dem DO-Programm der gesamte Sprachumfang von True Basic zur Verfügung steht. Drei solche Programme werden gleich mitgeliefert und sind direkt aus dem Menü aufrufbar. »DO FORMAT« strukturiert den Quelltext automatisch nach Schleifen, Unterprogrammen und Entscheidungen durch Einrückung. Dadurch muß der Programmierer bei der Eingabe des Quelltextes nicht auch noch an die Strukturierung denken, und hat am Schluß dennoch ein klares, übersichtliches Listing.

Strukturierte Programmierung

»DO NUM« und »DO UNUM« sind sozusagen Umkehrfunktionen und numerieren beziehungsweise denumerieren die Zeilen eines Quelltextes komplett. In Sachen Strukturierung ist True Basic nämlich eine sehr extreme Sprache: Entweder man nummeriert jede Zeile, dann können auch Zeilen mit GOTO und GOSUB angesprungen werden, oder man verzichtet auf die inzwischen überholte Nummerierung — und hat dafür auch keinen einzigen Sprungbefehl zur Verfügung, und muß allein mit Schleifen und bedingter Ausführung zurechtkommen. Dadurch erzieht True Basic den Benutzer natürlich automatisch zum guten Programmierstil, Anfänger aber werden sicher ihre Probleme haben.

Natürlich versorgt True Basic den Programmierer auch mit einer mächtigen Schleifen-, Entscheidungs- und Unterprogrammtechnik. Während unter Amiga-Basic bedingte Schleifen mit den beiden Befehlen WHILE und WEND in genau einer Kombination abgedeckt sind, kann bei True Basic die Schleife unbedingt, mit Bedingung am Anfang oder Schluß oder sogar mit beidem ausgeführt wer-

den. Zusätzlich ist das Verlassen der Schleife unmittelbar durch »EXIT DO« möglich.

Auch bietet True Basic in Sachen Entscheidungen wesentlich mehr Komfort durch »SELECT CASE«. Statt die einzelnen Zustände einer Variable mit mehreren »IF..THEN«-Befehlen abzufragen, werden nach diesem Befehl den angegebenen Variablen-Inhalten bestimmte Anweisungsszenen zugeordnet.

Interne und externe Unterprogramme und Funktionen unterscheiden sich vor allem durch die Globalität beziehungsweise Lokalität ihrer Variablen. Zwar sind lokale Variablen in Unterprogrammen nichts neues, aber unter True Basic dürfen die Variablen der verschiedenen Programmabschnitte durchaus gleiche Namen tragen, ohne daß Werte durcheinander geraten. Außerdem kann man oft gebrauchte externe Unterprogramme und Funktionen in Bibliotheken speichern, die dann vor der Ausführung des Hauptprogramms automatisch nachgeladen werden und zur Verfügung stehen.

Angenehm ist die Arbeit auch mit Array-Variablen. So werden mit einem Befehl ganze Arrays aus DATA-Zeilen, Dateien oder mit INPUT eingelesen, mit beliebigen Werten initialisiert oder auch komplett ausgegeben. Praktisch für mathematische Anwendungen (auch für mehrdimensionale Grafik) sind die Befehle und Funktionen zur Matrizen-Arithmetik und Skalarrechnung.

Besonders interessant ist gerade beim kompatiblen True Basic auf dem Amiga natürlich die Ausnutzung der Sound- und Grafikeigenschaften. Zu-

Vernachlässigte Amiga-Vorteile

nächst einmal sind die Befehle zur Sound-Programmierung enttäuschend. Zwar kann man ganze Melodien mit dem Befehl PLAY und einem String mit entsprechenden Steuerzeichen abspielen lassen, allerdings nur in einem Einheitsklang — ein PC bietet nun mal keine frei definierbaren Hüllkurven, seine Abstammung kann der Compiler hier nicht verleugnen.

Die größte Enttäuschung erlebt man aber, will man sich an die Grafikprogrammierung wagen. Wo bei den anderen Sprachen erst einmal die Definition

eines eigenen Bildschirms und Fensters nötig ist, sucht man bei True Basic vergebens nach solchen Befehlen. Beim Start eines Programms wird automatisch ein rahmenloses Fenster geöffnet, in dem dann alle Ein- und Ausgaben stattfinden. Änderungen oder zusätzliche Fenster sind also nicht möglich, und da True Basic aus Amerika stammt, ist sogar das eine Fenster nur 200 Punkte

streckt oder staucht das Bild, »ROTATE« dreht es um den Koordinatenpunkt 0/0 und »SHEAR« kippt alle vertikalen Linien um einen beliebigen Winkel, wobei die horizontalen Linien horizontal bleiben.

Eine äußerst wichtige Besonderheit des Amiga fehlt True Basic: Sie können zwar Assembler- und C-Programme schreiben und einbinden (das Verfahren dazu wird im Hand-

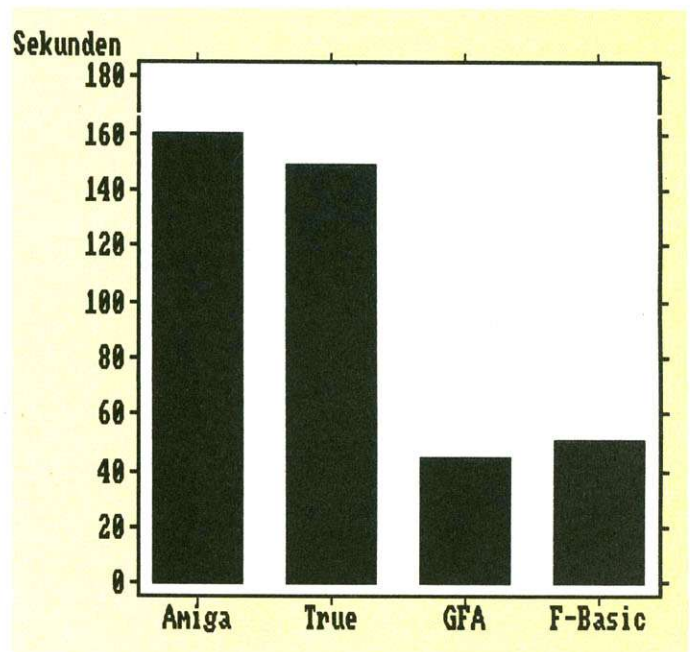


Bild 3. Das dritte Kriterium: Zeichnen von grafischen Objekten und die Geschwindigkeit der Zufalls-Funktion (Random-Generator)

hoch. Was True Basic an Fenster-Befehlen zu bieten hat, erinnert stark an das Basic 7.0 des C 128: Ein- und Ausgabe werden lediglich auf bestimmte Ausschnitte des Bildschirms beschränkt, allerdings ohne Rettung des Inhalts.

Ebenso vermißt man auch Sprites und Bobs. Diese animierten grafischen Objekte sind doch hin und wieder recht praktisch, allerdings ist für semiprofessionelle Programme dieser Umstand noch am ehesten zu verkraften. Dafür hält True Basic neben den Standard-Befehlen noch etwas ganz besonderes bereit:

Die »PICTURES« sind interne Unterprogramme, in denen beliebige Zeichnungen (von einfachen Strichmännchen bis zu komplizierten Grafiken) programmiert werden. Diese PICTURES können dann mit verschiedenen Parametern aufgerufen werden, welche vom Programm automatisch auf die Koordinaten aller Zeichenbefehle umgerechnet werden: »SHIFT« setzt das Bild an eine beliebige Stelle, »SCALE«

buch erklärt), jedoch der Aufruf der Amiga-Bibliotheken beziehungsweise der darin enthaltenen Funktionen ist direkt nicht vorgesehen. Dies mag nun auf den ersten Blick nicht so wild erscheinen, aber es setzt auf jeden Fall Kenntnisse in einer der beiden genannten anderen Sprachen voraus und macht insgesamt die Programmstellung wesentlich komplizierter und zeitraubender.

Als Beispiel für Ergänzungen wird eine Library mitgeliefert, die unter anderem einfache File-Selectors, Farbscrolling und den Aufruf von DOS-Befehlen unterstützt.

Bei der Messung der Ausführungsgeschwindigkeit von True Basic-Programmen erlebt man eine böse Überraschung. Trotz Compilation sind die Programme durchschnittlich nicht wesentlich schneller als die von Amiga-Basic, teilweise sogar langsamer. Lediglich bei reiner Integer- und Schleifenprogrammierung ist ein deutlicher Geschwindigkeitsvorteil erkennbar, aber in der Praxis dürften solche Programme

eher selten sein. Wesentlich wichtiger sind die Fließkomma-Operationen, und da ist True Basic ganze 35 Prozent langsamer als der Interpreter Amiga-Basic — eine fast beschämende Leistung.

True Basic wird mit zwei Handbüchern in englischer Sprache ausgeliefert, die sich gegenseitig ergänzen. Das »Reference Manual« ist das universelle Handbuch, das unabhängig vom verwendeten Computer sämtliche Befehle und Funktionen nach Sachgebieten geordnet vorstellt und mit vielen Programmbeispielen erläutert. Der Computerspezifische »User's Guide« enthält nicht alle Standardbefehle, dafür aber die jeweils berücksichtigten Besonderheiten des Computers, zum Beispiel die Grafikmodi, Dateinamen und Spezial-Libraries. Insgesamt sind die englischen Handbücher sehr umfangreich aber übersichtlich.

zung: Auf dem Atari ST hat sich dieser Dialekt schon lange zum Standard entwickelt. Ob das auf dem Amiga auch gelingt, bleibt abzuwarten. Jedenfalls hat dieser recht gute Aussichten. Mit einer als geradezu ideal zu bezeichnenden Benutzeroberfläche und einem satten Sprachumfang von über 340 Befehlen hat dieser Dialekt einiges zu bieten.

GFA-Basic: eine Art Luxus

GFA-Basic ist ein Interpreter mit integriertem Editor, und dieser Editor ist einer der ganz großen Vorteile von GFA-Basic. Das Erscheinungsbild ist auf den ersten Blick etwas ungewohnt. Die Ursache dafür liegt in der Bedienung. Es können nämlich nur einige wenige Befehle über ein Menü aufgerufen werden, die meisten (und wichtigsten Kommandos) lie-

verarbeitungen zu finden sind. Suchen und Ersetzen sind vorhanden, ebenso komfortable Block-Operationen wie Kopieren, Verschieben, Speichern, Ausdrucken und ähnliches. Man kann beliebig (und übrigens auch recht schnell) im Listing herumspringen, auch können Zeilen ihrer Nummer nach angesprungen werden. Nervenschonend wirkt auch die »Undo«-Funktion, wenn versehentlich eine korrekte Zeile gelöscht wurde.

»LLIST« zur Ausgabe des Listings auf den angeschlossenen Drucker hat es in sich. In das Listing eingefügte Pseudo-Codes stellen das Seitenformat, Kopf- und Fußnoten, Zeilennummerierung und beliebige Steuerzeichen ein, sogar Datum und Uhrzeit können eingefügt werden. Die Uhrzeit wird übrigens wie die Zeilennummer ständig am oberen Fensterrand angezeigt.

Bei der Eingabe eines Listings überprüft der Editor dann automatisch jede Zeile auf korrekte Syntax. Hat man sich erst einmal daran gewöhnt, keine unvollständigen Zeilen mit dem Cursor verlassen zu dürfen, erspart das bei Tippfehlern viele Testläufe und damit auch Zeit. Zusätzlich wird jede Zeile auch noch formatiert: Der Editor löscht überflüssige Leerzeichen beziehungsweise Leerzeilen, und rückt die Zeile entsprechend den Schleifen- und Entscheidungsbefehlen ein. Außerdem kann der Benutzer sogar einstellen, ob Befehle, beziehungsweise Variablennamen, automatisch groß, klein oder klein mit großem Anfangsbuchstaben dargestellt werden sollen.

Ein Befehlsumfang von über 340 Befehlen mag einige vielleicht abschrecken, doch sind ja nicht alle Befehle von Anfang an nötig. Viele Befehle dienen nur der Programmoptimierung. Insofern sind diese zahlreichen Befehle und Funktionen ein großer Vorteil, zumal sich darunter einige ausgesprochene Leckerbissen befinden.

Bezüglich der Variablentypen, beziehungsweise deren Überführung ineinander, ist GFA-Basic ähnlich exakt wie Amiga-Basic. Zusätzlich stehen auch noch die Typen »Byte« (Werte von 0 bis 255) und »Boolean« (Werte logisch wahr oder falsch) zur Verfügung. Zur Kennung der verschiedenen Typen verwendet man normalerweise Postfixe, jedoch kann man auch zu Beginn des Pro-

gramms beliebige Namensanfänge bestimmten Typen zuordnen. So sind dann zum Beispiel alle Variablen, deren Namen mit »By« beginnen, vom Typ Byte. Pointer-Befehle ermöglichen den Zugriff auf Variablen über die Adressen. Entsprechend existieren auch vielfältige PEEK- und POKE-Befehle, die je nach Variablentyp eines oder mehrere Bytes lesen oder schreiben. Auch werden Integer-Werte in binäres, oktales und hexadezimal-les Format konvertiert.

Die Befehle »QSORT« und »SSORT« sortieren Arrays beliebigen Typs in alphanumerische oder frei definierbare Reihenfolge nach dem Shellsort- oder Quicksort-Verfahren. Ebenfalls wichtig im Umgang mit Datenfeldern sind die Befehle zum Entfernen beziehungsweise Einfügen von Daten in Arrays.

Bei den numerischen Funktionen wurde besonders Wert auf Befehle zum Runden und Ganzzahlmachen von Fließkommavariablen gelegt. Auch der Zufallszahlengenerator bietet die ungewohnte Option, auch Ganzzahlen zwischen Null und einem beliebigen Wert zu erzeugen, wahlweise mit ungleich verteilter Wahrscheinlichkeit. Der Sinn beispielsweise der Funktionen »ADD« und »SUB« als Ersatz zu den üblichen numerischen Operatoren mag nicht so recht einleuchten. Lediglich das äußere Erscheinungsbild der Listings läßt sich dadurch den Sprachen C und Assembler etwas angleichen. Diesem Trend entsprechend stehen auch Assemblerbefehle für Bit-Operationen zur Verfügung (Bits löschen, setzen, testen, invertieren und rotieren).

Bei den vielen zusätzlichen Befehlen von GFA-Basic verwundert es, daß DATA-Zeilen mit Schleifen und nicht (wie bei den Konkurrenten True Basic und F-Basic) mit Hilfe eines einzigen Befehls eingelesen werden.

Im Umgang mit Diskettendateien sind einige unübliche Befehle und Funktionen geboten: »DFREE« ermittelt den freien Platz auf der Diskette, »DIR\$« das aktuelle Verzeichnis, welches mit »CHDIR« gewechselt wird. »DIR« und »FILES« gibt das Directory in verschiedenen Formaten auf einem beliebigen Ausgabekanal (Drucker, Bildschirm, Datei) aus. »EXIST« ermittelt, ob eine bestimmte Datei im Verzeichnis vorhanden ist. Komplex aber einfach zu handhaben ist der

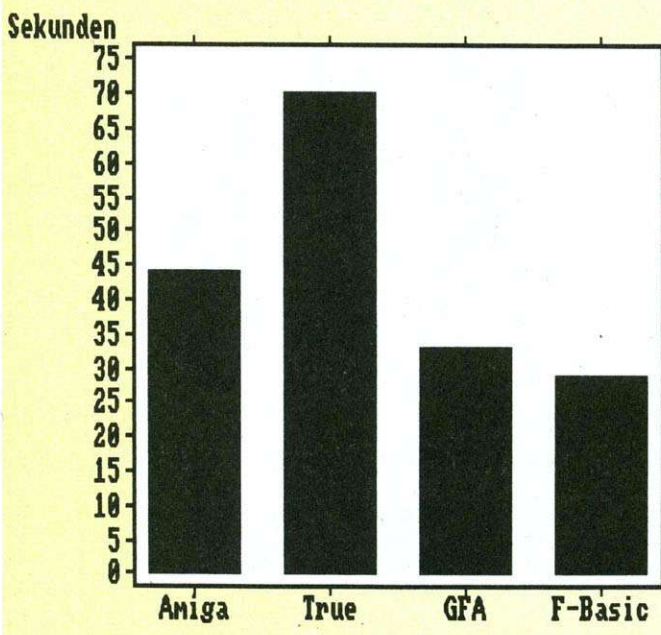


Bild 4. Schreiben in eine sequentielle Datei

Eigentlich läßt sich True Basic gegenüber dem ebenfalls 200 Mark teuren Konkurrenten GFA-Basic nur durch seine Kompatibilität zur PC-Version rechtfertigen. Wer unbedingt die unter True Basic auf dem PC geschriebenen Programme weiterverwenden will, für den ist True Basic natürlich eine feine Sache, doch ansonsten kann man True Basic vor allem wegen der niedrigen Geschwindigkeit und dem in bezug auf Amiga-Spezialitäten winzigen Befehlsumfang nicht unbedingt empfehlen.

Wie True Basic ist auch GFA-Basic eine Programmumset-

gen auf den Funktionstasten. Und da nun mal die Funktionen von 10 doppelt belegten Funktionstasten recht schwer zu merken sind, ist deren Belegung ständig am oberen Fensterrand abgebildet.

Die übrigen Editorbefehle, die weder auf den Funktionstasten noch im Menü Platz finden (und das sind immer noch recht viele), ruft man über Control-Kombinationen auf. Das garantiert zwar am Anfang häufiges »Handbuchblättern«, aber Übung macht den Meister. Dafür stehen bei GFA-Basic Befehle zur Verfügung, die oft nur bei sehr guten Text-

Befehl »FILESELECT«, der eine Fileselector-Box erstellt und steuert — eine Amiga-Spezialität, welche die Amiga-Basic-Entwickler noch nicht einmal in die programmeigene Benutzeroberfläche einbauten. Sequentielle, relative und Binär-Dateien (letztere zum Ablegen von Speicherbereichen) werden von GFA-Basic komfortabel unterstützt.

Warum nur GFA-Systemtechnik auf die Idee kam, einen Hardcopy-Befehl in den Basic-Dialekt zu integrieren, bleibe dahingestellt — auf jeden Fall aber hebt auch dieses Extra die Qualität von GFA-Basic. In Sachen Schleifen und Entscheidungen hat GFA-Basic genauso viel zu bieten wie True Basic, also alles, was das Herz des Struktur-begeisterten Programmierers begehrt. Die Unterprogramme und Funktionen entsprechen mit Lokalvariablen und Parameter-Übergabe dem Standard, zusätzlich wurden auch nicht die von den älteren Dialekten her bekannten einzeiligen Funktionen vergessen. Trotzdem steht GFA-Basic in diesem Kriterium True Basic deutlich nach.

Auch alle üblichen Grafikbefehle für Punkte, Linien, Rechtecke, Kreise und beliebige Polygone sind vorhanden, und wieder gibt es ein ungeohntes Extra. »DEFLINE« de-

Einige ungewöhnliche Extras

finiert ähnlich wie in CAD-Programmen das Aussehen der Linien für die Standard-Grafikbefehle nach Dicke, Muster und Anfangs- beziehungsweise Endsymbolen der Linien. Der »DRAW«-Befehl unterstützt optional die sogenannte »Turtle-Grafik«.

Die grafischen Objekte und Bobs sind ähnlich gut zu handhaben wie in Amiga-Basic. Allerdings ist die Sprite-Unterstützung minimal, Animation ist nicht zu realisieren.

Schließlich unterstützt GFA-Basic auch noch Maus- und Joystick-Kontrolle, Screens und Fenster, Menüs sowie Ereignisverarbeitung und sogar einfache Requester.

Zudem hat der Benutzer freien Zugriff auf sämtliche Amiga-Libraries, der Umgang wird sogar vom Interpreter erleichtert, zum Beispiel durch die Bereitstellung der Basisadressen in Systemvariablen. Dieser Umstand und die ausführliche Erklärung der zur Zeit

vorhandenen Funktionen im Handbuch verdienen einen großen Pluspunkt. Einzige Einschränkung: wie bei Amiga-Basic fehlt der im Betriebssystem oft benötigte Datentyp Struktur. Dieser muß bei Bedarf vom Programmierer über die Variablen-Pointer selbst erstellt werden.

Bei der Messung der Ausführungszeiten erlebt man bei GFA-Basic angenehme Überraschungen. Integer- und Fließkomma-Operationen sowie Grafikausgabe erfolgen durchschnittlich um zwei Drittel schneller als bei Amiga-Basic. Im dritten Benchmarktest zur Grafikausgabe zeigte sich der Interpreter GFA-Basic sogar mehr als zehn Prozent schneller als der Compiler F-Basic, was wohl vor allem an dem durchdachten Zufallszahlen-Generator liegen dürfte. Wo GFA-Basic automatisch ganzzahlige Werte passend zu den Koordinaten erzeugt, braucht es bei F-Basic wie bei den anderen Dialekten erst noch eine Fließkomma-Multiplikation und eine Rundung. Im Umgang mit sequentiellen Dateien ist GFA-Basic immer noch ein Drittel bis ein Viertel schneller als Amiga-Basic.

Ein dickes Lob verdient das Handbuch. Hier sind die Befehle und Funktionen nach Sprachelementen geordnet und in Format und Wirkung hinreichend erklärt. Ein Beispiel für jeweils zwei bis drei verwandte Befehle erleichtert es, den Einstieg in die Praxis zu finden. Insgesamt ist das Handbuch in seiner Ausführlichkeit dem Sprachumfang angemessen und klar strukturiert.

GFA-Basic hat eigentlich alles, was ein gutes Basic braucht: Einen komfortablen Editor, den teilweise als luxuriös zu bezeichnenden Befehlsumfang und eine hohe Ausführungsgeschwindigkeit.

Auch die für fortgeschrittene Programme nötige Unterstützung des Betriebssystems wird geliefert, wobei allerdings das Fehlen von Strukturen den Programmierer voll fordert.

Die selbstgeschriebenen Programme sind außer zu Privatwecken praktisch nicht verwendbar, da immer der Interpreter vorhanden sein muß — und der darf ja aus urheberrechtlichen Gründen nicht weitergegeben werden. Im Vergleich mit F-Basic (erzeugt Stand-alone-Programme) und Amiga-Basic, das sowieso jeder besitzt, verliert GFA-Basic hier an Boden.

Wer also viel programmiert und auf die Verbreitung seiner Programme keinen Wert legt, für den ist GFA-Basic sehr zu empfehlen. Bei den Besitzern eines Amigas und des Atari ST dürfte auch die weitgehende Kompatibilität der beiden Versionen ein ausschlaggebendes Argument sein.

Anspruchsvoll: F-Basic

F-Basic von der bisher unbekannt Firma Delphi Noetic Systems stand uns nur in einer amerikanischen Vorversion zur Verfügung. Ob dieses

Quelltext aus der angegebenen Quelldatei in die angegebene Zieldatei. Das Endergebnis kann als Stand-alone-Programm bezeichnet werden, obgleich noch eine 37 KByte umfassende Library-Datei beim Start des Programms im gleichen Verzeichnis vorhanden sein muß. Der Compiler selber hat mit den nötigen Zusatz-Libraries eine Gesamtlänge von ungefähr 200 KByte. Er ist somit das längste Programm in diesem Test (Amiga-Basic: 108 KByte, True Basic: 148 KByte, GFA-Basic: 122 KByte).

Damit kann F-Basic für Benutzer ohne Speichererweite-

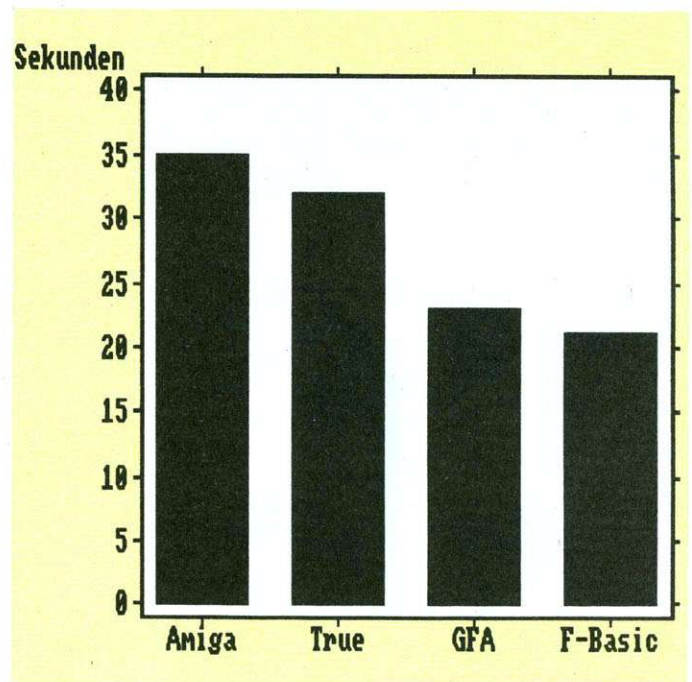


Bild 5. Lesen von Daten aus einer sequentiellen Datei

Programm in Deutschland auf den Markt kommt, ist bisher unbekannt. Da es sich allerdings um einen hervorragenden Basic-Dialekt handelt, und Interessierte sich eventuell direkt an die Firma wenden können (die Anschrift finden Sie am Textende), stellen wir Ihnen F-Basic hier vor.

Bei F-Basic handelt es sich um einen reinrassigen Disketten-Compiler. Das heißt, F-Basic ist ein Compiler und sonst gar nichts: Editor oder Benutzeroberfläche stehen nicht zur Verfügung. Dies hat den Nachteil, daß bei der Programmerstellung ständig Compiler und Editor nachgeladen werden müssen. Dafür kann man aber den besten Editor oder das beste Textverarbeitungsprogramm verwenden, das man besitzt.

F-Basic wird vom CLI aus aufgerufen. Es compiliert den

Programm sehr unkomfortabel werden, denn folgende Operationen sind während der Testphase eines Programms nötig: Editor laden, Quelldatei laden, Speichern der Quelldatei, Compiler laden, Quelldatei laden, Speichern der Zieldatei und schließlich auch noch das Laden der Zieldatei zum Ausprobieren des Ergebnisses. Benutzerfreundlichkeit läßt sich da nur noch bei der Verwendung einer RAM-Disk oder einer Festplatte erkennen.

Wer aber diese Alternative sowie einen guten Editor besitzt (der kostenlose Editor MicroEmacs von der Extras-Diskette leistet da bereits gute Dienste), dem steht mit F-Basic ein ausgereiftes System zur Verfügung, für das schon jetzt interessante Updates angekündigt sind. In der uns vorliegenden Version umfaßt F-Basic ungefähr 240 Befehle

und liegt damit hier zwischen Amiga-Basic (180) und GFA-Basic (340).

Zunächst bietet F-Basic dem Benutzer einige praktische Compiler-Optionen und Pseudo-Befehle. So wird zum Beispiel auf Wunsch nicht in die Zieldatei, sondern in den Speicher kompiliert und nach der Compilation das Ergebnis sofort aufgerufen. Eine andere Option ruft, sollte während der Compilation ein Fehler auftreten, automatisch das angegebene Programm (normalerweise ist das der Editor) auf.

Dem allgemeinen Trend folgend hat F-Basic sehr viele Elemente der Sprachen Assembler, C und vor allem Pascal übernommen. Jedes Programm muß mit »PROGRAM« und dem Namen des Programms beginnen. Vor dem ersten Befehl steht die Deklaration der Variablen beziehungsweise Konstanten. Zur besseren Speichernutzung wird jede Textvariable mit einer maximalen Länge deklariert, die natürlich im Programm nicht überschritten werden darf.

Leider unterstützt F-Basic nicht den Variablentyp Boolean, jedoch dürfte dies nicht so stark ins Gewicht fallen. Wichtiger ist dagegen, daß F-Basic bei den Fließkommavariablen vom IEEE-Standard abweicht, was sich in höherer Genauigkeit und Rechengeschwindigkeit auswirkt. Damit sind auch Zahlen bis zu 10 hoch 10000 darzustellen (im IEEE-Format nur bis 10 hoch 38 bei einfacher Genauigkeit) — beeindruckend. Das Problem, vor allem Feldvariablen mit bestimmten Werten aus DATA-Zeilen zu belegen, haben die Entwickler von F-Basic elegant gelöst. In den DATA-Zeilen wer-

Viele elegante Lösungen

den abwechselnd die zu belegenden Variablen und die entsprechenden Werte aufgeführt, so daß aus dem Quelltext sofort hervorgeht, welche Variable nun mit welchen Werten gefüllt wird.

Doch damit nicht genug, F-Basic unterstützt noch zwei weitere Variablentypen. Variablen vom Typ »PTR_TO« enthalten Zeiger auf andere Variablenobjekte im Speicher. Außerdem stehen die für C typischen und damit für die Amiga-Libraries unerläßlichen Strukturen zur Verfügung. Mit diesen beiden Variablentypen und der Möglichkeit, Amiga-

Libraries zu öffnen, hat ein F-Basic-Programmierer das gleiche Werkzeug in der Hand wie ein C-Programmierer.

Besonderen Wert legte man beim Sprachumfang anscheinend auf die numerischen und alphanumerischen Funktionen. Hier hat F-Basic teilweise mehr zu bieten als GFA-Basic. Allerdings können zum Beispiel Integer- und Textfelder nur in Standardreihenfolge sortiert werden, der Zufallszahlengenerator für Integerzahlen liefert immer Werte zwischen Null und der größtmöglichen Integerzahl, und die Abfrage der Systemzeit ist mit einigem Aufwand verbunden. Als wertvoller Ausgleich dafür existiert eine Fülle von Möglichkeiten für den Umgang mit Textvariablen, die kaum zu beschreiben ist. Kurz gesagt, es gibt nichts, was es zum Verknüpfen, Durchsuchen, Formatieren oder Umgestalten von Strings nicht gibt. Daraus resultiert eine beträchtliche Verkürzung von Quelltext und Ausführungszeit. Unter vertretbarem Aufwand sind Operationen möglich, die bisher gar nicht realisierbar waren. Davon profitiert jede selbsterstellte Dateiverwaltung oder Textverarbeitung.

Leider fehlen F-Basic die unbedingten und doppelt bedingten Schleifen, ansonsten sind alle Entscheidungs-, Schleifen- und Sprungbefehle vorhanden.

Der Compiler bietet externe Funktionen und Unterprogramme mit lokalen Variablen und Parameter-Deklaration in Pascal-Manier. Um Tipparbeit zu sparen und den Quelltext übersichtlicher zu machen, lassen sich häufig verwendete Deklarationen oder andere Programmteile separat speichern und mit »INCLUDE« oder »APPEND« integrieren. F-Basic bindet dann während der Compilation den Befehl ein — auch dies erinnert stark an die »Header«-Dateien von C.

Die Sound-Qualitäten des Amiga werden von F-Basic hinreichend ausgenutzt, wobei beliebig große Byte-Felder die Wellenformen definieren. Tonhöhenangaben erfolgen leider nur in der expliziten Frequenz, nicht aber nach Notennamen. Zudem fehlt im Handbuch eine Tabelle zur Umrechnung von bestimmten Notenwerten in Frequenzen.

Bei der Unterstützung von Screens und Windows bleiben eigentlich keine Wünsche offen. Ungewohnt ist die Möglichkeit, Windows auch nach

dem Öffnen in Größe und Lage zu verändern. Die Standard-Grafikbefehle sind alle vorhanden, Füllmuster kann der Benutzer selbst definieren. Leider fehlen Befehle zur Sprite-Programmierung, lediglich für die langsameren Bobs existieren acht Befehle. Menüs wiederum lassen sich einfach und mit allen Spezialitäten (außer Untermenüs) programmieren. Daß bei den Befehlen für die Bearbeitung von Ereignissen solche zur Fehlererkennung anscheinend vergessen wurden, ist ein Nachteil von F-Basic. Damit ist jeder Fehler während der Programmausführung fatal und führt zum unbedingten Programmabbruch.

Zusätzlich bietet F-Basic ähnlich GFA-Basic einige Befehle zur Speichermanipulation und zum Aufruf von Maschinenroutinen. Darüber hinaus können Programme auch auf die Register beziehungsweise über die Register adressiert auf den Speicher zugreifen. Daß F-Basic auch die Amiga-Libraries öffnen kann, wurde bereits erwähnt. Allerdings gibt es eine Einschränkung: Sowohl bei der Compilation als auch bei der Ausführung des Programmes muß eine zusätzliche Datei namens FastSysLib erreichbar sein. Sie enthält eine Auflistung mit sämtlichen in den Libraries enthaltenen Funktionen und Routinen. Dadurch wird zwar bei einem Update der Amiga-Libraries auch ein Update der FastSysLib nötig, aber diesen Service wird Delphi Noetic Systems hoffentlich anbieten. Profis werden die Änderungen vielleicht sogar selber vornehmen können.

Übrigens können nicht nur DOS-Befehle aus einem F-Basic-Programm heraus aufgerufen werden, auch die Programme selbst sind wie DOS-Befehle mit beliebigen Parametern aufzurufen. Eigenen neuen oder verbesserten DOS-Befehlen steht damit — und mit der entsprechenden Amiga-Library — nichts mehr im Wege.

Von der Ausführungsgeschwindigkeit her stellt F-Basic alle Konkurrenten weit in den Schatten. Besonders frappierend sind die Werte für Integer- und Fließkomma-Operationen. Hier ist F-Basic bis zu 95 Prozent schneller als Amiga-Basic — ein Wert, der sich vor allem in rechenintensiven Programmen durch wesentlich niedrigere Ausführungszeiten äußert. Daß im dritten Benchmarktest zur Grafikausgabe F-

Basic etwas langsamer ist als GFA-Basic, dürfte wohl an dem dort besseren Zufallszahlen-Generator liegen. Übrigens ist der Algorithmus bei F-Basic so ausgelegt, daß sich Zufallszahlen erst nach 2 hoch 32 Durchläufen wiederholen.

Die englische Vorversion der Programmanleitung ist nach Sprachelementen geordnet und erklärt fast jeden Befehl mit einem Programmbeispiel. Neben dem umfangreichen Kapitel zu den normalerweise recht ungewohnten String-Operationen enthält das Handbuch auch einen besonderen Abschnitt zur Programmoptimierung sowie ausführliche Befehls-, Fehler- und Stichwortverzeichnisse.

Bereits jetzt sind um wesentliche Elemente verbesserte Versionen von F-Basic angekündigt, die einige Nachteile der vorliegenden Version ausbessern. So werden doppelt genaue Fließkommazahlen, relative Dateien, komplexe Zahlen, Assembler-Quellcode, Animationsroutinen sowie IFF-Dateien unterstützt werden. In welcher Version F-Basic auf dem deutschen Markt erscheint und ob dies überhaupt geschieht, ist derzeit allerdings unbekannt.

Zwar kann sich F-Basic rühmen, als einziger Dialekt im Test Stand-alone-Programme (mit den erwähnten Einschränkungen) zu erstellen. Auch die Geschwindigkeit läßt es als einen echten Konkurrenten zu den C-Compilern erscheinen. Doch gibt es leider noch einen großen Haken: Der Hersteller von F-Basic hält nämlich die Rechte an der für die Ausführung jedes Programms benötigten Library. Das bedeutet, daß die Library (wie bei den anderen Dialekten der Interpreter) nicht weitergegeben werden darf. Damit ist F-Basic ebenfalls nicht für den semi- oder professionellen Einsatz geeignet. Also steht F-Basic deutlich hinter dem umfangreichen und komfortablen GFA-Basic zurück. Es läßt sich lediglich für private Anwendungen empfehlen, bei denen zwar Geschwindigkeit an erster Stelle steht, C aber nicht in Frage kommt.

(Nikolaus Huber/rs)

Die derzeitige Bezugsquelle für F-Basic:
Delphi Noetic Systems, Inc.
P. O. Box 7722
2040 West Main - Suite 211
Rapid City, SD 57709 - USA
Preis: 80 Dollar



Stuffed by nt



Amiga-Basic im Höhenflug

Wer schon einmal einen Blick auf professionelle Software geworfen hat, kennt die Möglichkeiten, die der Amiga bietet: selbstdefinierte Gadgets, Requester, Menüs mit allen Schikanen, um nur einige zu nennen. Amiga-Basic bietet ebenfalls eine Vielzahl von außergewöhnlichen Funktionen, die fast allen bisherigen Basic-Dialekten fehlen. Der Amiga kann jedoch noch einiges mehr. Durch die Verwendung der Betriebssystem-Routinen können Sie seine Fähigkeiten auch in Basic voll ausschöpfen.

Falls Sie Ihr Basic-Handbuch schon einmal genau un-

Nutzen Sie wirklich alles was Amiga-Basic bietet? Wir zeigen, wie Sie Ihre Basic-Programme schneller und effektiver machen können — ohne auf den gewohnten Komfort zu verzichten.

ter die Lupe genommen haben, wissen Sie, daß mit der »LIBRARY«-Anweisung der Zugriff auf Bibliotheken ermöglicht wird. Leider ist die Beschreibung aber so knapp, daß

man ohne zusätzliche Informationen nicht auskommt.

Sie können die Library-Anweisung sowohl für eigene Maschinensprache-Programme verwenden als auch für die zur Verfügung stehenden Betriebssystemroutinen. Mit diesem zweiten Fall werden wir uns im folgenden Kurs beschäftigen.

Systembibliotheken: Was ist das?

Eine Bibliothek ist eine Zusammenfassung von Unterprogrammen, die für den Zu-

Disneyland auf dem Amiga

MOVIESETTER



Die Welt von Disneyland - jetzt auf Ihrem Amiga. Mit **MovieSetter** erstellen Sie Trickfilme - auch wenn Sie kein Profi sind. MovieSetter ermöglicht es, in kürzester Zeit komplexe, minutenlange Animationssequenzen zu erstellen - mit insgesamt nur 1 Mbyte Speicher. Per Mausklick erzeugen Sie aus vorher erstellten Brushes eine fließende Bewegung vor feststehendem oder beweglichem Hintergrund. Platzieren Sie Geräusche innerhalb des Programms und verändern Sie die Tondauer, Tonlage und -stärke; durch Steuern der Tonkanäle können Sie auch Stereoeffekte erzielen.

Zahlreiche vorgefertigte Movie-Clips werden mitgeliefert. Spezielle Animationseffekte erreichen Sie durch Farbdurchlauf oder Playback von bis zu 60 Sequenzen pro Sekunde.

Dieses neue Animationsprogramm ist nicht nur für den Anfänger leicht zu erlernen, es ist auch für den Trickfilmprofi ein vielseitiges Werkzeug.

Bestell-Nr.: 54128, Preis: DM 198,-* (sFr 178,-*/öS 1980,-*)

Deutsche Version in Vorbereitung.

Update DM 49,-* (sFr 49,-*/öS 490,-*)

(lieferbar 1. Quartal 1989).

*Unverbindliche Preisempfehlung

Markt&Technik-Produkte erhalten Sie in den Fachabteilungen der Warenhäuser, im Versandhandel, in Computer-Fachgeschäften oder bei Ihrem Buchhändler.

Markt&Technik

Zeitschriften · Bücher

Software · Schulung

Fragen Sie Ihren Fachhändler nach unserem kostenlosen Gesamtverzeichnis mit über 500 aktuellen Computerbüchern und Software. Oder fordern Sie es direkt beim Verlag an!

Markt&Technik Verlag AG, Buchverlag, Hans-Pinsel-Straße 2, 8013 Haar bei München, Telefon (089) 4613-0

Bestellungen im Ausland bitte an: SCHWEIZ: Markt&Technik Vertriebs AG, Kollerstrasse 3, CH-6300 Zug, Telefon (042) 41 56 56. ÖSTERREICH: Markt&Technik Verlag Gesellschaft m.b.H., Große Neugasse 28, A-1040 Wien, Telefon (0222) 587 1393-0; Rudolf Lechner&Sohn, Heizwerkstraße 10, A-1232 Wien, Telefon (0222) 67 75 26; Ueberreuter Media Verlagsges.m.bH (Großhandel), Laudongasse 29, A-1082 Wien, Telefon (0222) 48 15 43-0.

KURSÜBERSICHT

1. Grundlagen:

Betriebssystem, Startdiskette, Libraries, Bmaps (Seite 29)

2. Fonts:

Schriftarten, Schriftgrößen, Zeichensätze, Arbeiten mit Zeigern und Strukturen (Seite 35)

3. Grafik:

RastPorts, DrawModes, Zeichenbefehle, schnelle Textausgabe (Seite 38)

4. Screens:

Screen-Struktur, Screenbefehle (Seite 40)

5. Windows:

Fenstermanipulation mit Library-Routinen, eigener Mauszeiger im Fenster, Intuition-Windows, Borderless- und Backdrop-Windows (Seite 41)

6. Programmbedienung:

Alerts, Requester, Gadgets, Menüs, MessagePorts (Seite 49)

7. Anwendungen:

FileRequester, Hardcopy-Routine (Seite 55)

griff aus verschiedenen Hauptprogrammen geschrieben sind. Das Amiga-Betriebssystem hat eine Vielzahl Routinen, die vom Anwender genutzt werden können. Diese liegen teilweise im ROM, teilweise werden sie auf Diskette mitgeliefert (im »libs«-Ordner Ihrer Workbench finden Sie einige). Normalerweise faßt man der besseren Übersicht wegen Routinen zu einem Thema in derselben Bibliothek zusammen. So liegen alle Routinen für den Zugriff auf die Benutzeroberfläche Intuition in der »Intuition.library«.

Um diese Unterprogramme zu nutzen, muß das Hauptprogramm erfahren, wo das benötigte Unterprogramm zu finden ist — und gegebenenfalls auf welche Weise Werte übergeben werden. Basic verwendet hierfür eine Sprungtabelle, die in Form einer sogenannten »bmap-Datei« liegen muß.

Eine .bmap-Datei hat folgendes Format:

— Name der Routine, der mit einem Nullbyte CHR\$(0) abgeschlossen sein muß.

— Der Abstand von der Einsprungsadresse der Bibliothek (Offset) als 16-Bit-Ganzzahl.

— Die Registerparameter mit einem Nullbyte abgeschlossen.

Registerparameter benötigen Sie nur dann, wenn Ihre

selbstgeschriebene Routine zur Parameterübergabe Register verwendet. Andernfalls können Sie den dritten Parameter ignorieren. Für Betriebssystemroutinen existieren vorgefertigte Sprungtabellen, die FD-Dateien im FD1.2-Ordner der Extras-Diskette. In diesen Dateien finden Sie auch alle System-Routinen.

Eigenbau-Startdiskette

Stellen Sie mit Hilfe des »dir«-Befehl im CLI fest, welche »bmap«-Dateien sich bereits im »libs«-Ordner Ihrer Startdis-

KURSÜBERSICHT

des Basic-Kurses aus dem Sonderheft 1

1. Strukturierte Programmierung:

Programmentwicklung, Top-Down-Design, Struktogramme, optische Gestaltung von Quelltexten, »IF...THEN...ELSE...ENDIF«, »WHILE...WEND« (Seite 85)

2. Unterprogramme

Funktionen, GOSUB-Unterprogramme, echte Unterprogramme, lokale und globale Variablen, Parameterübergabe (Seite 90)

3. Daten und Dateien:

Programmdateien, serielle Dateien, relative Dateien, indexsequentieller Dateizugriff (Seite 92)

4. Grafik

Setzen von Punkten, Screens und Windows, Rechtecke und Ellipsen, Muster, Kopieren und Scrollen von Bildschirm-ausschnitten (Seite 95)

5. Animation

Bobs und Sprites, Bewegung von Objekten, Kollisionen (Seite 99)

6. Geräusche

Spracherzeugung, Tonleitern, Klangcharakteristik, Wellenformen (Seite 105)

7. Unterbrechungsverarbeitung

Mausereignisse, Menüauswahl, Fehlerbehandlung, Zeitmessung (Seite 106)

8. Externe Funktionen

Einbinden von Maschinenprogrammen, Aufruf von Library-Funktionen, BMAP-Format (Seite 110).

Bevor Sie loslegen ...

... sollten Sie sich schon einige Zeit mit Basic beschäftigt haben. Dieser Kurs setzt einiges an Grundlagen voraus, was bereits in unserem Basic-Kurs für Einsteiger ausführlich behandelt wurde.

Falls Sie also mit diesem Kurs Schwierigkeiten haben, nehmen Sie Sonderheft 1 zur Hand und bearbeiten den Basic-Kurs für Einsteiger. Dieses Heft können Sie jederzeit beim M&T-Verlag, AMIGA-Leserservice, Hans-Pinsel-Str. 2, 8013 Haar, nachbestellen. Eine kurze Übersicht über den Einsteigerkurs finden Sie im nebenstehenden Kasten.

kette befinden. Sie benötigen für diesen Kurs folgende Dateien:

- diskfont.bmap
- dos.bmap
- graphics.bmap
- exec.bmap
- intuition.bmap

Sollten diese nicht komplett auf Ihrer Startdiskette vorhanden sein, so nehmen Sie die jeweiligen »FD«-Dateien. Diese können Sie mit dem — ebenfalls auf der Extras-Diskette enthaltenen — Programm »ConvertFD« zu »bmap«-Dateien konvertieren. Die entstandene »bmap«-Datei kopieren Sie dann in den »libs«-Ordner Ihrer Basic-Startdiskette.

Zusätzlich sollten Sie zu Beginn des Kurses einige Fonts

auf der Startdiskette zur Verfügung haben. Dies sind »garnet« in den Größen 16 und 9 Punkt, »emerald« in 17 und 20 Punkt sowie »topaz 11«. Die Directories Ihrer Startdiskette sollten mindestens die in Tabelle 1 aufgeführten Einträge aufweisen.

Jetzt brauchen wir nur noch eine passende Startup-sequence. Hier ist ein Vorschlag mit den minimal benötigten Befehlen, den Sie mit eigenen Ideen ergänzen können:

```
; Startupsequence
zum Basic-Kurs
setmap d
assign libs: df0:libs
run AmigaBasic
```

Die Kursdiskette

c (dir)	Assign	Copy
	List	MakeDir
	run	SetMap
l (dir)		
	Disk-Validator	Port-Handler
	Ram-Handler	
devs (dir)		
	keymaps (dir)	
	d	
	printers (dir)	(oder ihr Druckertreiber)
	Epson	printer.device
	parallel.device	
	system-configuration	
s (dir)		
	startup-sequence	
fonts (dir)		
	garnet (dir)	
	16	9
	emerald (dir)	
	17	20
	topaz (dir)	
	11	
	emerald.font	garnet.font
	topaz.font	
libs (dir)		
	diskfont.bmap	diskfont.library
	dos.bmap	exec.bmap
	graphics.bmap	intuition.bmap
AmigaBASIC		
Die Startup-sequence der Kursdiskette:		
SetMap d		
;mkdir ram:libs		
;copy >NIL: df0:libs/ # ?.bmap ram:libs		
assign libs: df0:libs		
;assign libs: ram:libs		
run AmigaBasic		

Tabelle 1. Mindestens diese Einträge sollte Ihre Kursdiskette aufweisen

Falls Sie ein Megabyte oder mehr zur Verfügung haben, können Sie zwischen »set-map« und »assign« noch zwei Zeilen einfügen:

```
makedir ram:libs
copy df0:libs/#?.bmap
ram:libs quiet
```

Ändern Sie jetzt noch die Parameter des Assign-Befehl in assign libs: ram:libs

und Sie sparen Diskettenzugriffe in Ihren Programmen, was sich mit kürzeren Laufzeiten angenehm bemerkbar macht. Natürlich können Sie statt der Standard-RAM-Disk auch die resetfeste (»vd0:«) verwenden.

Um von dieser Diskette zu booten, muß jetzt nur noch ein Arbeitsschritt erledigt werden. Sie muß mit dem Befehl »install dfx:« startfähig gemacht werden, wobei Sie für x die Nummer des Laufwerks einsetzen, in dem sich Ihre Diskette befindet. Damit haben Sie alles, was Sie für diesen Kurs benötigen. Um leichter den Überblick zu behalten, sollten Sie noch mit »makedir dfx:kurs« einen eigenen Ordner für den Kurs anlegen, in dem Sie alle Beispielprogramme unterbringen.

Was Sie schon immer über Libraries wissen wollten

In Libraries sind universell verwendbare Unterprogramme enthalten. Gleichgültig, ob Sie in C programmieren, Modula bevorzugen oder vom altgewohnten Basic nicht lassen können, verwenden Sie dieselben Routinen. Eine solche Routine besteht aus einer Ansammlung von Befehlen, denen oft ein oder mehrere Werte (Parameter) übergeben werden müssen. Welche Routinen in diesem Kurs verwendet werden, können Sie aus Tabelle 2 (siehe rechts) entnehmen.

Das Besondere an diesen Unterprogrammen (denn Unterprogramme gibt es schließlich auch in Basic) sind zwei Merkmale:

— Sie liegen in Maschinencode vor und sind deshalb extrem schnell.

— Sie öffnen Ihnen die ganze Leistungsvielfalt des Amiga. Diese Unterprogramme können — wie in Basic — grundsätzlich zwei Formen annehmen. Sie können als Befehl oder als Funktion programmiert sein. Ein Befehl führt

BIBLIOTHEKSROUTINEN

Tabelle 2.

Routine	Typ(*)	Parameter	Library
ActivateGadget	F	gad&,win&,req&	intuition
ActivateWindow	B	win&	intuition
AddGadget%	F	win&,gad&,pos%	intuition
AddGList%	F	win&,gad&,pos%,n%,req&	intuition
AddPort	B	msgP&	exec
AllocMem&	F	byt&,mode%	exec
AllocRemember&	F	key&,byt&,mode%	intuition
AllocSignal%	F	sigbit%	exec
AskSoftStyle%	F	rastp&	graphics
AutoRequest%	F	**s.text**	intuition
AvailFonts%	F	buf&,byt&,types%	diskfont
ClearDMRequest	F	win&	intuition
ClearMenuStrip	B	win&	intuition
ClearScreen	B	rastp&	graphics
CloseDevice	B	ioReq&	exec
CloseFont	B	textFont&	graphics
CloseScreen	B	scr&	intuition
CloseWindow	B	win&	intuition
CopyMem	B	src&,dest&,byt&	exec
CopyMemQuick	B	src&,dest&,byt&	exec
DisplayAlert	F	types%,txt&,h%	intuition
DisplayBeep	B	scr&	intuition
DoIO&	F	ioReq&	exec
Draw	B	rastP&,x%,y%	graphics
DrawBorder	B	rastP&,bor&,x%,y%	intuition
DrawEllipse	B	rastP&,mx%,my%,rx%,ry%	graphics
Examine%	F	lock&,buf&	dos
Execute%	F	bef&,ein&,aus&	dos
ExNext%	F	lock&,buf&	dos
FindTask&	F	name&	exec
FreeMem	B	buf&,num&	exec
FreeRemember	B	key&,-1	intuition
FreeSignal	B	sigbit%	exec
FreeSprite	B	num%	graphics
GetMsg&	F	msgP&	exec
GetSprite%	F	ssp&,num%	graphics
InitRequester	B	req&	intuition
Lock&	F	name&,mode%	dos
ModifyProp	B	** s.text. **	intuition
Move	B	rastP&,x%,y%	graphics
MoveScreen	B	scr&,dx%,dy%	intuition
MoveSprite	B	ViewP&,ssp&,x%,y%	graphics
MoveWindow	B	win&,dx%,dy%	intuition
OpenDevice&	F	name&,unit%,ioReq&,flg	exec
OpenDiskFont&	F	textAttr&	diskfont
OpenFont&	F	textAttr&	graphics
OpenScreen&	F	newschr&	intuition
OpenWindow&	F	newwin&	intuition
ParentDir&	F	lock&	dos
PolyDraw	B	rastP&,num%,dat&	graphics
PrintText	B	rastP&,it&,x%,y%	intuition
RectFill	B	rastP&,l%,o%,r%,u%	graphics
RefreshGadgets	B	gad&,win&,req&	intuition
RemFont%	F	textFont	graphics
RemoveGadget%	F	win&,gad&	intuition
RemoveGList	F	win&,gad&,num%	intuition
RemPort	B	msgP&	exec
ReplyMsg	B	msg&	exec
Request%	F	req&,win&	intuition
ScreenToBack	B	scr&	intuition
ScreenToFront	B	scr&	intuition
SetAPen	B	rastP&,num%	graphics
SetBPen	B	rastP&,num%	graphics
SetDMRequest	F	win&,req&	intuition
SetDrMd	B	rastP&,draw%	graphics
SetFont%	F	rastP&,textFont&	graphics
SetMenuStrip	B	win&,men&	intuition
SetPointer	B	win&,pnt&,h%,b%,x%,y%	intuition
SetRast	B	rastP&,pen%	graphics
SetRGB4	B	viewP&,col%,r%,g%,b%	graphics
SetSoftStyle%	F	rastP&,style%,able%	graphics
SetWindowTitles	B	win&,winT&,scrT&	intuition
ShowTitle	B	scr&,show%	intuition
SizeWindow	B	win&,dx%,dy%	intuition
Text	F	rastP&,txt&,len%	graphics
Unlock	B	lock&	dos
WindowLimits	F	win&,xu%,yu%,xo%,yo%	intuition
WindowToBack	B	win&	intuition
WindowToFront	B	win&	intuition
WritePixel	B	rastP&,x%,y%	graphics

* Typ F = Funktion
B = Befehl

AMIGA
SONDERHEFT

PROGRAMM- SERVICE

Direkt bestellen statt abtippen!

Die aktuelle Diskette zum Heft:

Amiga Sonderheft 3: Basic, Spiele

Broker: Erleben Sie die Faszination der Börse hautnah. Diese Simulation für 2 bis 4 Spieler ist einzigartig. Der Autor setzt seine fundierten Kenntnisse in spannendes Spielgeschehen um.

Ping-Pong: Dieses Sportspiel bringt Wettkampfstimmung ins Wohnzimmer. Dreidimensionale Darstellung, realistische Soundeffekte und rasante Ballwechsel führen zu lang anhaltendem Spielspaß.

Anpfiff: Als Manager in der Fußball-Bundesliga führen Sie Ihr Lieblingsteam durch die Saison. Zusätzliche Spiele im UEFA-Cup verhelfen Ihrer Mannschaft zu Ruhm und Ihnen zu vielen Manager-Punkten.

Basic-Routinen: Die Basic-Kurse im Sonderheft 3 bieten zahlreiche, hilfreiche Routinen. Alle dort vorgestellten Programme finden Sie auch auf dieser Programmservice-Diskette.

Weiterhin befinden sich auf der Diskette alle Programme, die im Inhaltsverzeichnis des Amiga-Sonderhefts 3 mit einem Diskettensymbol gekennzeichnet sind.

3 1/2"-Diskette für Amiga
Bestell-Nr. 45903

DM 29,90 * (sFr 24,90 * / öS 299,-*)
* Unverbindliche Preisempfehlung

Bewegte Grafik per Farbdurchlauf – Diashow für Anspruchsvolle

Es ist vollbracht! Die besten Cycling-Grafiken können nun alle grafikbegeisterten Leser hautnah erleben. Die schönsten Bilder des »Color-Cycle«-Wettbewerbs, das im Amiga-Magazin (Ausgabe 3/88 Seite 142) gestartet wurde, präsentieren wir Ihnen auf zwei randvoll bespielten Disketten.

Die Bilder können entweder mit dem enthaltenen Diashow-Programm angesehen oder mit jedem gängigen IFF-Malprogramm (zum Beispiel Deluxe Paint II) geladen werden.

Lassen Sie sich die faszinierenden Computer-Bilder nicht entgehen.

Zwei Disketten für Amiga.
Bestell-Nr. 49901

DM 29,90 * (sFr 24,90 * / öS 299,-*)
* Unverbindliche Preisempfehlung


Markt&Technik
Zeitschriften · Bücher
Software · Schulung

Weitere Angebote
auf der Rückseite!

Markt&Technik Verlag AG, Buchverlag, Hans-Pinsel-Straße 2, 8013 Haar bei München, Telefon (089) 46 13-0

Bestellungen im Ausland bitte an: SCHWEIZ: Markt&Technik Vertriebs AG, Kollerstrasse 3, CH-6300 Zug, Telefon (042) 41 56 56. ÖSTERREICH: Markt&Technik Verlag Gesellschaft m.b.H., Große Neugasse 28, A-1040 Wien, Telefon (0222) 587 1393-0; Rudolf Lechner&Sohn, Heizwerkstraße 10, A-1232 Wien, Telefon (0222) 677526, Ueberreuter Media Verlagsges. mbH (Großhandel), Laudongasse 29, A-1082 Wien, Telefon (0222) 481543-0

AMIGA PROGRAMMSERVICE

Amiga Sonderheft 2: Grafik, Anwendung

Object-Editor: Animierte Figuren, beispielsweise für eigene Spiele, entwickeln Sie mit diesem Editor auf komfortable Weise. Sogar mit Deluxe Paint erstellte Pinsel lassen sich einlesen.

Haushaltsbuch: Mit diesem hervorragenden Anwendungsprogramm verwalten Sie alle Einnahmen und Ausgaben auf übersichtliche Weise. Eine Monats- oder Jahresstatistik zeigt, in welchen Bereichen Sie zukünftig sparen können. Jetzt haben Sie Ihre Finanzen im Griff.

Keyboard-Master: Lernen Sie im Zehn-Finger-System zu tippen. Mit diesem didaktisch ausgereiften Programm ist dies kein Problem. Für Programmierer sind sogar Spezial-Lektionen mit wichtigen Sonderzeichen vorhanden.

FastLoadCopy: Dieses Tool bringt den DIR-Befehl auf Trab. Nach der »Operation« wird das Inhaltsverzeichnis einer Diskette im D-Zug-Tempo eingelesen. Zusätzlich kopiert das Programm Disketten und versieht diese mit dem schnellen Directory. Weiterhin befinden sich auf der Diskette alle Programme, die im Inhaltsverzeichnis des Amiga-Sonderhefts 2 mit einem Disketsymbol gekennzeichnet sind.

3 1/2"-Diskette für Amiga

Bestell-Nr. 45802 **DM 29,90*** sFr 24,90*/öS 299,-*

Amiga Sonderheft 1: Bauen Sie Ihr eigenes Tonstudio

Digisoft Plus: Die Software zu unserem Selbstbau-Digitizer, die den Amiga zum digitalen Sound-Studio macht. Das Amiga-Tonstudio arbeitet mit vier getrennten Tonspuren und besitzt neben der Digitalisierung von Klängen viele weitere Features. So können einzelne Spuren oder Teile daraus beliebig gemischt, geschnitten oder verbunden werden. Die grafische Ausgabe der digitalisierten Sounds macht die Bearbeitung zum Kinderspiel.

Suremosch: Ein Strategiespiel der neuen Dimension: Begeben Sie sich in eine ferne, fremde Welt und befreien Sie die Bevölkerung von bösen Wesen, die den Zeitfluß verlangsamen.

Decopy: ist ein schnelles Kopierprogramm der Extraklasse. Neben hoher Geschwindigkeit bietet es die Möglichkeit, bis zu drei Kopien in einem Arbeitsgang anzufertigen.

Biorhythmus: Neben einer sehr schönen grafischen Darstellung der Kurven von Körper, Geist und Seele erlaubt das komfortable Programm auch die Ausgabe einer Jahresstatistik. Sie erfahren alles über Ihre »guten« und »kritischen« Tage.

3 1/2"-Diskette für Amiga

Bestell-Nr. 45801 **DM 29,90*** sFr 24,90*/öS 299,-*

Die Wiederbelebung für die C64-Peripherie

Viele Amiga-Besitzer haben noch einen C64 mit Peripheriegeräten zu Hause stehen. Mit ein bißchen Hard- und Software können Sie diese zu neuem Leben erwecken und Ihre Daten so weiterbenutzen. Dabei ist die Bedienung wirklich einfach.

Der fertig aufgebaute IEC-Handler erlaubt es, alle C64-Geräte wie die Floppy 1541 oder 1571, Commodore-MPS-Drucker und natürlich auch den C64 (zur Datenübertragung) am Amiga zu betreiben.

Das Gesamtpaket besteht aus der fertig aufgebauten Platine mit Verbindungskabel, der Treibersoftware auf 3 1/2"-Diskette sowie einer entsprechenden Dokumentation.

Bestell-Nr. 39101 **DM 79,-*** sFr 71,-*/öS 790,-*

Bestellungen bitte nur gegen Vorkasse bei:

Markt & Technik Verlag AG
- Buchverlag -
IEC-Handler
Hans-Pinsel-Straße 2, 8013 Haar bei München

Amiga 3/88 Bildschirmfüllende Boot-Bilder mit allen Extras

BootGirl: Fantastische Bilder sofort nach dem Reset. Bis zu 32 Farben mit Color-Cycling. Die Bilder können auch bildschirmfüllend ohne Rand sein. Ein absolutes Muß für jeden Amiga-Besitzer.

CassCover: Selbstgedruckte Kassettenhüllen geben Ihnen den richtigen Überblick. Einfache Bedienung macht das Eingeben und Ausdrucken zur wahren Freude.

Command: Das Programm ermöglicht die Steuerung des Aztec-C-Compilers mit der Maus. Keine langen Eingaben per Tastatur, sondern ein einziger Mausklick startet nun die Übersetzung.

VideoText: Ein unentbehrliches Werkzeug für alle Video-Fans, die ihren eigenen Vorspann mit dem Amiga generieren wollen. Laufbänder, verschiedene Schriften und IFF-Bilder sind nur einige Stichpunkte, die das Programm so interessant machen.

3 1/2"-Diskette für Amiga

Bestell-Nr. 48803 **DM 29,90*** sFr 24,90*/öS 299,-*

Amiga 12/87 Super-Kopierprogramm mit viel Komfort

DCopy: Unser Programm des Monats, ein Kopierprogramm, das alles bietet, was man sich nur wünschen kann. Einige Fähigkeiten: Bis zu vier Laufwerke werden verwendet, Mehrfachkopien, abschaltbares Verify und vieles mehr.

SpeedHc: Eine sehr schnelle Hardcopyroutine für Schwarzweißdrucke mit höchster Qualität. Leicht an andere Drucker anzupassen.

Sternenhimmel: Ein unentbehrliches Werkzeug für alle Himmelsbeobachter. Das Programm zeigt alle Sterne und Planeten von jedem beliebigen Punkt der nördlichen Hemisphäre.

Checkie42: Der Checksummer für alle Programmiersprachen von Assembler über Basic bis zu C. Ab dieser Ausgabe finden Sie bei jedem Listing die Prüfziffern.

Joy: Ein sehr kurzes und schnelles C-Programm zur Abfrage des Joysticks. Es ist leicht in eigene Programme einzubinden.

Amiga-Shell: Ein C-Programm, das Komfort ins CLI bringt. Editieren der Befehlszeile, Funktionstastenbelegung und Aliasnamen sind nur einige Fähigkeiten dieses fantastischen Programms.

3 1/2"-Diskette für Amiga

Bestell-Nr. 48705 **DM 29,90*** sFr 24,90*/öS 299,-*

Amiga 10/87 Super-Malprogramme für alle Amiga-Computer

Rainbow-Drawer: Dieses Programm des Monats bietet leistungsfähige Befehle und Funktionen, wie sie von professionellen Programmen bekannt sind: bis zu 32 Farben, alle Auflösungen, viele Befehle zum Zeichnen sowie FILL mit Mustern, BOW und anderem.

Turtle: Mit dieser Befehlsweiterung verfügen Sie über die Grafikbefehle, die bei Logo bekannt und beliebt sind.

Fractals: Dreidimensionale, realistische Gebirge mit Schattierung erzeugt dieses Programm.

Clouds: Genauso wirklichkeitsnah wie die Gebirge, aber noch erstaunlicher, sind die Wolken, die Sie mit Clouds generieren.

Apfelmännchen: Hiermit erzeugen Sie schöne Grafiken aus der beliebigen Mandelbrot-Ebene.

Kudiplo: Ein gutes, unverzichtbares Werkzeug für die Kurvendiskussion stellt »Kudiplo« dar.

Senso: Testen Sie mit dieser Computer-Adaption des bekannten Spiels Ihr Gedächtnis!

Division: Bis zu 32000 Nachkommastellen können durch dieses Programm berechnet werden.

Alert: Alarme, zum Beispiel die bekannten Guru-Meditations, können Sie nun selbst programmieren. Das Programm ist in erster Linie für C-Programmierer aufschlußreich.

Border: lassen Sie den Fensterrahmen des CLI-Fensters einfach verschwinden!

SCD: Mit diesem Utility können Sie den Pfadnamen in der Titelleiste des Fensters anzeigen.

3 1/2"-Diskette für Amiga

Bestell-Nr. 48703 **DM 29,90*** sFr 24,90*/öS 299,-*

* Unverbindliche Preisempfehlung

Übrigens: Mit den Gutscheinen aus dem »Super-Software-Scheckheft« für DM 149,- können Sie sechs Software-Disketten Ihrer Wahl aus dem Programm-Service-Angebot der Zeitschriften

PC Magazin	Happy-Computer-Sonderheft	Computer persönlich
PC Magazin Plus	Amiga-Magazin	64'er-Magazin
Happy-Computer	Amiga-Sonderheft	64'er-Sonderheft

bestellen - egal, ob diese DM 29,90 oder DM 34,90 kosten. Das Scheckheft können Sie per Verrechnungsscheck oder mit der eingelebten Zahlkarte direkt beim Verlag bestellen.

Kennwort: Software-Scheckheft, Bestell-Nr. 39100.

Sie suchen hilfreiche Utilities und professionelle Anwendungen für Ihren Computer? Sie wünschen sich gute Software zu vernünftigen Preisen? Hier finden Sie beides! Unser stetig wachsendes Sortiment enthält interessante Listing-Software für alle gängigen Computertypen. Jeden Monat erweitert sich unser aktuelles Angebot um eine weitere interessante Programmsammlung für jeweils einen Computertyp. Bei Fragen zu Bestellung und Versand der Programmservice-Disketten wählen Sie bitte: Telefon (089) 46 13-232.

Bestellungen bitte nur gegen Vorkasse an: Markt & Technik Verlag AG, Unternehmensbereich Buchverlag, Hans-Pinsel-Straße 2, D-8013 Haar, Telefon (089) 46 13-0. Schweiz: Markt & Technik Vertriebs AG, Kollerstrasse 3, CH-6300 Zug, Telefon (042) 41 56 56. Österreich: Markt & Technik Verlag Gesellschaft m.b.H., Große Neugasse 28, A-1040 Wien, Telefon (0222) 587 13 93-0. Microcomput-ique, E. Schiller, Fasangasse 24, A-1030 Wien, Telefon (0222) 78 56 61; Bücherzentrum Meidling, Schönbrunner Straße 261, A-1120 Wien, Telefon (0222) 83 31 96. Ueberreuter Media, Verlagsges. mbH (Großhandel), Laudongasse 29, A-1082 Wien, Telefon (0222) 48 15 43-0. Bestellungen aus anderen Ländern bitte nur schriftlich an: Markt & Technik Verlag AG, Abt. Buchvertrieb, Hans-Pinsel-Straße 2, D-8013 Haar. Nur gegen Bezahlung der Rechnung im voraus.

Bitte verwenden Sie für Ihre Bestellung und Überweisung die beigeheftete Postgiro-Zahlkarte, oder senden Sie uns einen Verrechnungsscheck mit Ihrer Bestellung. Sie erleichtern uns die Auftragsabwicklung, und dafür berechnen wir Ihnen keine Versandkosten.

eine oder mehrere Aktionen für das Hauptprogramm durch und übergibt die Kontrolle dann wieder an das aufrufende Programm. Eine Funktion dagegen gibt außerdem noch einen Wert zurück. Dieser muß vom aufrufenden Programm mittels einer Wertzuweisung ausgelesen werden (beispielsweise »mask%=AskSoftStyle%(WINDOW(8))« in Listing 1).

Dagegen werden Befehle wie gewohnt mit »CALL« aufgerufen. Der letzte Unterschied bezieht sich auf die Deklaration. Befehle sind für Basic bekannt, sobald die Library geöffnet ist, müssen also nicht deklariert werden. Dagegen müssen Sie für jede Funktion eine Deklaration an den Anfang des Programms stellen:

```
DECLARE FUNCTION
FunktionsName LIBRARY
```

Manche Funktionen geben nur eine Fehlermeldung zurück. Diese können auch als Befehle benutzt werden. Sie dürfen dann allerdings nicht deklariert sein. Haben Sie eine Funktion einmal deklariert, so müssen Sie auch jedesmal den Rückgabewert auslesen.

Nachdem Sie alle aus einer Bibliothek benötigten Funktionen deklariert haben, übergeben Sie mit »LIBRARY "name.library"« noch den Namen der Bibliothek, in der alle Routinen zu finden sind. AmigaBasic sucht dann in der entsprechenden ».bmap«-Datei nach dem Offset der deklarierten Funktionen.

```
1 B90 'Dieses Programm zeigt die Verwendung
2 xe 'verschiedener Schrifttypen
3 pv 'von BASIC aus
4 kG DECLARE FUNCTION AskSoftStyle% LIBRARY
5 ff DECLARE FUNCTION SetSoftStyle% LIBRARY
6 06 LIBRARY "graphics.library"
7 mc DIM style$(3),neu$(3)
8 Ib FOR i=0 TO 3
9 I52 READ style$(i),neu$(i)
10 FK0 NEXT
11 GM DATA Normal,0,Unterstrichen,1,Fett,2,Kursiv,4
12 qv mask%=AskSoftStyle%(WINDOW(8))
13 Ng FOR i=0 TO 3
14 3K2 nmask%=SetSoftStyle%(WINDOW(8),neu$(i),mask%)
15 G1 PRINT style$(i)
16 cF PRINT
17 MRO NEXT
18 wI nmask%=SetSoftStyle%(WINDOW(8),0,mask%)
(C) 1988 M&T
```

Listing 1. Hier wird der Gebrauch verschiedener Schrifttypen demonstriert



Sicher wollten Sie schon einmal einen Schriftzug unterstrichen darstellen und haben dafür Sonderzeichen wie das Gleichheitszeichen (»=«) oder den Underscore (»_«) verwendet. Aber kennen Sie die Schriftarten, die der Amiga eingebaut hat? Jeder Text kann unterstrichen, kursiv, fett oder normal dargestellt werden. Sie brauchen dafür lediglich eine Bibliothek, die »graphics.library«. Die Funktionen zum Umschalten der Schriftstile heißen »AskSoftStyle« und »SetSoftStyle«.

Bevor Sie eine dieser Funktionen anwenden können, deklarieren Sie beide und öffnen die »graphics.library«. Verwenden Sie dafür die Zeilen

```
DECLARE FUNCTION
AskSoftStyle% LIBRARY
DECLARE FUNCTION
SetSoftStyle% LIBRARY
LIBRARY "graphics.
library"
```

SetSoftStyle erneuert die Werte der sogenannten »Text-attribute«. Diese legen fest, ob die aktuelle Schriftausgabe normal, unterstrichen, fettgedruckt, kursiv oder breitgedruckt erfolgt. Dazu wird folgende Tabelle verwendet:

Bit	Wert	Bedeutung
0	1	unterstrichen
1	2	fett
2	4	kursiv
3	8	breit

Ein Wert von 0 (kein Bit gesetzt) bedeutet normale Schrift, 3 (Bit 0 und Bit 1 gesetzt) heißt fettgedruckt und unterstrichen. Auf diese Art lassen sich alle Attribute beliebig kombinieren.

Wenn Sie die derzeitige Einstellung verändern wollen, verwenden Sie folgende Zeile:

```
neueMaske=SetSoftStyle
(RastPort,neu,maske)
```

Dabei ist »RastPort« die Adresse der RastPort-Struktur des Ausgabefensters. Eine RastPort-Struktur wird von Intuition angelegt, um die Grafikdaten eines Windows oder Screens zu verwalten. Sie erhalten einen Zeiger auf diese Struktur mit der Basic-Funktion »WINDOW(8)«. Mit »neu« übergeben Sie den Wert der von Ihnen gewünschten Schriftart. »maske« legt fest, welche Bits verändert werden dürfen. SetSoftStyle stellt eine logische Und-Verknüpfung zwischen »neu« und »maske« her und setzt den dabei entstehenden Wert als neue Schriftart.

Wenn Sie als Maske eine Null übergeben, läßt SetSoftStyle keine Veränderungen zu. Bei »-1« wird jede beliebige Veränderung akzeptiert. Beim ersten Zugriff auf die Textattribute empfiehlt es sich, mit

```
maske=AskSoftStyle
(RastPort)
```

die im aktuellen RastPort festgelegten Einstellungen zu holen.

AskSoftStyle holt den Wert für »maske« direkt aus dem RastPort. Sie können diesen Wert nur mit SetSoftStyle verändern (indem Sie einen neuen Wert für »mask« angeben).

In Listing 1 sehen Sie ein kurzes Beispielprogramm. Zuerst werden die beiden erwähnten Funktionen als Integerfunktionen deklariert und die »graphics.library« geöffnet. Dann werden zwei Felder »style\$« und »neu%« dimensioniert, in denen die Namen der Schriftarten beziehungsweise die entsprechenden Parameter eingelesen werden. Dann werden mit der Funktion AskSoftStyle die momentanen Einstellungen geholt. In der folgenden Schleife werden die Stilnamen im zugehörigen Stil ausgegeben und schließlich wieder Normalschrift eingestellt.

Wenn Sie genau beobachtet haben, dann ist Ihnen vielleicht aufgefallen, daß ein Wert ungenutzt bleibt. Der Rückgabewert von SetSoftStyle, »nmask%« enthält den aktualisierten Wert von »maske«. Da dieser aber nicht verändert wird, muß er auch nicht ausgewertet werden.

Schriften — die Erste

Sicher haben Sie schon einmal in Preferences die Möglichkeit gesehen, zwischen 60 und 80 Zeichen pro Zeile umzuschalten. Der Sinn dieser Einstellung liegt darin, die Schrift bei Betrieb an einem Fernsehgerät lesbar zu ma-

chen. Umgeschaltet wird dabei lediglich zwischen den beiden internen (ROM-residenten) Zeichensätzen des Amiga, von denen einer eine Höhe von acht Bildpunkten aufweist, der andere eine von neun.

Mit AmigaBasic haben Sie im Gegensatz zu Notepad und den meisten Textverarbeitungsprogrammen keine Möglichkeit zum Wechseln des Zeichensatzes. Aber auch hier helfen uns die Betriebssystem-Routinen weiter.

Listing 2 ist eine kleine Erweiterung unseres ersten Programms. Die verschiedenen Schriftarten werden jetzt in ein eigenes Fenster ausgegeben. Außerdem wird vor der Ausgabe der Zeichensatz verändert (Zur Unterscheidung: In Listing 1 wurde nicht der Zeichensatz, sondern dessen Darstellungsform geändert). Diese Aufgabe übernimmt der Befehl »sFont 9«. Dieser verzweigt in ein Unterprogramm, das den aktuellen Zeichensatz auf die in y% übergebene Größe umschaltet.

Sehen wir uns diese Routine etwas genauer an: Die eigentliche Arbeit wird von der Funktion SetFont erledigt. Diese setzt im RastPort (»WINDOW(8)«) einen Zeichensatz. Hierfür muß der Zeiger auf die Textfont-Struktur des neuen Zeichensatzes übergeben werden (»font«). Eine Textfont-Struktur ist eine Liste aller wichtigen Parameter des Zeichensatzes. Sie haben von Basic aus keinen direkten Zugriff auf diese Struktur, daher wird der Zeiger mit »OpenFont« ermittelt.

OpenFont benötigt einen Parameter, einen Zeiger auf eine

```

1 B90 'Dieses Programm zeigt die Verwendung
2 40 'der residenten Zeichensätze
3 kT '"topaz9" und "topaz8"
4 kG DECLARE FUNCTION AskSoftStyle% LIBRARY
5 ff DECLARE FUNCTION SetSoftStyle% LIBRARY
6 DZ DECLARE FUNCTION OpenFont% LIBRARY
7 ZL DECLARE FUNCTION SetFont LIBRARY
8 28 LIBRARY "graphics.library"
9 PF WINDOW 3, "Topaz9", (100,30)-(250,93),0
10 pf DIM style$(3),neu$(3)
11 Wa DIM SHARED attr$(3)
12 Mf FOR i=0 TO 3
13 M92 READ style$(i),neu$(i)
14 JOO NEXT
15 KQ DATA Normal,0,Unterstrichen,1,Fett,2,Kursiv,4
16 Vy sFont 9
17 vO mask%=AskSoftStyle%(WINDOW(8))
18 S1 FOR i=0 TO 3
19 8P2 nmask%=SetSoftStyle%(WINDOW(8),neu$(i),mask%)
20 DP PRINT style$(i);
21 kG IF i<3 THEN PRINT:PRINT
22 RWO NEXT
23 1N nmask%=SetSoftStyle%(WINDOW(8),0,mask%)
24 np WHILE INKEY$="" :SLEEP:WEND
25 b3 sFont 8
26 hO WINDOW CLOSE 3
27 B6 END
28 w3 SUB sFont (y%) STATIC
29 LO2 IF font%<>0 THEN CALL CloseFont(font%)
30 z8 top$="topaz.font"+CHR$(0)
31 i1 POKEL(VARPTR(attr%(0))),SADD(top$)
32 19 attr$(2)=y%
33 5M font%=OpenFont&(VARPTR(attr%(0)))
34 Kn e=SetFont(WINDOW(8),font%)
35 bd0 END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 2. Mit »topaz8« und »topaz9« wird die Schriftgröße verändert

Liste. Diese Liste enthält drei Elemente: Das erste Element ist ein String, der den Namen des neuen Zeichensatzes enthält. Genaugenommen ist dies ein Zeiger auf das erste Zeichen des Strings; daher kommt die Konstruktion mit »POKEL (VARPTR(attr%(0))), SADD(top\$)«. Das Ende des Strings wird von der Betriebssystemroutine an einem Nullbyte erkannt. Zu diesem Zweck wird der String »top\$« um ein »CHR\$(0)« verlängert.

Das zweite Element der Liste ist die Höhe in Punkten (hier mit y% übergeben).

Das dritte ist der Schriftstil, der in dieser Unterroutine nicht verwendet wird, weil er im Hauptprogramm gesetzt wird.

Die Liste selbst legen wir in einem Feld (»attr%(0)«) ab. OpenFont erhält über die Funktion »VARPTR« die Anfangsadresse dieses Feldes.

Wenn Sie einen Zeichensatz nicht mehr benötigen, sollten Sie ihn mit dem »CloseFont«-Befehl entfernen. Es gehört zum »guten Ton« bei der Programmierung auf Betriebssystemebene, nicht mehr benötigte Speicherbereiche freizugeben. Damit sparen Sie nicht nur Speicher, Sie vermeiden auch fehlerträchtige Doppel-

zugriffe. Durch das Multitasking-Konzept des Amiga ist es gut möglich, daß Sie zwar Bescheid wissen, wieviel Speicher und sonstige Ressourcen (dazu zählen beispielsweise auch Devices) Ihr Programm belegt. Dennoch können die nebenbei laufenden Programme soviel Speicher anfordern, daß für den letzten Task nicht mehr genügend übrig bleibt.

Der Amiga kennt nur zwei ROM-residente Zeichensätze, »topaz 8« und »topaz 9«. Übergeben Sie daher keine anderen Schriftgrößen, diese würden vom System nicht gefunden.

Zeiger und Strukturen

Basic-Programmierer glauben manchmal, Geschichten aus böhmischen Dörfern zu hören, wenn von Zeigern und Strukturen die Rede ist. Beides sind Datentypen, die in modernen Programmiersprachen wie Modula oder C sehr verbreitet sind. Nachdem das Betriebssystem des Amiga in C geschrieben ist, folgen viele Betriebssystemroutinen den Aufrufkonventionen dieser Sprache.

Dies ist allerdings noch lange kein Grund, als Basic-Programmierer die Flinte ins Korn zu werfen und sich einen teuren C-Compiler zu kaufen. Man kann auch in Basic fast alles »nachbauen«, was in C Verwendung findet.

Zeiger sind Adressen von Variablen. Dabei kann die Variable ein beliebiges Format haben, der Zeiger »zeigt« immer auf die erste Adresse der Variablen. In Basic stehen zwei Funktionen zur Verfügung, »VARPTR« und »SADD«. Mit SADD kann die Adresse eines Strings ermittelt werden, während VARPTR für alle anderen Variablen angewendet wird. Das Format dieser beiden Funktionen ist

v=VARPTR(Variable)

und

s=SADD(String)

Der Rückgabewert dieser Funktionen ist die Adresse der jeweiligen Parameter im Speicher, also nichts anderes als ein Zeiger auf eine Variable beziehungsweise auf einen String.

Strukturen sind Zusammenfassungen aus verschiedenen Datentypen zu einem »Thema«. Beispielsweise sind in der Window-Struktur alle Informationen zum aktuellen Fenster abgelegt. Diese Informationen haben aber unterschiedliches Format. So werden die Lage und die Maße mit Zwei-Byte-Zahlen dargestellt, sogenannte »Flags« beanspruchen nur ein Bit, um einen Zustand zu beschreiben, und Adressen sind Langwörter (also Vier-Byte-Zahlen). Um in Basic auf die richtige Speicherstelle zuzugreifen, brauchen wir neben der Adresse der Struktur den Offset — das ist der Abstand von der Startadresse. Diesen Abstand ermitteln wir über den Aufbau einer Struktur.

Der Offset wird zu der Adresse der Struktur addiert, um die Speicherstelle zu ermitteln, an die der jeweilige Wert mittels eines »POKE«-Befehls gebracht werden muß.

Wie viele Schriften braucht der Mensch?

In unserem letzten Beispiel hatten wir von zwei ROM-residenten Zeichensätzen gesprochen. Für einen Computer wie den Amiga wäre das in der Tat etwas wenig. Der Amiga ist so konzipiert, daß er grund-

sätzlich beliebige Schriften darstellen kann. Um jedoch das System nicht unnötig zu belasten (unter normalen Umständen wird man immer nur einen Zeichensatz gleichzeitig anwenden), existieren alle anderen Schriften nur auf Diskette.

Sehen Sie sich auf Ihrer Original-Workbench den »Fonts«-Ordner an. Sie finden neben einigen Files mit der Endung ».font« auch die gleichnamigen Directories und in diesen jeweils einige Files, die nur durch eine Zahl gekennzeichnet sind. Diese Zahlen bezeichnen die Höhe der Zeichensätze. Die meisten sind in unterschiedlichen Höhen verfügbar.

Die Verwaltung von nicht speicherresidenten Zeichensätzen in einem Multitasking-System, in dem auch noch jeder Task mehrere Windows betreiben kann, ist eine reichlich komplizierte Angelegenheit. Schließlich können verschiedene Tasks auch auf denselben Zeichensatz zugreifen.

Bis zum letzten Task

Hier könnte die gegenseitige Beeinflussung verschiedener Tasks leicht zu Katastrophen führen, hätten die Entwickler nicht sehr umsichtig gearbeitet. Denn der »RemFont«-Befehl streicht einen Zeichensatz aus der System-Font-Liste. Wenn aber der Zeichensatz noch von einem anderen Task benutzt wird, wird nur vermerkt, daß der Zeichensatz entfernt werden sollte. Wenn der letzte Task, der auf diesen Zeichensatz zugreift, den Close Font-Befehl aufruft, erkennt das System dies und entfernt jetzt den Zeichensatz.

Listing 3 zeigt anhand der »AvailFonts«-Funktion, wie man die verfügbaren Zeichensätze ermittelt. Aus diesem Programm soll hier nur die AvailFonts-Funktion erklärt werden; »AllocMem« und »FreeMem« werden später ausführlicher behandelt.

Die AvailFonts-Funktion hat die Syntax

```
e%=AvailFonts(buf%, len%, types)
```

»buf%« ist ein Zeiger auf einen freien Speicherplatz, einen sogenannten Puffer, für die System-Font-Liste, »len%« ist die Länge des Puffers und »types« gibt an, ob der Speicher, die Diskette oder beides durchsucht werden sollen (1 = AFF_DISK; 2 = AFF_ME-

```

1 wY0 'Dieses Programm zeigt, wie man fest-
2 08 'stellt, welche Zeichensätze verfügbar
3 ht 'sind und listet diese auf
4 g5 OPTION BASE 1
5 6h DECLARE FUNCTION AvailFonts% LIBRARY
6 VM DECLARE FUNCTION AllocMem% LIBRARY
7 ow LIBRARY "diskfont.library"
8 28 LIBRARY "graphics.library"
9 9m LIBRARY "exec.library"
10 cG CheckFonts:
11 3p buf%=AllocMem%(2000,65537&)
12 a1 b%=buf%
13 Yj e%=AvailFonts%(b%,2000,3)
14 8k anz%=PEEKW(b%):b%=b%+2
15 2F PRINT USING "### Zeichensätze gefunden";anz%
16 4X DIM type%(anz%),nam$(anz%),ySize%(anz%),Style%(anz%),Flags%(
anz%)
17 du FOR i%=1 TO anz%
18 FK2 type%(i%)=PEEKW(b%)
19 sm na%=PEEKL(b%+2)
20 QQ rn:
21 QL n%=PEEK(na%)
22 ln IF n%<>0 THEN
23 LW4 nam$(i%)=nam$(i%)+CHR$(n%)
24 nE na%=na%+1
25 V4 GOTO rn
26 MF2 END IF
27 ro ySize%(i%)=PEEKW(b%+6)
28 NN Style%(i%)=PEEK(b%+8)
29 5J Flags%(i%)=PEEK(b%+9)
30 tu b%=b%+10
31 aF0 NEXT
32 sV PRINT
33 bu PRINT "Type Name ySize Style Flags"
34 zF PRINT STRING$(55,"_")
35 vY PRINT
36 wD FOR i%=1 TO anz%
37 Mq2 IF type%(i%)=1 THEN PRINT "AF_MEMORY : ";:ELSE:PRINT "AF_D
ISK : ";
38 KK PRINT USING "\ \";nam$(i%);
39 1Q PRINT USING "### ]";ySize%(i%),Style%(i%),Flags%(i%)
40 jO0 NEXT
41 46 WHILE INKEY$="" :SLEEP:WEND
42 Zk CALL FreeMem(buf%,2000)
(C) 1988 M&T

```

Listing 3. Mit »AvailFonts« stellen Sie fest, welche Zeichensätze verfügbar sind

MORY; 3 = beides). Ist nur »AFF_DISK« gesetzt, so wird nur auf der Diskette gesucht, bei »AFF_MEMORY« nur im ROM. Wenn genügend Speicher vorhanden ist, wird in e% eine Null für fehlerlos abgelegt, ansonsten ist e% die Anzahl an Bytes, die zusätzlich zu »len%« benötigt werden, um die System-Font-Liste komplett aufzubauen.

Was legt nun die AvailFonts-Funktion im Puffer (buf%) ab? Zuerst kommt hier die »AvailFontsHeader«-Struktur, in der als einziger Eintrag die Anzahl der folgenden Einträge steht (dieser Wert ist 16 Bit breit, kann also mit »PEEKW« ausgelesen werden). Dann folgt genau diese Anzahl an AvailFonts-Strukturen. In jeder dieser Strukturen steht der Typ des Zeichensatzes (»AFF_DISK« oder »AFF_MEMORY« in Wortbreite) und eine »TextAttr«-Struktur, die man benötigt, um den Zeichensatz zu öffnen. Natürlich kann man die TextAttr-Struktur selbst aufbauen, wie wir in Listing 1 ge-

sehen haben. Der Vorteil von AvailFonts liegt darin, daß festgestellt werden kann, ob die benötigten Datenstrukturen vorhanden sind, bevor darauf zugegriffen wird. Wenn Sie dieses Vorgehen bei Systemzugriffen konsequent anwenden, können Sie so manchem Guru den Weg versperren. Um mit »OpenDiskFont« einen Zeichensatz zu laden, müssen im »Fonts«-Ordner eine Datei mit der Endung ».font« vorhanden sein und im zugehörigen Unterverzeichnis eine Definitions-Datei für die richtige Größe (zum Beispiel »20« im emerald-Ordner und »emerald.font« im Fonts-Ordner für »emerald 20«).

Beliebige Schriften mit PRINT

Nachdem das Programm aus Listing 3 gelaufen ist, sind im Ausgabefenster alle Zeichensätze aufgelistet, die uns zur Verfügung stehen. Nun

wollen wir uns daran machen, diese zu verwenden. Listing 4 gibt ein einfaches Beispiel dafür. Da wir wissen, daß »emerald 20« vollständig vorhanden ist, können wir die TextAttr-Struktur direkt aufbauen; sollten Sie sich nicht sicher sein, dann sehen Sie mit Hilfe des Programms aus Listing 3 noch einmal nach und kopieren Sie — falls notwendig — die entsprechenden Dateien auf Ihre Systemdiskette. Da es sich um einen externen Zeichensatz handelt, wird er mit der »OpenDiskFont«-Funktion geöffnet und ins RAM geladen. Am Ende des Programms wird mit »CloseFont« und »RemFont« der neue Zeichensatz wieder entfernt und »topaz 8« zum aktuellen Zeichensatz erklärt.

Die beiden Funktionen »OpenDiskFont« und »AvailFonts« finden Sie in der »disk-

font.library«. Diese ist nicht ROM-resident, muß also nachgeladen werden. Dazu muß auf Ihrer Boot-Diskette im »Libs«-Ordner außer dem Eintrag für die ».bmap« auch die Library stehen.

Bevor Sie zum nächsten Kapitel weitergehen, sollten Sie das bisher Besprochene kurz überdenken; Zeiger und Strukturen sind eine wichtige Grundlage, um erfolgreich mit den Libraries zu jonglieren, ohne dabei ständig den Guru herbeizuzaubern. Versuchen Sie am besten, ein erstes eigenes Programm zu schreiben, das alle behandelten Funktionen anwendet: Lassen Sie Ihr Programm feststellen, welche Schriftarten in welcher Höhe verfügbar sind und geben Sie diese Informationen in der zugehörigen Schriftart auf dem Bildschirm aus.

```

1 T50 DECLARE FUNCTION OpenDiskFont% LIBRARY
2 9V DECLARE FUNCTION OpenFont% LIBRARY
3 JO DECLARE FUNCTION SetFont% LIBRARY
4 a6 DECLARE FUNCTION RemFont% LIBRARY
5 mu LIBRARY "diskfont.library"
6 06 LIBRARY "graphics.library"
7 f5 DIM TextAttr%(3)
8 3M font$="emerald.font"+CHR$(0)
9 uG POKEL (VARPTR(TextAttr%(0))),SADD(font%)
10 xJ TextAttr%(2)=20
11 ia font%=OpenDiskFont%(VARPTR(TextAttr%(0)))
12 56 e%=SetFont%(WINDOW(8),font%)
13 lr CLS
14 ow PRINT "Emerald 20"
15 1F CALL CloseFont(font%)
16 is e%=RemFont%(font%)
17 CO font$="topaz.font"+CHR$(0)
18 3P POKEL (VARPTR(TextAttr%(0))),SADD(font%)
19 2W TextAttr%(2)=8
20 6a font%=OpenFont%(VARPTR(TextAttr%(0)))
21 EF e%=SetFont%(WINDOW(8),font%)
(C) 1988 M&T

```

Listing 4. Mit »OpenDiskFont« laden Sie Zeichensätze von Diskette

```

1 B90 'Dieses Programm zeigt die Verwendung
2 An 'der verschiedenen Zeichenmodi von
3 LL 'BASIC aus
4 y4 LIBRARY "graphics.library"
5 mg DIM mode$(3),mode$(3),pat$(1)
6 GZ FOR i=0 TO 3
7 FH2 READ mode$(i),mode$(i)
8 DIO NEXT
9 X7 DATA JAM1,0,JAM2,1,COMPLEMENT,2,INVERSEVID,4
10 M2 pat$(0)=&HFF0:pat$(1)=&HFF0
11 LJ DATA &H181,&H4242,&H2424,&H1818
12 33 DATA &H1818,&H2424,&H4242,&H1818
13 p9 WINDOW 3,,(100,30)-(200,95),0
14 z6 PATTERN &HFFFF,pat%
15 P1 FOR i=0 TO 3
16 HD2 x1=5:x2=x1+8*LEN(mode$(i))+5
17 u0 y1=16*i+6:y2=y1+11
18 Pq LINE (x1,y1)-(x2,y2),2,b
19 vn PAINT (x1+2,y1+2),2
20 wY CALL SetDrMd(WINDOW(8),mode$(i))
21 NP LOCATE 2*(i+1),2
22 ex PRINT mode$(i)
23 5F CALL SetDrMd(WINDOW(8),1)
24 TYO NEXT
25 oq WHILE INKEY$="" :SLEEP:WEND
26 h0 WINDOW CLOSE 3
(C) 1988 M&T

```

Listing 5. Die verschiedenen »DrawModes« können auch von Basic genutzt werden

Grafik

Solange Sie nur in Basic programmieren, wird zwischen Text und Grafik unterschieden. Text wird mit dem »PRINT«-Befehl ausgegeben, Grafik mit »LINE« oder »CIRCLE«. Ein Nebeneffekt dieser Unterscheidung ist, daß Sie beides nur schwer mischen können. Wenn Sie mit »PRINT« über eine Grafik schreiben, ziehen Sie eine regelrechte »Schleifspur« hinter sich her. Der »PRINT«-Befehl gibt Texte normalerweise im Modus »JAM2« aus (siehe unten). Der komplette Bereich, in den geschrieben wird, ist dabei in der Hintergrundfarbe hinterlegt. Dadurch ist von einer eventuell vorher gezeichneten Grafik nicht mehr viel übrig. Der Amiga hat einige eingebaute Grafikroutinen, die von Basic nur unvollständig genutzt werden. Diese erkennen prinzipiell keinen Unterschied zwischen Grafik und Text. Darüber hinaus bieten die Systemroutinen eine enorme Flexibilität bei der Textausgabe.

Dieser Befehl hat zwei Parameter: den schon bekannten »RastPort«-Zeiger (»WINDOW(8)«) sowie den gewünschten Zeichenmodus (»DrawMode«) in einer Integervariablen, von der wieder nur die untersten vier Bit verwendet werden. Diese haben die aus Tabelle 3 ersichtliche Bedeutung.

In unserem Beispielprogramm (Listing 5) wird die Grafik durch eine »PATTERN«-Anweisung hergestellt. Diese veranlaßt den »LINE«-Befehl, keine einheitliche Fläche zu zeichnen. Statt dessen wird alle 16 Bildpunkte die Farbe umgeschaltet. Dadurch entsteht ein Muster, das durch die einzelnen DrawModes auf unterschiedliche Weise überschrieben wird. Vergleichen Sie den Effekt dieser DrawModes mit der Tabelle, um die genaue Bedeutung der Flags zu verstehen. Natürlich können Sie einzelne DrawModes miteinander kombinieren. Dazu addieren Sie deren Werte und legen das

Die DrawModes			
Bit	Wert	Name	Bedeutung
0	1	JAM1	Zeichnen in Vordergrundfarbe, der Hintergrund bleibt unbeeinträchtigt
1	2	JAM2	Füllt den Zeichenbereich in der Hintergrundfarbe auf (wie vom »PRINT«-Befehl gewohnt)
2	4	COMPLEMENT	komplementiert die vorhandene Farbe
3	8	INVERSID	stellt die Zeichen invertiert dar

Tabelle 3. Mit diesen Parametern setzen Sie die »DrawModes«

So kommt der Text auf den Bildschirm: die DrawModes

Bei der Textausgabe können Sie selbst wählen, auf welche Art Ihr Text erscheinen soll. Neben den im letzten Kapitel besprochenen Manipulationen des »PRINT«-Befehls können Sie noch einiges verändern. Beachten Sie in Listing 5 die Möglichkeiten zur Textdarstellung, die der Amiga in der »Graphics.library« vorrätig hält. Die zentrale Rolle spielt dabei ein Befehl: »SetDrMd«.

Ergebnis im Übergabeparameter für »SetDrMd« ab.

Wenn Sie einen veränderten DrawMode verwenden, sollten Sie daran denken, auf JAM2 zurückzuschalten, bevor die Kontrolle der Ausgabe an Basic zurückgegeben wird. Sonst kommt es eventuell zu Schwierigkeiten bei der Eingabe im Direkt-Modus.

DrawModes im Grafikeinsatz

Listing 6 verdeutlicht, daß gerade bei der Grafikprogrammierung der Einsatz der eben besprochenen Zeichenmodi

sinnvoll ist. Die erste »FOR«-Schleife zeichnet ein Muster aus zehn konzentrischen Kreisen, das in der »WHILE«-Schleife bis zum Abbruch per Tastendruck mit einem Quadrat überschrieben wird. Durch das vorher durchgeführte »SetDrMd« stellt das Betriebssystem bei jedem zu setzenden Punkt fest, welche Farbe vorher auf dem Bildschirm stand. Statt einen Punkt in der vorher festgelegten Farbe zu setzen, wird jetzt die existierende Farbe einfach invertiert.

Nur so ist es möglich, das schnelle Blinken von Listing 6 zu erreichen. Versuchen Sie nur für einen Moment, sich vorzustellen, welchen Aufwand Sie von Basic aus betreiben müßten, wenn Sie diese Abfrage jedesmal selbst durchführen wollten. Mit dem veränderten Zeichenmodus dagegen muß das Programm sogar noch mit einer Warteschleife gebremst werden. Probieren Sie ruhig, was geschieht, wenn Sie die »FOR«-Schleife innerhalb der »WHILE«-Schleife entfernen.

Tempo im Text

Gehören Sie auch zu den geduldigen Zeitgenossen, die sich noch nie an der Geschwindigkeit des »PRINT«-Befehls gestört haben? Wenn nicht, wird Ihnen Listing 7 eine interessante Anregung geben.

Als Alternative zum »PRINT«-Befehl stellt uns das Betriebssystem eine leistungsfähige Funktion zur Verfügung: Sie hat den bezeichnenden Namen Text und befindet sich ebenfalls in der »Graphics.library«. »Text« liefert normalerweise einen Fehlerwert zurück, der bei erfolgreichem Schreibvorgang den Wert Null erhält. Wenn man die Fehlerabfrage ignoriert, kann »Text«

auch als Befehl eingesetzt werden. In diesem Fall darf dieser aber nicht als Funktion deklariert worden sein.

Die Syntax von »Text« ist fehler=Text(RastPort,txt,Len)

wobei »txt« ein Zeiger auf das erste auszugebende Zeichen ist. Dieser wird mit »SADD(string)« ermittelt. »len« ist die Anzahl auszugebender Zeichen. »RastPort« kennen wir bereits.

Listing 7 ist eine Art Benchmark-Programm, das die Geschwindigkeit von »PRINT« mit den entsprechenden Systemroutinen vergleicht. Dabei stellt der Text-Befehl das Standard-Basic ein-drucksvoll in den Schatten. Für die gleiche Aufgabe braucht »Text« nur etwa ein Zehntel der Zeit von »PRINT«.

Natürlich muß man fairerweise zugeben, daß das Rennen unter etwas ungleichen Voraussetzungen lief. »PRINT« übernimmt nämlich neben der reinen Textausgabe noch einige Kontrollfunktionen für den Programmierer. So wird beispielsweise geprüft, ob der Text in der übergebenen Länge überhaupt in das aktuelle Fenster paßt. Im anderen Fall schreibt »PRINT« in der nächsten Zeile weiter. »Text« dagegen spart sich derartige Mühen und schreibt einfach ab der angegebenen Stelle den String in seiner vollen Länge. Wenn Sie also nicht sicher sind, ob Ihr Fenster den gewünschten String aufnehmen kann, sollten Sie entweder »PRINT« verwenden oder die Abfrage selbst durchführen. Die »Graphics.library« hat auch dafür eine Funktion: »TextLength«.

Für alle Anwendungen, bei denen sicher ist, daß der Platz ausreicht, kann »Text« uneinge-

```

1 B90 'Dieses Programm zeigt die Verwendung
2 KR 'der Zeichenmodus COMPLEMENT von
3 LL 'BASIC aus
4 y4 LIBRARY "graphics.library"
5 cV WINDOW 3,,(100,30)-(250,105),0
6 Fn FOR i=1 TO 10
7 Cf2 CIRCLE (75,38),i*7
8 kI CIRCLE (75,38),i*7+1
9 EJO NEXT
10 CI FOR i=0 TO 3000:NEXT
11 y9 CALL SetDrMd(WINDOW(8),2)
12 wW WHILE INKEY$=""
13 9B2 LINE (35,18)-(115,58),,bf
14 AE FOR i=0 TO 1000:NEXT
15 gUO WEND
16 XE WINDOW CLOSE 3
(C) 1988 M&T

```

Listing 6. Ein Beispiel für den Einsatz der »DrawModes« für die Grafikausgabe

```

1 v10 LIBRARY "graphics.library"
2 Oz WINDOW 3,,(0,0)-(500,180),0
3 b5 rp&=WINDOW(8)
4 O8 txt$="Hier wird unter Basic gedruckt....."
5 B4 txt2$="Und jetzt mit dem Text-Befehl aus der graphics.librar
y"
6 8Y t1=TIMER
7 j0 FOR i%=1 TO 22
8 Fm2 PRINT PTAB(i%)txt$
9 EJO NEXT
10 Fg t2=TIMER
11 ac WHILE INKEY$="" :SLEEP:WEND
12 kq CLS
13 Ln t3=TIMER
14 nc l%=LEN(txt2$)
15 5D a&=SADD(txt2$)
16 s9 FOR i%=1 TO 22
17 FH2 CALL Move(rp&,i%,8*i%)
18 LD CALL Text(rp&,a&,l%)
19 OTO NEXT
20 Vy t4=TIMER
21 km WHILE INKEY$="" :SLEEP:WEND
22 dK WINDOW CLOSE 3
23 DG PRINT USING"Unter Basic wurden #.# # Sekunden benötigt;";t
2-t1
24 4I PRINT USING"der Text-Befehl brauchte #.# # Sekunden;";t4-t
3
25 b4 PRINT USING"war also ca. #.# mal so schnell!";(t2-t1)/(t4
-t3)
(C) 1988 M&T

```

Listing 7. Der Text-Befehl sorgt für Tempo

schränkt empfohlen werden. Zumal »Text« noch weitere Vorteile bietet: Mit dem Befehl »Move(RastPort,x,y)« kann der Cursor nicht nur zeilenweise (wie mit »LOCATE«), sondern punktgenau gesetzt werden.

Um eine Zeile zu löschen, gibt es noch den — hier nicht verwendeten — Befehl »ClearEOL(RastPort)«, der ab Cursorposition bis zum Ende der Zeile löscht (genau genommen: mit Hintergrundfarbe auffüllt).

Eigene Schriftarten mit dem Textbefehl

Mit den beiden eben vorgestellten Befehlen Text und Mo-

ve lassen sich aber auch sehr eindrucksvolle Schrifteffekte erzielen.

Das Programm aus Listing 8 zeigt zum Beispiel eine Outline-Schrift. Das ist Schrift in der Hintergrundfarbe, von einer anderen Farbe umrandet. Sehen Sie es sich einmal an. Sicher werden Sie viele Ideen haben, was sich noch alles damit machen läßt.

Schnelle Grafik auch mit Basic

In Listing 9 werden einige der zahlreichen im Betriebssystem implementierten Befehle vorgestellt, die die fantastischen Grafikfähigkeiten des Amiga nutzen. Hier wird

```

1 v10 LIBRARY "graphics.library"
2 Zc txt$="Outline"
3 Q7 WINDOW 3,,(100,30)-(190,40),0
4 c6 rp&=WINDOW(8)
5 aU CALL SetDrMd(rp&,0)
6 xH COLOR 3,0
7 4M FOR i%=20 TO 22
8 2E2 FOR j%=10 TO 12
9 9o4 CALL Move(rp&,i%,j%)
10 z6 CALL Text(rp&,SADD(txt$),LEN(txt$))
11 GL2 NEXT
12 HMO NEXT
13 vC COLOR 0,0
14 aG CALL Move(rp&,21,11)
15 4B CALL Text(rp&,SADD(txt$),LEN(txt$))
16 1J COLOR 1,0
17 q1 CALL SetDrMd(rp&,1)
18 hJ WHILE INKEY$="" :SLEEP:WEND
19 rx CLS
20 bI WINDOW CLOSE 3
(C) 1988 M&T

```

Listing 8. Mit »Text« und »Move« bauen Sie Ihren eigenen Zeichensatz

nichts geboten, was nicht auch in Basic zu realisieren wäre. Der Vorteil liegt jedoch in der einfacheren Handhabung. Sie sind zudem schneller als die Basic-Routinen und außerdem notwendig für das Zeichnen in vollständig selbst erstellten Fenstern (diese werden etwas später behandelt).

Der erste neue Befehl, dem wir in Listing 9 begegnen, ist der »SetRast«-Befehl mit der Syntax

```
SetRast(RastPort,Color)
```

Er erbt einen Rastport (eines Screens oder eines Windows) mit der angegebenen Farbnummer. Das gleiche in Basic würde beispielsweise lauten

```
COLOR 1,2:CLS:COLOR 1,0
```

Diese Variante wäre allerdings erheblich langsamer.

Weitere Befehle sind:

SetAPen(RastPort,color)

Er dient zum Setzen der Zeichenfarbe. Analog gibt es »SetBPen« für die Hintergrundfarbe.

RectFill(RastPort,xl,yo,xr,yu) bewirkt exakt das gleiche wie der Basic-Befehl »LINE(xl,yo)(xr,yu),,bf«.

DrawEllipse(RastPort,xm,ym,xr,yr)

dient zum Zeichnen von Kreisen und Ellipsen. Um das Bildverhältnis (»aspect« beim Basic-»CIRCLE«-Befehl) muß man sich mit Hilfe der Radius-Parameter, »xr« und »yr«, selbst kümmern.

Draw(RastPort,x,y)

bewirkt das gleiche wie »LINE(x,y)« in Basic. Will man eine Linie von einer anderen als der momentanen Cursorposition aus zeichnen, muß man den

```

1 v10 LIBRARY "graphics.library"
2 Dr DIM SHARED rp&
3 G8 DIM PolyDat%(7),PolyDat2%(7)
4 UX FOR i%=0 TO 7
5 4c2 READ PolyDat1%(i%)
6 BGO NEXT
7 MZ DATA 180,80,180,90,70,90,70,80
8 Yb FOR i%=0 TO 7
9 CL2 READ PolyDat2%(i%)
10 FKO NEXT
11 G5 DATA 320,80,360,90,320,100,280,90
12 EF SCREEN 2,640,200,2,2
13 m7 WINDOW 3,,(100,30)-(500,150),0,2
14 mG rp&=WINDOW(8)
15 ke CALL SetDrMd(rp&,0)
16 NV CALL SetRast(rp&,2)
17 QB sLine 90,2,220
18 xm sLine 90,12,220
19 eF sText "Zeichenbefehle",90,220,10,1
20 k0 CALL SetAPen(rp&,3)
21 i2 CALL RectFill(rp&,25,25,90,35)
22 ab CALL SetAPen(rp&,0)
23 nk CALL DrawEllipse(rp&,190,35,40,15)
24 gI CALL SetAPen(rp&,1)
25 k2 CALL Move(rp&,300,20)
26 QM CALL Draw(rp&,370,25)
27 9W CALL Draw(rp&,260,60)
28 Mx CALL Draw(rp&,330,8)
29 e5 CALL Move(rp&,70,80)
30 vm CALL PolyDraw(rp&,4,VARPTR(PolyDat1%(0)))
31 ZA CALL Move(rp&,280,90)
32 3q CALL PolyDraw(rp&,4,VARPTR(PolyDat2%(0)))
33 pR CALL SetAPen(rp&,1)
34 Bv sText "RectFill",10,95,45,1
35 ew sText "DrawEllipse",100,180,60,1
36 BU sText "Draw",300,60,50,2
37 o3 sText "PolyDraw",0,400,110,1
38 13 WHILE INKEY$="" :SLEEP:WEND
39 Ua SCREEN CLOSE 2
40 OJ END
41 Wn SUB sLine (x%,y%,l%) STATIC
42 622 CALL Move(rp&,x%,y%)
43 AC CALL Draw(rp&,x%+1%,y%)
44 km0 END SUB
45 Ur SUB sText (t$,xu%,w%,y%,mode%) STATIC
46 SS2 IF mode%=0 THEN x%=xu%
47 uT IF mode%=1 THEN x%=xu%+(w%/2-4*LEN(t$))
48 je IF mode%=2 THEN x%=xu%+w%-8*LEN(t$)
49 D9 CALL Move(rp&,x%,y%)
50 7R CALL Text(rp&,SADD(t$),LEN(t$))
51 rt0 END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 9. Schnelle Grafik-Ausgabe ermöglicht die »graphics.library«

Cursor vorher mit »Move« an den Startpunkt bringen. **PolyDraw(RastPort,anz,coord)** zeichnet Linien nach einer beliebigen Anzahl Koordinaten. Es ist der einzige vorgestellte Befehl, der kein direktes Analog in Basic hat. Der Ausgangspunkt ist wieder die momenta-

ne Cursorposition. In »anz« steht die Anzahl der zu zeichnenden Linien und in »coord« der Zeiger auf ein Integer-Array, das die Koordinaten der Endpunkte für die einzelnen Linien enthält. Man kann damit mit einem einzigen Befehl beliebige Vielecke zeichnen, auch wenn deren Seiten nicht

parallel zu den Window-Rändern sind.

Wenn Sie sich die »FD«-Dateien ansehen, werden Sie noch eine Vielzahl weiterer Grafikbefehle finden. Der hier zur Verfügung stehende Raum reicht aber bei weitem nicht aus, um sie alle zu erklären und Ihre Verwendung an Bei-

spielen zu zeigen; damit könnte man so manches Buch füllen.

Nachdem Sie nun anhand einiger einfacher Beispiele in die enormen Möglichkeiten der Betriebssystemroutinen hineingeschnuppert haben, können wir uns an etwas kompliziertere Dinge heranwagen.

Screens

Screen heißt übersetzt Bildschirm. Wenn Sie nun lesen, der Amiga könne mehrere Screens verwalten, so heißt dies nicht, daß das Ausnutzen dieser Fähigkeiten Ihr Budget belastet (etwa weil Sie sich dafür einen weiteren Monitor zulegen müßten). Screens sind vielmehr virtuelle (»gedachte«) Bildschirme auf einem Monitor, die unterschiedliche Fähigkeiten aufweisen können.

Screens sind die elementarsten Bedienungselemente des Amiga. Sie stellen die wesentli-

chen Einstellungen wie Auflösung oder Farben zur Verfügung, die normalerweise von allen in diesem Screen geöffneten Fenstern übernommen werden. In der Titelleiste des Screens sind eventuell vorhandene Menüs verankert.

Nachdem in Basic alles eingebaut ist, was Sie benötigen, um einen Screen zu öffnen, muß man hierfür nicht auf die Systemroutinen zurückgreifen. Für alle, die's trotzdem nicht lassen können: Die Funktionen heißen »OpenScreen«

und »CloseScreen«. Sie müssen eine »NewScreen«-Struktur beziehungsweise einen »ScreenPointer« übergeben

Interessanter sind jedoch die Routinen, die bereits geöffnete Screens manipulieren. So ist es beispielsweise möglich, Screens programmgesteuert zu verschieben, einen neuen Titel einzusetzen, oder Screens in den Vordergrund oder Hintergrund zu schalten.

Listing 10 zeigt eine Auswahl dieser Funktionen:

Zusätzlich zum Workbench-Screen (dieser hat in Basic standardmäßig die Nummer 1) werden »SCREEN 2« und »SCREEN 3« zwei neue Screens definiert. Zur besseren Unterscheidung stellen wir die Hintergrundfarbe auf einen anderen Wert (»PALETTE 0,1,0,0« und »PALETTE 0,5,5,1«).

Für alle Operationen im Zusammenhang mit Screens benötigen wir einen Zeiger auf diesen Screen. Dieser wird normalerweise von der Betriebssystemfunktion »OpenScreen« zurückgeliefert. Nachdem wir uns aber entschieden hatten, ohne diese Funktion auszukommen, müssen wir einen kleinen Trick anwenden: Wir öffnen in jedem Screen ein Fenster mit dem Namen des Screens. Zu jedem Fenster gehört eine Window-Struktur. Die Basic-Funktion »WINDOW(7)« liefert einen Zeiger auf diese Struktur. Am Offset 46 steht der Zeiger auf den Screen, in dem das Fenster geöffnet wurde. Mit einer kleinen Verrenkung `s2&=PEEKL(WINDOW(7)+46)`

legen wir diesen Zeiger in der Variablen »s2« ab.

Die »MoveScreen«-Befehle in den beiden »FOR..NEXT«-Schleifen bewegen die beiden neuen Screens um 80 beziehungsweise 160 Bildpunkte nach unten. Der erste Parameter ist der Zeiger auf den Screen, der zweite gibt die Verschiebung in horizontaler Richtung in Bildpunkten an, der dritte in vertikaler Richtung. In der derzeitigen Betriebssystemversion wird nur

die vertikale Verschiebung unterstützt. Daher hat der zweite Parameter keine Funktion. Wenn Sie allerdings erreichen wollen, daß Ihre Programme auch mit zukünftigen Versionen zusammenarbeiten, ohne dabei unvorhergesehene Ergebnisse zu produzieren, sollten Sie diesen Wert auf Null setzen.

Die nächste Funktion »DisplayBeep« sendet ein kurzes Bildschirmblinken. Sie benötigt den Zeiger auf den Screen, der blinken soll. Jeweils nach einer kurzen Warteschleife werden die Bildschirme nach hinten und dann wieder nach vorne durchgeschaltet (mit der Funktion »ScreenToFront« beziehungsweise »ScreenToBack«). Auch hier wird nur der Zeiger auf die Screen-Struktur als Parameter übergeben.

Am Ende werden die beiden Screens mit dem Basic-Befehl »SCREEN CLOSE« geschlossen.

Hinweis

An dieser Stelle ein wichtiger Hinweis: Wie weiter vorne bereits erwähnt, sollten Sie verwendete Speicherbereiche und sonstige Ressourcen in jedem Fall am Ende Ihres Programms wieder freigeben. Dabei sollten Sie jedoch immer mit Basic-Befehlen schließen, was mit Basic-Befehlen geöffnet wurde. Das gleiche gilt für Betriebssystembefehle. Denn Basic übernimmt einen Großteil der Ressourcen-Verwaltung in eigener Regie. Wenn Sie nun ein mit »WINDOW ...« geöffnetes Fenster mit der Betriebssystemfunktion »CloseWindow« schließen, so können Sie nicht kontrollieren, welche Ressourcen noch belegt bleiben.

Um dies zu vermeiden, halten Sie sich an folgende Regel: Zu jedem OpenFont gehört ein CloseFont, zu jedem OpenScreen ein CloseScreen; ebenso muß nach jeder »WINDOW«-Anweisung ein »WINDOW CLOSE« stehen, nach jedem »LIBRARY« ein »LIBRARY CLOSE«.

```

1 CPO LIBRARY "intuition.library"
2 EE SCREEN 2,320,256,1,1
3 SG WINDOW 2,"Screen 2", (0,0)-(308,240),0,2
4 fJ PALETTE 0,1,0,0
5 ze s2&=PEEKL(WINDOW(7)+46)
6 MN SCREEN 3,320,256,1,1
7 ja WINDOW 3,"Screen 3", (0,0)-(308,240),0,3
8 fw PALETTE 0,.5,.5,1
9 6m s3&=PEEKL(WINDOW(7)+46)
10 Wn FOR 1%=0 TO 160
11 Nf2 CALL MoveScreen(s3&,0,1)
12 HMO NEXT
13 zJ FOR 1%=0 TO 80
14 Md2 CALL MoveScreen(s2&,0,1)
15 KP0 NEXT
16 iD CALL DisplayBeep(s2&)
17 E1 FOR 1%=0 TO 5000:NEXT
18 SM CALL ScreenToBack(s3&)
19 8a FOR 1%=0 TO 3000:NEXT
20 OM CALL ScreenToBack(s2&)
21 Im FOR 1%=0 TO 5000:NEXT
22 tB CALL ScreenToFront(s2&)
23 Ce FOR 1%=0 TO 3000:NEXT
24 xG CALL ScreenToFront(s3&)
25 GY FOR 1%=0 TO 15000:NEXT
26 HN SCREEN CLOSE 2
27 NU SCREEN CLOSE 3
28 6K LIBRARY CLOSE
(C) 1988 M&T

```

Listing 10. Dieses Programm demonstriert den Gebrauch der Befehle zur Screen-Manipulation



Windows stellen die typische Benutzerschnittstelle unter Intuition dar. Jedes Fenster bildet eine virtuelle Konsole. Das bedeutet, solange das Fenster aktiv (angeklickt) ist, erhält es alle Informationen, die über den sogenannten »Input-Stream« ankommen. Ausgaben sind dagegen immer sichtbar, unabhängig davon, ob das Fenster gerade aktiv ist. Jedes Eingabeelement (wie Gadgets, Requester etc.) ist fest an ein Fenster gebunden.

Jedes Fenster ist also so etwas wie eine eigene Arbeitsstation für den jeweiligen Task. Damit in dem nun zwangsläufig entstehenden Durcheinander noch einigermaßen Ordnung gehalten wird, haben die Entwickler des Amiga so eine Art »Hausmeister« installiert. Sein Name ist »Intuition« und dieser Hausmeister behält alle Informationen zu dem, was gerade auf der grafischen Benutzeroberfläche abläuft, im Gedächtnis. Dieses Gedächtnis ist eine Datei namens »IntuitionBase«.

Soviel als Hintergrundinformation, denn langsam werden

wir den sicheren Boden von Amiga-Basic mehr und mehr verlassen.

Einfache Manipulationen

Zunächst wollen wir uns mit einigen einfachen Manipulationen von Windows begnügen. Dies hat einen großen Vorteil: Wir können vorerst noch mit den Fenstern arbeiten, die von Basic zur Verfügung gestellt werden.

Listing 11 zeigt, wie man ein Window programmgesteuert bewegen kann. Zum »MoveWindow«-Befehl sei bemerkt, daß hier keine Plausibilitätskontrolle stattfindet. Wenn Sie also das Fenster an einen Bereich außerhalb des Screens bewegen wollen, wird dies von Intuition prompt erledigt: Die Folge ist eine Audienz beim Guru. Denn sobald ein Fenster über die Kante des aktuellen Screens ragt, bringt das die Weltsicht dieses Lenkers im Hintergrund gewaltig durcheinander. Sie können für dx und dy auch negative Parameter angeben, Ihr Fenster wird dann nach oben beziehungsweise links bewegt.

Besonders interessant ist die Veränderung von Window- und Screentitel. Diese Möglichkeit wird von professionellen Programmen zu vielfältigen Zwecken genutzt. Typische Anwendungsbereiche sind die Anzeige des aktuellen Directory in einer Shell oder die Anzeige von Fehlermeldungen in einem Editor. Sowohl Screen- als auch Windowtitel können mit dem Befehl »SetWindowTitle« verändert werden. Dieser benötigt drei Parameter: Einen Zeiger auf ein Fenster (auch wenn Sie nur den Screen-Titel verändern wollen) und zwei Zeiger auf Strings. Von diesen wird der erste für den Screen und der zweite für das Fenster verwendet. Eine besondere Bedeutung haben dabei die Werte 0 und -1 für diese Zeiger. Bei -1 wird der alte Titel beibehalten, bei 0 wird dieser ersatzlos gelöscht.

Auch die Größe eines Fensters kann man programmgesteuert verändern, wie Listing 12 zeigt. Auch der »SizeWindow«-Befehl überprüft die Parameter nicht; sie sollten also nicht versuchen, das Fenster größer als den Screen zu machen oder eine negative Höhe oder Breite zu bewirken. Dies könnte zwar Ihren Amiga nicht gefährden, bringt Ihnen aber unnötige Guru-Meldungen.

Als Parameter werden die selben verwendet wie für den »MoveWindow«-Befehl.

Häufig kann es vorkommen, daß Sie dem Benutzer zwar die Veränderung der Fenstergröße erlauben wollen, die von Basic vorgegebenen Minimal- und Maximalwerte für Ihr Programm aber nicht genügen (denken sie nur an die »Text«-Routine). In diesem Falle können Sie mit der Funktion »WindowLimits« die Grenzwerte für die Fenstergröße neu festlegen. Hierbei müssen Sie aber verschiedene Besonderheiten beachten. Wenn Sie einen der Parameter (minH, maxH, minB, maxB) so angeben, daß er im Widerspruch zu der aktuellen Fenstergröße steht (beispielsweise minH größer als die aktuelle Fensterhöhe), wird dieser Parameter nicht verändert. Die anderen angegebenen Grenzwerte werden aber gesetzt, sofern sie gültig sind. Die Funktion liefert dann den Fehlerwert 0 zurück. Wenn alle Parameter gesetzt wurden, erhalten Sie den Wert 1. Sollten Sie einen der Parameter nicht verändern wollen, setzen Sie ihn im Funktionsaufruf auf 0.

Listing 13 zeigt ein Beispiel für die Anwendung der »WindowLimits«-Funktion. Auf eine Behandlung des rückgemeldeten Fehlerwertes wurde verzichtet, da das Programm so aufgebaut ist, daß kein Fehler auftreten kann. Üblicherweise sollten Sie aber eine Reaktion auf auftretende Fehler vorsehen.

Vielleicht das eindrucksvollste Beispiel ist Listing 14. Es zeigt Ihnen, wie Sie programmgesteuert verhindern können, daß der Benutzer den Aufbau einer Grafik oder einer sonstigen Ausgabe in allen Phasen miterlebt. Durch die Befehle »WindowToBack« und »WindowToFront« können Sie ein Fenster beliebig in den Hintergrund verbannen und, wenn alles fertig ist, wieder hervorzaubern. Dieses Fenster sollte aber den Basic-Typ-Parameter 16 (oder höher) haben.

Jedem Fenster seinen Mauszeiger

Wußten Sie eigentlich, daß jedes Window seinen eigenen Mauszeiger haben kann? Man kann sogar den Mauszeiger eines Fensters abhängig von der Position der Maus verändern (dies wird beispielsweise in Programmen wie »GoAmiga! Date« oder »Excellence« aus-

```

1 6h0 'Einfache Demo fr den
2 Cp 'MoveWindow-Befehl
3 ER LIBRARY "intuition.library"
4 Rt POKEW wptr+26,f1% XOR (2**10+2**7)
5 EF WINDOW 3,"MoveWindow",(40,20)-(200,60),0
6 FE wptr%=WINDOW(7)
7 AJ PRINT "von links oben..."
8 GO FOR i=0 TO 5000:NEXT
9 hn CLS
10 E5 CALL MoveWindow(wptr&,420,120)
11 7B FOR i=0 TO 1000:NEXT
12 Uo PRINT "nach rechts unten !"
13 LT FOR i=0 TO 5000:NEXT
14 VC WINDOW CLOSE 3
15 zu END
(C) 1988 M&T

```

Listing 11. Fenster lassen sich auch programmgesteuert bewegen

```

1 330 'Demo fuer SizeWindow
2 DQ LIBRARY "intuition.library"
3 bk WINDOW 3,"SizeWindow",(40,20)-(300,36),0
4 DC wptr%=WINDOW(7)
5 79 txt 1
6 5A FOR i=0 TO 2000:NEXT
7 85 CALL SizeWindow(wptr&,0,8)
8 48 FOR i=0 TO 1000:NEXT
9 HF txt 2
10 9E FOR i=0 TO 2000:NEXT
11 09 CALL SizeWindow(wptr&,0,8)
12 8C FOR i=0 TO 1000:NEXT
13 RL txt 3
14 DI FOR i=0 TO 2000:NEXT
15 KK CALL SizeWindow(wptr&,100,0)
16 11 FOR i=0 TO 10000:NEXT
17 YF WINDOW CLOSE 3
18 2x END
19 FX SUB txt (i%) STATIC
20 sy2 CLS
21 Nm RESTORE nix
22 ZS FOR j%=1 TO i%
23 oW4 READ a$:PRINT a$
24 TY2 NEXT
25 Ym EXIT SUB
26 FW nix:
27 Yk DATA "Auch die Fenstergröße kann"
28 bT DATA "vom Programm sehr einfach"
29 FH DATA "verändert werden !"
30 WYO END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 12. Ebenso können Sie vom Programm aus die Größe verändern

```

1 cIO 'Demo fuer WindowLimits
2 Og DECLARE FUNCTION WindowLimits LIBRARY
3 ER LIBRARY "intuition.library"
4 66 WINDOW 3, "WindowLimits", (40,20)-(300,100),1
5 ED wptr=&WINDOW(7)
6 sN GOSUB limits
7 Vw br%=(x2-x1)/8
8 A1 WIDTH br%
9 Tu PRINT "Verkleinern Sie einmal das"
10 ya PRINT "Fenster, soweit es geht !"
11 8Z WHILE (WINDOW(2)>x1) OR (WINDOW(3)>y1)
12 zc2 SLEEP
13 eS0 WEND
14 qD CALL SizeWindow(wptr&,200,60)
15 KY FOR i=0 TO 300:NEXT
16 Dg e=WindowLimits(wptr&,WINDOW(2),WINDOW(3),WINDOW(2)+50,WINDOW
(3)+30)
17 KC CLS:PRINT "ok!"
18 eH PRINT
19 Kx PRINT "Jetzt versuchen Sie das"
20 9H PRINT "bitte nochmals !"
21 hK PRINT
22 sQ PRINT "ende = <RETURN>"
23 3Y WHILE e$<>CHR$(13)
24 cE2 e$=INKEY$
25 qe0 WEND
26 h0 WINDOW CLOSE 3
27 B6 END
28 MW limits:
29 10 x1=PEEKW(wptr&+16)
30 Aa y1=PEEKW(wptr&+18)
31 Lp x2=PEEKW(wptr&+20)-40
32 Ix y2=PEEKW(wptr&+22)-20
33 tv RETURN
(C) 1988 M&T

```

Listing 13. Oft ist eine Begrenzung der Fenstergrößen hilfreich

genutzt). Um einem Fenster einen neuen Mauszeiger zu verleihen, muß man nur die Grafikdaten für den gewünschten Mauszeiger in einer Variablen speichern und dann den Befehl »SetPointer« aufrufen. Die Syntax dieses Befehls ist

```
SetPointer(wp&, pnt&, h%,
b%, xhot%, yhot%)
```

wobei »wp&« der bekannte Zeiger auf die Window-Struktur ist (wp&()=WINDOW(7)), »pnt&« ein Zeiger auf die Grafikdaten. Diese werden mit »READ« eingelezen. Mit »h%« und »b%« geben Sie die Höhe und die Breite (b% <=16) des neuen Mauszeigers an und »xhot%« beziehungsweise »yhot%« bezeichnen den aktiven Punkt (hot spot) des Mauszeigers. »xhot%« und »yhot%« müssen als negative Werte angegeben werden, sonst liegt der aktive Punkt außerhalb der Grafik. Den Aufbau unseres Mauszeigers entnehmen Sie Bild 1.

Die erste und die letzte Zeile der Definition dürfen nur Null-Bytes enthalten. Außerdem müssen die Grafikdaten für den Mauszeiger (wie alle anderen Daten, die für die Spezial-Chips des Amiga bestimmt sind) in den unteren 512k des RAM liegen (Chip-RAM). Es gibt in Basic keine Möglichkeit, dies zu garantieren. Daher wird auf eine Betriebssystemroutine zurückgegriffen. Mit der Funktion

```
block=&AllocMem&
(size&, mode&)
```

können Sie einen zusammenhängenden Speicherbereich reservieren. »size&« ist die Größe des angeforderten Speicherbereiches; »mode&« gibt an, welche Art von Speicher angefordert werden soll. Für »mode&« gibt es folgende Möglichkeiten (siehe Kasten unten links).

Es ist wenig sinnvoll, »MEMF_CHIP« und »MEMF_FAST« zugleich anzugeben.

Bit	Wert	Name	Funktion
0	1	MEMF_PUBLIC	(Speicher kann in beliebigem Bereich liegen)
1	2	MEMF_CHIP	(Speicher wird im Chip-RAM belegt)
2	4	MEMF_FAST	(im Speicher wird im Fast-RAM belegt)
16	65536	MEMF_CLEAR	(Speicher wird bei Übergabe mit Nullen gefüllt)

```

DATA &H0000,&H0000 1 1
DATA &HFFFF,&HFFFF 1000000000000000001
DATA &HFFFF,&HFFFF 1000000000000000001
DATA &H0000,&H0000 1 1
DATA &H01C0,&H0000 1 /// 1
DATA &H03C0,&H0000 1 /// 1
DATA &H01C0,&H0000 1 /// 1
DATA &H01C0,&H0000 1 /// 1
DATA &H01C0,&H0000 1 /// 1
DATA &H01C0,&H0000 1 /// 1
DATA &H07F0,&H0000 1 /// 1
DATA &H0000,&H0000 1 1
DATA &HFFFF,&HFFFF 1000000000000000001
DATA &HFFFF,&HFFFF 1000000000000000001
DATA &H0000,&H0000 1 1

```

Bild 1. So bauen Sie mit Data-Zeilen ein Sprite

```

1 IAO 'Demo fuer WindowToBack/Front
2 Og DECLARE FUNCTION WindowLimits LIBRARY
3 ER LIBRARY "intuition.library"
4 1q txt$="Während in diesem Fenster der Text ausgegeben wird,"
5 O3 txt$=txt$+"wird im Hintergrund eine Grafik gezeichnet !"
6 Nv txt$=txt$+CHR$(13)+"<TASTE>"
7 dK SCREEN 2,640,250,2,2
8 Cm WINDOW 5,"", (0,0)-(631,235),0,2
9 qI WINDOW 3,"Text", (4,2)-(410,35),16,2
10 o2 w3ptr=&WINDOW(7)
11 Pc WINDOW 4,"Graphics", (50,50)-(600,230),16,2
12 t8 w4ptr=&WINDOW(7)
13 nW CALL WindowToBack(w4ptr&)
14 Pf FOR i=0 TO 500:NEXT
15 JU ON TIMER(.1) GOSUB text
16 tz TIMER ON
17 SP WHILE NOT allesaus%
18 5M2 x1%=20+i%*5+1%*SIN(i%/20)\5
19 uX x2%=i%
20 yr y1%=i%\2
21 cy y2%=40+39*COS(i%/30)
22 vx LINE (x1%,y1%)-(x2%,y2%)
23 RU 1%=i%+2
24 pd0 WEND
25 aA TIMER OFF
26 pr WHILE INKEY$="":SLEEP:WEND
27 fn CALL WindowToFront(w4ptr&)
28 3H WINDOW OUTPUT 3
29 17 CLS
30 IJ PRINT "<TASTE>"
31 uw WHILE INKEY$="":SLEEP:WEND
32 nU WINDOW CLOSE 3
33 tb WINDOW CLOSE 4
34 zi WINDOW CLOSE 5
35 QW SCREEN CLOSE 2
36 KF END
37 cB text:
38 DR WINDOW OUTPUT 3
39 lp j%=j%+1
40 mG PRINT MID$(txt$,j%,1);
41 sF IF (j% MOD 51)=0 THEN PRINT
42 Lz IF j%=LEN(txt$) THEN allesaus%=-1
43 OY WINDOW OUTPUT 4
44 4g RETURN
(C) 1988 M&T

```

Listing 14. Mit »WindowToBack« können Sie Fenster gezielt in den Hintergrund verbannen

»MEMF_PUBLIC« ist überall dort nötig, wo mehrere Tasks auf den gleichen Speicherbereich zugreifen oder wo Interrupts den Speicher verwenden. Hiermit werden normalerweise nur die Speicherbereiche für Ports und Messages und Ähnliches belegt. Mit »MEMF_PUBLIC« belegter Speicher ist nicht verschiebbar.

In Listing 16 sehen Sie ein Beispiel für den »SetPointer«-Befehl. In diesem Programm wird auch gezeigt, wie man ein Fenster programmgesteuert aktivieren kann. Dies wird durch den Befehl

```
ActivateWindow(win&)
```

erledigt, der erst seit Version 1.2 des Betriebssystems zur Verfügung steht.

```

1 QHO DECLARE FUNCTION AllocMem& LIBRARY
2 2f LIBRARY "exec.library"
3 ER LIBRARY "intuition.library"
4 bB mode&=2**1+2**16
5 Vx pnt&(1)=AllocMem&(60,mode&)
6 Yo pnt&(2)=AllocMem&(60,mode&)
7 Ha FOR i=1 TO 2
8 xa2 FOR j=0 TO 29
9 vZ4 READ a%
10 J7 a&=a%+65536&*(a%<0)
11 Fm POKEW (pnt&(1)+2*j),a&
12 HM2 NEXT
13 INO NEXT
14 dj wp&(0)=WINDOW(7)
15 OP WINDOW 4,"Fenster 1",(0,20)-(300,180),0
16 ln wp&(1)=WINDOW(7)
17 Mj WINDOW 5,"Fenster 2",(320,20)-(620,180),0
18 tr wp&(2)=WINDOW(7)
19 9e CALL ActivateWindow(wp&(0))
20 Bn CALL SetPointer(wp&(1),pnt&(1),14,16,-7,-7)
21 Jx CALL SetPointer(wp&(2),pnt&(2),14,16,-7,-7)
22 3A WINDOW OUTPUT 4:GOSUB prt
23 tr t=TIMER:WHILE (TIMER-t)<30:SLEEP:WEND
24 dL CLS:WINDOW OUTPUT 5:GOSUB prt
25 do cnt%=1:ON TIMER(1) GOSUB auto:TIMER ON
26 qs t=TIMER:WHILE (TIMER-t)<20:SLEEP:WEND
27 Bg ON TIMER (0) GOSUB 0
28 In CALL ActivateWindow(wp&(0))
29 dK CLS:WINDOW OUTPUT 4:GOSUB prt
30 Ip ON MOUSE GOSUB maus:MOUSE ON
31 SO WHILE NOT aus:SLEEP:WEND
32 Rd ON MOUSE GOSUB 0
33 mL CloseThings:
34 fP CALL FreeMem(pnt&(1),60)
35 lW CALL FreeMem(pnt&(2),60)
36 te WINDOW CLOSE 4:WINDOW CLOSE 5
37 LG END
38 07 '-----
39 h5 prt:
40 Mf FOR i%=6 TO 10
41 oy2 READ a$:LOCATE i%,8:PRINT a$
42 lq0 NEXT
43 3f RETURN
44 Eb auto:
45 HS CALL ActivateWindow(wp&(cnt%))
46 gv cnt%=cnt%+1
47 OW IF cnt%>2 THEN cnt%=0
48 8k RETURN
49 7R maus:
50 WB aus=-1
51 Bn RETURN
52 EL '-----
53 W1 pnt1:
54 Es DATA &H0000,&H0000
55 bX DATA &HFFFF,&HFFFF
56 cY DATA &HFFFF,&HFFFF
57 Hv DATA &H0000,&H0000
58 De DATA &H01C0,&H0000
59 Or DATA &H03C0,&H0000
60 Fg DATA &H01C0,&H0000
61 Gh DATA &H01C0,&H0000
62 Hi DATA &H01C0,&H0000
63 Ij DATA &H01C0,&H0000
64 5Q DATA &H07F0,&H0000
65 P3 DATA &H0000,&H0000
66 m1 DATA &HFFFF,&HFFFF
67 nj DATA &HFFFF,&HFFFF
68 S6 DATA &H0000,&H0000
69 rN pnt2:
70 U8 DATA &H0000,&H0000
71 rn DATA &HFFFF,&HFFFF
72 so DATA &HFFFF,&HFFFF
73 XB DATA &H0000,&H0000
74 pA DATA &H03E0,&H0000
75 o7 DATA &H0770,&H0000
76 GS DATA &H0070,&H0000
77 l1 DATA &H01E0,&H0000
78 do DATA &H0380,&H0000
79 sB DATA &H0770,&H0000
80 Lg DATA &H07F0,&H0000
81 fJ DATA &H0000,&H0000
82 2y DATA &HFFFF,&HFFFF
83 3z DATA &HFFFF,&HFFFF
84 iM DATA &H0000,&H0000

```

```

85 eN txt1:
86 YI DATA "Klicken Sie irgendein","Fenster an, um den"
87 01 DATA "Effekt des Befehles","SetWindowPointer zu","sehen"
! "
88 mW txt2:
89 fV DATA "Jetzt wird jede Se-","kunde um ein Fenster"
90 Gb DATA "weitergeschaltet, um","den ActivateWindow-","Befehl"
zu zeigen ! "
91 uf txt3:
92 VK DATA "Drücken Sie die linke","Maustaste, um das Pro-","gram"
m zu beenden !","","",""
(C) 1988 M&T

```

**Listing 15. Jedes Fenster kann einen eigenen Maus-
Zeiger erhalten — »SetPointer« ist die Lösung**

```

1 Cq0 'Einfache Demo fuer den
2 Tr 'SetWindowTitles-Befehl
3 SJ DECLARE FUNCTION AllocMem& LIBRARY
4 4h LIBRARY "exec.library"
5 GT LIBRARY "intuition.library"
6 oD 'Allocate Memory for titles (protects titles from garbage co
llection)
7 Ox st&=AllocMem&(80, 65540&)
8 9A wt&=AllocMem&(80, 65540&)
9 BC SCREEN 2,640,200,2,2
10 6k WINDOW 4," ",(20,100)-(620,180),0,2
11 KJ wptr&=WINDOW(7)
12 5n PRINT "Der Screen hat noch keinen Titel !"
13 ZC PRINT
14 Pk INPUT "Wie soll er heißen";st$
15 PX st$=st$+CHR$(0)
16 xx st&=SADD(st$)
17 VV CALL SetWindowTitles(wptr&,-1,st&)
18 qw CLS
19 yL PRINT "Geht doch, oder?"
20 gJ PRINT
21 3F INPUT "Jetzt geben wir aber noch dem Fenster einen Titel: ",w
t$
22 2y wt$=wt$+CHR$(0)
23 a0 wt&=SADD(wt$)
24 Ck CALL SetWindowTitles(wptr&,wt&,-1)
25 OT FOR i=0 TO 2000:NEXT
26 y4 CLS
27 Vf PRINT "Der Screentitel gefällt mir nicht ..."
28 RW FOR i=0 TO 2000:NEXT
29 nG CALL SetWindowTitles(wptr&,-1,0)
30 ii PRINT "... also lösche ich ihn !"
31 Xd FOR i=0 TO 3000:NEXT
32 sV PRINT
33 Wr PRINT "Und der WindowTitel wird auch geändert !"
34 qp wt$="Bye, bye, Ronnie!" +CHR$(0)
35 ma wt&=SADD(wt$)
36 Ow CALL SetWindowTitles(wptr&,wt&,-1)
37 MM FOR i=0 TO 10000:NEXT
38 yg WINDOW CLOSE 4
39 Ua SCREEN CLOSE 2
40 OJ END
(C) 1988 M&T

```

**Listing 16. Mit »SetWindowTitles« ändern Sie jederzeit
den Titel Ihres Fensters**

Unser erstes selbstgebautes Fenster

Bevor Sie jetzt Hammer und Meißel bereitlegen: Dieser Kurs spielt sich auch weiterhin auf dem Bildschirm ab. Sie werden aber von jetzt an immer weiter aus dem sicheren Basic-Fundament herauswachsen. So haben Sie auf einige Arten von Fenstern, die auf Betriebssystemebene problemlos genutzt werden können, von Basic aus keinen Zugriff.

Wenn Sie nun endgültig Basic die Herrschaft über Screens und Windows entreißen, sollten Sie ein solides Handwerkszeug verfügbar haben. In Listing 17 finden Sie den wichtigsten Grundstock. Es besteht aus keinem ablauf-fähigen Programm, sondern aus einer Subroutine, die nichts weiter macht als aus den übergebenen Daten eine »NewWindow«-Struktur zusammenzustellen und diese an die »OpenWindow«-Funktion zu übergeben. Auch wenn Ihnen dieses Vorgehen

```

1 Gm0 SUB NewWindow(win%,LeftEdge%,TopEdge%,xWidth%,Height%,Detail
Pen%,BlockPen%,IDCMP$,Flags$,FirstGadget&,CheckMark&,Title$,x
Screen%,BitMap&,&MinWidth%,&MinHeight%,&MaxWidth%,&MaxHeight%,Typ
e$) ST
2 x1 TIC
3 AE ' Mit ! gekennzeichnete Strukturelemente
4 6Z ' muessen uebergeben werden; alle nicht
5 kV ' gekennzeichneten brauchen nicht initialisiert
6 iv ' zu werden (0 uebergeben).
7 9v DIM NewWin%(23)
8 by tit&=0
9 iF IF Title$<>" THEN
10 Hd2 Title%=Title$+CHR$(0)
11 Q7 tit&=AllocRemember$(0, LEN(Title$), 65540&)
12 3M CALL CopyMem(SADD(Title$), tit&, LEN(Title$))
13 920 END IF
14 ut ' Umwandeln des Strings fuer IDCMP-Flags
15 Fz ' in einen LONG-Wert (wie bei Lattice-C)
16 LH IDCMPFlags&=0
17 72 IF IDCMP$="" GOTO flg:
18 ou RESTORE IDCMPdat
19 77 i&=0
20 8v WHILE i&<>-1
21 Jv2 READ a$,i&
22 k2 IF INSTR(IDCMP$,a$)<>0 THEN
23 qn4 IDCMPFlags&=IDCMPFlags&+i&
24 KD2 END IF
25 qe0 WEND
26 w0 ' Umwandeln des Strings fuer Flags
27 RB ' in einen LONG-Wert (wie bei Lattice-C)
28 4z flg:
29 xS Flags&=0
30 jm IF Flags$="" GOTO flg2:
31 37 RESTORE Flagdat
32 KK i&=0
33 L8 WHILE i&<>-1
34 W82 READ a$,i&
35 uV IF INSTR(Flags$,a$)<>0 THEN
36 km4 Flags&=Flags&+i&
37 XQ2 END IF
38 3r0 WEND
39 Pw ' Umwandeln des Strings fuer Screenshottyp
40 E5 ' in einen SHORT-Wert (wie bei Lattice-C)
41 90 flg2:
42 af Type%=0
43 JW IF Type$="" THEN Type%=1:GOTO flg3
44 eN RESTORE Screenshotdat
45 XX i&=0
46 YL WHILE i&<>-1
47 jL2 READ a$,i&
48 dq IF INSTR(Type$,a$)<>0 THEN
49 Cf4 Type%=Type%+i&
50 kd2 END IF
51 G40 WEND
52 PX flg3:
53 tw ' Aufbau der NewWindow-Struktur
54 CS NewWin%(0)=LeftEdge% ' !
55 xW NewWin%(1)=TopEdge% ' !
56 iX NewWin%(2)=xWidth% ' !
57 sy NewWin%(3)=Height% ' !
58 MD POKE VARPTR(NewWin%(4)),DetailPen% ' !
59 JA POKE VARPTR(NewWin%(4))+1,BlockPen% ' !
60 ZK POKEL VARPTR(NewWin%(5)),IDCMPFlags&
61 d2 POKEL VARPTR(NewWin%(7)),Flags& ' !
62 Dm POKEL VARPTR(NewWin%(9)),FirstGadget&
63 d1 POKEL VARPTR(NewWin%(11)),CheckMark&
64 Dn POKEL VARPTR(NewWin%(13)),tit& ' !
65 Cv POKEL VARPTR(NewWin%(15)),xScreen& ' !
66 fN POKEL VARPTR(NewWin%(17)),BitMap&
67 kv NewWin%(19)=MinWidth% ' wenn 0, wird es
auf xWidth gesetzt
68 XM NewWin%(20)=MinHeight% ' nur, wenn SIZING
-Gadget verlangt wurde
69 tn NewWin%(21)=MaxWidth% ' "
70 O9 NewWin%(22)=MaxHeight% ' "
71 bd NewWin%(23)=Type$ ' "
72 eK ' Oeffnen des Fensters und Freigeben des
73 Fv ' von der NewWindow-Struktur belegten Speichers
74 SI win%=OpenWindow&(VARPTR(NewWin%(0)))
75 71 ERASE NewWin%
76 Nb EXIT SUB
77 TC ' Daten fuer IDCMP-Flags und Flags
78 i4 IDCMPdat:
79 nq DATA SIZEVERIFY, 1, NEWSIZE, 2, REFRESHWINDOW, 4, MOUSEBUTTO
NS, 8

```

```

80 WQ DATA MOUSEMOVE, 16, GADGETDOWN, 32, GADGETUP, 64, REQSET, 12
8
81 kz DATA MENUPICK, 256, CLOSEWINDOW, 512, RAWKEY, 1024, REQUERIF
Y, 2048
82 Wk DATA REQCLEAR, 4096, MENUVERIFY, 8192, NEWPREFS, 16384, DISK
INSERTED, 32768
83 RY DATA DISKREMOVED, 65536, WENCHMESSAGE, 131072, ACTIVEWINDOW
, 262144
84 RJ DATA INACTIVEWINDOW, 524288, DELTAMOVE, 1048576, VANILLAKEY,
2097152
85 kI DATA INTUITICKS, 4194304, X, -1
86 d6 Flagdat:
87 Lx DATA WINDOWSIZING, 1, WINDOWDRAG, 2, WINDOWDEPTH, 4, WINDOWC
LOSE, 8
88 ma DATA SIZEBRIGHT, 16, SIZEBOTTOM, 32, SIMPLE_REFRESH, 64, SUP
ER_BITMAP, 128
89 iJ DATA BACKDROP, 256, REPORTMOUSE, 512, GIMMEZEROZERO, 1024, B
ORDERLESS, 2048
90 nF DATA ACTIVATE, 4096, NOCAREREFRESH, 131072, X, -1
91 B9 Screenshotdat:
92 jo DATA WENCHSCREEN, 1, CUSTOMSCREEN, 15, X, -1
93 XZ END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 17. Dieses Unterprogramm binden Sie in alle Programme ein, die ein eigenes Fenster öffnen. Dazu muß vom Hauptprogramm die »intuition.library« geöffnet und »AllocRemember« sowie »OpenWindow« als Funktion deklariert werden.

im Moment — verglichen mit Basic — etwas mühsam erscheint, werden Sie den »WINDOW«-Befehl schnell vergessen haben. Denn die Möglichkeiten, die Ihnen vom System geboten werden, sind ungleich vielfältiger.

Die Routine aus Listing 17 können Sie an jedes Programm anhängen, das ein eigenes Fenster öffnen soll. Da

sie uns in der nächsten Zeit noch intensiv beschäftigen wird, sollten Sie sehr genau verstanden haben, was dabei geschieht:

Die ungewohnt lange Parameterliste hinter »SUB NewWindow« ist nötig, damit wirklich alle Möglichkeiten ausgenutzt werden können. Folgende Parameter müssen übergeben werden:

win&	Zeiger auf ein Fenster
LeftEdge%	Abstand des linken Fensterrands vom linken Screenrand
TopEdge%	Abstand des oberen Fensterrands vom oberen Screenrand
xWidth%	Breite des Fensters
Height%	Höhe des Fensters
DetailPen%	Farbnummer für Text, Gadgets etc.
BlockPen%	Farbnummer für Hintergrund
IDCMP\$	Flags für die Ein- und Ausgabe
Flags\$	Flags für die Fenstereigenschaften
FirstGadget&	Zeiger auf eigene Gadgets
CheckMark&	Zeiger auf ein selbstdefiniertes Checkmark
Title\$	Fenstertitel
xScreen&	Zeiger auf den zugehörigen Screen
BitMap&	Zeiger auf eine eigene Bitmap
MinWidth%	Mindestbreite des Fensters
MinHeight%	Mindesthöhe des Fensters
MaxWidth%	Maximalbreite des Fensters
MaxHeight%	Maximalhöhe des Fensters
Type\$	Flags für den Screenshottyp

Lassen Sie sich von dieser Menge an Parametern nicht entmutigen. Sie werden sehen, daß Sie einige davon fast nie benötigen werden, aber wenn die Routine universell verwendbar sein soll, muß sie alle Möglichkeiten berücksichtigen.

Die erste Anweisung legt mit DIM NewWin%(23) ein Array an, das die NewWindow-Struktur aufneh-

men soll. Danach wird ein Zeiger auf einen String angelegt, der den übergebenen Titel aufnimmt. Der Text muß dabei in einen reservierten Speicherbereich kopiert werden, damit er von der nächsten »garbage collection« nicht beschädigt wird.

IDCMP heißt »Intuition Direct Communications Message Port«. Die zugehörigen Flags filtern den sogenannten »Input-Stream«. Für jedes ge-

setzte Flag wird jeweils eine Sorte Informationen zugelassen, alle anderen werden — solange dieses Fenster aktiv ist — abgelehnt. Die einzelnen Flags finden Sie in den Data-Zeilen am Ende der Unterroutine. Ihre Bedeutung:

SIZEVERIFY	das Sizing-Gadget wurde bewegt
NEWSIZE	die Fenstergröße wurde verändert
REFRESHWINDOW	das Fenster war verdeckt und muß neu gezeichnet werden
MOUSEBUTTONS	ein Mausknopf ist gedrückt
MOUSEMOVE	die Maus wurde bewegt
GADGETDOWN	der linke Mausknopf ist über einem Gadget gedrückt
GADGETUP	der linke Mausknopf wurde über dem Gadget wieder losgelassen
REQSET	ein Requester erscheint
MENUPICK	ein Menü wurde gewählt
CLOSEWINDOW	das Close-Gadget wurde betätigt
RAWKEY	sendet ungefilterten Tastaturcode
REQVERIFY	läßt einen Requester erst zu, wenn das Programm entsprechende Vorbereitungen getroffen hat
REQCLEAR	letzter Requester wurde bedient
MENUVERIFY	läßt die Menüs erst erscheinen wenn das Programm die nötigen Vorbereitungen getroffen hat
NEWPREFS	in Preferences wurde etwas geändert
DISKINSERTED	eine Diskette wurde in ein Laufwerk gelegt
DISKREMOVED	in einem Laufwerk wurde eine Diskette entfernt
WBENCHMESSAGE	»OpenWorkBench« oder »CloseWorkBench« wurde gesendet
ACTIVIEWINDOW	Sie werden informiert, wenn das Fenster angeklickt wird
INACTIVIEWINDOW	Sie werden informiert, wenn ein anderes Fenster angeklickt wird
DELTAMOVE	die Mauskoordinaten werden relativ zur letzten Meldung angegeben (nur zusammen mit »MOUSEMOVE«)
VANILLAKEY	Tastaturcode als ASCII-Wert entsprechend aktueller Keymap
INTUITICKS	ermöglicht das Einrichten eines einfachen Timers

Sind keine IDCMP-Flags gesetzt, so werden in diesem Fenster keine Systemmeldungen angenommen. Sobald mindestens eines gesetzt ist, werden zwei Ports (»UserPort« und »MessagePort«) eingerichtet, über die jegliche Kommunikation läuft. Sie werden sicher nie alle diese Flags benötigen. Viele sind für sehr spezielle Anwendungen gedacht. So ist es normalerweise völlig unnötig, das Programm über die Systemgadgets zu informieren, weil uns Intuition hier die Arbeit abnimmt. Eine Ausnahme bildet das Close-Gadget. Es muß abgefragt werden, weil das Hauptprogramm noch die Gelegenheit erhalten soll, einige Befehle zum »Aufräumen« abzusetzen. Ebenso

könnte es sein, daß Sie eines der Systemgadgets für eine andere Aufgabe »mißbrauchen« wollen. In diesem Fall könnten Sie die Information an Ihr Hauptprogramm umlenken, indem Sie das entsprechende Flag setzen. Die anderen Flags werden Sie nach und nach anhand der Beispielprogramme kennenlernen.

Durch die — auf den ersten Blick etwas ungewöhnliche — Konstruktion mit Data-Zeilen ist es möglich, die IDCMP-Flags im Klartext zu übergeben. Diese werden in der »WHILE«-Schleife umgewandelt. Das gleiche Verfahren wird bei der Variablen »Flags« angewendet. Deren Bedeutungen im einzelnen:

WINDOWSIZING	ein Sizing-Gadget wird eingerichtet
WINDOWDRAG	ein Drag-Gadget wird eingerichtet
WINDOWDEPTH	ein Tiefen-Gadget wird eingerichtet
WINDOWCLOSE	ein Close-Gadget wird eingerichtet
SIZEBRIGHT	Gadget wird an die rechte Seite gelegt
SIZEBOTTOM	Gadget wird an den unteren Rand gelegt
SIMPLEREFRESH	erhält den Fensterinhalt auch wenn dieser verschoben wird
SUPERBITMAP	erhält den Fensterinhalt auch wenn dies überdeckt oder in der Größe verändert wird
BACKDROP	das Fenster öffnet sich hinter allen anderen Fenstern

REPORTMOUSE	muß gesetzt sein, wenn die Maus über »MOUSEMOVE« abgefragt werden soll
GIMMEZEROZERO	verhindert das Überschreiben des Rahmens und der Gadgets
BORDERLESS	öffnet ein Fenster ohne Rahmen
ACTIVATE	aktiviert das Fenster beim Öffnen
NOCAREREFRESH	das Programm soll keine Information über einen benötigten Refresh erhalten

Die Window-Struktur

&ptr	NextWindow;	Zeiger auf nächstes Fenster
%	LeftEdge, TopEdge;	Linke obere Ecke
%	Width, Height;	Breite und Höhe
%	MouseY, MouseX;	Momentane Mauskoordinaten relativ zu Fenster
%	MinWidth, MinHeight;	minimale Breite und Höhe
%	MaxWidth, MaxHeight;	maximale Breite und Höhe
&	Flags;	siehe unten
&ptr	MenuStrip;	von SetMenuStrip gesetzt
&ptr	Title;	Fenstertitel
&ptr	FirstRequest;	Aktiver Requester
&ptr	DMRequest;	doubleMenu-Requester
%	ReqCount;	Anzahl aktiver Requester
&ptr	WScreen;	Screen dieses Fensters
&ptr	RPort;	RastPort dieses Windows
BYTE	BorderLeft, BorderTop,	
	BorderRight,	
	BorderBottom;	
&ptr	BorderRPort;	
&ptr	FirstGadget;	Zeiger auf erstes Gadget beinhaltet nicht SystemGadgets
&ptr	Parent, Descendant;	Zeiger auf Window-Strukturen
&ptr	Pointer;	Zeiger auf Mauszeigerdaten
BYTE	PtrHeight;	Höhe des Zeigers
BYTE	PtrWidth;	Breite des Zeigers
BYTE	XOffset, YOffset;	HotSpot des Zeigers
&	IDCMPFlags;	
&ptr	UserPort, WindowPort;	Zeiger auf MsgPorts
&ptr	MessageKey;	Zeiger auf IntuiMessage
UBYTE	DetailPen, BlockPen;	Farben
&ptr	CheckMark;	zeigt auf Image
&ptr	ScreenTitle;	Window-eigener Screentitel
%	GZZMouseX;	Mauskoordinaten für GZZ
%	GZZMouseY;	
%	GZZWidth;	Breite und Höhe des inneren Fensters bei GZZ
%	GZZHeight;	
&ptr	ExtData;	
&ptr	UserData;	
&ptr	WLayer;	
&ptr	IFont;	Font für Fenster

Tabelle 4. Diese Struktur wird für jedes Intuition-Fenster angelegt

Die »NewWindow«-Struktur wird per Wertzuweisung initialisiert. Integer-Werte können direkt übernommen werden. Dagegen müssen alle Werte, die mehr oder weniger Speicherplatz benötigen (beispielsweise Byte-Größe wie »DetailPen« oder Zeiger mit 4 Byte) per »POKE« oder »POKEL« übernommen werden.

Nachdem die Struktur initialisiert ist, wird sie an die »OpenWindow«-Funktion übergeben:

```
win=&OpenWindow&
(VARPTR(NewWin%(0)))
```

Der Rückgabewert ist ein Zeiger auf die Window-Struktur. Falls nicht genügend Speicher für das neue Fenster vorhanden ist, wird hier ein Wert von Null zurückgegeben.

Alle anderen möglichen Fehler (vor allem im Zusammenhang mit dem Aufbau der New Window-Struktur) werden direkt mit dem Guru quittiert. Nach dieser Zeile wird die NewWindow-Struktur nicht mehr gebraucht, daher kann mit

```
ERASE NewWin%
```

der Speicherplatz freigegeben werden. An dieser Stelle wird die Subroutine verlassen, die darunter stehenden Data-Zeilen wurden bereits weiter oben verwendet.

Den Speicherbereich reservieren wir uns diesmal mit der »intuition.library«-Funktion »AllocRemember« mit der Syntax

```
buf=&AllocRemember&
(key&, size&, flags&)
```

wobei »size« und »flags« die gleiche Bedeutung haben wie bei »AllocMem«. »key« ist der Zeiger auf eine »RememberKey«-Struktur, die Parameter belegter Speicherbereiche zu einer Liste verkettet. Hier geben wir die Adresse einer Longinteger-Variablen (mit »VARPTR(x&)«) an, in der das System immer die Adresse der ersten RememberKey-Struktur hinterlegen wird. Wenn wir hier Null angeben, wird die RememberKey-Liste vom System verwaltet; durch Angabe von Zeigeradressen können wir aber auch mehrere Listen führen.

Ein großer Vorteil von »AllocRemember« ist, daß wir einiges an Verwaltungsaufwand einsparen; dies wird vom System erledigt. Wenn wir mit »AllocMem« belegten Speicher freigeben wollen, müssen wir die Speicherstellen und die Größe der Blocks (wie beim Aufruf festgelegt) kennen. Das heißt, wir müssen sie in einer Variablen »aufbewahren« und uns merken, was freigegeben werden muß. Mit »AllocRemember« dagegen ist am Ende nur ein Aufruf von »FreeRemember« nötig. Die dafür nötigen Informationen werden von Intuition aufbewahrt. Wenn Sie im Parameter »key« einen von Null verschiedenen Wert übergeben, legt Intuition unter diesem Schlüssel eine eigene Liste für Sie an. Eine Alternative ist die Übergabe von Null. In diesem Fall legt Intuition nur eine Liste für alle »Remember«-Strukturen an. Bei »FreeRemember« sind allerdings auch alle verloren. Ein weiterer Vorteil ist, daß wir in Basic keine Variablen als »SHARED« deklarieren müssen.

Das Kopieren erfolgt mit der »exec.library«-Funktion »CopyMem« mit der Syntax

```
CopyMem
(src&, dest&, size&)
```

Das geht deutlich schneller als mit einer »POKE«-Schleife. Daneben existiert noch ein zweiter Kopierbefehl (»CopyMemQuick«), der noch etwas schneller ist. Allerdings müssen hier alle Parameter (die gleichen wie bei »CopyMem«) »long-aligned« sein, das heißt an einer durch vier teilbaren Adresse liegen.

Noch eine kleine Bemerkung zum Unterprogramm »NewWindow«: Die Parameterliste ist so lang, daß der AC-Basic-Compiler Schwierigkeiten damit hat. Wenn Sie auf das Compilieren des Programms nicht verzichten wol-

len, müssen Sie einige Parameter einsparen (gute Kandidaten: CheckMark, minimal- und maximal-Werte, Bitmap. Dies sind Parameter, die sehr selten gebraucht werden). Das Unterprogramm öffnet keine der benötigten Ressourcen. Wenn Sie diese Subroutine einbinden wollen, müssen Sie also die »intuition.library« und die »exec.library« geöffnet und die Funktionen »AllocRemember« und »OpenWindow« deklariert haben. Dies sollte keinesfalls vom Unterprogramm aus erledigt werden, um verhängnisvolle Doppel-Deklorationen zu vermeiden.

Listing 18 enthält das Hauptprogramm für alle Window-Demos. Hier soll lediglich die Timer-Unterbrechungsroutine »interr:« erklärt werden. In der Window-Struktur gibt es zwei Komponenten, die die Mauskoordinaten enthalten und von Intuition ständig mit den aktuellen Werten versorgt werden. Diese beiden Werte werden ausgelesen. Wenn sie in einem bestimmten Bereich liegen, wird das Flag »aus« auf -1 gesetzt.

In Listing 19 finden Sie ein einfaches Window-Demo, das lediglich den Aufruf der NewWindow-Routine demonstriert und einen Text in das neu erstellte Fenster schreibt. An den RastPort des Fensters können wir nun natürlich nicht mehr mit WINDOW(8) kommen, da AmigaBasic unser Fenster nicht als Standard-Basic-Window akzeptiert. Also müssen wir diesen Wert aus der Window-Struktur direkt auslesen (mit PEEKL), was genauso einfach geht, wenn man den Offset kennt (50).

Listing 20 ist ebenso einfach gehalten, zeigt aber einen Fenstertyp, den wir in Basic nicht öffnen können: ein »Borderless«-Window — also ein Fenster ohne Rahmen. Ein solches Fenster empfiehlt sich beispielsweise dann, wenn Sie die vollen 80 Textspalten des Bildschirms nutzen wollen. Daß es sich tatsächlich um ein Fenster handelt (was auf den ersten Blick nicht offensichtlich ist), erkennen Sie an der im Basic-Fenster ausgegebenen Schrift. Diese verschwindet hinter dem markierten Bereich.

Beenden Sie das Programm dadurch, daß Sie den Mauszeiger über das Feld »END« im Borderless-Fenster bewegen. Sie brauchen dieses »Pseudo-Gadget« nicht anzuklicken, die Koordinaten werden von der

```

1 t20 ON BREAK GOSUB ignore : BREAK ON
2 J1 DECLARE FUNCTION OpenWindow& LIBRARY
3 Uf DECLARE FUNCTION AllocRemember& LIBRARY
4 4h LIBRARY "exec.library"
5 GT LIBRARY "intuition.library"
6 06 LIBRARY "graphics.library"
7 Jp WIDTH 75
8 PV s&=PEEK(LWINDOW(7)+46)
9 7T GOSUB Specials1 'mit MERGE nachladen
10 FS GOSUB Draw
11 Hc ON TIMER(.1) GOSUB interr
12 pv TIMER ON
13 1K WHILE NOT aus
14 E2Z GOSUB Specials3
15 gUO WEND
16 ou CLS
17 Wb 'GOSUB Specials2 'nur bei Backdrop
18 Cx CALL CloseWindow(w1&)
19 S2 CALL FreeRemember(0,-1)
20 4z END
21 3n '-----
22 y4 ignore:
23 JL RETURN
24 6q '-----
25 M1 interr:
26 3j my%=PEEK(w1&+12)
27 5m mx%=PEEK(w1&+14)
28 2W IF (mx% > 145) AND (mx% < 175) AND (my% > 75) AND (my% < 86) THEN
29 Bq2 aus=-1
30 QJ0 END IF
31 rT RETURN
32 Ey '-----
33 04 Draw:
34 Lj rast&=PEEK(w1&+50)
35 Is CALL SetBPen(rast&,2)
36 bf CALL ClearScreen(rast&)
37 mk CALL SetAPen(rast&,0)
38 dz CALL RectFill(rast&,115,40,205,61)
39 6s CALL SetAPen(rast&,3)
40 N1 CALL RectFill(rast&,143,77,177,87)
41 2s CALL SetAPen(rast&,2)
42 6v CALL RectFill(rast&,119,42,201,59)
43 Ks CALL RectFill(rast&,145,78,175,86)
44 zt CALL SetAPen(rast&,1)
45 BS CALL SetDrMd(rast&,0)
46 Ln t$=t$+CHR$(0)
47 w5 CALL Move(rast&,160-4*(LEN(t$)-1),49)
48 44 CALL Text(rast&,SADD(t$),LEN(t$)-1)
49 Yu t$="Window"+CHR$(0)
50 37 CALL Move(rast&,160-4*(LEN(t$)-1),58)
51 77 CALL Text(rast&,SADD(t$),LEN(t$)-1)
52 RO t$="END"+CHR$(0)
53 I7 CALL Move(rast&,160-4*(LEN(t$)-1),85)
54 AA CALL Text(rast&,SADD(t$),LEN(t$)-1)
55 Fr RETURN
56 cM '-----
(C) 1988 M&T
```

Listing 18. Dieses Programm verwenden Sie als Steuerprogramm für Listing 19 bis Listing 21. Dazu müssen Sie Listing 17 mit einbinden.

```

1 dEO ' WindowDemo specials
2 UI Specials1:
3 b6 NewWindow w1&,100,30,400,150,2,3,"","WINDOWSIZING ] ACTIVATE
   ] WINDOWDRAG",0&,0&,"Test",s&,0&,100,40,500,200,"WBENCHSCREE
   N"
4 v5 rp&=PEEK(w1&+50)
5 It t$="Unser selbsterstelltes Fenster"+CHR$(0):t%=LEN(t$)
6 D8 t&=AllocRemember&(0,t$,65540&)
7 dD CALL CopyMem(SADD(t$),t&,t%):t$="Unser"
8 5N CALL Move(rp&,80,30)
9 Lr CALL Text(rp&,t&,t%-1)
10 W8 RETURN
11 nd Specials3:
12 YA RETURN
(C) 1988 M&T
```

Listing 19. Diese Routine verwenden Sie um ein eigenes Fenster zu öffnen. Das Hauptprogramm muß Listing 17 einbinden.

```

1 nR0 'Borderless-Window
2 UI Specials1:
3 Po NewWindow w1&,160,50,320,100,1,3,"","BORDERLESS",0&,0&,"",s
&,0&,100,40,640,250,"WBENCHSCREEN"
4 jr t$="Borderless"
5 kU text$t$+"-Window ":i=1
6 S4 RETURN
7 JZ Specials3:
8 EH2 PRINT MID$(text$,i,1);
9 93 i=i+1
10 T9 IF i>LEN(text$) THEN i=1
11 X90 RETURN
(C) 1988 M&T

```

Listing 20. Nicht jedes Fenster hat einen Rahmen. Dieses Beispiel zeigt Ihnen, wie Sie ein »Borderless«-Window öffnen.

»interr:«-Routine auch so erkannt.

Einen weiteren von Basic aus nicht zugänglichen Fenstertyp lernen Sie in Listing 21 kennen: das »Backdrop«-Window. Das ist ein Fenster, das hinter allen anderen Fenstern geöffnet wird und vom

Anwender auch nicht in den Vordergrund gebracht werden kann (ein eventuell gesetztes Systemgadget »Window-Depth« wird ignoriert). Um es sichtbar zu machen, wird etwas Window-Akrobatik betrieben: Laden Sie Listing 18. Mit »merge« können Sie jetzt Li-

sting 21 und Listing 17 nachladen. Das entstehende Programm speichern Sie unter dem Namen »Backdrop_Window« (bitte genau so eingeben, da dieser Name im Programm abgefragt wird). Starten Sie das Programm und versuchen Sie, irgendeines der anderen Fenster nach hinten zu klicken! Sie werden sehen, das Backdrop-Window bleibt im Hintergrund.

In diesem Programm ist auch noch das Unterprogramm »FindBasWinPars« interessant. Es sucht die Fenster mit den Namen "LIST" und "Backdrop_Window" und liefert die Adressen der beiden zugehörigen Window-Strukturen.

Dazu wird aus der Screen-Struktur die Komponente »FirstWindow« — ein Zeiger auf die Window-Struktur des

ersten Windows in diesem Screen — ausgelesen. Aus dieser Struktur wird die Adresse des Fenstertitels ermittelt und dieser Titel mit den gesuchten Namen verglichen. Als erste Komponente der Window-Struktur steht ein Zeiger auf das folgende Fenster, der nach dem Vergleich den bisherigen Zeiger ersetzt (»w&=PEEK(w&)«). Wird dieser Zeiger Null, ist das letzte Fenster durchsucht worden und das Unterprogramm wird verlassen.

Zum zweiten: Screens

Nachdem Sie anhand der Window-Strukturen schon etwas Erfahrung gesammelt haben, wollen wir noch einmal zum Thema Screens zurück-

```

1 zo0 'Backdrop-Window
2 UI Specials1:
3 dK GOSUB FindBasWinPars
4 FV NewWindow w1&,160,50,320,100,1,3,"","BACKDROP",0&,0&,"",s&,
0&,100,40,640,250,"WBENCHSCREEN"
5 Sv t$="Backdrop"
6 js dx1%=200-PEEK(wPrg&+8)
7 8M dy1%=60-PEEK(wPrg&+10)
8 vL CALL SizeWindow(wPrg&,dx1%,dy1%)
9 n8 IF wList&<>0 THEN
10 V12 dx2%=200-PEEK(wList&+8)
11 JI dy2%=60-PEEK(wList&+10)
12 as CALL SizeWindow(wList&,dx2%,dy2%)
13 cs dx3%=440-PEEK(wList&+4)
14 Gp dy3%=-PEEK(wList&+6)
15 Xn CALL MoveWindow(wList&,dx3%,dy3%)
16 C50 END IF
17 XE WINDOW 4,"Normales Fenster",(160,30)-(420,70),6
18 eG RETURN
19 11 '-----
20 BM FindBasWinPars:
21 IA w&=PEEK(s&+4)
22 GA 10:
23 9G t&=PEEK(w&+32)
24 60 t$="":i%=0
25 MH 11:
26 A7 a%=PEEK(t&+1%)
27 YX IF a%=0 GOTO 12
28 tD t$=t$+CHR$(a%)
29 UW i%=i%+1
30 Rv GOTO 11
31 VR 12:
32 Dd IF t$="LIST" THEN
33 hy2 wList&=w&
34 nZ0 ' Fenster=Programmfenster?
35 hA ELSEIF t$="Backdrop_Window" THEN 't$=Programmname
36 q42 wPrg&=w&
37 XQ0 END IF
38 qx w&=PEEK(w&)
39 tD IF w&<>0 GOTO 10 ELSE RETURN
40 QK '-----
41 C1 Specials2:
42 2k WINDOW CLOSE 4
43 aa CALL SizeWindow(wPrg&,-dx1%,-dy1%)
44 mT CALL MoveWindow(wList&,-dx3%,-dy3%)
45 qZ CALL SizeWindow(wList&,-dx2%,-dy2%)
46 6i RETURN
47 H1 '-----
48 OE Specials3:
49 9l RETURN
(C) 1988 M&T

```

Listing 21. Sie können Ihr Fenster auch stets im Hintergrund halten

Die Screen-Struktur

&ptr	NextScreen;	
&ptr	FirstWindow;	erstes Fenster im Screen
%	LeftEdge, TopEdge;	
%	Width, Height;	
%	MouseY, MouseX;	MausPos im Screen
%	Flags;	
&ptr	Title;	
&ptr	DefaultTitle;	Wenn kein Windoweigener Titel vorhanden ist
Größen der Titelleisten für den Screen und alle darin geöffneten Fenster		
BYTE	BarH, BarVBorder, BarHBorder, MenuVBorder, MenuHBorder;	
BYTE	WBotTop, WBotLeft, WBotRight, WBotBottom;	
&ptr	Font;	default font
struct	ViewPort ViewPort;	dies ist eine eigene Struktur!
struct	RastPort RastPort;	Diese auch!
struct	BitMap BitMap;	noch eine!
struct	Layer_Info LayerInfo;	die letzte
&ptr	FirstGadget;	
UBYTE	DetailPen, BlockPen;	
%	SaveColor0;	für DisplayBeep()
&ptr	BarLayer;	
&ptr	ExtData;	
&ptr	UserData;	

Flags, die Intuition setzt:

Name	Wert	Funktion
WBENCHSCREEN	0x0001	Workbench-Screen oder Kopie davon
CUSTOMSCREEN	0x000F	Screen mit eigenem Design
SHOWTITLE	0x0010	wird von ShowTitle-Funktion gesetzt/
BEEPING	0x0020	gesetzt bei DisplayBeep
CUSTOMBITMAP	0x0040	Wenn eigene BitMap existiert

Flags, die Sie selbst setzen:

SCREENBEHIND	0x0080	Screen im Hintergrund
SCREENQUIET	0x0100	

Eine wichtige Konstante:

STDSCREENHEIGHT	-1	sollten Sie in Height in der NewScreen-Struktur übergeben
-----------------	----	---

Tabelle 5. Diese Informationen sind in der Screen-Struktur abgelegt

```

1 Mu0 SUB NewScreen (scr&,LeftEdge%, TopEdge%, xWidth%, Height%, D
  epth%, DetailPen%, BlockPen%, Mode$, Type$, Font$, DefaultTit
  le$, Gadgets&, CustomBitmap&) STATIC
2 oB DIM NewScr%(15)
3 g0 DefaultTitle$=DefaultTitle$+CHR$(0)
4 8Q tit=&=AllocRemember&(0, LEN(DefaultTitle$), 65540&)
5 YX CALL CopyMem(SADD(DefaultTitle$), tit&, LEN(DefaultTitle$))
6 LW ' String fuer ViewModes aufbereiten
7 3j ' (wie bei Lattice-C)
8 PI ViewModes%=0
9 iS IF Mode$="" GOTO f1
10 Ys RESTORE ViewDat
11 zZ i&=0
12 On WHILE i&<>-1
13 Bn2 READ a$,i&
14 Nb IF INSTR(Mode$, a$)<>0 THEN
15 Kq4 ViewModes+=ViewModes+i&
16 C52 END IF
17 iW0 WEND
18 3s f1:
19 XQ ' String fuer Screen-Typ aufbereiten
20 Gw ' (wie bei Lattice-C)
21 FK Type%=0
22 3s IF Type$="" THEN Type%=1:GOTO f2
23 dm RESTORE TypeDat
24 CC i&=0
25 D0 WHILE i&<>-1
26 002 READ a$,i&
27 AI IF INSTR(Type$, a$)<>0 THEN
28 rK4 Type%=Type%+i&
29 PI2 END IF
30 vj0 WEND
31 J9 f2:
32 bG ' NewScreen - Struktur erzeugen
33 X8 NewScr%(0)=LeftEdge%
34 iC NewScr%(1)=TopEdge%
35 3D NewScr%(2)=xWidth%
36 De NewScr%(3)=Height%
37 n6 NewScr%(4)=Depth%
38 rX POKE VARPTR(NewScr%(5)), DetailPen%
39 jx POKE VARPTR(NewScr%(5))+1, BlockPen%
40 1F POKEW VARPTR(NewScr%(6)),ViewModes& 'der einfachste Weg, da
  s MSB ohne Overflow Error zu uebergeben
41 J3 NewScr%(7)=Type%
42 xZ POKE VARPTR(NewScr%(8)),Font&
43 sC POKE VARPTR(NewScr%(10)),tit&
44 ST POKE VARPTR(NewScr%(12)),Gadgets&
45 1Y POKE VARPTR(NewScr%(14)),CustomBitmap&
46 N4 ' Screen oeffnen und Speicher freigeben
47 VU scr=&=OpenScreen&(VARPTR(NewScr%(0)))
48 I7 ERASE NewScr%
49 wA EXIT SUB
50 sw ViewDat:
51 z3 DATA GENLOCK_VIDEO, 2, LACE, 4, PFBA, 64
52 e0 DATA EXTRA_HALFBRITE, 128, GENLOCK_AUDIO, 256
53 et DATA DUALPF, 1024, HAM, 2048, VP_HIDE, 8192
54 J1 DATA SPRITES, 16384, HIRES, 32768, X, -1
55 v6 TypeDat:
56 6m DATA WBENCHSCREEN, 1, CUSTOMSCREEN, 15
57 1B DATA SHOWTITLE, 16, CUSTOMBITMAP, 64
58 PV DATA SCREENBEHIND, 128, SCREENQUIET, 256, X, -1
59 z1 END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 22. Dieses Unterprogramm binden Sie in alle Programme ein, die einen eigenen Screen öffnen

```

1 110 SUB xIText(IntuiText&, FrontPen%, BackPen%, Draw$, LeftEdge%
  , TopEdge%, Font&, Text$, NextText&) STATIC
2 KF SHARED IText&
3 IO Text$=Text$+CHR$(0)
4 aq IText& =AllocRemember&(0, LEN(Text$), 65540&)
5 gb IntuiText&=AllocRemember&(0, 20 , 65540&)
6 OI FOR i%=1 TO LEN(Text$)
7 132 POKE IText&+i%-1, ASC(MID$(Text$,i%,1))
8 DIO NEXT
9 tn RESTORE Drawdat
10 80 DrawMode%=0:i$=""
11 W1 WHILE i$<>"X"
12 K82 READ i$,i%
13 IB IF INSTR(Draw$,i$)<>0 THEN DrawMode%=DrawMode%+i%
14 fT0 WEND
15 3T POKE IntuiText& , FrontPen%

```

```

16 U4 POKE IntuiText&+ 1, BackPen%
17 Av POKE IntuiText&+ 2, DrawMode%
18 ju POKEW IntuiText&+ 4, LeftEdge%
19 Z4 POKEW IntuiText&+ 6, TopEdge%
20 61 POKEI IntuiText&+ 8, Font&
21 bx POKEI IntuiText&+12, IText&
22 Th POKEI IntuiText&+16, NextText&
23 Wk EXIT SUB
24 9w Drawdat:
25 oa DATA JAM1, 0, JAM2, 1, COMPLEMENT, 2, INVERSEVID, 4, X, 0
26 SU END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 23. Diese Routine übernimmt den Aufbau einer »IntuiText«-Struktur

```

1 1T0 ON BREAK GOSUB brk
2 OD BREAK ON
3 PL DECLARE FUNCTION OpenScreen& LIBRARY
4 Vg DECLARE FUNCTION AllocRemember& LIBRARY
5 Da LIBRARY"intuition.library"
6 3K LIBRARY"graphics.library"
7 fr LIBRARY"exec.library"
8 Ir GOSUB Specials
9 Ya WHILE INKEY$="" :SLEEP:WEND
10 CD brk:
11 bC CALL CloseScreen(s&)
12 Lv CALL FreeRemember(0,-1)
13 xs END
(C) 1988 M&T

```

Listing 24. Dieses Programm verwenden Sie zur Steuerung der Screen-Demos

```

1 hK0 ' Screen-Demo 1
2 hK Specials:
3 OG NewScreen s&,0,30,640,256,2,1,3,"HIRES", "", 0&,"Mein Screen",
  0&,0&
4 E2 rp&=s&+84
5 i8 CALL SetRast(rp&, 3)
6 pg CALL ShowTitle(s&, 1)
7 bx xIText itxt&,1,2,"JAM2",200,80,0&,"...Schrift ohne Fenster",
  0&
8 WD FOR i%=0 TO 100 STEP 6
9 902 CALL PrintIText(rp&, itxt&, i%, i%)
10 FK0 NEXT
11 X9 RETURN
(C) 1988 M&T

```

Listing 25. Man braucht nicht unbedingt ein Fenster für die Textausgabe

```

1 DNO 'HAMdemo 1
2 hK Specials:
3 QG NewScreen s&,0,0,320,256,6,0,1,"HAM", "CUSTOMSCREEN",0&,"",0&
  ,0&
4 6u vp&=s&+44
5 F3 rp&=s&+84
6 6S CALL SetRGB4(vp&,0,0,0,0)
7 cW CALL SetDrMd(rp&,0)
8 jR FOR r%=0 TO 15
9 g6 FOR g%=0 TO 15
10 Dx FOR b%=0 TO 15
11 S82 x%=r%*20
12 Lw y%=g%+16*b%
13 V8 CALL SetAPen(rp&,r%+32)
14 CO CALL WritePixel(rp&, x%, y%)
15 xT x%=x%+1
16 Aj CALL SetAPen(rp&,g%+48)
17 F3 CALL WritePixel(rp&, x%, y%)
18 OW x%=x%+1
19 un CALL SetAPen(rp&, b%+16)
20 X7 CALL Move(rp&, x%, y%)
21 E5 CALL Draw(rp&, x%+17, y%)
22 dW0 NEXT:NEXT:NEXT
23 jL RETURN
(C) 1988 M&T

```

Listing 26. Auch von Basic aus können Sie 4096 Farben darstellen

Die IntuiText-Struktur

UBYTE	FrontPen, BackPen;	Farben
UBYTE	DrawMode;	JAM1, JAM2 usw.
%	LeftEdge;	Offset links
%	TopEdge;	Offset rechts
&ptr	ITextFont;	NULL, wenn Default gewünscht
&ptr	IText;	Zeiger auf Text (0-terminiert)
&ptr	NextText;	Zur Verkettung

Tabelle 6. Die IntuiText-Struktur wird für die vereinfachte Textausgabe mit Intuition verwendet

kehren. Ähnlich wie bei den Windows stehen Ihnen auch hier noch einige Gestaltungsmöglichkeiten offen, wenn Sie die Organisation selbst in die Hand nehmen.

Listing 22 ist die Routine zum Öffnen eines eigenen Screens. Der Aufbau des Programms ist der gleiche wie der von Listing 17 bekannte. Hier sollen nur kurz die neuen Parameter erklärt werden, soweit sie nicht von Basic her bekannt sind.

Als erstes fällt hier auf, daß man jedem Screen einen Titel geben kann, der immer dann angezeigt wird, wenn kein Fenster-spezifischer Screenshot existiert (dieser wird mit »SetWindowTitles« festgelegt, als Anwendungsbeispiel sehen Sie sich am besten Listing 11 an). Daß diese Möglichkeit in Basic nicht geboten wird, ist sehr schade.

Die Darstellungsmodi (»View Dat:«) gehen auch um einiges über das hinaus, was Basic bietet. So können wir ohne Probleme den »EXTRA_HALFBRITE«- und den »HAM«-Modus verwenden, und wir können die »GENLOCK«-so-

wie die »Dual-Playfield«-Darstellung aktivieren (wenn Sie diese Möglichkeiten nutzen wollen, sollten Sie den Grafik-Kurs in AMIGA-Magazin, Ausgaben 12/87 bis 3/88 lesen). Es ist auch möglich, durch Setzen des Flags »SCREENBEHIND« den ganzen Bildschirm mit allem, was dazugehört aufzubauen und dann erst mit »ScreenToFront« zur Anzeige bringen.

Listing 24 ist das sehr einfach gehaltene Steuerprogramm für die Screen-Demos. In Listing 23 wird eine weitere Methode der Textdarstellung vorgestellt: »IntuiText«. Hier ist zwar der Aufbau einer Struktur - der »IntuiText«-Struktur - notwendig (siehe Tabelle 6), aber dafür können alle Parameter der Textdarstellung (Farbe, DrawMode, Font, Position) sehr übersichtlich vom Programm vorbereitet werden, um dann durch einen einzigen Befehlsaufruf im Hauptprogramm mit

```
PrintIText
(rp&, IntuiText&, xoff%,
yoff%)
```

auf den Bildschirm zu kom-

men. Wie das Beispielprogramm aus Listing 25 zeigt, enthalten »xoff%« und »yoff%« die Startposition der Bildschirmausgabe relativ zu den in der »IntuiText«-Struktur angegebenen Positionen.

Die »IText«-Routine ist völlig offen gehalten und enthält eine vollständige Parameterliste, so daß sie ohne weiteres in anderen Programmen verwendet werden kann. Übrigens macht auch bei dieser Routine der AC-Basic-Compiler Probleme. Wenn Sie diesen also verwenden wollen, sollten Sie einzelne Parameter fest vorgeben, die dann nicht mehr über die Parameterliste übergeben werden müssen. Noch zwei neue Befehle tauchen in Listing 25 auf: Mit

```
SetRast(rp&, col%)
```

können Sie einen ganzen Rast-Port (also Fenster oder Screen) durch einen einzigen Befehl mit der angegebenen Farbe füllen. Allerdings sollten Sie damit vorsichtig umgehen. Auch die Titelzeile und bei Fenstern der Rahmen (außer bei Windows, die das »GIMMEZERO«-Flag gesetzt haben) wird übermalt! Deshalb wird mit

```
ShowTitle(s&, mode&)
```

der Screen-Titel wieder zur Anzeige gebracht. »mode« ist ein Ein-/Aus-Schalter (bei 0 ist kein Titel zu sehen, bei jedem anderen Wert kommt der Screen-Titel in den Vordergrund). Noch eine Verwendung hat der ShowTitle-Befehl bei Backdrop-Windows: Wenn ein Backdrop-Window die Titelleiste des Screens

überlagert, kann mit ShowTitle entschieden werden, ob der Screenshot vor oder hinter dem Backdrop-Window ist. Ein »BORDERLESS-BACKDROP«-Window in Maximalgröße mit

```
ShowTitle(s&, 0)
```

liefert also einen völlig leeren Bildschirm.

Das frapierendste an diesem Programm ist Ihnen aber hoffentlich nicht entgangen: es gibt in diesem Screen kein Fenster!

Das ist für Basic-Programmierer etwas völlig Neues, denn dort können wir nur in Fenster schreiben und zeichnen. Das System der Grafikausgabe orientiert sich aber lediglich an RastPorts, und die sind für Screens und Fenster prinzipiell gleich. Es hindert uns überhaupt nichts daran — ausgenommen der Basic-Interpreter — in Screens ohne Fenster zu schreiben und zu malen, was wir wollen. Beispiele dafür kennen Sie von der Workbench (Disketten-Icons) und vom Texteditor MicroEMACS (auf der Extras_1.2-Diskette), der ebenfalls einen Screen für die Textausgabe verwendet.

Zu guter Letzt finden wir in Listing 26 den Höhepunkt an Farbenvielfalt. Wir aktivieren in diesem Basic-Programm den HAM-Modus und zeigen alle 4096 Farben auf dem Bildschirm (wieder ohne Fenster). Das Programm ist übrigens eine Umsetzung eines C-Programmes aus dem Amiga Programmier-Handbuch von Jörg Koch und Frank Kremser.



Im letzten Teil unseres Kurses dreht sich alles um die Hilfsmittel für die Programmbedienung, die das Betriebssystem zur Verfügung stellt. Wir lernen, wie man Gadgets erstellt und einsetzt, wie man Requester und Alerts programmiert. Schließlich wird auch gezeigt, wie von Basic aus Menüs mit Untermenüs eingerichtet werden können.

Leider werden diese Möglichkeiten von Amiga-Basic nicht im geringsten unterstützt. Vom Interpreter im Stich gelassen, behelfen sich die meisten Basic-Programmierer mit dem Zeichnen irgendwelcher Kästchen sowie umständlicher (und langsamer) Mausabfragen.

Mit der Gestaltung von Menüs ist es beim Amiga-Basic-

Interpreter auch nicht weit her. Das Setzen von Checkmarks (Häkchen bei Anwahl des Menüs) ist schon das allerhöchste der Gefühle. Obwohl das Betriebssystem maximal 32 Menütitel mit je maximal 64 Menüpunkten erlaubt, kann man in Basic maximal 10 Menüs mit maximal 19 Menüpunkten verwenden. Das ist noch nicht so schlimm — wer verwendet schon so viele Menüs —, aber schon bei den Untermenüs (im folgenden »Subitem« genannt) hört der Komfort auf: Es gibt sie nicht. Ein ebenso schwerwiegender Nachteil ist, daß man keine Tastaturkürzel angeben kann (Taste in Verbindung mir rechter Amiga-Taste).

All diese Möglichkeiten sind aber im Betriebssystem vorgesehen und sogar teilweise ge-

normt; so sind beispielsweise die eigenen Images für das Checkmark und die Darstellung der rechten Amiga-Taste bereits im Betriebssystem vorhanden.

Wir wollen Sie in die Lage versetzen, auch das letzte Quentchen Leistung aus Ihrem Amiga-Basic herauszuholen und all diese freundlichen Hilfsmittel zu nutzen. Machen Sie sich auf interessante Listings und viel »POKErei« gefaßt. Als Lohn der vielen Tipparbeit bekommen Sie eine ganze Reihe von Unterprogrammen, die Sie unverändert und mit immensem Gewinn in eigenen Programmen einsetzen können.

Im letzten Abschnitt werden zunächst die einzelnen Module vorgestellt und erklärt, bevor

mit dem Demo-Programm eine Anwendung gezeigt wird, in der alle Bedienungselemente verwendet werden. Die Erklärungen hierzu sind nicht mehr ganz so ausführlich wie in den vorhergehenden Abschnitten, weil die notwendigen Grundlagen dort bereits ausreichend besprochen wurden.

Sofern in den Bedienungselementen Text vorkommt (mit Ausnahme des Alerts — siehe unten), muß dieser in Form einer IntuiText-Struktur vorliegen.

Um die Möglichkeiten des Betriebssystems zu nutzen, ist der Aufbau von Strukturen in größerer Anzahl nötig. Den Speicherplatz dafür holen wir uns vom Betriebssystem. So kann uns der Basic-Interpreter nicht ins Handwerk pfuschen und der Speicherplatz wird auch ökonomischer verwaltet.

Alarm!

Nicht als Bedienungselement im engeren Sinne kann man die Alerts bezeichnen. Diese Meldungen sind vielmehr dazu gedacht, den Benutzer von einem sehr schwierigen oder unbeheblichen Problem des Programms zu informieren (prominentes Beispiel: der »Guru«). Wenden Sie Alerts nur an, wenn Sie den Benutzer von einer solchen Situation informieren wollen, nicht um ihn unnötig zu erschrecken!

Das Unterprogramm in Listing 27 erzeugt wahlweise einen »Deadend«- oder einen »Recoverable«-Alert. »Deadend« heißt Sackgasse und in der steckt Ihr Programm nach diesem Alert. Von hier gibt es keine Rückkehr! Dagegen ist der »Recoverable«-Alert für eine Situation geeignet, in der eine Rückkehr möglich ist. In der Regel werden Sie mit der zweiten Variante auskommen und das Programm beenden, nachdem der Benutzer eine Maustaste betätigt hat. Sie müssen zwei Felder vorbereiten, von denen eines alle Textzeilen enthält, die Sie im Alert darstellen wollen, das zweite die y-Koordinaten der Textzeilen. In »Align\$« geben sie »LEFT«, »RIGHT« oder »CENTER« an. »Height%« ist die Höhe der roten Box. »type\$« erzeugt einen Deadend-Alert, wenn sie »DEADEND« angeben; jeder andere Text in »type\$« führt zu Recoverable-Alerts.

Die Aufrufparameter entnehmen Sie bitte wieder den Listings.

Aufforderung zum Handeln: Requester

Requester wenden Sie überall dort an, wo das Programm unbedingt eine Benutzer-Eingabe erfordert; sei es eine Entscheidung (ja/nein) oder die Eingabe von Texten (z.B. Filenamen). Hier ist der Requester das geeignetste Instrument, da er einfach zu programmieren ist, auffällt und nur mit einer Eingabe wieder verlassen werden kann (im Gegensatz zum »INPUT«-Befehl). Die einfachste Form ist hier der »AutoRequester«. Er ermöglicht nur eine binäre Entscheidung (j/n). Als Beispiel sei hier der »no disk present in unit x«-Requester des Betriebssystems genannt. Dieser kann nur mit »Retry« oder »Cancel« verlassen werden. Das Unterprogramm in Listing 28 dient zur Erzeugung eines AutoRequesters und meldet dem aufrufenden Programm, welches Gadget angeklickt wurde (0=rechtes Gadget). Verwendet wird dazu die »AutoRequest«-Funktion der »intuition.library«, die die Zeiger auf drei »IntuiText«-Strukturen benötigt: je eine für linkes und rechtes Gadget und eine für den Text im Requester. Um mehrere Zeilen Text auszugeben, wird ein String-Array übergeben (»title\$(«), das in mehrere verkettete »IntuiText«-Strukturen abgelegt wird. Die übrigen Parameter dürften keine Probleme bereiten. Das Programm geht übrigens davon aus, daß Sie nur einen AutoRequester verwenden. Um Speicherplatz zu sparen, wird die einmal aufgebaute Struktur weiterverwendet. Sollten Ihre Erfordernisse anders sein, ändern Sie das Programm an den im Listing angegebenen Stellen.

Etwas komplizierter wird es beim »Custom«-Requester. Dort können (und müssen) Sie alles selbst aufbauen — also auch die Gadgets und die Umrandung. Dafür können sie mit diesen Requestern alles mögliche abfragen; seien es Zahlen, Texte oder Entscheidungen zwischen mehreren Auswahlmöglichkeiten. Wichtig ist nur, daß mindestens eines der verwendeten Gadgets das »END-GADGET«-Flag (siehe unten) gesetzt hat. Dies führt dazu, daß beim Betätigen dieses Gadgets der Requester verschwindet. Der Effekt bei fehlendem »EndGadget« wäre ein

```

1 Pw0 SUB xAlert(anz%,t$( ),y$( ),Align$,type$,Height%) STATIC
2 o3 anz%=anz%-1
3 BN IF type$="DEADEND" THEN type%=1 ELSE type%=0
4 hP al$=""
5 Nd FOR i%=0 TO anz%
6 c12 IF Align$="LEFT" THEN
7 Ma4 x%=0
8 Bz2 ELSEIF Align$="RIGHT" THEN
9 Vo4 x%=640-8*LEN(t$(i%))
10 zK2 ELSEIF Align$="CENTER" THEN
11 IS4 x%=320-4*LEN(t$(i%))
12 812 END IF
13 O1 al$=al$+MKI$(x%)+CHR$(y%(i%))+t$(i%)+CHR$(0)
14 ds IF i%<anz% THEN al$=al$+CHR$(1) ELSE al$=al$+CHR$(0)
15 KP0 NEXT
16 KO CALL DisplayAlert(type$,SADD(al$),Height%)
17 JL END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 27. Erzeugen Sie Ihre eigenen Alarmmeldungen

»Endlos-Requester«, der nicht mehr verlassen werden kann und keine Aktion im Fenster mehr zuläßt.

In Listing 29 finden Sie ein Unterprogramm, das den Aufbau einer Requester-Struktur (Tabelle 7) für Sie übernimmt, deren Adresse in »req&« zurückgegeben wird. Für das Darstellen des Requesters ist das Hauptprogramm zuständig. Einige Parameter möchte ich noch erklären: »RelLeft« und »RelTop« geben an, wo »relativ« zur momentanen Maus-

position der Requester erscheinen soll, wenn Sie das »POINTREL«-Flag gesetzt haben. »BackFill« nennt die Farbnummer, die für den Hintergrund verwendet wird. »ReqGadget« und »ReqBorder« sind Zeiger auf jeweils die erste Struktur verketteter Listen von Gadget, Border- beziehungsweise IntuiText-Strukturen.

Die IntuiText-Struktur kennen wir; fehlen also noch die Gadget- und die Border-Struktur:

```

1 wQ0 SUB xAutoReq(flag$,win&,anz%,title$( ),Postxt$,Negtxt$,xWidth
h$,Height%) STATIC
2 Dx IF arqlset%=1 GOTO arq
3 Lr arqlset%=1
4 Qh FOR i%=1 TO anz%
5 9D1 xIText tit&,3,0,"JAM1",10,10*i%,0&,title$(i%-1)+CHR$(0),t&
6 op t&=tit&
7 CHO NEXT
8 f9 xIText postxt&,3,0,"JAM1",7,3,0&,Postxt$+CHR$(0),0&
9 4Y xIText negtxt&,3,0,"JAM1",7,3,0&,Negtxt$+CHR$(0),0&
10 Ye arq:
11 V2 flg%=AutoRequest$(win&,tit&,postxt&,negtxt&,0,0,xWidth$,Heig
ht%)
12 EG END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 28. Diese Routine übernimmt das Erzeugen eines »AutoRequesters«

```

1 ZF0 SUB xReq(req&,LeftEdge$,TopEdge$,xWidth$,Height$,RelLeft$,Re
lTop$,ReqGadget&,ReqBorder&,ReqText&,flags$,BackFill%) STATIC
2 nv IF flags$="POINTREL" THEN flags%=1 ELSE flags%=0
3 8h req&=AllocRemember&(0,112,65540&)
4 0a CALL InitRequester(req&)
5 wZ POKEW req&+ 4,LeftEdge%
6 wo POKEW req&+ 6,TopEdge%
7 XC POKEW req&+ 8,xWidth%
8 3G POKEW req&+10,Height%
9 1B POKEW req&+12,RelLeft%
10 P9 POKEW req&+14,RelTop%
11 yV POKEW req&+16,ReqGadget&
12 aC POKEW req&+20,ReqBorder&
13 UJ POKEW req&+24,ReqText&
14 X8 POKEW req&+28,flags%
15 gN POKEW req&+30,BackFill%
16 IK END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 29. Diese Routine verwenden Sie für einen »Customrequester«

Die Requester-Struktur

&ptr	OlderRequest;	zur Verkettung
%	LeftEdge, TopEdge;	
%	Width, Height;	
%	RelLeft, RelTop;	Wenn POINTREL gesetzt
&ptr	ReqGadget;	Zeiger auf Gadgetliste
&ptr	ReqBorder;	Zeiger auf Borderstruktur
&ptr	ReqText;	IntuiText-Struktur
%	Flags;	
UBYTE	BackFill;	Farbe für Hintergrund
&ptr	ReqLayer;	
UBYTE	ReqPad1(32);	
&ptr	ImageBMap;	wenn eigene BITMAP
&ptr	RWindow;	Zeigt auf Window des Req.
UBYTE	ReqPad2(36);	
Mögliche Werte für »Flags«:		
POINTREL	0x0001	linke obere Ecke relativ zum Mauszeiger
PREDRAWN	0x0002	Bild wird für den Requester übernommen
NOISYREQ	0x0004	kein Input-Filter
Diese Flags werden nur von Intuition verwendet:		
REQOFFWINDOW	0x1000	
REQACTIVE		0x2000
SYSREQUEST	0x4000	

Tabelle 7. Aus diesen Komponenten besteht eine Requester-Struktur

Die Gadget-Struktur

&ptr	NextGadget;	
%	LeftEdge, TopEdge;	
%	Width, Height;	
%	Flags;	
%	Activation;	
%	GadgetType;	
&ptr	GadgetRender;	entweder Border oder Image
&ptr	SelectRender;	andere Border od. Image
&ptr	GadgetText;	Zeiger auf IntuiText
&	MutualExclude;	gesetzt: dieses und jenes nicht zugleich möglich
&ptr	SpecialInfo;	für String u. Proppgadgets
%	GadgetID;	Kennummer des Gadgets
&ptr	UserData;	
Diese Flags können Sie setzen:		
GADGHCOMP	0x0000	Select-Box wird komplementiert
GADGHBOX	0x0001	Gadget wird eingerahmt
GADGHIMAGE	0x0002	zweites Bild wird gezeichnet
GADGHNONE	0x0003	nichts geschieht
GADGIMAGE	0x0004	setzen, wenn Image statt Border verwendet wird
GRELBOTTOM	0x0008	relative Koordinaten zu unterem Rand (negativ angeben)
GRELRIGHT	0x0010	relative Koordinaten zu rechtem Rand (negativ angeben)
GRELWIDTH	0x0020	
GRELHEIGHT	0x0040	
SELECTED	0x0080	ist bei erster Darstellung aktiv
GADGDISABLED	0x0100	wird später mit On/OffGadget gesetzt
Diese Bits werden interessant, wenn das Gadget aktiviert ist:		
RELVERIFY	0x0001	Überprüfen, ob über Gadget losgelassen
GADGIMMEDIATE	0x0002	
ENDGADGET	0x0004	dieses Gadget beendet Requester
FOLLOWMOUSE	0x0008	
RIGHTBORDER	0x0010	Gadget wird in Border eingefügt
LEFTBORDER	0x0020	
TOPBORDER	0x0040	

BOTTOMBORDER	0x0080	
TOGGLESELECT	0x0100	Ein/aus-Gadget (Wechselschalter)
STRINGCENTER	0x0200	Darstellung bei StringGadget
STRINGRIGHT	0x0400	
LONGINT	0x0800	
ALTKEYMAP	0x1000	String verwendet eine andere als die Standardkeymap
BOOLEXTEND	0x2000	
Flags, die sich auf den Gadgettyp beziehen:		
SYSGADGET	0x8000	1 = SysGadget, 0 = AppliGadget
SCRGADGET	0x4000	1 = ScreenGadget, 0 = WindowGadget
GZZGADGET	0x2000	1 = Gadget for GZZ borders
REQGADGET	0x1000	1 = this is a Requester Gadget
System-Gadgets:		
SIZING	0x0010	
WDRAGGING	0x0020	
SDRAGGING	0x0030	
WUPFRONT	0x0040	
SUPFRONT	0x0050	
WDOWNBACK	0x0060	
SDOWNBACK	0x0070	
CLOSE	0x0080	
Anwender-Gadgets:		
BOOLGADGET	0x0001	
GADGET0002	0x0002	
PROPGADGET	0x0003	
STRGADGET	0x0004	

Tabelle 8. Bei Gadgets wird viel mit Flags gearbeitet

Klick mich an!

Listing 30 ist ein Unterprogramm für das Einrichten einer Gadget-Struktur (Tabelle 8). Es liefert in »gad&« die Adresse der Struktur an das aufrufende Programm zurück. Gemäß der Vielfalt an Möglichkeiten hat diese Routine wieder eine sehr lange Parameterliste. Der Aufbau des Programms ist so einfach, daß ich mir hier jede Erklärung sparen kann. Die wichtigsten Flags sind in Tabelle 8 beschrieben. Wieder seien nur einige der Übergabeparameter erklärt: »NextGadget« ist ein Zeiger auf eine Gadget-Struktur und dient zum Verkettener mehrerer Gadgets. »Type« ist üblicherweise »BOOLGADGET«, »PROPGADGET« (z.B. für Farbreger) oder »STRGADGET« (zur Texteingabe). Beim »STRGADGET« können Sie noch zusätzlich das »LONGINT-Flag« setzen; es können dann nur Ziffern und Plus- oder Minuszeichen eingegeben werden.

Bitte achten Sie bei allen Flags auf die Großschreibung! Ich habe das in Anlehnung an die C-Konventionen beibehalten, wo Flags grundsätzlich großgeschrieben werden.

»GadgetRender« und »SelectRender« sind üblicherweise Zeiger auf Border-

Strukturen; außer wenn das »GADGIMAGE«-Flag gesetzt ist, dann steht dort der Zeiger auf eine Image-Struktur (diese wird im Kurs nicht erklärt). »GadgetText« zeigt auf eine IntuiText-Struktur. Durch Setzen von Bits in »MutualExclude« können sie angeben, welche Gadgetnummern deaktiviert werden sollen, wenn Ihr Gadget angeklickt wird. »SpecialInfo« wird bei String- und Proportional-Gadgets verwendet und zeigt entsprechend auf eine StringInfo- oder eine PropInfo-Struktur (siehe unten). An der »ID« können Sie später erkennen, daß dieses Gadget angeklickt wurde.

Als nächstes kommt in Listing 31 das Erzeugen einer Border-Struktur (Adresse wird in »bor&« geliefert). Von den Parametern muß nur »XY&« erklärt werden. Es ist der Zeiger auf eine Liste von Koordinaten für die Eckpunkte, die wir am besten in geschütztem Speicher anlegen. Beachten Sie, daß für jedes Rechteck fünf Koordinatenpaare benötigt werden; eines für den Startpunkt und je eines für die Bewegung zu den nächsten Ecken - also auch zum Startpunkt zurück. Eine »Border« kann jede beliebige Anzahl an Eckpunkten und beliebige Form haben.

```

1 b70 SUB xGadget(gad&, NextGadget&, LeftEdge%, TopEdge%, xWidth%,
Height%, flags$, Acti$, type$, GadgetRender&, SelectRender&,
GadgetText&, MutualExclude&, SpecialInfo&, id$, UserData&)
STATIC
2 Jz gad&=AllocRemember&(0, 44, 65540&)
3 Nr RESTORE GFlagdat
4 Xq flags%=0:i$=""
5 Qf WHILE i$<>"X"
6 E22 READ i$,i%
7 J4 IF INSTR(flags$,i$)<>0 THEN flags%=flags%+i%
8 ZNO WEND
9 4S RESTORE ActiDat
10 TO Activation%=0:i$=""
11 Wl WHILE i$<>"X"
12 K82 READ i$,i%
13 6p IF INSTR(Acti$,i$)<>0 THEN Activation%=Activation%+i%
14 fTO WEND
15 Ve RESTORE TypeDat
16 8B GadgetType%=0:i$=""
17 cr WHILE i$<>"X"
18 QE2 READ i$,i%
19 8c IF INSTR(type$,i$)<>0 THEN GadgetType%=GadgetType%+i%
20 LZO WEND
21 4p POKEW gad& ,NextGadget&
22 NY POKEW gad&+ 4,LeftEdge%
23 Nn POKEW gad&+ 6,TopEdge%
24 yB POKEW gad&+ 8,xWidth%
25 UF POKEW gad&+10,Height%
26 SU POKEW gad&+12,flags%
27 wV POKEW gad&+14,Activation%
28 FF POKEW gad&+16,GadgetType%
29 Dq POKEW gad&+18,GadgetRender&
30 HB POKEW gad&+22,SelectRender&
31 8q POKEW gad&+26,GadgetText&
32 cv POKEW gad&+30,MutualExclude&
33 uF POKEW gad&+34,SpecialInfo&
34 R9 POKEW gad&+38,id%
35 IN POKEW gad&+40,UserData&
36 Jx EXIT SUB
37 ZQ GFlagdat:
38 1j DATA GADGHCOMP, 0, GADGHBOX, 1, GADGHIMAGE, 2, GADGHNONE, 3
39 SY DATA GADGIMAGE, 4, GRELBOTTOM, 8, GRELRIGHT, 16, GRELWIDTH,
32
40 qj DATA GRELHEIGHT, 64, SELECTED, 128, GADGDISABLED, 256, X, 0
41 bf ActiDat:
42 xP DATA RELVERIFY, 1, GADGIMMEDIATE, 2, ENDGADGET, 4, FOLLOWMOU
SE, 8
43 lb DATA RIGHTBORDER, 16, LEFTBORDER, 32, TOPBORDER, 64, BOTTOMB
ORDER, 128
44 ou DATA TOGGLESELECT, 256, STRINGCENTER, 512, STRINGRIGHT, 1024
45 7J DATA LONGINT, 2048, ALTKEYMAP, 4096, BOOLEXTEND, 8192, X, 0
46 mx TypeDat:
47 2y DATA BOOLGADGET, 1, GADGETOOO2, 2, PROPGADGET, 3, STRGADGET,
4
48 U4 DATA REQGADGET, 4096, GZZGADGET, 8192, SCRGADGET, 16384, X,
0
49 pr END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 30. So definieren Sie Ihre eigenen Gadgets

Für ein String-Gadget benötigen wir noch die »StringInfo«-Struktur. Die dafür nötige Routine steht in Listing 32. Sie liefert drei Werte an das aufrufende Programm zurück: einen Zeiger auf die StringInfo-Struktur, einen Zeiger auf den Textpuffer (»Buf«) und einen Zeiger auf den Undo-Puffer (»UndoBuf«), wo der Text seit dem letzten Betätigen der Return-Taste gespeichert ist und mit < rechte Amiga-Taste Q> zurückgeholt werden kann. Als weitere Parameter müssen noch übergeben werden:

»BufPos%«: markiert die Stelle wo im Puffer der Cursor stehen soll; »DispPos%«: bezeichnet das erste dargestellte

Zeichen (der Text kann länger sein als das Gadget breit); »MaxChars%«: wie lange soll der Text maximal sein dürfen, und schließlich »LongInt«: bei Longint-Gadgets steht dort jederzeit abrufbar die eingegebene Zahl im 4-Byte-Format — auch eine eventuelle Vorgabe kann dort beim Aufbau der Struktur abgelegt werden.

Proportional-Gadgets verlangen in »SpecialInfo« eine »PropInfo«-Struktur. Listing 33 hilft beim Aufbau dieser Struktur; ein Zeiger auf die Struktur wird in »PInfo« zurückgemeldet. In »flags\$« geben Sie an, ob sie den vorbereiteten »Knopf« verwenden wollen, in welche Richtung das Gadget beweglich sein soll und ob eine

Menu-Struktur

&ptr	NextMenu;	
%	LeftEdge, TopEdge;	
%	Width, Height;	
%	Flags;	
&ptr	MenuName;	Zeiger auf IntuiText
&ptr	FirstItem;	Zeiger auf Menüitem
%	JazzX, JazzY, BeatX, BeatY;	nur intern verwendet

Dieses Flag kann von Intuition oder Ihrem Programm gesetzt werden:

MENU		
ENABLED	0x0001	zeigt an, ob dieses Menü wählbar ist

Tabelle 9. Menüs werden mit verbundenen Listen verwaltet

Border gezeichnet werden soll.

Die »xxxPot«-Werte geben an, welche Stellung der Regler beim Öffnen des Gadgets haben soll. Maximum ist hier hexadezimal &HFFFF (entspricht dezimal 65536&). Wenn Sie beispielsweise 21845 angeben, erscheint der Knopf des Reglers genau 1/3 des Weges vom Start weg. Intuition setzt diese Werte bei Veränderungen neu; sie können ständig abgefragt und so die Bewegung des Reglers ausgewertet werden.

Die »xxxBody«-Werte geben die Größe des Knopfes und damit die Schrittweite des Reglers an, wenn außerhalb des Knopfes im Gadget geklickt wird. Sinnvollerweise geben Sie hier den Wert so (als Bruchteil von 65536&) an, daß die Relation »angezeigte Daten zu vorhandene Daten« gleich »xxxPot zu 65536&« ist.

Übrigens gibt es in den Flags noch ein Bit (Bit 8 = 256), das von Intuition gesetzt wird, wenn der Knopf gerade niedergedrückt ist. Es ermöglicht Ihnen, nach Anklicken des Gadgets die Reglerbewegung

zu verarbeiten, während der Knopf noch gedrückt ist.

Der letzte Gang: Menüs

Als letztes kommen die Menüs an die Reihe. Hier benötigen wir zwei Strukturen: Die »Menu«-Struktur für den Menütitel und die »Menuitem«-Struktur für die Menüpunkte (die auch für die »Subitems« verwendet wird). Beide sind als verkettete Liste geführt (siehe Tabelle 9).

Zuerst zu den Menütiteln: in Listing 34 sehen Sie, wie die »Menu«-Struktur aufgebaut ist. Das Programm liefert in »men« einen Zeiger auf die Struktur. Als erste Komponente finden wir einen Zeiger auf eine weitere »Menu«-Struktur (zur Verkettung). »LeftEdge« und »xWidth« geben den Abstand vom linken Rand und die Breite des Menütitels an. Für »TopEdge« und »Height« gibt es in der derzeitigen Betriebssystemversion keine Verwendung. Möglicherweise wird in späteren Versionen die Möglichkeit offen gehalten, das Me-

```

1 eX0 SUB xBorder (bor&, LeftEdge%, TopEdge%, FrontPen%, BackPen%,
Draw$, Count%, XY&, NextBor&) STATIC
2 cp bor&=AllocRemember&(0&, 16, m&)
3 uW RESTORE DMdat
4 2I DrawMode%=0:i$=""
5 Qf WHILE i$<>"X"
6 E22 READ i$,i%
7 C5 IF INSTR(Draw$,i$)<>0 THEN DrawMode%=DrawMode%+i%
8 ZNO WEND
9 3o 'Einrichten der Border-structure
10 gT POKEW bor& ,LeftEdge% 'relativ zur linken
11 dj POKEW bor&+ 2,TopEdge% 'oberen Ecke des RastPorts
12 nh POKE bor&+ 4,FrontPen%
13 jL POKE bor&+ 5,BackPen%
14 3F POKE bor&+ 6,DrawMode%
15 qX POKE bor&+ 7,Count% 'Anzahl der Eckpunkte
16 UG POKEW bor&+ 8,XY& 'Zeiger auf Koordinaten-Array
17 Hg POKEW bor&+12,NextBor& 'Zeiger auf naechste Border
18 Rf EXIT SUB
19 Fh DMdat:
20 jV DATA JAMI, 0, JAM2, 1, COMPLEMENT, 2, INVERSEVID, 4, X, 0
21 NP END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 31. Das Anlegen einer »Border«-Struktur vereinfacht »xBorder«

```

1 qNO SUB xStrInfo(SInfo&, Buf&, UndoBuf&, BufPos%, MaxChars%, Dis
  pPos%, LongInt&) STATIC
2 TI Buf&=AllocRemember&(0, MaxChars%+1, 65540&)
3 OD UndoBuf&=AllocRemember&(0, MaxChars%+1, 65540&)
4 H9 SInfo&=AllocRemember&(0, 36, 65540&)
5 g7 POKEW SInfo& ,Buf&
6 vq POKEW SInfo&+ 4,UndoBuf&
7 16 POKEW SInfo&+ 8,BufPos%
8 rp POKEW SInfo&+10,MaxChars%
9 I3 POKEW SInfo&+12,DispPos%
10 HO POKEW SInfo&+28,LongInt&
11 DF END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 32. Mit »xStringInfo« erzeugen Sie eine »StringInfo«-Struktur

```

1 AoO SUB xPropInfo(PInfo&, Flags$, HorizPot%, VertPot%, HorizBody
  %, VertBody%) STATIC
2 OL RESTORE PFlgDat
3 UH Flags%=0:i$=""
4 Pe WHILE i$<> "X"
5 D12 READ i$,i%
6 ON IF INSTR(Flags$,i$)<>0 THEN Flags%=Flags%+i%
7 YMO WEND
8 WM PInfo&=AllocRemember&(0, 22, 65537&)
9 5p POKEW PInfo& ,Flags%
10 4A POKEW PInfo&+ 2,HorizPot%
11 zG POKEW PInfo&+ 4,VertPot%
12 op POKEW PInfo&+ 6,HorizBody%
13 Bk POKEW PInfo&+ 8,VertBody%
14 Nb EXIT SUB
15 aq PFlgDat:
16 9C DATA AUTOKNOB, 1, FREEHORIZ, 2, FREEVERT, 4
17 qM DATA PROP BORDERLESS, 8, X, 0
18 KM END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 33. »xPropInfo« unterstützt Sie bei Proportional-Gadgets

nü nicht nur in die Titelleiste, sondern an eine beliebige Stelle auf dem Bildschirm zu positionieren. Bei den Flags gibt es nur die Möglichkeit »MENUENABLED« zu setzen; das heißt das Menü ist bei gesetztem Flag aktiv. In »MenuName« wird der Zeiger auf den »IntuiText« für den Titel eingetragen. In »FirstItem« steht ein Zeiger auf den ersten Menüpunkt.

Bei der Menütem-Struktur (Listing 35; Zeiger ist in Menü enthalten) ist es etwas komplizierter. Die Strukturkomponenten »nextItem« bis »Height« entsprechen der Menü-Struktur. Die Flags sind in Tabelle 9 beschrieben; MutualExclude kennen Sie von der Gadget-Struktur. »ItemFill« und »SelectFill« geben an, was dargestellt werden soll. Wenn Sie das »ITEMTEXT«-Flag gesetzt haben (der Normalfall), steht dort der Zeiger auf eine IntuiText-Struktur; sonst der Zeiger auf eine »Image«-Struktur (z.B. zur Farbauswahl bei Malprogrammen). In »Command« geben Sie den ASCII-Wert der Taste an, die in Verbindung mit der rechten Amiga-Taste den Menüpunkt aktiviert — das funktioniert jedoch nur, wenn Sie dazu auch das »COMMSEQ«-Flag

gesetzt haben. In »SubItem« steht schließlich der Zeiger auf die erste »MenuItem«-Struktur einer eventuellen SubItem-Liste. Bei einem Subitem selbst wird dieser Zeiger ignoriert. In »NextSelect« schließlich wird die Nummer des nächsten zu aktivierenden Menüs angegeben, wenn der Anwender mehrere gleichzeitig durch sogenanntes »Dragselecting« anwählt.

Vorerst dürften Sie von neuen Strukturen genug haben. Die wichtigste Frage, die sich nun stellt ist: Wie wende ich das alles an?

Briefkästen mit Signalsystem

Das Multitaskingsystem des Amiga erfordert eine ziemlich komplexe Handhabung des Nachrichtenaustausches zwischen verschiedenen Tasks. Die Hauptrolle dabei spielen die sogenannten Message-Ports, die jedem Task zugeordnet werden können (bis zu 16 je Task). Diese sind für die Übermittlung von Nachrichten zuständig, sie haben in etwa die Funktion von Briefkästen. Nun reicht es für den Amiga aber nicht aus, wenn — wie bei der

Post — einmal am Tag geleert wird. Deshalb wird jedesmal, wenn eine Nachricht eintrifft, zusätzlich ein Wecksignal an den betroffenen Task geschickt. Intuition bietet darüber hinaus über die jedem Window zugeordnete »IntuiMessagePort«-Struktur noch weitere Informationen an, wie beispielsweise den exakten Zeitpunkt des Eintreffens, Mauskoordinaten zu dieser Zeit und so weiter (siehe Tabelle 10). Für uns wichtig sind die Parameter »Class« (korrespondiert direkt zu den IDCMP-Flags in der Window-Struktur), »Code« (wo je nach Class spezielle Informationen abgelegt sind — beispielsweise bei Menüanwahl die Menü/Item/Subitem-Nummern) und »IAddress«, wo je nach Class ein Zeigerwert eingetragen wird (z.B. bei »Class=

GADGETUP« ein Zeiger auf die Gadget-Struktur).

Mehr zur Theorie können wir hier aus Platzgründen nicht bieten. Wer sich in dieses interessante Thema tiefer einarbeiten möchte, sollte das sehr gute »Amiga Programmer's Handbook Vol.1« von Eugene P. Mortimore (Sybex Verlag 1987) zur Hand nehmen, wo eine ausführliche Abhandlung über dieses Thema zu finden ist.

Die in Listing 36 gezeigte Routine ist ein Anwendungsbeispiel, das für die meisten Anwendungen genügen dürfte. Sie fragt den »UserPort« des angegebenen Windows ab und liefert das Flag »GotIt%«, das -1 ist, wenn eine Nachricht empfangen wurde, sowie die Parameter bei empfangener Nachricht. Dies geschieht über die »Exec«-Funktion »GetMsg«. Wenn eine Nachricht an-

Die Menütem-Struktur

&ptr	NextItem;	
%	LeftEdge, TopEdge;	
%	Width, Height;	
%	Flags;	
&	MutualExclude;	
&ptr	ItemFill;	Zeiger auf Image, IntuiText oder Null
&ptr	SelectFill;	wie ItemFill, für Selected
BYTE	Command;	wenn COMMSEQ gesetzt: Tastenschlüssel
&ptr	SubItem;	Untermenü
%	NextSelect;	

Flags, die Sie setzen können:

CHECKIT	0x0001
ITEMTEXT	0x0002
COMMSEQ	0x0004
MENUTOGGLE	0x0008
ITEMENABLED	0x0010

Folgende Flags für das Kennzeichnen beim Anwählen verwenden:

HIGHIMAGE	0x0000	Sie haben eine eigene Image-Struktur, die Sie verwenden wollen
HIGHCOMP	0x0040	Select-Box wird komplementiert
HIGHBOX	0x0080	ein Rahmen wird gezeichnet
HIGHNONE	0x00C0	keine Kennzeichnung

Tabelle 10. Menütems können auch SubItems haben

IntuiMessage-Struktur

struct	Message ExecMessage;	Unterstruktur
&	Class;	
%	Code;	
%	Qualifier;	
&ptr	IAddress;	
%	MouseX, MouseY;	
&	Seconds, Micros;	
&ptr	IDCMPWindow;	Zeiger auf zugehöriges Fenster
&ptr	SpecialLink;	nur fürs System

In »Class« können die Werte auftauchen, die im zugehörigen Fenster ein Flag bei »IDCMPFlags« gesetzt haben.

Tabelle 11. Diese Struktur lesen Sie mit »GetMsg« aus dem Message-Port Ihres Windows

liegt, wird die Adresse der entsprechenden IntuiMessage-Struktur geliefert, ansonsten »0&«. Ist eine Nachricht da, werden einige Parameter ausgelesen und der Empfang der Nachricht mit »ReplyMsg« quittiert. Beachten Sie beim Arbeiten mit Tasks, daß Intuition darauf besteht, daß Nachrichten beantwortet werden — andernfalls mischt sich der Guru ein. Noch etwas ist bei Verwendung der Messages zu beachten: Wenn Sie Nachrichten in einem durch Basic geöffneten Window verarbeiten wollen, werden Sie Probleme bekommen: Das Basic-Window ist dann nämlich Diener dreier Herren: Intuition, Basic-Interpreter und Ihr Task beanspruchen denselben Message-Port. Mit Intuition klappt alles hervorragend, aber der Interpreter wird mit Ihnen um die Message kämpfen. Sie können nie vorhersehen, ob Sie eine bestimmte Message bekommen oder der Interpreter. Deshalb sollten Sie immer mit eigenen Fenstern arbeiten.

Nach all diesen Vorbereitungsarbeiten kommt nun endlich das Programm, in dem diese Bedienungselemente verwendet werden. Ich will in den folgenden Absätzen kurz einige wichtige Abschnitte des Demoprogrammes (Listing 37) besprechen.

Zeile 13 bis 55: (»Menu1« bis »xMenu m4&...«)

Hier werden die Menüstrukturen definiert. Zu jeder Menu- und MenuItem-Struktur wird eine IntuiText-Struktur benötigt. Achten Sie bei der Analyse dieses Programmteiles auf die Verkettungszeiger. Jeweils zusammengehörende Menu Items und die Menüs selbst sind verkettet!

Zeile 56 bis 60: (»CLS« bis »rport&=PEEK...«)

Hier wird das Fenster geöffnet. Achten Sie auf die IDCMP-Flags: diese Nachrichten wollen wir später empfangen.

Zeile 61: (»CALL SetMenuStrip...«)

Mit dem Befehl SetMenuStrip wird die Menüleiste an das Fenster angehängt. Achten Sie darauf, wirklich das erste (dies ist nicht das am weitesten links stehende, sondern das zuletzt definierte) Menu anzugeben — in unserem Falle ist das der Zeiger »m4&«.

Zeile 62 bis 109: (»NoMenu% =...« bis »END«)

Dies ist das eigentliche Hauptprogramm. Hier wird der MessagePort abgefragt und entsprechend reagiert. Wenn ein Menü ausgewählt wurde,

wird mit ClearMenuStrip die Menüleiste gesperrt und in ein Unterprogramm verzweigt. Anschließend wird die Menüleiste wieder freigegeben.

Noch einige Besonderheiten: Wenn Gadgets angeklickt wurden, werden sie mit RemoveGadget aus der Gadgetliste entfernt. Das Image bleibt aber sichtbar, so daß mit SetRast der Bildschirm gelöscht wird und anschließend alle Gadgets wieder aufgefrischt werden (RefreshGadgets; beginnend mit dem ersten Gadget, dessen Adresse aus der Window-Struktur erfahren werden kann — Zeile 94). Im Falle des Proportional-Gadgets wird noch ein zweites Gadget dargestellt (Boolean), um das Entfernen des PropGadgets zu ermöglichen. Da man nicht will, daß ein PropGadget nach jedem Anklicken verschwindet, wurde ein Ausschalter in Form dieses BoolGadgets angebracht. Die beiden Gadgets sind verkettet, so daß mit dem Befehl RemoveGList (Zeile 98) beide entfernt werden können.

Das Beenden des Programms geschieht entweder durch Betätigen des Window Close-Gadgets (Zeile 107) oder durch Anwählen des Menüpunktes »Quit«.

Zeile 128 bis 154: (»PropGadget: bis »pg99:RETURN«)

Darstellung eines PropGadgets mit angehängtem BoolGadget.

Aufbau der Border-, PropInfo- und Gadget-Strukturen durch Aufruf der entsprechenden Unterprogramme. Dies geschieht nur, wenn das Gadget zum ersten Mal verwendet wird. Später ist pg1set% = 1 -> das Gadget wird nur noch dargestellt. In Zeile 151 werden die beiden Gadgets mit AddGList in die Gadgetliste eingetragen und mit RefreshGadgets dargestellt.

Zeile 155 bis 189: (»TextGad: bis »tg98:...RETURN«)

Hier wird das StringGadget aufgebaut und dargestellt. Für die vier Arten von StringGadgets gibt es eigene SubItems im Menü; es kann aber immer nur eines zugleich aktiv sein. Wir bauen uns daher nur eine Struktur auf und verändern entsprechend der Darstellung (links-zentriert-rechts oder LongInt) die Flags. In Zeile 186 steht eine Besonderheit, die erst seit der Betriebssystem-Version 1.2 existiert: »ActivateGadget« kann ein StringGadget aktivieren, ohne daß dies mit der Maus angeklickt wird. Man kann also sofort nach Er-

```

1 eMO SUB xMenu(Men&, nextMenu&, LeftEdge%, TopEdge%, xWidth%, Height%,
  Flags$, mName$, FirstItem%) STATIC
2 L9 RESTORE mFlgDat
3 UH Flags%=0:i$=""
4 Pe WHILE i$ <> "X"
5 D12 READ i$,i%
6 Z4 IF INSTR(Flags$, i$) <> 0 THEN Flags%=Flags%+i%
7 YMO WEND
8 J8 n1%=LEN(mName$)
9 fD MenuName&=AllocRemember&(0, n1%+1, 65540&)
10 of FOR i%=1 TO n1%
11 MU2 POKE MenuName&+i%-1, ASC(MID$(mName$,i%,1))
12 HMO NEXT
13 lK Men& =AllocRemember&(0, 30, 65540&)
14 J3 POKE Men&,nextMenu&
15 43 POKEW Men&+ 4,LeftEdge%
16 4I POKEW Men&+ 6,TopEdge%
17 fg POKEW Men&+ 8,xWidth%
18 Bk POKEW Men&+10,Height%
19 3x POKEW Men&+12,Flags%
20 9e POKE Men&+14,MenuName&
21 yb POKE Men&+18,FirstItem%
22 VJ EXIT SUB
23 eN mFlgDat:
24 wR DATA MENUENABLED, 1, X, 0
25 RT END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 34. Menüs werden in verbundenen Listen angelegt

```

1 zaO SUB xMenuItem(MenI&, nextItem&, LeftEdge%, TopEdge%, xWidth%, Height%,
  Flags$, MutualExclude&, ItemFill&, SelectFill&, Command$,
  SubItem&, NextSelect%) STATIC
2 XE RESTORE miFlgDat
3 UH Flags%=0:i$=""
4 Pe WHILE i$ <> "X"
5 D12 READ i$,i%
6 ON IF INSTR(Flags$,i$) <> 0 THEN Flags%=Flags%+i%
7 YMO WEND
8 OB MenI&=AllocRemember&(0, 34, 65540&)
9 O4 POKE MenI&,nextItem&
10 ZT POKEW MenI&+ 4,LeftEdge%
11 oL POKEW MenI&+ 6,TopEdge%
12 CD POKEW MenI&+ 8,xWidth%
13 Gt POKEW MenI&+10,Height%
14 T1 POKEW MenI&+12,Flags%
15 Lb POKE MenI&+14,MutualExclude&
16 JI POKE MenI&+18,ItemFill&
17 NP POKE MenI&+22,SelectFill&
18 87 POKE MenI&+26,Command%
19 oN POKE MenI&+28,SubItem&
20 wI POKEW MenI&+32,NextSelect%
21 UJ EXIT SUB
22 eJ miFlgDat:
23 DM DATA CHECKIT, 1, ITEMTEXT, 2, COMMSEQ, 4
24 i5 DATA MENUTOGGLE, 8, ITEMENABLED, 16
25 NI DATA HIGHCOMP, 64, HIGHBOX, 128, HIGHNONE, 192, X, 0
26 SU END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 35. Menü-Items können mit dieser Routine eigene Sub-Items und Shortcuts erhalten

```

1 C8O SUB AskIMsg(win&, GotIt%, classBit%, code%, Qualifier%, IAddress&,
  MouseX%, MouseY%) STATIC
2 Zs GotIt%=0
3 f0 port&=PEEK(win&+86)
4 e3 msg&=GetMsg&(port&):IF msg&=0 THEN EXIT SUB
5 DO class& =PEEK(msg&+20)
6 JY classBit% =LOG(class&)/LOG(2)
7 Oc code% =PEEK(msg&+24)
8 ZJ Qualifier%=PEEK(msg&+26)
9 md IAddress& =PEEK(msg&+28)
10 6J MouseX% =PEEK(msg&+32)
11 JZ MouseY% =PEEK(msg&+34)
12 Xq CALL ReplyMsg(msg&)
13 vS GotIt%=-1
14 GI END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 36. Das Message-System ist von Basic aus eine heikle Sache. »AskIMsg« nimmt Ihnen diese Arbeit ab.

scheinen des Gadgets Text in dieses eingeben.

Zeile 190 bis 235: (»BoolGad:« bis »bg01:...RETURN«)

Hier werden BoolGadgets entsprechend der SubMenü-Punkte aufgebaut. Ab dem zweiten Auftauchen werden die Strukturen wiederverwendet, um Speicher zu sparen — zu diesem Zweck werden die Flags »b..1set%« benutzt. Bringen Sie alle vier »BoolGadgets« auf den Bildschirm und versuchen Sie dann, das Fenster zu vergrößern oder verkleinern! Zeile 238 bis 249: (»DMReq:« bis »dmset%=0...RETURN«)

Hier wird der noch immer sehr selten verwendete (Ausnahme: »Bard's Tale«) »DoubleMenuRequester« aufgebaut, der bei Doppelklick auf die rechte Maustaste erscheint. Der entsprechende Menüpunkt ist als Wechselschalter ausgeführt (»ON/OFF«), was in diesen Zeilen realisiert wird. Der eigentliche Aufbau findet im Unterprogramm statt; mit »SetDMRequest« wird der Requester aktiviert (dargestellt erst nach Doppelklick rechts) und mit »ClearDMRequest« wieder deaktiviert.

Zeile 250 bis 253: (»CustomReq:« bis »RETURN«)

Hier wird mit »Request« der Customrequester dargestellt. Der Requester selbst ist der gleiche wie bei »DMRequest«. Zeile 254 bis 263: (»AutoReq:« bis »ERASE t\$:RETURN«)

Hier wird der AutoRequester aufgebaut.

Zeile 264 bis 272: (»Alert:« bis »ERASE t\$,ty%:RETURN«) Erzeugt einen Alert.

Zeile 273 bis 299: (»InitReq:« bis »— subs —«)

Einrichten der erforderlichen Strukturen für den Custom-Requester.

Nach dieser sehr knappen Programmübersicht sollten Sie das Programm starten und alles ausprobieren. Wenn Sie die einzelnen Programmteile danach nochmals eingehend analysieren, lernen Sie die neuen Routinen am besten anzuwenden und eventuell Ihren Wünschen gemäß zu verändern.

Dateiauswahl ganz einfach

Im vorletzten Abschnitt unseres Kurses wollen wir alles, was bisher erarbeitet wurde, in einem sinnvollen Programm anwenden.

Wir werden einen File Requester programmieren,

der folgende Eigenschaften haben soll:

— Selbständiges Erkennen aller angeschlossenen Laufwerke (inklusive resetfeste RAM-disk vd0:)

— Automatische Anzeige des aktuellen Verzeichnisses beim Aufruf

— Rollbalken für die Dateien

— Auswahl von Unterverzeichnissen durch Anklicken im Dateifenster

— Aufwärtsbewegen in der Verzeichnis-Struktur durch ein UPDIR-Gadget

— direkte Eingabe von Suchpfaden

— Erkennen von Suffices mit Anzeige einer Untermenge der vorhandenen Dateien.

Bild 2 zeigt, wie unser »File-Requester« aussehen wird. Er kann mehr als die meisten in professionellen Programmen angebotenen Dateiauswahlfenster.

Zuerst müssen wir den Suchpfad zum aktuellen Verzeichnis ermitteln. Das notwendige Unterprogramm ist in Listing 38 gezeigt. Die Suche startet beim aktuellen Verzeichnis und »hangelt« sich aufwärts bis zum Root-Verzeichnis. An Informationen über eine Datei kommen wir durch verschiedene Funktionen der »dos.library«. Zuerst müssen wir mit »Lock« anmelden, daß wir Zugriff auf eine Datei benötigen. Die Syntax ist

```
l&=Lock&
(namptr&, access%)
```

wobei »namptr« die Adresse eines Strings mit dem Namen der Datei (bzw. des Verzeichnisses) ist, »access%« gibt an, ob andere Dateien Zugriff haben sollen (»SHARED_ACCESS« oder -2 beziehungsweise »EXCLUSIVE_ACCESS« oder -1), und in »l&« wird die Adresse einer Lock-Struktur zurückgeliefert. Dies geschieht in Form eines »BPTR« (Zeiger auf ein Langwort, also Byte-Adresse dividiert durch 4), wie sie in der Programmiersprache »BCPL« verwendet werden. Die Lock-Struktur selbst braucht uns nicht weiter zu interessieren, sie ist nur als Parameter für die weiteren Funktionen nötig.

Wir übergeben in unserem Beispiel der Lock-Funktion keinen Namen, daher erhalten wir die Lock-Struktur des aktuellen Verzeichnisses zurück. Hinterher wird mit der Funktion

```
error%=Examine(l&, fib&)
```

die Information zu einer Datei (oder einem Verzeichnis) be-

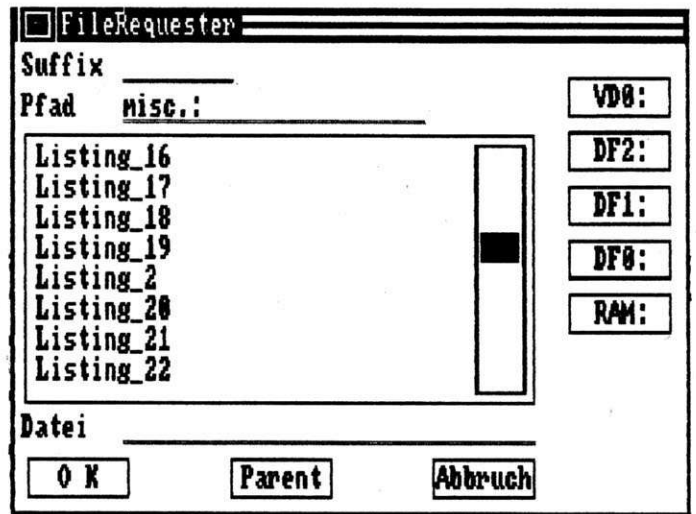


Bild 2. So sollte Ihr fertiger Filerequester aussehen

```

1 Sd0 DECLARE FUNCTION AllocRemember& LIBRARY
2 J1 DECLARE FUNCTION OpenWindow& LIBRARY
3 Pn DECLARE FUNCTION GetMsg& LIBRARY
4 2B DECLARE FUNCTION AutoRequest% LIBRARY
5 LH DECLARE FUNCTION Request% LIBRARY
6 ZE DECLARE FUNCTION AddGadget% LIBRARY
7 H1 DECLARE FUNCTION AddGList% LIBRARY
8 FB DECLARE FUNCTION RemoveGadget% LIBRARY
9 He LIBRARY "intuition.library"
10 iU LIBRARY "exec.library"
11 8P LIBRARY "graphics.library"
12 eZ PRINT "Bitte haben Sie etwas Geduld, ich baue 37 Strukturen
auf ...";
13 88 'Menu1
14 ho xIText mi1t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"Quit",0&
15 ht xMenI mi1&,0&,0,0,80,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HIGHCOMP
| COMMSEQ",0&,mi1t&,0&,81,0&,0
16 do xMenu mi1&,0&,0,0,80,10,"MENUENABLED", "Program",mi1&
17 EF 'Menu2
18 ZH 'Subitems
19 Ox xIText mi21t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"TopLeft",0&
20 pf xMenI mi21&,0&,75,0,160,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HIGHCO
MP | COMMSEQ",0&,mi21t&,0&,84,0&,0
21 Yk xIText mi22t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"Right",0&
22 xI xMenI mi22&,mi21&,75,10,160,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HI
GHCOMP | COMMSEQ",0&,mi22t&,0&,86,0&,0
23 PL xIText mi23t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"Bottom",0&
24 BT xMenI mi23&,mi22&,75,20,160,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HI
GHCOMP | COMMSEQ",0&,mi23t&,0&,66,0&,0
25 W5 xIText mi24t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"BottomRight",0&
26 Um xMenI mi24&,mi23&,75,30,160,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HI
GHCOMP | COMMSEQ",0&,mi24t&,0&,85,0&,0
27 Zr xIText mi31t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"Text (left)",0&
28 QM xMenI mi31&,0&,75,0,145,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HIGHCO
MP | COMMSEQ",0&,mi31t&,0&,76,0&,0
29 Dj xIText mi32t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"Text (center)",0&
30 FW xMenI mi32&,mi31&,75,10,145,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HI
GHCOMP | COMMSEQ",0&,mi32t&,0&,90,0&,0
31 Id xIText mi33t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"Text (right)",0&
32 bs xMenI mi33&,mi32&,75,20,145,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HI
GHCOMP | COMMSEQ",0&,mi33t&,0&,82,0&,0
33 rk xIText mi34t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"LongInt",0&
34 uA xMenI mi34&,mi33&,75,30,145,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HI
GHCOMP | COMMSEQ",0&,mi34t&,0&,73,0&,0
35 tV 'Items
36 qm xIText mi2t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"Boolean",0&
37 UD xMenI mi2&,0&,-20,0,140,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HIGHCO
MP",0&,mi2t&,0&,0,mi24&,0
38 ak xIText mi3t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"String",0&
39 Le xMenI mi3&,mi2&,-20,10,140,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HIG
HCOMP",0&,mi3t&,0&,0,mi34&,0
40 9v xIText mi4t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"Proportional",0&
41 kQ xMenI mi4&,mi3&,-20,20,140,10,"ITEMTEXT | ITEMENABLED | HIG
HCOMP | COMMSEQ",0&,mi4t&,0&,80,0&,0
42 7U xMenu m2&,mi1&,80,0,80,80,"MENUENABLED", "Gadgets",mi4&

```

Listing 37. Dieses Steuerprogramm demonstriert die Anwendung der Listings 27 bis 36. Sie benötigen dazu auch Listing 17 und Listing 23.

```

43 g1 'Menu3
44 RF xIText mi5t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"Auto",0&
45 16 xMenI mi5&,0&,-10,0,130,10,"ITEMTEXT ] ITEMENABLED ] HIGHCO
MP ] COMMSEQ",0&,mi5t&,0&,83,0&,0
46 wt xIText mi6t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"Custom",0&
47 au xMenI mi6&,mi5&,-10,10,130,10,"ITEMTEXT ] ITEMENABLED ] HIG
HCOMP ] COMMSEQ",0&,mi6t&,0&,67,0&,0
48 Y4 xIText mi7t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"DM-Req ON ",0&
49 lw dmtxt&=IText&
50 yI xMenI mi7&,mi6&,-10,20,130,10,"ITEMTEXT ] ITEMENABLED ] HIG
HCOMP ] COMMSEQ",0&,mi7t&,0&,68,0&,0
51 oY xMenu m3&,m2&,160,0,90,10,"MENUENABLED", "Requester",mi7&
52 ru 'Menu4
53 sN xIText mi8t&,1,3,"JAM1",0,1,0&,"Do Alert!",0&
54 oM xMenI mi8&,0&,0,0,110,10,"ITEMTEXT ] ITEMENABLED ] HIGHCOMP
] COMMSEQ",0&,mi8t&,0&,65,0&,0
55 yM xMenu m4&,m3&,250,0,60,10,"MENUENABLED", "Alert",mi8&
56 SY CLS
57 CI s&=PEEK(LWINDOW(7)+46)
58 ZU NewWindow w&,100,40,500,155,1,3,"CLOSEWINDOW ] MENUPIICK ] G
ADGETUP", "GIMMEZEROZERO ] WINDOWCLOSE ] WINDOWSIZING ] ACTIV
ATE",0&, 0&, "Bedienungselemente - Demo",s&,0&,120,40,540,200
,"WBE 59 pb NCHS
59 pb NCHS
60 I9 rport&=PEEK(Lw&+50)
61 X1 CALL SetMenuStrip(w&,m4&)
62 pQ NoMenu%=31:NoItem%=63:NoSub%=31
63 vo WHILE NOT aus%
64 3Y Ask:
65 wp2 AskIMsg w&,GotIt%,class%,code%,q%,IAdd&,mx%,my%
66 nG IF GotIt%=0 GOTO Ask
67 81 IF class%=9 THEN
68 7Z4 aus%=-1
69 rS2 ELSEIF class%=8 THEN
70 Sg4 code&=code%:IF code&<0 THEN code&=code&+65536&
71 Da MenuNum%= code& AND 31&
72 Jr ItemNum%=(code&\32) AND 63&
73 qm SubNum% =(code&\2048)AND 31&
74 4J IF MenuNum%<>NoMenu% THEN
75 fI6 CALL ClearMenuStrip(w&)
76 to ON (MenuNum%+1)GOSUB Alert, Requester, Gadgets, Progr
am
77 nH CALL SetMenuStrip(w&,m4&)
78 C54 END IF
79 pY2 ELSEIF class%=6 THEN
80 884 id%=PEEKW(IAdd&+38)
81 v6 IF (id%=16) THEN
82 OF6 tbuf&=buf&:GOSUB showTgTtxt
83 p14 ELSEIF (id%>=17)AND(id%<=21) THEN
84 x16 IF (id%=17) THEN gpos%= RemoveGadget%(w&,bgtlg&)
85 gj IF (id%=18) THEN gpos%= RemoveGadget%(w&,bgrg&)
86 VE IF (id%=19) THEN gpos%= RemoveGadget%(w&,bgbg&)
87 K5 IF (id%=20) THEN gpos%= RemoveGadget%(w&,bgrg&)
88 d9 IF (id%=21) THEN
89 6d7 gpos%= RemoveGadget%(w&,tg&)
90 jd tbuf&=tgbuf&:GOSUB showTgTtxt
91 wx tgact%=0
92 QJ6 END IF
93 ty CALL SetRast(rport&, 0)
94 Im fg&=PEEK(Lw&+62):CALL RefreshGadgets(fg&,w&,0&)
95 tA4 ELSEIF (id%=22) THEN
96 xk6 GOSUB showPgTtxt
97 O14 ELSEIF (id%=23) THEN
98 wX6 CALL RemoveGList(w&,pg&,2)
99 z4 CALL SetRast(rport&, 0)
100 Os fg&=PEEK(Lw&+62):CALL RefreshGadgets(fg&,w&,0&)
101 yv pgact%=0
102 aT4 END IF
103 55 IF pgact%=1 THEN GOSUB showPgTtxt
104 eV2 END IF
105 8w0 WEND
106 by xit:
107 kz CALL CloseWindow(w&)
108 tT CALL FreeRemember(0,-1)
109 VQ END
110 15 '--- ups -----
111 sm showTgTtxt:
112 nW4 CLS:LOCATE 1,1
113 cc j%=0
114 GM0 rt: i%=PEEK(tbuf&+j%)
115 iv4 IF i%<>0 THEN PRINT CHR$(i%);:j%=j%+1:GOTO rt
116 Eq0 RETURN
117 ak showPgTtxt:
118 eN1 hp&=PEEKW(pgPInfo&+2):hp&=hp&+65536&*(hp&<0)
119 dj tp%= (LEN(pg$)-20)*hp&/65536&

```

```

120 vz CALL Move(rport&,20,30)
121 t9 CALL Text(rport&,SADD(pg$)+tp%,20)
122 Kw0 RETURN
123 lh Program:
124 1y IF ItemNum%=0 THEN aus%=-1
125 Nz RETURN
126 dD Gadgets:
127 bM ON (ItemNum%) GOTO TextGad, BoolGad
128 yg PropGad:
129 up IF pg1set%=1 GOTO pg01
130 mY pg1set%=1
131 eK pgxy&=AllocRemember&(0,20,65540&)
132 IE RESTORE pgbordat:FOR i%=0 TO 9:READ j%:POKEW pgxy&+2*i%,j%:
NEXT
133 T1 xBorder pglbor&,0,0,1,2,"JAM1",5,pgxy&,0&
134 b0 pgbordat:
135 Iv DATA -2,-2,162,-2,162,10,-2,10,-2,-2
136 EM pg$="Dies ist ein sehr langer Text,"
137 KC pg$=pg$+" von dem Sie mit Hilfe des "
138 90 pg$=pg$+"Schiebereglers Ausschnitte "
139 gE pg$=pg$+"betrachten können."
140 MA hb%=65536&*20/LEN(pg$)
141 7v xPropInfo pgPInfo&,"AUTOKNOB ] FREEHORIZ", 0, &HFFFF, hb%,
&HFFFF
142 dU xGadget pgl&,0&,20,50,160,8,"","RELVERIFY ] GADGIMMEDIATE",
"PROGADGET",pglbor&,0&,0&,pgPInfo&,22,0&
143 qW pgxy&=AllocRemember&(0,20,65540&)
144 3q RESTORE g2bordat:FOR i%=0 TO 9:READ j%:POKEW pgxy&+2*i%,j%:
NEXT
145 bN xBorder pgbor&,0,0,1,1,"JAM1",5,pgxy&,0&
146 vd xIText pgtxt&,3,0,"JAM1",7,3,0&," OK ",0&
147 5S xGadget pgl&,pgl&,75,62,46,13,"","RELVERIFY ] GADGIMMEDIATE"
,"BOOLGADGET",pgbor&,0&,pgtxt&,0&,0&,23,0&
148 Kc pg01:
149 NL IF pgact%=1 GOTO pg99
150 pn pgact%=1
151 SV gpos%=AddGList(w&, pg&,-1,-1, 0&)
152 l3 CALL RefreshGadgets(pg&, w&, 0&)
153 dC pg99:
154 qS RETURN
155 oa TextGad:
156 z2 IF tg1set%=1 GOTO tg01
157 LB tg1set%=1
158 Dx tgxy&=AllocRemember&(0,20,65540&)
159 bF RESTORE tgbordat:FOR i%=0 TO 9:READ j%:POKEW tgxy&+2*i%,j%:
NEXT
160 To xBorder tgbor&,0,0,1,2,"JAM1",5,tgxy&,0&
161 Ad tgbordat:
162 tq DATA -2,-2,202,-2,202,10,-2,10,-2,-2
163 wa xStrInfo tgSInfo&,tgbuf&,tgu&,0,40,0,1989&
164 iT xGadget tg&,0&,20,30,200,8,"SELECTED", "RELVERIFY ] GADGIMME
DIATE", "STRGADGET",tgbor&,0&,0&,0&,tgSInfo&,21,0&
165 j5 tg01:
166 CH IF tgact%=1 GOTO tg98
167 EG tgact%=1
168 vN ON (SubNum%) GOTO txtr,txtc,txtl
169 wU lngint:
170 Tv POKEW tg&+14,(PEEKW(tg&+14)AND &HPIFF) OR &H800
171 8E l$=STR$(PEEK(LtgSInfo&+28)):IF LEFT$(l$,1)="" THEN l$=MID$(
l$,2)
172 zE FOR tgp%=0 TO LEN(l$)-1:POKE tgbuf&+tgp%,ASC(MID$(l$,tgp%+1
)):NEXT:POKE tgbuf&+tgp%,0
173 VV POKEW tgSInfo&+8,tgp%:POKEW tgSInfo&+12,0:GOTO tg97
174 K6 txtr:
175 93 POKEW tg&+14,(PEEKW(tg&+14)AND &HPIFF) OR &H400:GOTO tg99
176 9g txtc:
177 z1 POKEW tg&+14,(PEEKW(tg&+14)AND &HPIFF) OR &H200:GOTO tg99
178 ua txtl:
179 EC POKEW tg&+14,(PEEKW(tg&+14)AND &HPIFF)
180 Cp tg99:
181 by tgp%=0:WHILE PEEK(tgbuf&+tgp%)<>0:tgp%=tgp%+1:WEND
182 E1 POKEW tgSInfo&+8,tgp%:POKEW tgSInfo&+12,0
183 5g tg97:
184 nZ gpos%=AddGadget%(w&, tg&, -1)
185 Qm CALL RefreshGadgets(tg&, w&, 0&)
186 HE CALL ActivateGadget(tg&, w&, 0&)
187 EQ tg98:
188 MO LOCATE 3,1:PRINT USING"### # # #";PEEKW(tg&+14);
189 P1 RETURN
190 3Q BoolGad:
191 DN IF bbset%=1 GOTO bg99
192 87 bbset%=1
193 Ce bgxy&=AllocRemember&(0,20,65540&)
194 8C RESTORE bgbordat:FOR i%=0 TO 9:READ j%:POKEW bgxy&+2*i%,j%:
NEXT

```



```

195 Kd xBorder bgor&,0,0,1,0,"JAM1",5,bgxy&,0&
196 9K bgor&:
197 9f DATA 0,0,99,0,99,11,0,11,0,0
198 uF bg99:
199 bS ON (SubNum%) GOTO boolb, boolr, boolt1
200 h1 boolbr:
201 s1 IF bbrisset%=1 GOTO bg04
202 sA bbrisset%=1
203 l1 xIText bgrt&,1,0,"JAM1",5,3,0&,"BOTTOMRIGHT",0&
204 kf xGadget bgrg&,0&,-120,-30,100,12,"GRELRIGHT | GRELBOTTOM",
"RELVERIFY | GADGIMMEDIATE",bgor&,0&,bgrt&,0&,
,0&,20,0&
205 29 bg04:
206 2M gpos%=AddGadget%(w&, bgrg&, -1)
207 gd CALL RefreshGadgets(bgrg&, w&, 0&)
208 1K RETURN
209 nm boolb:
210 20 IF bbrisset%=1 GOTO bg03
211 Or bbrisset%=1
212 l8 xIText bgrt&,1,0,"JAM1",5,3,0&,"BOTTOMLEFT",0&
213 lR xGadget bgrg&,0&,20,-30,100,12,"GRELBOTTOM", "RELVERIFY | GA
DGIMMEDIATE", "BOOLGADGET",bgor&,0&,bgrt&,0&,0&,19,0&
214 6C bg03:
215 Hq gpos%=AddGadget%(w&, bgrg&, -1)
216 29 CALL RefreshGadgets(bgrg&, w&, 0&)
217 rT RETURN
218 TR boolr:
219 Dz IF brisset%=1 GOTO bg02
220 J2 brisset%=1
221 jf xIText bgrt&,1,0,"JAM1",5,3,0&,"TOPRIGHT",0&
222 Jr xGadget bgrg&,0&,-120,20,100,12,"GRELRIGHT", "RELVERIFY | GA
DGIMMEDIATE", "BOOLGADGET",bgor&,0&,bgrt&,0&,0&,18,0&
223 AF bg02:
224 lX gpos%=AddGadget%(w&, bgrg&, -1)
225 Da CALL RefreshGadgets(bgrg&, w&, 0&)
226 Oc RETURN
227 gk boolt1:
228 fC IF btlisset%=1 GOTO bg01
229 nH btlisset%=1
230 6B xIText bgtlt&,1,0,"JAM1",5,3,0&,"TOPLEFT",0&
231 U3 xGadget bgtlg&,0&,20,20,100,12,"RELVERIFY | GADGIMMEDIAT
E", "BOOLGADGET",bgor&,0&,bgtlt&,0&,0&,17,0&
232 EI bg01:
233 LL gpos%=AddGadget%(w&, bgtlg&, -1)
234 nw CALL RefreshGadgets(bgtlg&, w&, 0&)
235 9I RETURN
236 qR Requester:
237 lH ON (ItemNum%) GOTO CustomReq, AutoReq
238 e4 DMReq:
239 lH IF dmset%=0 THEN
240 TF1 GOSUB InitReq
241 Rb CALL SetDMRequest(w&,req&)
242 gD POKE dmtxt&+8,ASC("F"):POKE dmtxt&+9,ASC("F")
243 Yk dmset%=1
244 XG0 ELSE
245 8c1 CALL ClearDMRequest(w&)
246 4T POKE dmtxt&+8,ASC("N"):POKE dmtxt&+9,ASC(" ")
247 Yj dmset%=0
248 wp0 END IF
249 Nz RETURN
250 Sm CustomReq:
251 eQ1 GOSUB InitReq
252 ow ok%=Request%(req&,w&)
253 R3 RETURN
254 js0 AutoReq:
255 RG1 f$="\
256 90 t$(0)="Dies ist ein Auto-Requester,"
257 8u t$(1)="die einfachste Form des"
258 BH t$(2)="Requesters."
259 T2 xAutoReq GotWhich%,w&,3,t$(),"Date","Time",350,80
260 r6 LOCATE 8+GotWhich%,1
261 S9 IF GotWhich%=0 THEN PRINT USING f$;TIME$ ELSE PRINT USING
f$;DATE$
262 zm ERASE t$
263 bD RETURN
264 2E0 Alert:
265 m3 anz%=3
266 PR DIM t$(anz%-1),ty$(anz%-1)
267 zP ty$(0)=30:t$(0)="Sie haben soeben einen INTUITION-ALERT aus
gelöst !!!"
268 Op ty$(1)=42:t$(1)="Drücken Sie die linke Maustaste,"
269 MQ ty$(2)=54:t$(2)="um ins Programm zurückzukehren"
270 Da xAlert anz%,t$(),ty$(),"CENTER","RECOVERY",80
271 lQ ERASE t$,ty$
272 kM RETURN

```

```

273 e1 InitReq:
274 qL1 IF rqlisset%=1 GOTO rqs
275 fd rqlisset%=1
276 5k glxy&=AllocRemember&(0,20,65540&)
277 C2 RESTORE g1bordat:FOR i%=0 TO 9:READ j%:POKEW glxy&+2*1%,j%
:NEXT
278 Aq g2xy&=AllocRemember&(0,20,65540&)
279 NA RESTORE g2bordat:FOR i%=0 TO 9:READ j%:POKEW g2xy&+2*1%,j%
:NEXT
280 bT rqxy&=AllocRemember&(0,20,65540&)
281 nt RESTORE rqbordat:FOR i%=0 TO 9:READ j%:POKEW rqxy&+2*1%,j%
:NEXT
282 pz xBorder g1bor&,0,0,0,1,"JAM1",5,g1xy&,0&
283 l8 xBorder g2bor&,0,0,0,1,"JAM1",5,g2xy&,0&
284 00 xBorder rqbordat:FOR i%=0,1,3,"JAM1",5,rqxy&,0&
285 FC xIText g2txt&,1,0,"JAM1",7,3,0&,"OK",0&
286 6K xIText rqtxt&,0,0,"JAM1",80,5,0&,"Custom-Requester",0&
287 aq xStrInfo SInfo&,buf&,u&,0,40,0,0&
288 Fy xGadget g1&,0&,20,30,160,8,"SELECTED","RELVERIFY | GADGIMM
EDIATE", "REQGADGET | STRGADGET",g1bor&,0&,0&,0&,SInfo&,15,0
&
289 gf xGadget g2&,g1&,-60,-20,46,13,"GRELBOTTOM | GRELRIGHT", "RE
LVERIFY | GADGIMMEDIATE | ENDGADGET", "REQGADGET | BOOLGADGE
T",g2bor&,0&,g2txt&,0&,0&,16,0&
290 h50 rqs:
291 oP1 xReq req&,100,20,300,120,0,0,g2&,rqbordat,rqtxt&,"",2
292 4g0 RETURN
293 Ge g1bordat:
294 Bu DATA -4,-2,162,-2,162,10,-4,10,-4,-2
295 Lk g2bordat:
296 gk DATA 0,0,45,0,45,12,0,12,0,0
297 mN rqbordat:
298 lK DATA 4,2,295,2,295,116,4,116,4,2
299 7r '---- subs -----
(C) 1988 M&T

```

Listing 37. (Schluß)

```

1 yd0 SUB CurrentDir(path$) STATIC 'returns complete path for curr
ent dir in path$
2 b82 IF fib&=0 THEN fib&=AllocRemember&(0, 260, 65540&)
3 ib l&=Lock&(SADD(CHR$(0)), -2)
4 Zh path$=""
5 jb0 cd1:
6 p22 e%=Examine%(l&, fib&)
7 TC i$="" : i%=0
8 qj0 cd2:
9 uI2 j%=PEEK(fib&+8+1%):IF j%<>0 THEN i$=i$+CHR$(j%):i%=i%+1:
GOTO cd2
10 lJ pl&=ParentDir&(l&)
11 bU CALL Unlock(l&)
12 o5 l&=pl&
13 bY IF l&<>0 THEN path$=i$+"/"+path$:GOTO cd1
14 Ds path$=i$+"":path$
15 Ye IF RIGHT$(path$,1)<>" " THEN path$=LEFT$(path$,LEN(path$
)-1)
16 lK0 END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 38. Mit »CurrentDir« ermitteln Sie den Pfad zum aktuellen Directory

```

1 mp0 SUB ReadDir (count%, na$, fin$( ), pat$, pmod%) STATIC
2 Zl2 na$=na$+CHR$(0):pat$=UCASE$(pat$)
3 6j IF pat$<>oldpat$ THEN oldna$=""
4 w3 IF na$=oldna$ GOTO xit2 'dir already read
5 BW oldna$=na$:oldpat$=pat$
6 Av lo&=Lock&(SADD(na$),-2)
7 yw IF lo&=0 THEN count%=-1:EXIT SUB
8 lN IF fib&=0 THEN fib&=AllocRemember&(0&,260,65540&)
9 Z4 e%=Examine%(lo&,fib&)
10 e1 count%=0
11 re0 en:
12 sb2 e%=ExNext%(lo&,fib&)
13 eh IF e%=0 GOTO xit
14 pv k%=SGN(PEEK(fib&+4))
15 VZ GetStr f$, (fib&+8)
16 gr IF k%=1 THEN f$=CHR$(1)+f$+" (dir)"
17 Q6 IF (k%=1)OR(pmod%=0)OR((pmod%=1)AND(INSTR(UCASE$(f$),pat$)
=1)OR((pmod%=2)AND(INSTR(UCASE$(f$),pat$)<>0)OR((pmod%=
3)AND(RIGHT$(UCASE$(f$),LEN(pat$))=pat$)) THEN

```

Listing 39. »ReadDir« liest die Informationen des »FileInfoBlocks«

```

18 bq4   fin$(count%)=f$
19 7s    count%=count%+1
20 G92  END IF
21 1N    GOTO en
22 Fe0  xit:
23 g52   CALL Unlock(lo&)
24 9K    FOR i%=count% TO count%+8
25 gA4   fin$(i%)=CHR$(0)
26 Va2   NEXT
27 C10  xit2:
28 1j2   na$=LEFT$(na$,LEN(na$)-1)
29 VX0  END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 39. (Schluß)

reitgestellt. Für diese Informationen haben wir einen Speicherbereich von 260 Byte reserviert. Bei wiederholtem Aufruf des Unterprogramms wird immer derselbe Speicherbereich verwendet.

Aus diesem »FileInfoBlock« lesen wir den Namen des aktuellen Verzeichnisses in die Variable »i\$« aus. Dann ermitteln wir mit

```
pl&=ParentDir(1&)
```

die Lockstruktur des Stammverzeichnisses. Anschließend geben wir die Zugriffsreservierung mit »Unlock(1&)« wieder frei. Wenn noch ein Stammverzeichnis gefunden wurde, stellen wir den Namen — durch »/« getrennt — vor den bisherigen Pfadnamen.

Andernfalls war der letzte gefundene Name bereits die Root. In diesem Fall stellen wir den Namen mit einem Doppelpunkt abgeschlossen vor den Pfadnamen.

Abschließend wird ein eventuell vorhandener Trennstrich am Ende des Pfades abgeschnitten.

Einlesen eines Verzeichnisses

Listing 39 zeigt nun, wie man ein Verzeichnis in ein String-Array einliest. Diese Routine kann nach den Kriterien »Prefix«, »Suffix« und »Wildcard« eine Untermenge der Filenamen auswählen. Dafür gibt es die Variable »pat\$« und die Variable »pmod%«, die angibt, ob »pat\$« als Suffix, Prefix oder Teilkette gewertet werden soll.

Zu Beginn der Routine wird geprüft, ob das gleiche Verzeichnis eben schon eingelesen wurde. Wenn dies der Fall ist, wird die Routine verlassen. Mit »Lock« wird der Suchpfad reserviert. Mit »Examine« erhalten wir den ersten Eintrag. Die weiteren Einträge werden mit

```
e%=ExNext(lo&, fib&)
```

ermittelt (beachten Sie, daß

hier nur ein »Lock« erforderlich ist).

Im »FileInfoBlock« steht auch, ob es sich um ein Verzeichnis oder eine Datei handelt. Wenn wir ein Verzeichnis vor uns haben, wird dem Filenamen ein CHR\$(1) vorangestellt. Das führt beim späteren Sortieren dazu, daß alle Unterverzeichnisse zu Beginn der Liste erscheinen.

Welche Laufwerke sind angeschlossen?

Listing 40 ermittelt alle angeschlossenen Laufwerke. Es benötigt ein im Hauptprogramm als »SHARED« deklariertes String-Array mit dem Namen »unit\$()«. Das Programm verwendet einen kleinen Trick — alles andere wäre in Basic zu langsam. Dieser Trick besteht in der Verwendung des CLI-Kommandos »info«. Mit dem »dos.library«-Befehl

```
e%=Execute%
(befstrptr&, 0, 0)
```

wird ein CLI-Befehl ausgeführt; in unserem Fall »info >ram:info.tmp«. Aus der erzeugten Datei werden alle »trackdisk.device«-Namen ausgelesen und die Datei wieder gelöscht.

Das Hauptprogramm des FileRequesters (Listing 41) ist gut dokumentiert, so daß Sie es sicher auch ohne weitere Erklärung leicht verstehen werden. Lediglich einen kleinen Trick, den ich zur Beschleunigung verwendet habe, möchte ich Ihnen noch erklären:

Wir benötigen eine ganze Reihe ähnlicher Strukturen des gleichen Typs. Wenn wir jedesmal die entsprechende Subroutine aufrufen, kostet das eine Menge Zeit. Daher reserviere ich ausreichend Speicherplatz für die benötigten Strukturen, initialisiere die erste mit der entsprechenden Subroutine und kopiere diese mit »CopyMemQuick« in den reservierten Speicher. »Copy-

MemQuick« können wir hier verwenden, da alle Strukturen eine durch 4 teilbare Länge haben und »AllocRemember« immer »long-aligned« arbeitet.

Ich möchte Ihnen nochmals ans Herz legen, das Programm eingehend zu analysieren. Sie lernen sicherlich dabei mehr als beim Lesen einer langatmigen Programmbeschreibung!

Device-IO am Beispiel des Druckers

Zum Abschluß unseres Kurses wollen wir noch eine Hardcopy-Routine entwickeln, die die einfache Auswahl eines beliebigen Fensters in einem beliebigen Screen (der nicht von Basic erzeugt sein muß) ermöglicht. Die ziemlich umfangreiche Subroutine ist in Listing 42 abgedruckt.

Zur Markierung des gewählten Fensters verwenden wir ein Sprite, das zu Beginn initialisiert wird. Die notwendige »SimpleSprite«-Struktur ist in Tabelle 11 gezeigt.

Nach Öffnen eines Fensters werden alle Zeiger auf Screen-Strukturen eingelesen. Dafür ist es von Nutzen, daß der aktuelle Screen immer der erste in der Liste ist. Alle Screens außer dem aktuellen (der in unserem Fall der WorkBench-Screen ist) werden so verschoben, daß ihr oberer Rand direkt unterhalb des Kommunikationsfensters liegt.

Nach Auswahl eines Screens kann man zwischen allen in diesem Screen geöffneten Fenstern wählen oder den ganzen Screen drucken. Wenn ein Fenster gewählt ist, wird es nach vorne geholt und das Sprite in die linke obere Ecke positioniert.

Sowohl der Screen- als auch der Fenstertitel werden in der Titelleiste des Kommunikationsfensters angezeigt.

Die Vorbereitung der für den Druck notwendigen Strukturen ist im Listing ausführlich dokumentiert, so daß eine weitere Erklärung des Programms (Listing 43) überflüssig ist. Zu den Flags der »IODRPR«-Struktur sollten Sie sich Tabelle 12 ansehen.

Im Laufe dieses Kurses haben wir uns von einfachen Text- und Zeichenbefehlen über Window-Manipulationen in Bereiche vorgewagt, die bisher als für Basic-Programmierer unzugänglich galten.

Es gäbe noch sehr viel mehr zu tun, aber damit würden wir die Grenzen eines Kurses sprengen. Wenn Sie noch tiefer in die Geheimnisse Ihres AMIGA eindringen wollen, sollten Sie einen Blick in das »Amiga-Programmierhandbuch« von Frank Kremser und Jörg Koch (M&T-Verlag) werfen. Mit den hier erworbenen Informationen dürfte es kein Problem sein, auch mit Basic noch weiter abzutauchen in die Tiefen des Systems. (Dr. Peter Gründler/so)

Die SimpleSprite-Struktur

&ptr	posctldata;	Zeiger auf Daten
%	height;	
%	x,y;	aktuelle Position
%	num;	Spritenummer

Tabelle 12. Die SimpleSprite-Struktur dient zur vereinfachten Verwaltung von Sprites

Die IODRPR-Struktur

struct	Message io__Message;	
struct	Device *io__Device;	Zeiger auf zugehöriges Device
struct	Unit *io__Unit;	
UWORD	io__Command;	Kommando für Device
UBYTE	io__Flags;	
BYTE	io__Error;	Fehlernummer
struct	RastPort *io__RastPort;	Zeiger auf RastPort
struct	ColorMap *io__ColorMap;	Zeiger auf Farbtabelle
ULONG	io__Modes;	
UWORD	io__SrcX;	
UWORD	io__SrcY;	
UWORD	io__SrcWidth;	
UWORD	io__SrcHeight;	
LONG	io__DestCols;	
LONG	io__DestRows;	
UWORD	io__Special;	

Tabelle 13. Die IODRPR«-Struktur wird in der Hardcopy-Routine verwendet

```

1 Zd0 SUB FindUnits(i%) STATIC 'makes use of the DOS-Info comma
nd to find all
2 JUS 'mounted units
3 DFO e%=Execute%(SADD("info >ram:info.tmp"+CHR$(0)), 0, 0)
4 dL OPEN "i",1,"ram:info.tmp"
5 34 FOR i%=1 TO 3:LINE INPUT #1,i$:NEXT 'discard first three
lines
6 rq i%=0
7 4z l1:
8 q6 LINE INPUT #1,i$
9 dA IF LEN(i$)>4 THEN
10 gA2 unit$(i$)=LEFT$(i$,4)
11 CE i%=i%+1
12 9d GOTO l1
13 920 END IF
14 2m CLOSE 1
15 rr KILL"ram:info.tmp"
16 IK END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 40. »FindUnits« ermittelt alle angeschlossenen Laufwerke

```

1 cA0 CLEAR ,50000&
2 Te DECLARE FUNCTION AllocRemember& LIBRARY
3 KJ DECLARE FUNCTION OpenWindow& LIBRARY
4 b5 DECLARE FUNCTION Lock& LIBRARY
5 os DECLARE FUNCTION ParentDir& LIBRARY
6 ua DECLARE FUNCTION Examine% LIBRARY
7 yk DECLARE FUNCTION ExNext% LIBRARY
8 Us DECLARE FUNCTION GetMsg& LIBRARY
9 zX DECLARE FUNCTION Execute% LIBRARY
10 bf LIBRARY "dos.library"
11 jV LIBRARY "exec.library"
12 9Q LIBRARY "graphics.library"
13 L1 LIBRARY "intuition.library"
14 Ho '-----
15 de DIM SHARED unit$(6)
16 XC FindUnits uAnz% 'which and how many Diskunits are mounted
?
17 Kr '-----
18 EO gAnz%=15+uAnz%
19 eM DIM SHARED gTtxt&(gAnz%), g&(gAnz%), w&
20 fz DIM gBor&(gAnz%)
21 gw DIM SHARED fileName$(200)
22 7Z n$=CHR$(0)
23 Vx lenIText%=20:lenBor%=16:lenGad%=44 'lengths of structures
24 Ry '-----
25 IV '*** prepare GadgetText ***
26 qB xIText gTtxt&(1),1,0,"",0,0,0&,"",0&
27 lF gTtxtMem&=AllocRemember&(0, lenIText%*(gAnz%-1), 65540&)
28 D2 'we want to be quick, so we copy predefined structures into
reserved RAM
29 si 'instead of calling the slow xIText subroutine repeatedly !
30 eO FOR i%=0 TO gAnz%-2
31 412 gTtxt&(i%+2)=gTtxtMem&+lenIText%*i%
32 b6 CALL CopyMemQuick(gTtxt&(1),gTtxt&(i%+2),lenIText%)
33 oh0 NEXT
34 Tu t$=" O K "+n$+"Abbruch"+n$
35 KO t$=t$+"Suffix"+n$+"Pfad"+n$+"Datei"+n$+"Parent"+n$
36 BI FOR i%=0 TO uAnz%:t$=t$+unit$(i%)+n$:NEXT
37 XH i%=4+5*uAnz%
38 tS bg&=AllocRemember&(0,i&,65540&)
39 ae FOR i%=1 TO LEN(t$):POKE bg&+i%-1,ASC(MID$(t$,i%)):NEXT
40 ZM POKEW gTtxt&(9)+4,2:POKEW gTtxt&(9)+6,2:POKEL gTtxt&(9)+12,bg&
41 1A POKEW gTtxt&(10)+4,2:POKEW gTtxt&(10)+6,2:POKEL gTtxt&(10)+12,
bg&+8
42 Pu POKEW gTtxt&(11)+4,-60:POKEL gTtxt&(11)+12,bg&+16
43 Qv POKEW gTtxt&(12)+4,-60:POKEL gTtxt&(12)+12,bg&+23
44 nP POKEW gTtxt&(13)+4,-60:POKEL gTtxt&(13)+12,bg&+28
45 9E POKEW gTtxt&(15)+4,6:POKEW gTtxt&(15)+6,2:POKEL gTtxt&(15)+12,
bg&+34
46 JI FOR i%=0 TO uAnz%-1
47 2f2 POKEW gTtxt&(16+i%)+4,15:POKEW gTtxt&(16+i%)+6,2
48 61 POKEW gTtxt&(16+i%)+12,bg&+41+5*i%
49 sx0 NEXT
50 cD '*** prepare GadgetBorder Data ***
51 Nk BorXY&=AllocRemember&(0,42,65540&)
52 yg RESTORE Bordat
53 aq FOR i%=0 TO 20:READ j%:POKEW BorXY&+2*i%,j%:NEXT
54 pe Bordat:
55 2z DATA 0,0,59,0,59,11,0,11,0,0,8,65,8,0,8,178,8,0,8,242,8
56 sD '*** prepare GadgetBorders ***
57 vJ xBorder gBor&(1),0,0,2,0,"",1,0,0&

```

```

58 VB gBorMem&=AllocRemember&(0, lenBor%*(gAnz%-1),65540&)
59 lX RESTORE BordatAdd
60 8U FOR i%=0 TO gAnz%-2
61 cw2 gBor&(i%+2)=gBorMem&+lenBor%*i%
62 Ce CALL CopyMemQuick(gBor&(1),gBor&(i%+2),lenBor%)
63 iE READ j%:POKE gBor&(i%+2)+4,j% 'FrontPen
64 o2 READ j%:POKE gBor&(i%+2)+7,j% 'Count
65 5L READ j%:POKEL gBor&(i%+2)+8,BorXY&+j%
66 9EO NEXT
67 lD BordatAdd:
68 Iu 'here we find the additional data
69 QD 'we make optimal use of Bordat: by using overlapping coord.
data
70 LD DATA 2,1,0, 2,1,0, 2,1,0, 2,1,0, 2,1,0, 2,1,0, 2,1,0
71 LO DATA 2,1,0, 1,5,0, 1,5,0, 2,2,18, 2,2,26, 2,2,34
72 U7 DATA 2,1,0, 1,5,0, 1,5,0, 1,5,0, 1,5,0, 1,5,0
73 cQ DATA 1,5,0, 1,5,0, 1,5,0, 1,5,0
74 f9 '*** prepare SpecialInfos ***
75 G3 xStrInfo si11&,g11buf&,g11undo&,0,32,0,0&
76 nT xStrInfo si12&,g12buf&,g12undo&,0,64,0,0&
77 eV xStrInfo si13&,g13buf&,g13undo&,0,32,0,0&
78 Ms xPropInfo si14&,"AUTOKNOB ] FREEVERT",0,8200,0,24000
79 QY '*** prepare Gadgets ***
80 PF xGadget g&(1),0&,15,40,240,8,"", "RELVERIFY ] GADGIMMEDIATE"
,"BOOLGADGET",gBor&(1),0&,gTtxt&(1),0&,0&,1,0&
81 vN gMem&=AllocRemember&(0, (gAnz%-1)*lenGad%,65540&)
82 jG RESTORE GaddatAdd
83 Vr FOR i%=0 TO gAnz%-2
84 PG2 g&(i%+2)=gMem&+i%*lenGad%:g&=g&(i%+2)
85 8K CALL CopyMemQuick(g&(1),g&,lenGad%)
86 fW POKEW g&,g&(i%+1) 'link list
87 Y3 POKEW g&+18,gBor&(i%+2)
88 z8 POKEW g&+26,gTtxt&(i%+2)
89 Ot POKEW g&+38,i%+2
90 U2 IF i%<7 THEN
91 Vj4 READ j%:POKEW g&+ 6,j% 'TopEdge
92 6R2 ELSEIF i%<14 THEN
93 RQ4 READ j%:POKEW g&+ 4,j% 'LeftEdge
94 Ym READ j%:POKEW g&+ 6,j% 'TopEdge
95 VZ READ j%:POKEW g&+ 8,j% 'Width
96 vU READ j%:POKEW g&+10,j% 'Height
97 bq READ j%:POKEW g&+12,j% 'flags
98 o6 READ j%:POKEW g&+16,j% 'type
99 Cv2 ELSE
100 xq4 POKEW g&+ 4, -70: POKEW g&+ 6, 20+16*(i%-14)
101 mF POKEW g&+ 8, 60: POKEW g&+10, 12
102 Y3 POKEW g&+12, 16: POKEW g&+16, 1
103 bU2 END IF
104 lq0 NEXT
105 x2 GaddatAdd:
106 2p DATA 49,58,67,76,85,94,103
107 Ie DATA 10,-16,60,12,8,1
108 pY DATA -150,-16,60,12,24,1
109 ws DATA 66,13,65,8,0,4
110 fB DATA 66,25,178,8,0,4
111 s4 DATA 66,-29,242,8,8,4
112 2K DATA -125,40,30,74,16,3
113 ub DATA 130,-16,60,12,8,1
114 H8 POKEW g&(11)+34,si11&
115 QE POKEW g&(12)+34,si12&
116 2K POKEW g&(13)+34,si13&
117 iQ POKEW g&(14)+34,si14&
118 xU '-----
119 T4 '*** open window and read current directory ***
120 58 main:
121 6b NewWindow w&,120,20,400,150,0,1,"CLOSEWINDOW ] GADGETUP","W
INDOWCLOSE ] WINDOWDRAG ] ACTIVATE ] GIMMEZEROZERO",g&(15+uA
nz%),0&,"FileRequester",0&,0&,0,0,0,0,"WBENCHSCREEN"
122 Eg XY&=AllocRemember&(0,20,65540&)
123 rP RESTORE Bordat2
124 OX FOR i%=0 TO 9:READ j%:POKEW XY&+2*i%,j%:NEXT
125 f1 xBorder bor&,0,0,1,0,"",5,XY&,0&
126 se rp&=PEEKL(w&+50):CALL DrawBorder(rp&,bor&,8,37)
127 lP Bordat2:
128 Sv DATA 0,0,300,0,300,79,0,79,0,0
129 3i CurrentDir v$
130 NE loadfile$="" :pat$="" :pmod%=0
131 8L GOSUB doReadDir
132 fb 'here the main loop starts. We can get out by closing the
133 VZ 'window ]] selecting OK ]] selecting Abbruch.
134 Sg aus%=0

```

Listing 41. Der Filerequester. Sie benötigen außerdem Listing 38 bis 40, Listing 30 bis 36, Listing 23, Listing 17 und Listing 36.

```

135 5m WHILE NOT aus%
136 yw2 GOSUB getTopLin
137 M1 IF (toplin% <> lastlin%) AND (cnt% > 8) THEN
138 9n4 lastlin%=toplin%
139 zp ShowFiles toplin%
140 o52 END IF
141 LI AskIMsg w%, GotMsg%, class%, code%, q%, IAdd%, mx%, my%
142 Fu IF GotMsg%=0 GOTO loop
143 rR IF class%=9 THEN 'we closed the window
144 Ln4 aus%=-1
145 O12 ELSEIF class%=6 THEN 'we released a Gadget (we check this
instead of selecting a Gadget
146 v8N 'because this is signalled when we p
ress RETURN in a string-Gadget!
147 CQ4 FOR i%=1 TO gAnz% 'we check the IAdd structure Member t
o find out Gadget #
IF IAdd%=g&(i%) THEN j%=i%:i%=gAnz%
148 XW6 NEXT
149 UZ4 IF (j% < 9) AND (j% <= cnt%) THEN 'filename, but ignore emp
ty fields
151 HH6 id%=PEEKW(IAdd+38)
152 OZ lin%=toplin%+id%-1
153 Qy f$=fileName$(lin%)
154 XJ IF ASC(f$)=1 THEN 'a subdirectory
155 dz8 IF (RIGHT$(v$,1) <> ":") AND (LEN(v$) > 0) THEN v$=v$+
"/"
156 ky v$=v$+MID$(f$,2,LEN(f$)-7)
157 YL GOSUB doReadDir
158 o06 ELSE 'a true file
159 MJ8 CALL CopyMem(SADD(f$),g13buf&,LEN(f$))
160 zJ POKE g13buf&+i%-1,0
161 sn fil$=f$
162 Ky CALL RefreshGadgets(g&(13),w&,0&)
163 ZS6 END IF
164 Cz4 ELSEIF j%=9 THEN 'OK - Gadget
165 YV6 IF (RIGHT$(v$,1) <> ":") THEN v$=v$+"/"
166 3E loadfile$=v$+fil$
167 IA aus%=-1
168 LK4 ELSEIF j%=10 THEN 'Abbruch-Gadget
169 kC6 aus%=-1
170 v74 ELSEIF j%=11 THEN 'Suffix
171 XJ6 GetStr pat$, (g11buf&)
172 OM pmod%=3
173 o1 GOSUB doReadDir
174 o54 ELSEIF j%=12 THEN 'We entered a path (*WHY ???*)
175 dS6 GetStr v$, (g12buf&)
176 r4 GOSUB doReadDir
177 LC4 ELSEIF j%=13 THEN 'We entered a filename. This may be u
sed if we want
178 ziM 'to use the filerequester for saving
179 xF6 GetStr fil$, (g13buf&)
180 rZ4 ELSEIF (j%=14) AND (cnt% > 8) THEN 'we clicked in the Scro
llbar
181 6u6 GOSUB getTopLin: lastlin%=toplin%
182 gw ShowFiles toplin%
183 4w4 ELSEIF (j%=15) THEN 'Parent dir
184 VI6 trunc%=0
185 1w WHILE NOT trunc%
186 3v8 i$=RIGHT$(v$,1)
187 xD IF (i$="/") OR (i$=":") THEN trunc%=-1
188 eA IF i$ <> ":" THEN v$=LEFT$(v$,LEN(v$)-1)
189 UI6 WEND
190 5I GOSUB doReadDir
191 Nf4 ELSEIF (j% > 15) THEN 'we selected a new volume
192 Mu6 v$=unit$(j%-16)
193 8L GOSUB doReadDir
194 4x4 END IF
195 5y2 END IF
196 Vt0 loop:
197 eQ WEND
198 hU CleanExit:
199 ET CALL CloseWindow(w&)
200 Nx CALL FreeRemember(0,-1)
201 kD PRINT "You selected : "; loadfile$
202 Ov END
203 Ov getTopLin:
204 e9 vp%=PEEKW(s114&+4): IF vp% < 0 THEN vp%=vp%+65536&
205 gX toplin%=vp%*(cnt%-8)/65536&
206 gI RETURN
207 Do doReadDir:
208 ak ReadDir cnt%, v$, fileName$, pat$, pmod%
209 FO SortDir cnt%, fileName$()
210 vA CALL CopyMem(SADD(v$),g12buf&,LEN(v$))

```

```

211 k3 POKE g12buf&+i%-1,0
212 62 '*** adjust PropGadget ***
213 LG IF cnt%=0 THEN vbody&=65535& ELSE vbody&=65535&*(8/cnt%)
214 S1 IF vbody% > 65535& THEN vbody&=65535&
215 PH IF vbody% > 32767 THEN vbody&=vbody&-65536&
216 aS vbody%=vbody%:vpot%=0
217 gY CALL ModifyProp(g&(14),w&,0&,5,&HFFFF,vpot%,&HFFFF,vbody%)
218 Ku CALL RefreshGadgets(g&(14),w&,0&)
219 RI '*** display first eight (or all) files ***
220 AU ShowFiles 0
221 vX RETURN
222 bu '===== OWN SUBS =====
223 z8 SUB ShowFiles(po%) STATIC
224 sC 'SHARED rp&
225 wE rp&=PEEKL(w&+50)
226 um n%=FRE(0) 'garbage collection, if necessary
227 DI FOR i%=1 TO 8
228 cv2 IF ASC(fileName$(po%+i%-1))=1 THEN j%=1 ELSE j%=0
229 yy POKEL gTxt&(i%)+12,SADD(fileName$(po%+i%-1))+j%
230 ns0 NEXT
231 xY CALL SetAPen(rp&,0)
232 X8 CALL RectFill(rp&,15,40,242,111)
233 Z9 CALL RefreshGadgets(g&(14),w&,0&)
234 oq END SUB
235 td '-----
236 i9 SUB SortDir(count%, fin$()) STATIC
237 fv 'shellsort array of filenames
238 fj g%=count%/2
239 4G WHILE g% > 0
240 YR2 FOR i%=g% TO count%
241 xa4 FOR j%=i%-g%-1 TO ug% STEP -g%
242 VZ6 IF UCASE$(fin$(j%)) > UCASE$(fin$(j%+g%)) THEN
243 qp8 SWAP fin$(j%),fin$(j%+g%)
244 sl6 END IF
245 274 NEXT
246 382 NEXT
247 x0 g%=g%/2
248 RFO WEND
249 35 END SUB
250 8s '-----
251 cJ SUB GetStr(a$,add&) STATIC
252 a4 a$=""
253 Tu FOR i%=0 TO 1000
254 W62 j%=PEEK(add&+i%)
255 8A IF j% < > 0 THEN a$=a$+CHR$(j%) ELSE i%=1000
256 DIO NEXT
257 BD END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 41. (Schluß)

```

1 EJO SUB PrintReq STATIC
2 gu 'initialize sprite
3 MY sdat&=AllocRemember&(0,44,65538&)
4 XU FOR i%=0 TO 21: READ j%: POKEW sdat&+2*i%,j%: NEXT
5 Ww DATA 0,0,&H3E00,&H8080,&H6300,&H4100,&Hc180,&H2200,&H8880,&
H1400
6 2c DATA &H9c80,&H0800,&H8880,&H1400,&Hc180,&H2200,&H6300,&H410
0,&H3e00,&H8080,0,0
7 zq ssp&=AllocRemember&(0,12,65537&)
8 mr POKEL ssp&,sdat&: POKEW ssp&+4,9
9 TO WINDOW 2," ",(0,0)-(631,35),20
10 fx WINDOW OUTPUT 2
11 G8 tit&=AllocRemember&(0,80,65537&) 'Platz fuer WindowTitle
12 Ta CALL ActivateWindow(WINDOW(7))
13 eS t$="PrintReq"+CHR$(0)
14 so CALL CopyMem(SADD(t$),tit&,LEN(t$))
15 f1 CALL SetWindowTitles(WINDOW(7),tit&,-1)
16 dh PRINT "Roll screens with 'crsr-up' & 'crsr-down'; select sc
reen in front with 'RETURN'"
17 6j DIM s&(10),w&(10),dy&(10)
18 Aw 'read pointers of all screens
19 kf i%=0: s&(0)=PEEKL(WINDOW(7)+46)
20 4N pr1:
21 t0 IF PEEKL(s&(1%)) <> 0 THEN
22 cn2 s&(1%+1)=PEEKL(s&(1%))
23 OQ i%=i%+1
24 Xf dy&(1%)=52-PEEKW(s&(1%)+10)
25 R3 CALL MoveScreen(s&(1%),0,dy&(1%))
26 kc GOTO pr1
27 NGO END IF
28 Lh IF i%=0 GOTO pr3

```

```

29 DN j%=1:CALL ScreenToFront(s&(1))
30 Ic pr2:
31 x7 i$="":WHILE i$="" :i$=INKEY$:WEND
32 ys IF i$=CHR$(28) THEN 'crsr-down
33 1L2 j%=j%+1:IF j%>1% THEN j%=0
34 YN CALL ScreenToFront(s&(j%))
35 gD0 ELSEIF i$=CHR$(29) THEN 'crsr-up
36 9n2 j%=j%-1:IF j%<0 THEN j%=1%
37 bQ CALL ScreenToFront(s&(j%))
38 9o0 ELSEIF i$=CHR$(13) THEN 'return
39 5z2 GOTO pr3
40 aT0 END IF
41 3w GOTO pr2
42 8k pr3: 'WindowTitle setzen
43 Wx t$=LEFT$(t$,LEN(t$)-1)+" SCREEN: ":t$=PEEK(s&(j%)+26):i1%
=0
44 e0 pr4:
45 L6 k%=PEEK(t$+i1%):IF k%<>0 THEN t$=t$+CHR$(k%):i1%=i1%+1:G0
TO pr4
46 Ix t$=t$+CHR$(0):CALL CopyMem(SADD(t$),tit$,LEN(t$))
47 BX CALL SetWindowTitles(WINDOW(7),tit$,-1)
48 KQ CLS
49 58 PRINT "OK!! Now select Window with 'crsr-up'/'crsr-down' &
'RETURN'"
50 nM PRINT "or press 'ESC' to select whole screen."
51 nL 'get sprite
52 U7 vp%=s&(j%)+44
53 2r sprn%=GetSprite$(ssp&, 1)
54 8c 'read pointers of all windows
55 e1 w&(0)=PEEK(s&(j%)+4):i1%=0 'Screen.FirstWindow
56 uH pr5:
57 tj IF PEEK(w&(i1%))<>0 THEN
58 WY2 w&(i1%+1)=PEEK(w&(i1%))
59 jp i1%=i1%+1
60 YU GOTO pr5
61 v00 END IF
62 NF k%=0:w&=w&(0):GOSUB prs1 'show sprite
63 5T pr6:
64 Ue i$="":WHILE i$="" :i$=INKEY$:WEND
65 AL IF i$=CHR$(27) THEN
66 mP2 rp%=s&(j%)+84
67 a0 type%=0 'Screen
68 iq GOTO pr10
69 It0 ELSEIF i$=CHR$(28) THEN 'crsr-down
70 zL2 k%=k%+1:IF k%>11% THEN k%=0
71 3e w&=w&(k%):GOSUB prs1
72 Ho0 ELSEIF i$=CHR$(29) THEN 'crsr-up
73 aZ2 k%=k%-1:IF k%<0 THEN k%=11%
74 6h w&=w&(k%):GOSUB prs1
75 kP0 ELSEIF i$=CHR$(13) THEN 'return
76 Ah2 type%=1 'Window
77 88 GOTO pr6a
78 C50 END IF
79 vs GOTO pr6
80 sv pr6a: 'WindowTitle setzen
81 Ow t$=LEFT$(t$,LEN(t$)-1)+" WINDOW: ":t$=PEEK(w&(k%)+32):i1%
=0
82 8U pr6b:
83 SX k1%=PEEK(t$+i1%):IF k1%<>0 THEN t$=t$+CHR$(k1%):i1%=i1%+1
:GOTO pr6b
84 uZ t$=t$+CHR$(0):CALL CopyMem(SADD(t$),tit$,LEN(t$))
85 n9 CALL SetWindowTitles(WINDOW(7),tit$,-1)
86 Wv pr7:
87 HY wof%=0
88 tX wflg%=PEEK(w&(k%)+26) 'niederwertiges WORD der Window-F
lags
89 cV IF (wflg% AND 1024) THEN wof%=104 'Abstand von GZZxy zu xy
90 uv rp%=PEEK(w&(k%)+50)
91 v0 pr10:
92 TN 'Einfache Abfrage ueber die GröÙe des Ausdruckes
93 SR effects%=128
94 4A CLS
95 MG PRINT "Wie breit soll der Ausdruck werden (in mm; Return =
1:1)"
96 Tp INPUT "--> ", i$:dbr%=VAL(i$)*39.37 'Umrechnung in 1/1000"
97 Kk 'einige Daten brauchen wir noch:
98 gC cm%=PEEK(vp&+4) 'ColorMap (Viewport hatten wir schon)
99 vc modes%=PEEK(vp&+32) 'ViewMode (z.B.: LACE, HAM, HIRES)
100 Ex IF type%=1 THEN 'Window-Rastport
101 OJ2 br%=PEEK(w&(k%)+ 8+wof%)
102 Oq h% =PEEK(w&(k%)+10+wof%)
103 Wz0 ELSEIF type%=0 THEN 'Screen-Rastport
104 E42 br%=PEEK(s&(j%)+12)

```

```

105 YC h% =PEEK(w&(j%)+14)
106 eX0 END IF
107 HE IF dbr%<>0 THEN 'Es wurde bereits eine Breite gewählt
108 BE2 dh%=dbr%*(h%/dbr%)
109 OD effects%=effects% OR 1
110 N60 ELSE
111 dP2 dbr%=br%:dh%=h%
112 kd0 END IF
113 4e 'Jetzt noch die Druckdichte abfragen
114 zs CLS:PRINT "Geben Sie die Druckdichte an (1-4) : "
115 Ty pr12:
116 KU i$="":WHILE i$="" :i$=INKEY$:WEND
117 S2 den%=VAL(i$):IF (den%<1)OR(den%>4) GOTO pr12
118 pY effects%=effects% OR (256*den%)
119 XK 'der RastPort ist bekannt, es kann also losgehen:
120 rL 'zuerst muessen wir ein Signal-Bit pachten und den dazugeho
erigen
121 jk '(also den aktuellen) Task finden
122 O1 sig%=AllocSignal%(-1)
123 DQ tsk%=FindTask%(0) 'als Parameter wird ein Zeiger auf den T
asknamen
124 35J 'angegeben. 0 = aktueller Task
125 p00 'als zweites muessen wir einen MsgPort einrichten
126 9Y mp%=AllocRemember%(0,38,65537&)
127 L6 POKE mp&+ 8, 4 'Node substructure ; Node.Type = NT_MS
GPORT
128 Jf POKE mp&+10, mp&+34 'den Node-Namen haengen wir gleich an
129 aB POKE mp&+15, sig%
130 aX POKE mp&+16, tsk%
131 BP POKE mp&+20, mp&+24 'zur Verkettung der Msg-Ports. Dieser
hier steht
132 u7 POKE mp&+28, mp&+20 'alleine da. Daher zeigen die Verkette
r aufeinander.
133 he POKE mp&+34,ASC("P"):POKE mp&+35,ASC("R"):POKE mp&+36,ASC(
"T") 'Name
134 LO CALL AddPort(mp%)
135 q5 'nun brauchen wir eine IODRPreq-Struktur (IO-DumpRastPort-R
equest)
136 Fb drp%=AllocRemember%(0, 62, 65537&)
137 n2 POKE drp&+ 8,5 'NT_MESSAGE
138 gh POKE drp&+14,mp% 'MsgPort
139 4Y POKEW drp&+18,12 'msg_length
140 8q POKEW drp&+28,11 'DumpRastPort
141 83 POKE drp&+32, rp% 'Rastport-Adresse
142 PQ POKE drp&+36, cm% 'ColorMap
143 hQ POKE drp&+40, modes% 'Viewmode (fuer SPECIAL_ASPECT wicht
ig)
144 23 POKEW drp&+44, 0 'x-offset von links oben
145 6S POKEW drp&+46, 0 'y-offset
146 fx POKEW drp&+48, br% 'Breite in Pixel
147 Wx POKEW drp&+50, h% 'Hoehe in Pixel
148 YP POKE drp&+52, dbr% 'Druckbreite in Punkten
149 Rq POKE drp&+56, 0 'Druckhoehe in Punkten, wird wegen SPEC
IAL_ASPECT vom
150 Vh POKEW drp&+60, effects% 'Druckertre
iber berechnet
=0
151 11 'jetzt brauchen wir nur noch das device zu oeffnen und die
IO zu starten
152 k3 dev$="printer.device"+CHR$(0)
153 QD er%=OpenDevice(SADD(dev$),0,drp&,0) 'die Nullen sind :Unit
# bzw. Flags
154 OZ er%=DoIO(drp%)
155 uG WINDOW OUTPUT 1
156 o7 IF er%=1 THEN PRINT "Druck auf Ihren Wunsch abgebrochen"CHR
$(7)
157 4S CALL CloseDevice(drp%) 'alle Ressourcen (IOPort, MsgPort, S
ignalBit)
158 kK CALL RemPort(mp%) 'wieder freigeben
159 JS CALL FreeSignal(sig%)
160 eH CALL FreeSprite(1) 'ebenso das Sprite
161 nT WINDOW CLOSE 2
162 rf FOR k%=0 TO i%
163 ki2 CALL MoveScreen(s&(k%),0,-dy%(k%))
164 jo0 NEXT
165 o2 EXIT SUB
166 T1 prs1:
167 8S CALL WindowToFront(w%)
168 Am x%=PEEK(w&+4)+4:y%=PEEK(w&+6)+4
169 UC CALL MoveSprite(vp&, ssp&, x%, y%)
170 61 RETURN
171 np END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 42. »PrintReq« druckt einen beliebigen »RastPort« aus

```

1 cO DECLARE FUNCTION DoIO& LIBRARY
2 OM DECLARE FUNCTION OpenDevice& LIBRARY
3 55 DECLARE FUNCTION AllocSignal% LIBRARY
4 tu DECLARE FUNCTION FindTask& LIBRARY
5 iw DECLARE FUNCTION GetSprite% LIBRARY
6 XI DECLARE FUNCTION AllocRemember& LIBRARY
7 FR LIBRARY "exec.library"
8 Gd LIBRARY "intuition.library"
9 6N LIBRARY "graphics.library"
10 LU RANDOMIZE TIMER
11 o3 Display 1
12 FF WINDOW 1
13 Ub CALL ActivateWindow(WINDOW(7))
14 OV PRINT "Press any key to activate PrintReq ..."
15 e5 WHILE INKEY$="" :SLEEP:WEND:CLS
16 9Q PrintReq
17 KK WINDOW 1
18 2g CALL ActivateWindow(WINDOW(7))
19 1k WHILE INKEY$="" :SLEEP:WEND
20 s6 Display 0
21 U4 CALL FreeRemember(0,-1)
22 61 END
23 zT '==== OWN SUBS =====
24 io SUB Display(mode%) STATIC
25 nz IF mode%=1 THEN
26 mH2 wb&=PEEK(L(WINDOW(7)+46)
27 9w SCREEN 2,640,256,2,2
28 SO WINDOW 21,"Boxes1",(20,60)-(420,180),16,2
29 W5 WINDOW OUTPUT 21
30 lr s&=PEEK(L(WINDOW(7)+46)
31 xO t$="Boxes Screen"+CHR$(0)+"Lines Screen"+CHR$(0)+"Circles
Screen"+CHR$(0)
32 2O st&=AllocRemember(0,LEN(t$),65537&)
33 pe CALL CopyMem(SADD(t$),st&,LEN(t$))
34 gT t$=""
35 bP vp&=s&+44
36 8u CALL SetRGB4(vp&,0,0,0,0):CALL SetRGB4(vp&,1,15,5,2)
37 uG CALL SetRGB4(vp&,2,15,9,3):CALL SetRGB4(vp&,3,15,11,6)
38 gx POKEL(s&+26),st&
39 J5 CALL SetWindowTitles(WINDOW(7),-1&,st&)
40 yB FOR i%=0 TO 10
41 Ka4 LINE(400*RND(1),120*RND(1))-(400*RND(1),120*RND(1)),1+((
3*RND(1)MOD 3),b
42 lq2 NEXT
43 3t WINDOW 22,"Boxes2",(220,30)-(570,210),16,2
44 nN WINDOW OUTPUT 22
45 PB CALL SetWindowTitles(WINDOW(7),-1&,st&)
46 4H FOR i%=0 TO 10
47 N24 LINE(350*RND(1),180*RND(1))-(350*RND(1),180*RND(1)),1+((
3*RND(1)MOD 3),b
48 rw2 NEXT

```

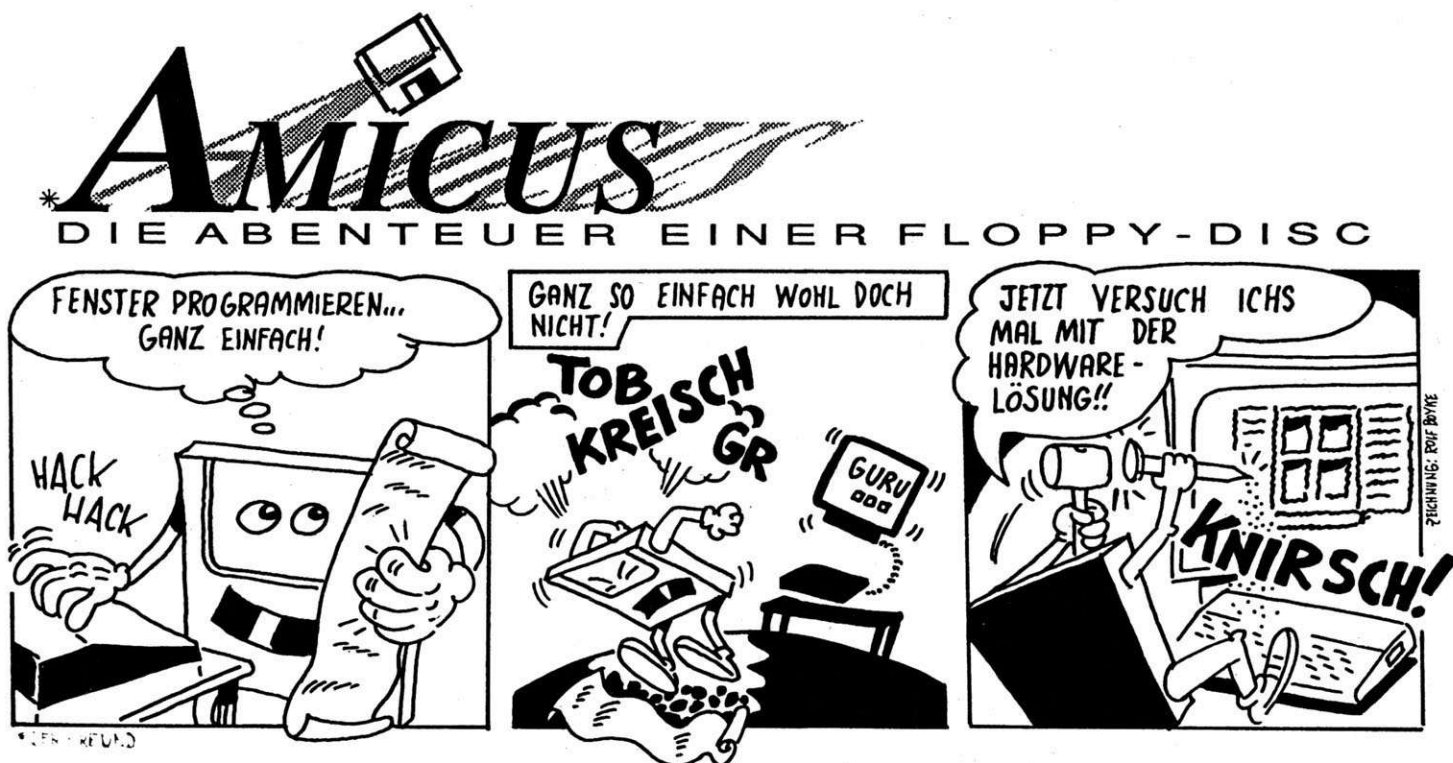
```

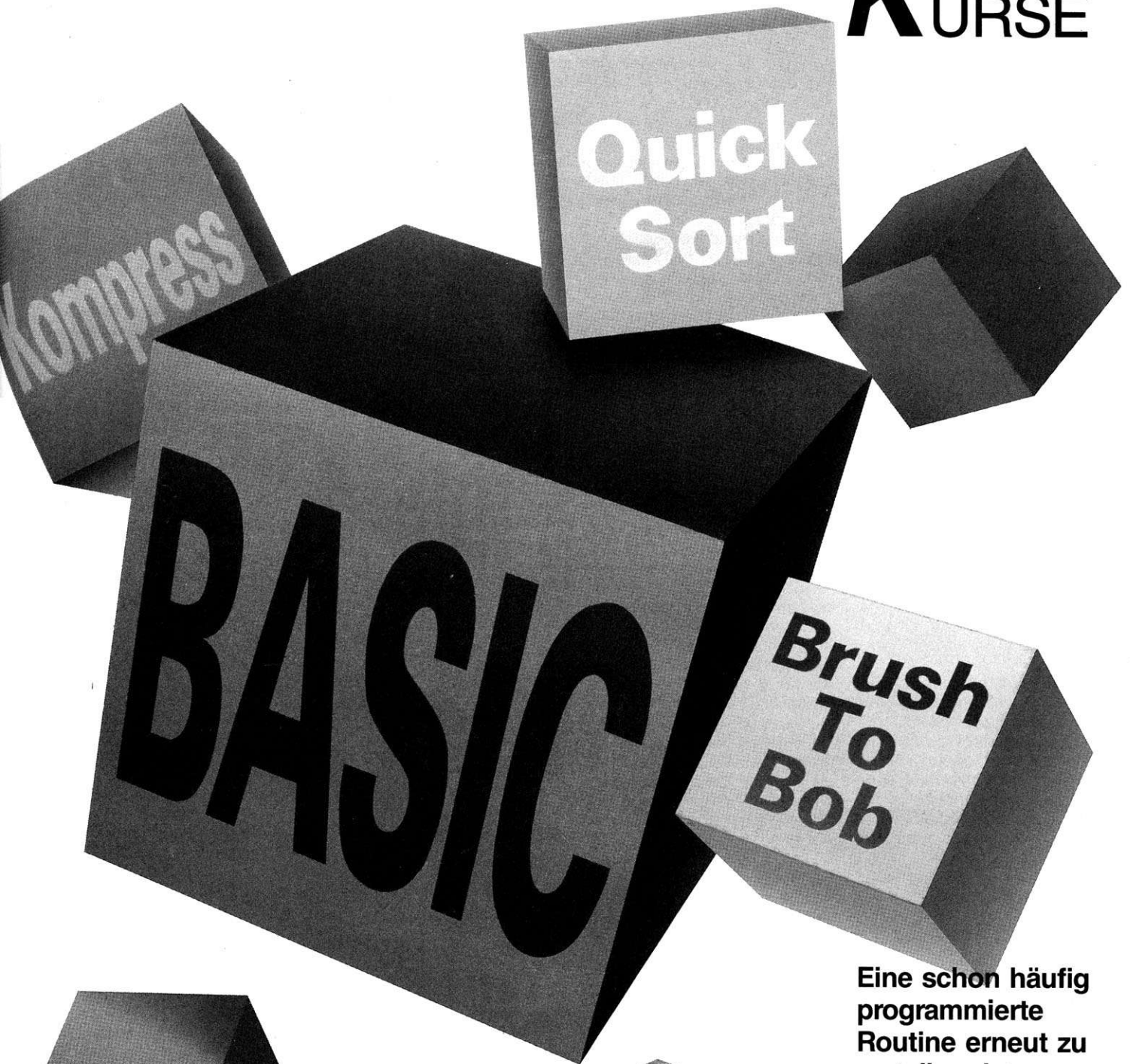
49 34 SCREEN 3,320,256,1,1
50 og WINDOW 31,"Lines1",(190,70)-(290,200),16,3
51 yT WINDOW OUTPUT 31
52 7D s&=PEEK(L(WINDOW(7)+46)
53 th vp&=s&+44
54 Ex CALL SetRGB4(vp&,0,6,15,2):CALL SetRGB4(vp&,1,3,10,0)
55 79 POKEL(s&+26),st&+13
56 Q1 CALL SetWindowTitles(WINDOW(7),-1&,(st&+13&))
57 Vm FOR i%=0 TO 50
58 6e4 LINE(100*RND(1),130*RND(1))-(100*RND(1),130*RND(1)),1
59 272 NEXT
60 zT WINDOW 32,"Lines2",(90,40)-(290,170),16,3
61 Ag WINDOW OUTPUT 32
62 Wc CALL SetWindowTitles(WINDOW(7),-1&,(st&+13&))
63 bs FOR i%=0 TO 50
64 Kp4 LINE(200*RND(1),130*RND(1))-(200*RND(1),130*RND(1)),1
65 8D2 NEXT
66 2t SCREEN 4,640,256,4,2
67 B2 WINDOW 41,"Circles1",(100,80)-(460,190),16,4
68 Lm WINDOW OUTPUT 41
69 OU s&=PEEK(L(WINDOW(7)+46)
70 Ay vp&=s&+44
71 mE CALL SetRGB4(vp&,0,3,0,12):CALL SetRGB4(vp&,1,9,7,15)
72 nC FOR i%=-2 TO 15:CALL SetRGB4(vp&,i%,i%,i%,15):NEXT
73 io POKEL(s&+26),st&+26
74 tF CALL SetWindowTitles(WINDOW(7),-1&,(st&+26&))
75 Xk FOR i%=0 TO 10
76 O03 CIRCLE(300*RND(1),110*RND(1)),30+50*RND(1),1+((15*RND(1)
)MOD 15)
77 KP2 NEXT
78 eY WINDOW 42,"Circles2",(400,60)-(580,160),16,4
79 YO WINDOW OUTPUT 42
80 zL CALL SetWindowTitles(WINDOW(7),-1&,(st&+26&))
81 dq FOR i%=0 TO 10
82 vP3 CIRCLE(180*RND(1),100*RND(1)),20+40*RND(1),1+((15*RND(1)
)MOD 15)
83 QV2 NEXT
84 pd CALL ScreenToFront(wb&)
85 yh0 ELSE
86 FL2 SCREEN CLOSE 2
87 LS SCREEN CLOSE 3
88 RZ SCREEN CLOSE 4
89 NGO END IF
90 UW END SUB
91 o4 '---- merged subs -----

```

(c) 1988 M&T

Listing 43. Das Hauptprogramm der Hardcopy-Routine. Sie benötigen außerdem Listing 42.





Module für Ihre Basic-Bibliothek

Eine schon häufig programmierte Routine erneut zu erstellen, ist äußerst lästig. Das muß nicht so bleiben: Effektives Gegenmittel ist eine Bibliothek mit Unterroutinen. Den Grundstock für diese Sammlung legen Sie mit diesem Kurs. Sie glauben gar nicht, wieviel Zeit und Arbeit Sie damit sparen.

Dieser Kurs legt den Grundstein zu einer umfassenden Bibliothek von Basic-Routinen. Zusätzlich vermittelt Ihnen der Artikel Grundlagen wichtiger Algorithmen. Viele der im folgenden besprochenen Algorithmen eignen sich zudem sehr gut für die Umsetzung in Maschinensprache. Doch das Schwergewicht des Kurses liegt darauf, die Arbeitsweise der verschiedenen Rechenvorschriften zu erläutern. Daher wurden alle Programme in Amiga-Basic geschrieben.

Eine der wichtigsten und häufigsten Aufgaben, die sich jedem Programmierer stellt, ist das Sortieren von Daten. Die gängigsten Sortierverfahren werden wir Ihnen vorstellen. Weitere Themen sind der IFF-Datenstandard, Grafik und die Datenverschlüsselung.

Eng verbunden mit den Algorithmen sind die Datenstrukturen — daher werden wir uns zudem mit Binärbäumen und ähnlichen »Gewächsen« befassen.

Ein leidiges Thema ist die Rechengenauigkeit und die Rechengeschwindigkeit. Auch zu deren Hintergründen sind einige Bemerkungen fällig. Um einen möglichst umfassenden Einsatz der erläuterten Algorithmen zu gewährleisten, werden alle Programme als Unterroutinen implementiert, die leicht in eigene Anwendungen eingebaut werden können.

Was ist kleiner?

nen. Bevor wir nun anfangen, noch eine Vereinbarung: In allen Arrays wird das Element 0 nur dann benutzt, wenn gesondert darauf hingewiesen wird. Ansonsten laufen in unseren Arrays die Indizes immer von 1 bis N, wobei N die Anzahl der Feldelemente ist.

Gehen wir nun gleich in die vollen und beginnen mit dem Sortieren. Dazu nehmen wir an, wir haben einen Array mit n Elementen, die der Größe nach sortiert werden sollen. Hier treffen wir gleich auf die erste Schwierigkeit, denn es ist zwar einfach, Zahlen nach ihrer Größe zu ordnen. Aber schon bei Strings müssen wir uns erst darauf einigen, wann ein String kleiner oder größer als ein anderer ist. Auf Computern ist es allgemein üblich, hierfür die ASCII-Codierung zu benutzen. Sind nun die jeweils ersten Zeichen der Strings gleich, so werden die beiden nächsten Zeichen verglichen und so fort. Um nun auch

Strings unterschiedlicher Länge vergleichen zu können, wird vereinbart, daß »kein Zeichen« kleiner ist, als alle anderen. Aus diesen Schwierigkeiten können Sie schon ersehen, daß es manchmal wünschenswert ist, im Programm selbst festzulegen, was »größer« oder »kleiner« genau bedeuten soll. Wichtig für einen Sortieralgorithmus ist, daß in einem zu sortierenden Feld für jedes beliebige Paar von Elementen eindeutig festliegt, welches Element größer oder kleiner ist. Außerdem muß aus

»a < b« und »b < c« folgen:
»a < c«.

Doch nun zurück zum eigentlichen Sortieren.

Einfügen

Die einfachste (und bei weitem langsamste) Methode entspricht genau dem Vorgehen beim Sortieren eines Kartenspiels: Wir gehen davon aus, daß sich die erste Karte schon an der richtigen Position befindet. Nun nehmen wir die nächste Karte und prüfen, ob sie größer oder kleiner als die erste Karte ist.

Im ersten Fall fügen wir die zweite Karte vor der ersten ein, im zweiten Fall hinter der ersten. Nun betrachten wir die nächste Karte und fügen sie in die richtige Position ein. Dieses Verfahren setzen wir fort, bis wir bei der letzten Karte angekommen. Entsprechend dem beschriebenen Vorgehen heißt dieses Verfahren dann auch »Sortieren durch direktes Einfügen« (Listing 1). Da dieses Verfahren sehr langsam ist, ist es nur für Felder zu empfehlen, die höchstens 50 Einträge besitzen. Dies ist das einzige der langsamen Verfahren, das hier besprochen werden soll. Sollten Sie also wissen, um was es sich bei »Bubblesort« handelt, so versuchen Sie, dieses Verfahren schnell zu vergessen. Falls Sie es nicht wissen, hoffen wir, daß Sie es niemals herausfinden.

Heap-Sort

Unser Favorit unter den Sortieralgorithmen ist »Heap-Sort«, denn er verbindet Geschwindigkeit mit Übersichtlichkeit. Zur Erklärung der Vorgehensweise verwenden wir das Bild einer neu erstellten Fabrik. Insgesamt sollen in unserer Fabrik »n« Personen arbeiten. Zuerst stellen wir n/2 Arbeiter an. Als nächstes stellen wir deren unmittelbare Vorgesetzte ein, wobei für jeweils

zwei Arbeiter ein Vorgesetzter vorgesehen ist. Nun sind aber die Unterschiede in der Qualifikation zwischen den beiden Arbeitern und deren Vorgesetzten nicht allzu groß. Daher entschließen wir uns, den jeweiligen Vorgesetzten mit seinen beiden Untergebenen zu vergleichen und dem besten der drei die Stelle des Vorgesetzten zu übergeben. Anschließend fahren wir fort, indem für jeweils zwei Vorgesetzte ein neuer, eine Stufe höher stehender Vorgesetzter engagiert wird. Wieder vergleichen wir jeden dieser Vorgesetzten mit seinen beiden unmittelbar Untergebenen und wählen den besten dieser drei aus. So fahren wir fort, bis wir den »Big Boss« eingestellt haben. Sobald dieser unter Vertrag ist, schicken wir ihn in Rente und wählen den besseren seiner

beiden Untergebenen zum Nachfolger. Dann schicken wir auch diesen in Rente. Wir fahren nun so lange fort, bis auch der letzte Arbeiter im Ruhestand ist. Durch dieses Verfahren ist gewährleistet, daß jeweils der fähigste (»größte«) Mitarbeiter die Firma leitet. Die Reihenfolge der Pensionierung entspricht daher den Fähigkeiten (der Größe) der Mitarbeiter. Diese Vorgehensweise entspricht der Darstellung in Bild 1, das entsprechende Unterprogramm finden Sie in Listing 2. Es läßt sich sehr schön erkennen, woher der Name Binärbäum kommt, auch wenn unser Baum auf dem Kopf steht.

Bei kleinen Feldgrößen sind die Geschwindigkeitsunterschiede zwischen dem normalen Sortieren durch Einfügen und Heap-Sort nicht allzu groß.

```

main:
WIDTH 75
n = 50
DIM a(n),b(n),c(n),k%(n)
FOR i = 1 TO n
a(i) = INT(1000 * RND)
PRINT a(i);
NEXT i
IndexSort a(),k%()
PRINT
FOR i = 1 TO n
PRINT a(k%(i));
NEXT i
END

SUB InsertSort( s(1) ) STATIC ' Sortiere Array von Gleitpunktzahlen
max% = INT(UBOUND(s)) ' Bestimme obere Feldgrenze, untere-1
FOR j% = 2 TO max% ' Bearbeite alle Feldelemente
b = s(j%) ' Merken des aktuellen Feldelements
i% = j% - 1 ' Das letzte der ber. sort. Elemente
WHILE (i% > 0) AND (s(i%) > b) ' Solange El., die größer als
s(i%+1) = s(i%) ' das akt., schiebe diese nach Rechts
i% = i% - 1
WEND
s(i%+1) = b ' Fuege das akt. El. an der richtigen
NEXT j% ' Stelle ein, dann bearbeite n. El.
END SUB

```

Listing 1. Die Subroutine »InsertSort« übernimmt das Sortieren durch direktes Einfügen

```

SUB HeapSort( s(1) ) STATIC
max% = INT(UBOUND(s))
l% = max% \ 2 + 1
r% = max%
WHILE 1
IF l% > 1 THEN ' Einstellungs-Phase
l% = l% - 1
h = s(l%)
ELSE ' Pensionierungs-Phase
h = s(r%) ' Am Ende des Arrays Platz schaffen
s(r%) = s(l) ' Schicke den >>Boss<< dorthin in Rente
r% = r% - 1
IF r% = 1 THEN ' Die letzte Pensionierung
s(1) = h ' Der schlechteste Arbeiter
EXIT SUB ' Fertig
END IF
END IF ' Beim Einstellen und beim Pensionieren
i% = l% ' muessen die besseren in die höheren
j% = i% + i% ' Positionen aufsteigen
WHILE r% >= j%

```


Daher ist für kleine Felder die übersichtlichere Methode zu empfehlen. Bei größeren Feldern jedoch sind die Geschwindigkeitsunterschiede erheblich, hier ist also Heap-Sort der Vorzug zu geben. Eine weitere Sortiermethode ist das sogenannte Quick-Sort, das im Mittel noch etwas schneller als

Ohne Rekursion

Heap-Sort ist. Beachten Sie dabei jedoch die Aussage »im Mittel«, denn in ungünstigen Fällen liegt die Sortiergeschwindigkeit von Quick-Sort nur im Bereich des Sortierens durch Einfügen, während in günstigen Fällen Quick-Sort der schnellste der bekannten Sortieralgorithmen ist.

Interessanterweise liegt der ungünstigste Fall genau dann vor, wenn das Array schon in

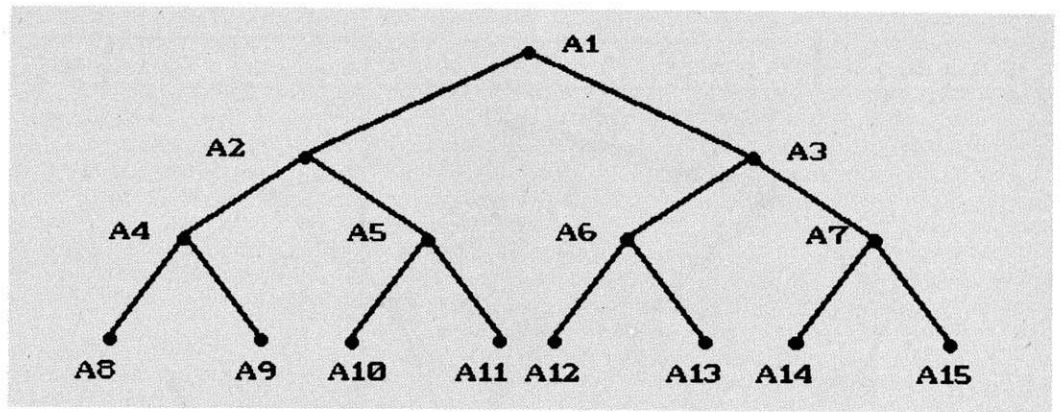


Bild 1. Das Prinzip des Heap-Sort

sortierter Form vorliegt. Ein weiterer spezieller Nachteil von Quick-Sort in Basic ist, daß Quick-Sort eigentlich ein rekursiver Algorithmus ist. Da aber Rekursion in Amiga-Basic leider nicht möglich ist, muß der zur Rekursion benö-

tigte Datenstack simuliert werden. Diese Simulation macht das Unterprogramm noch unübersichtlicher, als es sowieso schon ist (Listing 3). Die grundlegende Idee von Quick-Sort ist, daß es günstiger ist, Array-Elemente über größere Entfer-

nungen zu vergleichen und auszutauschen. Dazu wählt man willkürlich ein Element des Feldes (in unserem Algorithmus wählen wir das mittlere) und nennt es »x«. Dann wird das Feld von links beginnend so lange durchsucht, bis ein

```

IF j% < r% THEN ' mit den besseren auf der unteren
  IF s(j%) < s(j%+1) THEN j% = j% + 1 ' Stufe vergleichen
END IF
IF h < s(j%) THEN ' degradiere h
  s(1%) = s(j%)
  i% = j%
  j% = i% + i%
ELSE ' h ist auf der richtigen Stufe
  j% = r% + 1
END IF
WEND
s(1%) = h ' setze h an seine richtige Position
WEND
END SUB
  
```

Listing 2. Das Unterprogramm zum Heap-Sort demonstriert schnelles Sortieren

```

SUB QuickSort( a(1) ) STATIC
DIM stack%(12,1) ' keine Rekursion in Basic, simuliere dah. Stack
n% = UBOUND(a) ' jedoch separat fuer linke und rechte Zerlegung
s% = 1 ' des Arrays
links% = 0 ' linker Teil
rechts% = 1 ' rechter Teil
stack%(1,links%) = 1 ' fange links
stack%(1,rechts%) = n% ' und rechts an
REPEAT1:
  l% = stack%(s%,links%)
  r% = stack%(s%,rechts%)
  s% = s% - 1
REPEAT2:
  i% = l%
  j% = r%
  x = a((l%+r%) \ 2) ' starte in der Mitte der akt. Zerlegung
REPEAT3:
  WHILE a(i%) < x ' finde das erste größere El. im linken
    i% = i% + 1 ' Teil (suche von unten)
  WEND
  WHILE x < a(j%) ' finde erstes kleinere El. im rechten
    j% = j% - 1 ' Teil (suche von oben)
  WEND
  IF i% <= j% THEN ' Tausche die beiden gef. Elemente
    SWAP a(j%),a(i%)
    i% = i% + 1
    j% = j% - 1
  END IF
  IF i% <= j% GOTO REPEAT3
  IF i% < r% THEN ' Gehe 1 Stufe tiefer, zerlege erneut
    s% = s% + 1
    stack%(s%,links%) = i%
    stack%(s%,rechts%) = r%
  
```

```

END IF
r% = j%
IF l% < r% GOTO REPEAT2
IF s% <> 0 GOTO REPEAT1 ' Ist Stack leer? dann fertig
END SUB
  
```

Listing 3. »QuickSort« ist eigentlich ein rekursiver Algorithmus ist. Da aber Rekursion in Amiga-Basic leider nicht möglich ist, muß der zur Rekursion benötigte Datenstack simuliert werden.

```

SUB IndexSort( s(1), index%(1) ) STATIC
n% = UBOUND(index%) ' Ein normaler HeapSort, jedoch wird
FOR j% = 1 TO n% ' Array selbst nicht verändert, sondern
  index%(j%) = j% ' die Rangfolge der Arrayelemente wird in
NEXT j% ' einem separaten Feld gespeichert
l% = n% \ 2 + 1
ir% = n%
WHILE 1
  IF l% > 1 THEN
    l% = l% - 1
    idx% = index%(l%)
    q = s(idx%)
  ELSE
    idx% = index%(ir%)
    q = s(idx%)
    index%(ir%) = index%(1)
    ir% = ir% - 1
    IF ir% = 1 THEN
      index%(1) = idx%
      EXIT SUB
    END IF
  END IF
  i% = l%
  j% = l% + 1%
  WHILE j% < ir%
    IF j% < ir% THEN
      IF s(index%(j%)) < s(index%(j%+1)) THEN j% = j% + 1
    END IF
    IF q < s(index%(j%)) THEN
      index%(i%) = index%(j%)
      i% = j%
      j% = i% + 1%
    ELSE
      j% = ir% + 1
    END IF
  WEND
  index%(i%) = idx%
WEND
END SUB
  
```

Listing 4. »Index-Sort« hat viele Vorteile

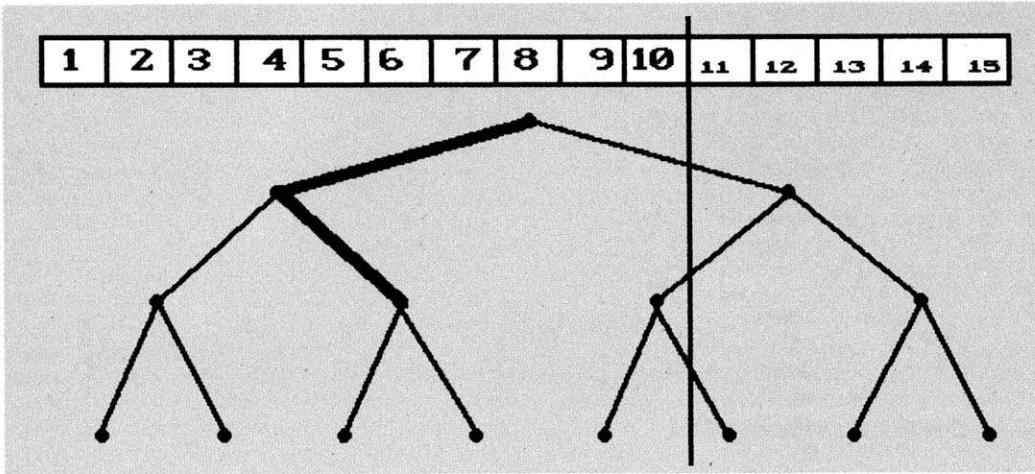


Bild 2. Mit Hilfe der Logarithmus-Funktionen wird berechnet, wieviele Vergleiche im ungünstigsten Fall durchzuführen sind. Hier ein Beispiel mit zehn Elementen.

Element gefunden wird, das größer als x ist. Anschließend wird das Array von rechts beginnend durchsucht, bis ein Element kleiner als x gefunden wird. Die beiden so gefundenen Elemente werden nun vertauscht und das Durchsuchen von beiden Seiten her wird fortgesetzt, bis man sich irgendwo trifft. Damit ist das Feld nun in zwei Teile zerlegt: Im linken Teil befinden sich nur Elemente, die kleiner als x sind; im rechten Teil sind nur Elemente, die größer als x sind. Nun wird das beschriebene Verfahren auf die beiden erzeugten Bereiche getrennt angewendet. In Sprachen wie C oder Pascal würde man einfach das Sortierprogramm erneut für die beiden Teilbereiche aufrufen. In Basic ist man gezwungen, eine Liste über die noch auszuführenden Zerlegungen zu unterhalten.

Vorteilhaftes Indexing

Einen Nachteil, den alle bisher vorgestellten Methoden haben, sollten wir nicht verschweigen: Der Datentyp, mit dem gearbeitet wird, ist innerhalb des Unterprogrammes festgelegt. So sortieren unsere Unterprogramme nur Felder von einfach genauen Gleitpunktzahlen. Will man etwa doppelt genaue Gleitpunktzahlen oder Strings sortieren, so muß das Unterprogramm an diesen Datentyp angepaßt werden.

Ein weiterer Nachteil ist, daß mit unseren Programmen nur jeweils ein Array sortiert werden kann und das ursprüngliche Array dabei auch noch durch das sortierte Feld ersetzt wird. Um diesen letzten Nachteil zu beheben, wenden wir einen einfachen Trick an (Listing

4): Zusätzlich zum zu sortierenden Feld übergeben wir an das Unterprogramm noch ein gleich großes Ganzzahlfeld. Dieses Ganzzahlfeld wird im Unterprogramm so vorbesetzt, daß das »i-te« Feldelement die Zahl i enthält. Nun wird ein ganz normales Sortierverfahren ausgeführt (in unserem Beispiel Heap-Sort), jedoch mit dem Unterschied, daß nicht mehr die Feldelemente selbst verglichen und ausgetauscht werden, sondern die Elemente des Ganzzahlfeldes. Nach dem Sortieren enthält also das erste Element des Ganzzahlfeldes den Feld-Index des kleinsten Elementes, während das letzte Element des Ganzzahlfeldes den Feld-Index des größten Elementes enthält. Damit finden wir also die Rangfolge unseres zu sortierenden Feldes. Als Feld-Index wird anstatt von $i\%$ der Wert $index\%$ ($i\%$) unseres Ganzzahlfeldes $index\%$ benutzt. Diese Methode bietet zudem den Vorteil, daß es nun auch möglich ist, mehrere Felder »gleichzeitig« zu sortieren. Nehmen wir etwa an, Sie haben sich eine Adreßdatei angelegt. Im Feld »Name\$« stehen die Namen ihrer Bekannten, im Feld »Adresse\$« die zugehörigen Adressen, dann werden auch noch Felder für den Wohnort und die Telefonnummer benötigt. Die Daten Ihrer Bekannten können Sie nun nach den unterschiedlichsten Kriterien sortieren (Familienname, Wohnort,...). Doch wenn Sie ein Feld sortieren, müssen die zugehörigen Daten entsprechend mitsortiert werden. Mit dem kleinen Umweg über das Index-Feld ist das jedoch kein Problem mehr, da ja die eigentlichen Felder überhaupt nicht verändert werden. Die Daten werden sortiert, indem über das Index-Feld in-

direkt auf die Array-Elemente zugegriffen wird.

Die Hauptaufgabe des Sortierens ist, Daten leicht wiederfinden zu können. Daher benötigen wir noch ein Unterprogramm (Listing 5), das uns zu einem vorgegebenen Element sagt, ob das Element in unse-

Suchen und Finden

rem Array vorhanden ist und wenn ja, an welcher Stelle. Auch hier liegt es in unserem Interesse, das Element möglichst schnell zu finden, doch ein Blick auf Bild 1 hilft uns weiter: Wir sehen zuerst in der Mitte des Arrays nach und vergleichen, ob das dortige Element

größer oder kleiner als unser gesuchtes ist. Im ersten Fall sehen wir uns das mittlere Element der linken Hälfte an, im anderen Fall das mittlere Feld der rechten Hälfte. Mit diesem Element verfahren wir wieder wie gehabt. Auch hier gibt es ein kleines Problem: Feldindizes sind ganze Zahlen, doch es ist wenig wahrscheinlich, daß beim fortwährenden Halbieren der Intervallgröße als Ergebnis immer ganze Zahlen auftreten. Die damit verbundenen Rundungsfehler können dazu führen, daß ein Feldelement übersehen wird. Daher wird in unserem Unterprogramm mit Feldindizes gearbeitet, die sich durch Addition und Subtraktion von Zweierpotenzen ergeben. Da es damit aber möglich wird, über die Feldgrenzen »hinauszuschieben«, müssen noch entsprechende Sicherheitsabfragen eingebaut werden. Nach unserer Vereinbarung sind nur Indizes zwischen 1 und n sinnvoll. Wird daher das angegebene Element im Array nicht gefunden, so wird eine 0 an das aufrufende Programm übergeben. In Listing 5 bleiben noch einige Feinheiten zu erklären: Mit Hilfe der Logarithmus-Funktionen wird berechnet, wie viele Vergleiche im ungünstigsten Fall durchzuführen sind. In Bild 2 ist ein Beispiel mit zehn Elementen wiedergegeben. Um ein beliebiges Element aus diesen zehn herauszufinden, sind höchstens drei

```

SUB LookFor( INDEX% , array(1) )STATIC
  n% = CINT(UBOUND(array)) ' obere Grenze eines geordneten Feldes
  k% = INT(LOG(n%)/LOG(2)) ' Maximalanzahl von nötigen Vergleichen
  i% = 1 ' Berechnen mittleres Element als 2**i%
  FOR idx% = 1 TO k% ' >>Mitte<< bezieht sich hier auf
    i% = 2 * i% ' nächstgrößere Zweierpotenz
  NEXT idx%
  idx% = i% ' Index fuer mittleres Element
  k% = i% ' Beachte: dies ist eine Zweierpotenz
  WHILE k% > 0 AND array(idx%) <> in ' k% zählt die Vergleiche
    k% = k% \ 2 ' Division durch 2 geht hier ohne Rest
    IF array(idx%) < in THEN ' zu suchendes El. in oberer Hälfte
      i% = i% + k%
    ELSE ' zu suchendes El. in unterer Hälfte
      i% = i% - k%
    END IF
    IF i% > n% THEN ' obere Hälfte bezieht s. a. 2er-potenz
      idx% = n% ' das tatsächliche Feld kann kl. sein
    ELSE ' In diesem Fall Vergl. einfach mit dem
      idx% = i% ' größten Element
    END IF
  WEND
  IF array(idx%) = in THEN ' Falls gefunden, liefere Position
    index% = idx%
  ELSE ' sonst liefere 0
    index% = 0
  END IF
END SUB

```

Listing 5. Das Unterprogramm »LookFor« teilt mit, ob das Element in unserem Array vorhanden ist

Vergleiche nötig, wobei diese Zahl bis zu 15 Elementen gültig bleibt. Ab der nächsten Zweierpotenz (also 16) sind dann bis zu vier Vergleiche nötig.

Um Daten wiederzufinden, gibt es neben dem Sortieren noch einen anderen Zugang: Die Schlüsseltransformation, oder in englischer Bezeichnung »Hashing«. Der Vorteil von Hashing ist, daß es schneller als Sortieren ist. Der Nachteil dabei ist, daß das benutzte Feld eine festgelegte Größe

Daten finden mit »Hashing«

hat, die nur verändert werden kann, indem der Datensatz in ein neues, größeres Feld kopiert wird. Es ist also ein Feld mit bestimmter Länge vorgegeben, wobei die Länge aus später noch zu erläuternden Gründen eine Primzahl sein sollte. In dieses Feld sollen nun Daten so eingetragen werden, daß sie möglichst schnell wieder gefunden werden. Dazu denken wir uns ein (möglichst einfaches) Verfahren aus, um die Position zu berechnen, an der das Element im Feld gespeichert werden soll. Für Strings bietet es sich etwa an, die ASCII-Werte der einzelnen Buchstaben aufzusummieren. Die so erhaltene Zahl ist in den meisten Fällen größer als der maximal erlaubte Feldindex. Daher benutzen wir noch die Modulo-Funktion (MOD), um einen gültigen Feldindex zu erhalten. Das Verfahren ist also in der Tat sehr einfach: Berechne mit Hilfe einer fest vorgegebenen (Schlüssel-) Funktion die Position im Array und speichere das Element dort ab. Um es wiederzufinden ist einfach erneut der Schlüssel zu berechnen, schon haben wir unser Element.

Doch ein Haar finden wir noch in dieser Suppe: die bei-

den Strings »MEIER« und »EIMER« bestehen aus denselben Buchstaben, daher ist auch die Summe der ASCII-Werte gleich. Das heißt aber auch, daß diese Strings in unserem Feld an der gleichen Position abgelegt werden. Eine derartige Situation wird beim Hashing als Kollision bezeichnet. Eine einfache Lösung wäre, einfach den nächsten freien Platz zu benutzen, wobei man sich das Feld als einen Kreis vorstellt, das heißt auf die letzte Position folgt wieder die erste. Das Problem ist nur, daß sich beim Aufsummieren die ASCII-Werte in einer bestimmten Gegend häufen werden. Damit wird es auch sehr wahrscheinlich, daß der nächste Platz ebenfalls nicht frei ist. Dies würde dazu führen, daß mit der Suche nach einem freien Platz viel Zeit verschwendet wird. Diese »lineare Sondieren« genannte Methode ist also nicht unbedingt zu empfehlen. Als nächst komplizierteres Verfahren bietet sich das »quadratische Sondieren« an. Hier wird nach der i-ten Kollision versucht, das Element i*i Positionen hinter der ursprünglich berechneten Position unterzubringen. Aber auch das quadratische Sondieren stellt einen Kompromiß dar. Denn während wir beim linearen Sondieren beim Einfügen von Elementen sichergehen können, einen vorhandenen freien Platz auch zu finden, ist es beim quadratischen Sondieren möglich, keinen freien Platz mehr zu finden — obwohl noch freie Plätze vorhanden sind. Es läßt sich jedoch folgendes mathematisch beweisen: Benutzt man als Array-Länge eine Primzahl, so wird sicher mindestens der halbe Array nach einer freien Stelle zum Einfügen durchsucht.

In der Praxis wirkt sich diese Beschränkung auf die halbe Tabelle nicht sonderlich aus,

```
main:
  n% = 100
  HashDim n%
  PRINT n%
  DIM table$(n%)
  INPUT s$
  WHILE s$ <> ""
    HashWrite m% , s$ , table$( )
    PRINT m% , table$(m%)
    HashRead m% , s$ , table$( )
    PRINT m% , table$(m%)
    INPUT s$
  WEND
  INPUT s$
  HashRead m% , s$ , table$( )
  PRINT m%
  IF m% <> 0 THEN PRINT table$(m%)
END
```

```
SUB HashDim( n% ) STATIC ' Bestimme kleinste Primzahl > n%
  DIM Prim%(2*n%) ' da DIM d. Hash-Arr. Primzahl sein muss
  FOR i% = 2 TO n% ' Sieb d. Eratosthenes: Markiere alle
    IF Prim%(i%) = 0 THEN ' Zahlen, die keine Primzahlen sind.
      j% = i% + i%
      WHILE j% <= n%
        Prim%(j%) = 1 ' Alle Vielfachen v. Primzahlen sind
        j% = j% + i% ' keine Primzahl
      WEND
    END IF
  NEXT i% ' Alle Primzahlen bis 2*n% markiert, nun
  i% = n% ' Durchsuche Array ab n% und gib erste
  WHILE Prim%(i%) = 1 AND i% < 2*n% ' gefundene Primzahl aus
    i% = i% + 1
  WEND
  ERASE Prim% ' Loesche Array, Speicherplatz sparen
  n% = i%
END SUB
```

```
SUB HashWrite( message% , s$ , strarray$( ) ) STATIC ' schreibe
  ' s$ in field
  IF s$ = "" THEN ' Leerstring braucht nicht eingeordnet werden
    message% = 0
    EXIT SUB
  END IF
  n% = CINT(UBOUND(strarray$( ))) ' bestimme ob. Feldgrenze, untere=1
  ok = 0 ' wenn = 1, dann fertig
  h% = 0 ' Wert der Hashfunktion
  d% = 1 ' quadratisches Sondieren
  FOR i% = SADD(s$) TO SADD(s$) + LEN(s$) ' Bestimme Wert der
    h% = h% + PEEK(i%) ' Hash-Funktion fuer
    NEXT i% ' uebergebenen String
  h% = (h% MOD n%) + 1 ' Reduziere auf Feldgrenzen 1 ... n%
  k% = h% ' Merken der errechneten Position
  REPEAT.HashWrite: ' Solange s$ noch nicht eingetragen
    IF strarray$(h%) = "" THEN ' freier Platz gefunden
      strarray$(h%) = s$ ' dann trage s$ dort ein
      ok = 1
    ELSE ' Feld schon besetzt
      h% = ((h% + d%) MOD n%) + 1 ' Versuche nächstes, durch
      d% = d% + 2 ' quadratisches Sondieren
      ' berechnetes Feldelement
    END IF ' Beachte: (i+1)**2 = i**2 + 2*i + 1
  IF ok = 0 AND h% <> k% GOTO REPEAT.HashWrite
  IF ok = 0 THEN ' >>ganzen<< Array durchsucht
    message% = 0 ' aber kein freier Platz gefunden
  ELSE
    message% = h% ' s$ an Position h% gespeichert
  END IF
END SUB
```

```
SUB HashRead( message% , s$ , strarray$( ) ) STATIC
  IF s$ = "" THEN ' Leerstring braucht nicht gesucht zu werden
    message% = 0
    EXIT SUB
  END IF
  n% = CINT(UBOUND(strarray$( ))) ' obere Feldgrenze (=Primzahl)
  ok = 0
  h% = 0
  d% = 1
  FOR i% = SADD(s$) TO SADD(s$) + LEN(s$) ' Hashfunktion=Summe der
    h% = h% + PEEK(i%) ' ASCII-Werte d. Strings
  NEXT i%
  h% = (h% MOD n%) + 1 ' Reduziere auf Feldgrenzen 1 ... n%
  k% = h% ' Merken der errechneten Position
  REPEAT.HashRead: ' Solange nicht gefunden
    IF strarray$(h%) = s$ THEN ' gefunden
      message% = h% ' an Position h%
      ok = 1
    ELSEIF strarray$(h%) = "" THEN ' Leerstring gefunden, also
      message% = 0 ' kein passender Eintr. vorh.
      ok = 1
    ELSE ' versuche nächstes, durch
      h% = ((h% + d%) MOD n%) + 1 ' quadratisches Sondieren
      d% = d% + 2 ' bestimmtes Feldelement
    END IF
  IF ok = 0 AND h% <> k% GOTO REPEAT.HashRead ' wei-
  ' ter, bis gefund.
  IF ok = 0 THEN message% = 0 ' oder ganzes Feld durchsucht
END SUB
```

Listing 6. Mit diesem Unterprogramm stehen Ihnen drei Hashing-Funktionen zur Verfügung

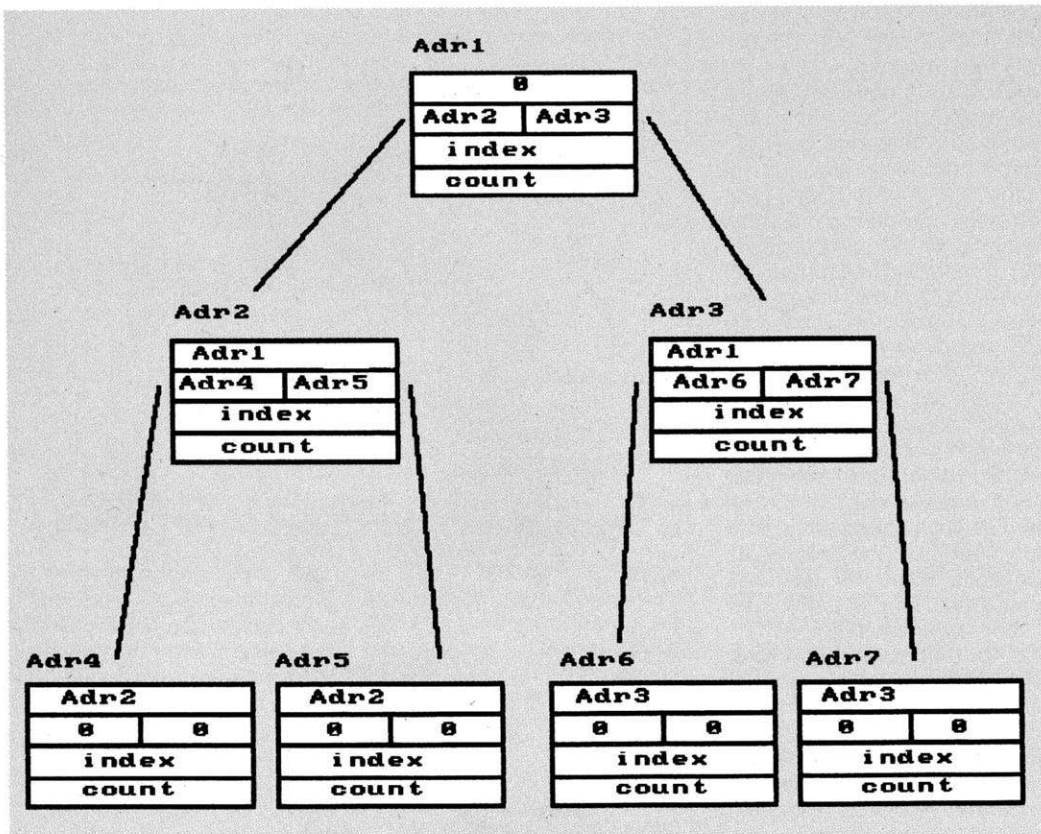


Bild 3. Ein Binärbaum mit dynamischer Speicherbelegung

denn so viele Kollisionen kommen nur sehr selten dann vor, wenn die Tabelle schon fast voll ist. Daher ist es aber auch geraten, die Hashing-Tabelle höchstens zu drei Vierteln zu füllen und ansonsten die Daten in eine größere Tabelle umzukopieren. Als Beispiel aus der Praxis für die Anwendung der Hashing-Methode kann der Amiga dienen: Das Betriebssystem verwaltet die Directory-Einträge durch Hashing. Mit Listing 6 stehen Ihnen drei Hashing-Funktionen zur Verfügung. Das Unterprogramm »HashDim« erwartet als Argument eine Ganzzahlvariable. Zu dem Wert dieser Variablen wird dann die nächst größere Primzahl berechnet und in der Variablen abgelegt. Somit läßt sich das Hashing-Feld leicht dimensionieren. Die zweite Funktion übernimmt den String »s\$« und versucht ihn im an »strarray\$« übergebenen Stringfeld abzuspeichern. Falls dies gelingt, wird die Feldposition, an der die Zeichenkette abgespeichert wurde, übergeben. Falls der String nicht abgespeichert werden konnte, wird eine Null an das rufende Programm übergeben.

Das dritte Unterprogramm arbeitet umgekehrt: es wird versucht, den »String s\$« im Feld »strarray\$« zu finden. Falls er gefunden wird, so wird

die Position im Feld als Ergebnis geliefert, falls die Zeichenkette nicht gefunden werden konnte, wird eine 0 übergeben. Es bleibt nur noch eine Anmerkung zum quadratischen Sondieren: Nach der i-ten Kollision wird versucht, den String i2 Positionen nach der mit der Hash-Funktion errechneten Position h abzuspeichern (alles Modulo die Array-Größe). Die Berechnung dieser Position wurde in unseren Programmen etwas effizienter gestaltet: Anstatt jeweils aufs neue nach jeder Kollision ein Quadrat zu berechnen, wird die neue Position $h+(i+1)^2$ aus der aktuellen Position $h+i^2$ ermittelt, indem der binomische Lehrsatz

$$(i+1)^2 = i^2 + 2*i + 1$$

benutzt wird. Die Variable d wird mit 1 vorbesetzt und nach jeder Kollision um 2 erhöht, was somit dem Term $2*i + 1$

Dynamische Bäume

entspricht, der nur noch auf die aktuelle Position, die ja $h+i^2$ entspricht, aufaddiert werden muß.

Bis jetzt ist schon mehrmals der Begriff »Binärbaum« gefallen. Es ist langsam an der Zeit, sich mit diesen etwas näher zu beschäftigen. Da Binärbäume ihrer Konzeption nach rekursi-

che Vorteil von Binärbäumen ist ihre dynamische Speicher-verwaltung. Wir müssen auf die Speicherverwaltungsfunktionen des Betriebssystems zurückgreifen. In unserem Beispielprogramm »search« (Listing 7) wird eine Ganzzahl in das Unterprogramm übernommen. Nun wird versucht, diese Zahl in dem bereits vorhandenen Binärbaum, der etwa wie Bild 3 aussieht, zu finden. Wird die Zahl gefunden, so wird einfach mitgezählt, das wievielte Mal sie auftrat. Wesentlich interessanter wird es dagegen, wenn die Zahl im Baum noch nicht vorhanden ist. Wollten wir die Zahl in einem gewöhnlichen Array einfügen, so müßten wir alle nachfolgenden, größeren Elemente um eine Position nach rechts verschieben, wobei wir auch noch beachten müßten, ob das Array nicht etwa zu klein wird. Ganz anders steht die Sache bei dynamischen Binärbäumen. Hier reservieren wir uns mit Hilfe der »AllocMem«-Funktion des Betriebssystems einfach den entsprechenden Datenbereich und schreiben unsere Daten in diesen Speicher. Nun müssen im Binärbaum nur noch die Verweise auf die Vorgänger und Nachfolger entsprechend angepaßt werden. Dabei ist folgendes zu beachten: Die Ver-

```
CLEAR,100000&,8000
DECLARE FUNCTION AllocMem&( size& , type& ) LIBRARY
LIBRARY "dh0:Basic/BMAP/exec.library"
```

```
main:
WIDTH 75
id = 1
OPEN "ram:BinTree" FOR INPUT AS id
ByteCount id , r&
CLOSE id
FreeTree r&
LIBRARY CLOSE
END
```

```
SUB ByteCount( file , root& ) STATIC
length& = CLNG(LOF(file))
lgth% = length& \ 32767
lgrst% = length& AND 32767
MakeRoot root&
PRINT root&
FOR i% = 1 TO lgth%
f$ = INPUT$( 32767 , file )
fptr& = SADD(f$)
FOR j% = 0 TO 32766
search PEEK(fpتر&+j%) , root&
NEXT j%
NEXT i%
f$ = INPUT$( lgrst% , file )
fpتر& = SADD(f$)
FOR j% = 0 TO lgrst%-1
PRINT PEEK(fpتر&+j%);
search PEEK(fpتر&+j%) , root&
NEXT j%
PRINT
END SUB
```

weise auf die Vorgänger werden beim Suchen eigentlich nicht benötigt.

Da Basic jedoch keine Rekursion erlaubt, erweist es sich für das spätere Freigeben des Speichers als nützlich, die Referenzen auf die Vorgänger zu implementieren. Hatte der Vorgänger überhaupt keine Nachfolger, so muß in diesen nur eingetragen werden, daß nun das neue Element sein Nachfolger ist. Das neue Element selbst hat dann keine Nachfolger, für sie werden daher Nullen eingetragen. Anders dagegen, wenn das neue Element zwischen zwei Elemente »eingeklinkt« werden soll. Jetzt ist nicht nur die entsprechende Referenz im Vorgänger abzuändern, sondern auch die Referenz im jetzigen Nachfolger des neuen Elements (siehe Bild 4).

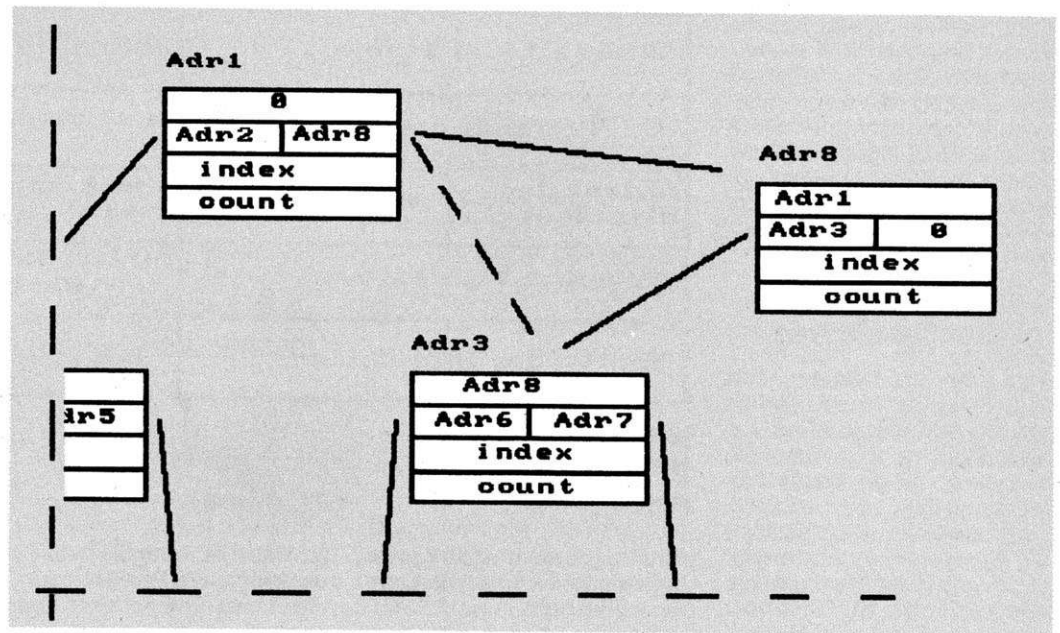


Bild 4. Das Einfügen in einen dynamischen Binärbaum

```

SUB search( x% , root% ) STATIC
  l% = 0      ' C-Datenstruktur: struct TreeNode{
  r% = 4      '   TreeNode* l ;
  v% = 8      '   TreeNode* r ;
  index% = 12 '   TreeNode* v ;
  count% = 14 '   short index ;
  size% = 16  '   short count ;
  p2% = root% ' Start
  p1% = PEEKL(p2%+r%) ' rechter Nachfolger
  d% = 1
  WHILE p1% <> 0 & AND d% <> 0
    p2% = p1%
    IF x% < PEEKW(p1% + index%) THEN
      p1% = PEEKL(p1% + 1%)
      d% = -1
    ELSEIF x% > PEEKW(p1% + index%) THEN
      p1% = PEEKL(p1% + r%)
      d% = 1
    ELSE
      d% = 0
    END IF
  WEND
  IF d% = 0 THEN
    POKEW (p1% + count%), PEEKW(p1% + count%) + 1
  ELSE
    p1% = AllocMem( size% , 0 )
    IF p1% = 0 THEN ERROR 14
    POKEW (p1% + index%), x%
    POKEL (p1% + 1%), 0
    POKEL (p1% + r%), 0
    POKEL (p1% + v%), p2%
    POKEW (p1% + count%), 1
    IF d% < 0 THEN
      POKEL (p2% + 1%), p1%
    ELSE
      POKEL (p2% + r%), p1%
    END IF
  END IF
END IF
END SUB

```

Listing 7. Die Routine »search« sucht eine Zahl in einem vorhandenen Binärbaum. Wird die Zahl gefunden, so wird gezählt, das wievielte Mal sie auftrat.

```

SUB FreeTrees( root% ) STATIC
  l% = 0
  r% = 4
  v% = 8
  index% = 12
  count% = 14
  size% = 16
  p% = root%

```

```

h% = p%
WHILE PEEKL(p% + v%) <> 0 OR
  PEEKL(p% + r%) <> 0 OR PEEKL(p% + 1%) <> 0
  WHILE PEEKL(p% + 1%) <> 0
    p% = PEEKL(p% + 1%)
  WEND
  WHILE PEEKL(p% + r%) <> 0 AND PEEKL(p% + 1%) = 0
    p% = PEEKL(p% + r%)
  WEND
  IF PEEKL(p% + 1%) = 0 THEN
    h% = PEEKL(p% + v%)
  PRINT PEEKW(p% + index%), PEEKW(p% + count%)
  FreeMem p% , size%
  IF PEEKL(h% + 1%) = p% THEN
    POKEL (h% + 1%), 0
  ELSE
    POKEL (h% + r%), 0
  END IF
  p% = h%
END IF
WEND
FreeMem p% , size%
PRINT p%
END SUB

```

Listing 8. mit »FreeTree« wird der von »search« reservierte Speicher wieder an das Betriebssystem zurückgegeben. Dabei kann in unserem Beispiel nur der gesamte Speicher auf einmal zurückgegeben werden.

```

SUB MakeRoot( root% ) STATIC
  l% = 0
  r% = 4
  v% = 8
  index% = 12
  count% = 14
  size% = 16
  root% = AllocMem( size% , 0 )
  IF root% = 0 THEN ERROR 14
  POKEL (root% + 1%), 0
  POKEL (root% + r%), 0
  POKEL (root% + v%), 0
  POKEW (root% + index%), 0
  POKEW (root% + count%), 0
END SUB

```

Listing 9. Das dynamische Baumprogramm »MakeRoot« können Sie einsetzen, um beispielsweise die Häufigkeit von ASCII-Zeichen in einer Datei zu bestimmen

Im zweiten Unterprogramm (Listing 8) wird der von »search« reservierte Speicher wieder an das Betriebssystem zurückgegeben. Dabei kann in unserem Beispiel nur der gesamte Speicher auf einmal zurückgegeben werden. Es ist also nicht möglich, gezielt Einträge aus

Freiheit für die Speicher

dem Baum zu entfernen. Das liegt daran, daß das Entfernen aus dem Binärbaum nur bei Elementen einfach ist, die höchstens einen Nachfolger besitzen. Bei zwei Nachfolgern, die ja bei Binärbäumen der Normalfall sind, ist hierfür ein ziemlicher Aufwand nötig, falls man — wie alle Anwender von Amiga-Basic — auf Rekursion verzichten muß. Um nun den gesamten Speicher freizugeben, verfolgen wir ein einfaches Konzept: Solange ein linker Nachfolger vorhanden ist, gehe zu diesem. Solange kein linker Nachfolger vorhanden ist, gehe zum rechten Nachfolger. Ist auch dieser nicht vorhanden, so sind wir in der linken unteren Ecke des Baumes bei einem Element angekommen, das keine Nachfolger besitzt. Ein derartiges Element heißt »Blatt«, im Gegensatz zu Elementen mit Nachfolger, die »Knoten« heißen. Ein Blatt läßt sich nun verhältnismäßig leicht vom Baum abschütteln, indem einfach der zugehörige Speicher freigegeben wird und im Vorgänger die Referenz auf das Blatt durch 0 ersetzt wird. Danach gehen wir zurück zum Vorgänger und setzen das Verfahren fort. So wird der Baum von links unten nach rechts oben entfernt, bis am Ende auch die Wurzel (das Element ohne Vorgänger) ausgerissen wird. Die in unserem Programm auftretenden PRINT-Anweisungen ermöglichen es Ihnen, die Arbeitsweise von »FreeTree« zu verfolgen. Sie können diese Befehle ohne Gefahr entfernen.

Unser dynamisches Baumprogramm können wir nun einsetzen, um zum Beispiel die Häufigkeit von ASCII-Zeichen in einer Datei zu bestimmen (Listing 9). Unser Beispiel behandelt nur 1-Byte-Zeichen, daher ließe es sich durch einen 255 Einträge langen Array leichter realisieren, doch schon bei Worten zeigt unser Vorgehen Vorteile: Es wird nur Speicherplatz für Worte benötigt, die auch tatsächlich auftreten. Die Datenstrukturen,

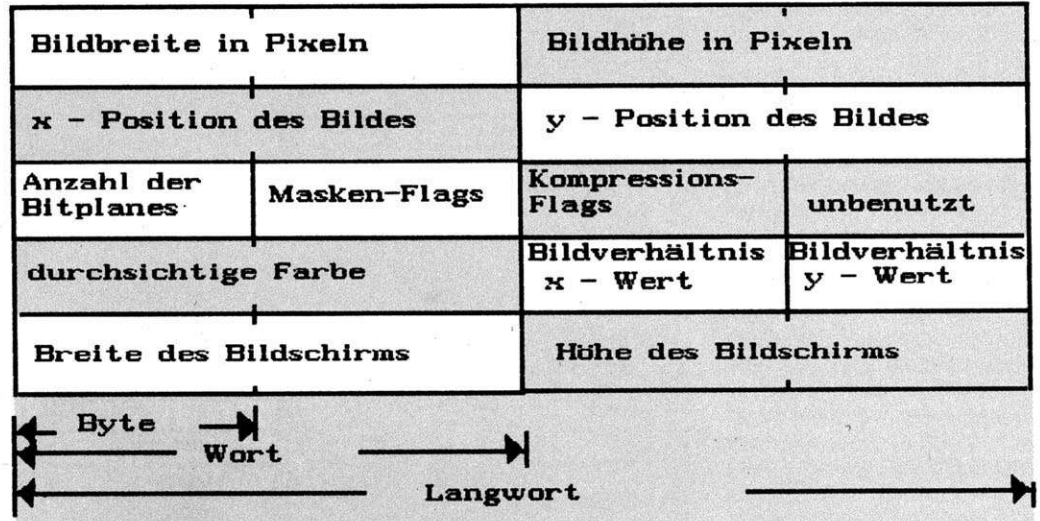


Bild 5a (oben) und 5b (unten). Der BMHD-Eintrag enthält die Informationen über die Größe des Bildes, die Position auf dem Bildschirm, die Anzahl der Bitplanes und anderes mehr

Farb-Offset	
Daten - Offset	
Anzahl der Bitplanes	
Breite des BOB's in Pixeln	
Höhe des BOBs in Pixeln	
Flags	Bitplanes, in die BOB gezeichnet werden soll
Schatten-Auswahl	<Daten der 1. Bitplane>
.....	<nächste Bitplane> <muß bei gerader Adr. beg.>
.....	

die in unseren Beispielpogrammen behandelt werden, enthalten der Einfachheit halber nur ganze Zahlen. Wollen Sie auch Strings behandeln, müssen Sie sich entweder auf eine maximale Stringlänge beschränken, oder aber das Ende eines Strings kenntlich machen, etwa nach C-Konvention durch eine abschließende

Wer zählt die Worte

Null, oder aber Sie speichern die Stringlänge mit ab. All diese Verfahren bedeuten aber, daß die unterschiedlichen Elemente des Binärbaumes auch eine unterschiedliche Länge besitzen. Aus diesem Grund wurden die Referenzen auf die Nachfolger und Vorgänger, die ja als Adressen eine feste Län-

ge von 4 Byte haben, an den Anfang der Datenstruktur gestellt. Statt des »index« genannten Elementes könnte hier die Länge des Strings stehen, gefolgt vom String selbst, der mit Hilfe der CopyMem-Funktion aus der »exec.library« und der SADD-Funktion übertragen werden kann:

```
CopyMem( SADD(s$),
(startadr& + offset%),
LEN(s$) )
```

Allerdings sind bei diesem Vorgehen auch noch die Vergleichsfunktionen zu implementieren, die entscheiden ob ein String größer oder kleiner als ein anderer ist. Wie Sie sehen, bietet sich Ihnen hier ein reiches Betätigungsfeld für eigene Experimente.

Auf die Bestimmung der Häufigkeiten von ASCII-Zeichen werden wir später bei der

Behandlung der Datenverschlüsselung noch einmal zurückkommen, doch nun ist zur Erholung erst einmal ein Themenwechsel angesagt.

Vielleicht haben Sie sich auch schon darüber geärgert, daß Amiga-Basic so gar nichts vom IFF-Datenstandard wissen will. Da hat man nun die schönsten Brushes mit einem Zeichenprogramm, wie etwa Deluxe-Paint erstellt, doch die Basic-Animationsobjekte zeigen nur ihre kalte Schulter. Daher ist es höchste Zeit, diesen Zustand zu ändern. Dazu müssen wir uns aber erst einmal näher damit beschäftigen, in welchem Format Basic die Informationen für einen BOB (Blitter Object) erwartet und in welcher Form diese Informationen in einem IFF-Datenfile vorliegen. Dabei werden wir allerdings nicht bis zu den letzten

Feinheiten des IFF-Datenstandards vordringen. Wir sind schon zufrieden, wenn es uns gelingt, einen »Brush« (Pinsel) als BOB einzulesen.

IFF-Daten sind »Langwortorientiert«, das heißt die wichtigen Schlüsselwörter nehmen jeweils eine Länge von 4 Byte ein. Nachdem also eine Datei geöffnet wurde, die vermutlich einen Pinsel enthält, läßt sich sehr leicht überprüfen, ob dies auch tatsächlich der Fall ist.

Allen IFF-Dateien gemeinsam ist, daß das erste Langwort aus den vier Buchstaben »FORM« besteht, gefolgt von der Anzahl der Bytes in dieser FORM. (Dies ist eigentlich nicht ganz richtig, es kann auch IFF-Dateien geben, die aus mehreren FORMS bestehen, diese Dateien beginnen mit dem Schlüsselwort »LIST«).

»SMUS« für musikalische Daten und natürlich »ILBM« für Grafiken. Da wir an Brushes interessiert sind, muß auch unsere Datei dieses Kennwort enthalten. Da dieses Kennwort nur dazu dient, die Dateiart zu erkennen, folgt ihm keine Längenangabe, sondern unmittelbar das nächste Kennwort, wel-

Erholbare Unterbrechung

ches im Normalfall BMHD ist. Diesem folgt nun wieder ein Langwort, das angibt aus wieviel Bytes dieser Eintrag besteht. Eine Bedingung für Kennwörter ist, daß sie immer bei einer geraden Byte-Anzahl in der Datei stehen müssen. Ist daher die Länge eines Eintrages eine ungerade Byte-An-

so fort (Bild 5). Einige dieser Informationen können von unserem Leseprogramm ignoriert werden, wie Bildposition, Bildschirmgröße oder auch das Bildverhältnis. Sicher benötigt werden dagegen die Informationen über die Bildgröße, die Anzahl der Bit-Ebenen und natürlich auch, ob die Bilddaten in komprimierter Form oder unkomprimiert vorliegen.

Falls wir die Farbinformationen, die im separaten Eintrag CMAP abgespeichert sind, benutzen wollen, müssen wir auch wissen, welche Farbe als durchsichtig zu gelten hat.

Ein CMAP-Eintrag hat folgendes Format: Nach dem Kennwort folgt wie üblich die Länge in Byte. Die CMAP enthält jeweils 1 Byte für den Rot-, Grün- und Blauanteil der einem Farbgregister zugeordne-

gestellt werden können. Es ist nun zu beachten, daß in einer CMAP die Farbinformation jeweils in den oberen 4 Bit eines Byte abgespeichert sind. Dies ermöglicht die Kompatibilität zu späteren Rechnergenerationen, die wesentlich mehr Farben darstellen können.

Eine ILBM-IFF-Datei kann noch weitere Kennwörter enthalten, die für unsere Zwecke jedoch unwichtig sind, selbstverständlich mit Ausnahme des noch ausstehenden »BODY«-Eintrages, denn dieser enthält die eigentlichen Bildinformationen (Bild 6). Gehen wir erst einmal davon aus, daß die Bildinformationen in unkomprimierter Form vorliegen. Die Anzahl der einzulesenden Bytes konnten wir wieder dem BODY folgenden Langwort entnehmen und nun kann es also munter ans Einlesen gehen: Die Bildbreite kann natürlich relativ beliebig sein, doch es werden immer ganze Worte

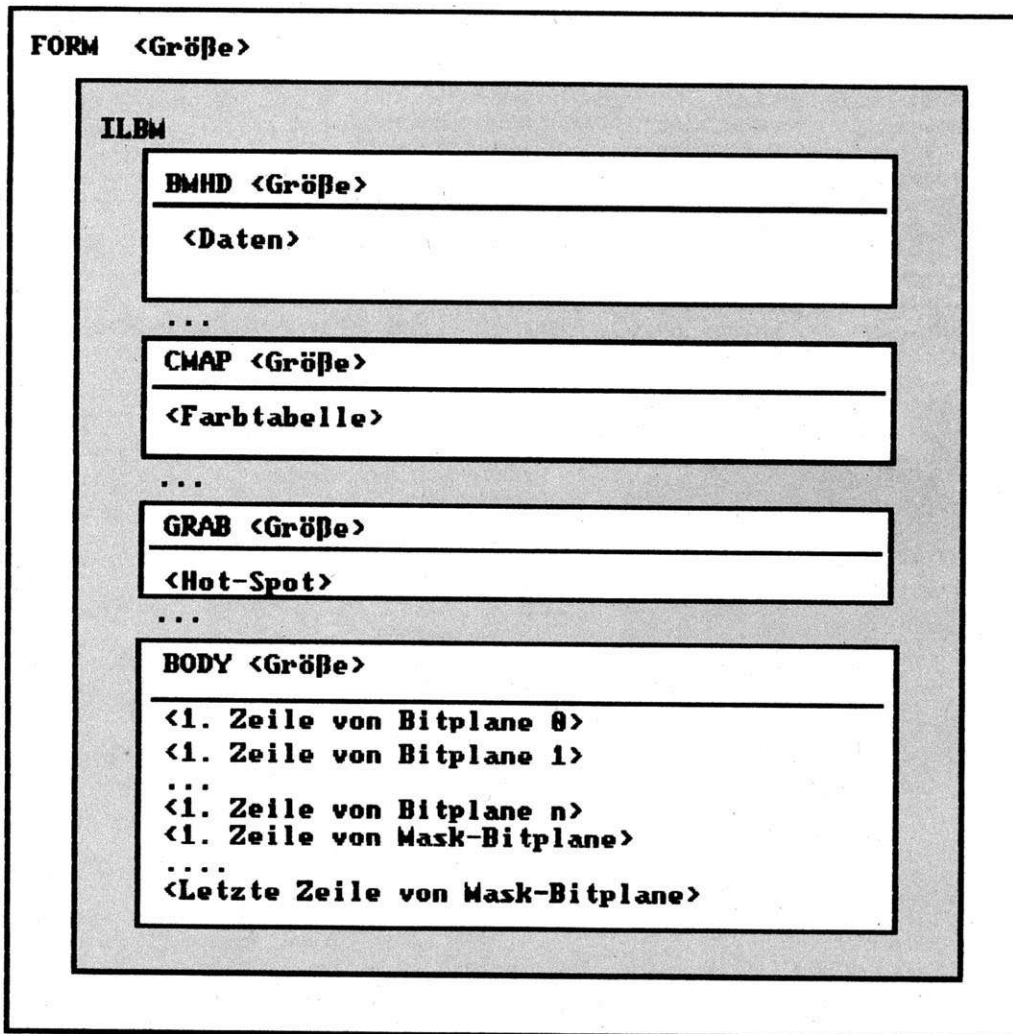


Bild 6. Die Grafik zeigt das Format für Dateien im IFF-Standard

Die oben genannte Längeninformation beansprucht, wie könnte es anders sein, ein Langwort. Nun folgt ein weiteres Schlüsselwort, das näher spezifiziert, um welche Art von Datei es sich handelt. So gibt es »FTXT« für Intuition-Texte,

zahl, so muß nach diesem Eintrag noch ein zusätzliches Null-Byte folgen. Der BMHD-Eintrag enthält die Informationen über die Größe des Bildes, an welcher Stelle des Bildschirms es erscheinen soll, die Anzahl der Bitplanes und

ten Farben. Da der Amiga 32 Farbgregister besitzt, kann eine CMAP also bis zu 96 Byte lang sein. Jedes Farbgregister des Amiga kann Werte zwischen 0 und 15 für jede Farbe annehmen, während in einem Byte 256 verschiedene Werte dar-

Wie sieht ein CMAP-Eintrag aus?

eingelassen. Die Anzahl der Worte pro Bildzeile und pro Bitplane ergibt sich daher einfach zu:

$$w\% = (\text{Breite}\% + 15) \setminus 16$$

Im BODY-Eintrag liegt nun jeweils eine Zeile der ersten Bitplane, gefolgt von einer Zeile der zweiten Bitplane, und so fort, bis zur letzten Bitplane. Dann kann noch, abhängig von einem Flag im BMHD-Eintrag, eine Zeile einer Masken-Bitplane folgen, die von uns jedoch ignoriert wird — was aber nicht heißen soll, daß sie nicht eingelesen werden muß, falls sie vorhanden ist.

Nun kann mit der nächsten Zeile der ersten Bitplane fortgefahen werden. Dieses Spiel setzt sich so lange fort, bis sämtliche Daten des BODY-Eintrages eingelesen sind (Listing 10).

Wie Sie sich leicht vorstellen können, steigt bei größeren Bildern die Anzahl der zu lesenden Daten sehr rasch an, daher gibt es für die BODY-Einträge noch die Möglichkeit, daß sie in komprimierter Form vorliegen. Dies kann das Einlesen wesentlich beschleunigen. Dafür müssen die Daten nach dem Einlesen aber erst wieder »ausgepackt« werden, was natürlich auch heißt, daß man wissen muß, wie sie »ein-

gepackt« wurden. Das von Deluxe-Paint benutzte Einpack-Verfahren erfordert folgende Maßnahmen zum Auspacken:

1. Lies ein Byte ein.
2. Falls dieses Byte eine Zahl n zwischen 0 und einschließlich 127 darstellt, können die nächsten N+1 Bytes unverändert eingelesen werden. Liegt die Zahl n jedoch zwischen 129 und 255, so ziehe von dieser Zahl 1 ab und bilde dann die exklusive oder-Verknüpfung mit 255 (Programmier-Profis würden diese Operation als Bilden des Zweier-Komplements bezeichnen). Nennen wir diese Zahl n', so wissen wir nun, daß das nächste Byte n'+1 mal zu nehmen ist. Einen Sonderfall bildet die noch fehlende Zahl 128, sie besagt, daß nichts zu tun ist.

Bei dieser Art der Datendekompression ist noch zu beachten, daß immer nur separate Zeilen einer Bitplane komprimiert wurden, das heißt eine Datenkompression erstreckt sich nicht über mehrere Zeilen oder Bitplanes (Listing 11).

Nachdem wir nun das IFF-Datenformat kennengelernt haben, müssen wir noch herausfinden, in welcher Form Basic nun die Daten eines BOBs benötigt. Auch hier können wir für unsere einfachen Anwendungen einige Daten ignorie-

ren, indem wir sie etwa mit Null vorbesetzen.

So zum Beispiel gleich die beiden ersten Langworte. Wichtig werden nun die nächsten Langworte, die (in dieser Reihenfolge) die Anzahl der Bitplanes, die Breite und Höhe des Objektes in Pixeln enthalten. Nun folgen weitere 2 Byte, die für Flags reserviert sind. Hier sind für uns die Bits 4 und 5 interessant, die bestimmen, ob die Farbe 0 durchsichtig oder schwarz ist, und ob der Bildhintergrund gesichert werden soll, bevor der BOB gezeichnet wird. Da wir diese beiden Fragen bejahen, schreiben wir hierhin also immer die Zahl 24. Das nächste Wort entscheidet, in welchen Bit-Ebenen der BOB gezeichnet werden soll, hier wählen wir immer alle aus, wobei sich der benötigte Zahlenwert zu

$$2^{\wedge}(\text{Bitebenen}) - 1$$

berechnet. Das nächste Wort wird von uns wieder ignoriert (auf Null gesetzt).

Nun folgen die einzelnen Bit-Ebenen, im Gegensatz zu IFF-Dateien jedoch Bitebene nach Bitebene. Damit können wir nun Brushes aus Deluxe-Paint in Basic-BOB's umwandeln, wobei jedoch die folgende Einschränkung gilt:

Da in unserem Unterpro-

gramm »BrushToBOB« die Daten in einen String eingelesen werden, dürfen die BOB-Daten 32767 Byte nicht übersteigen. Die Verwendung derart großer BOBs ist allerdings auch nicht sinnvoll, da diese dann unangenehm stark flackern.

Daten- verschlüsselung

Ein interessantes Gebiet der Informatik ist die Datenverschlüsselung. Besonders Banken, Versicherungen und andere Unternehmen in Bereichen mit vertraulichen Daten haben ein großes Interesse daran, daß ihre Daten nicht einfach von jedermann gelesen werden können. Um einen kleinen Einblick in dieses Gebiet zu erhalten, sollen hier einige einfache Algorithmen für die Datenverschlüsselung besprochen werden.

Eine der ersten Methoden der Verschlüsselung war, das Alphabet um eine bestimmte Anzahl von Buchstaben zu verschieben. Als Beispiel kann etwa Tabelle 1 dienen. Diese Art der Chiffrierung wurde bereits von Julius Cäsar benutzt, doch ist diese Methode in unseren heutigen Zeiten viel zu unsicher. Die nächst kompliziertere Methode ist, die Buchstaben

Cäsar-Chiffre

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
yzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Vignère-Quadrat

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
zabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
yzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
xyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
wxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
vwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
uvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
tuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
stuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
rstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
qrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
pqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
nopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
mnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
lmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
klmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
jklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
hijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
fghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
efghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
defghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
cdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
bcdefghijklmnopqrstuvwxyzabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Tabelle 1.
Eine der ersten Methoden der Verschlüsselung war, das Alphabet zu verschieben

```
main:
WIDTH 75
id = 1
INPUT "Geben Sie eine Brush-Datei an: ", FileName$
SCREEN 2,320,255,5,1
WINDOW 2,,,,2
cl% = 1
OPEN "dn0:DeluxePaint/Brush/"+FileName$ FOR INPUT AS id
BrushToBOB id , Bob$ , cl%
CLOSE id
OBJECT.SHAPE 1,Bob$
OBJECT.X 1,50
OBJECT.Y 1,50
OBJECT.ON
OBJECT.VX 1,20
OBJECT.VY 1,10
OBJECT.START 1
WHILE MOUSE(0) = 0 : SLEEP : WEND
OBJECT.OFF
OBJECT.CLOSE
WINDOW CLOSE 2
SCREEN CLOSE 2
END
```

```
SUB GetPalette( s$, l$, t% ) STATIC
FOR i% = 0 TO l%\3-1
r = PEEK(SADD(s$)+3*i%) / 255
g = PEEK(SADD(s$)+3*i%+1) / 255
b = PEEK(SADD(s$)+3*i%+2) / 255
PALETTE i%,r,g,b
NEXT i%
r = PEEK(SADD(s$)) / 255
g = PEEK(SADD(s$)+1) / 255
b = PEEK(SADD(s$)+2) / 255
PALETTE t%,r,g,b
END SUB
```

Listing 10. »GetPalette« holt die vorhandene Farbpalette

```
SUB BrushToBOB( FileID , Bob$ , Clr% ) STATIC
a$ = "" ' Puffer zum Einlesen der unterschiedlichen Kennungen
l% = 0 ' Länge der jeweiligen Datenabschnitte
d$ = "" ' Datenabschnitte
Flen% = 0 ' verbleibende Länge der FORM
w% = 0 ' Breite des Bobs in Pixeln
h% = 0 ' Höhe des Bobs in Pixeln
b% = 0 ' Anzahl der Bitebenen
m% = 0 ' Mask definiert
c% = 0 ' Datenkompression
BDim% = 0 ' Anzahl der Worte (2 Byte) fuer eine Bitplane

a$ = INPUT$(4,FileID)
IF a$ <> "FORM" THEN ERROR 54
Flen% = CVL(INPUT$(4,FileID))
a$ = INPUT$(4,FileID)
Flen% = Flen% - 4
IF a$ <> "ILBM" THEN ERROR 54
WHILE a$ <> "BMHD" AND Flen% > 0
a$ = INPUT$(4,FileID)
l1% = CVL(INPUT$(4,FileID))
l% = l1% + (l1% AND 1%)
d$ = INPUT$(l%,FileID)
Flen% = Flen% - l% - 8
WEND
IF a$ <> "BMHD" THEN ERROR 54
w% = CVI(MID$(d$,1,2))
ww% = 2*((w%+15)\16)
h% = CVI(MID$(d$,3,2))
b% = CVI(MID$(d$,9,2))
m% = b% AND &HFF
b% = b% \ &H100
c% = CVI(MID$(d$,11,2)) \ &H100
t% = CVI(MID$(d$,13,2))
BDim% = h% * ww%
Bob$ = MKL$( 0% ) + MKL$( 0% ) + MKL$(CLNG(b%))
Bob$ = Bob$ + MKL$(CLNG(w%)) + MKL$(CLNG(h%))
```



```

Bob$ = Bob$ + MKI$( 32+24 ) + MKI$( CINT(2**5% - 1) ) + MKI$( 0 )
Bob$ = Bob$ + SPACE$(b%*BDim&)
WHILE a$ <> "BODY" AND Flen& > 0
  a$ = INPUT$(4,FileID)
  ll& = CVL(INPUT$(4,FileID))
  ll& = ll& + (ll& AND 1&)
  d$ = INPUT$(1&,FileID)
  IF (a$ = "CMAP") AND (Clr% = 1) THEN
    CALL GetPalette( d$, ll&, t% )
  END IF
  Flen& = Flen& - 1& - 8
WEND
IF a$ <> "BODY" THEN ERROR 54
IF c% = 0 THEN
  o& = 1
  FOR j% = 0 TO h%-1
    FOR i% = 0 TO b%-1
      MID$(Bob$,i%*BDim&+j%*ww%+27,ww%) = MID$(d$,o&,ww%)
      o& = o& + ww%
    NEXT i%
    IF m% = 1 THEN
      o& = o& + ww%
    END IF
  NEXT j%
ELSE
  Cvrt% = 0
  FOR j% = 0 TO h%-1
    FOR i% = 0 TO b%-1
      UnPack d$, x$, ww%, Cvrt%
      MID$(Bob$,i%*BDim&+j%*ww%+27,ww%) = x$
    NEXT i%
    IF m% = 1 THEN
      UnPack d$, x$, ww%, Cvrt%
    END IF
  NEXT j%
END IF
END SUB

SUB UnPack( d$, x$, w%, cv% ) STATIC
  i% = 1
  x$ = SPACE$(w%)
  WHILE i% <= w%
    p% = PEEK(SADD(d$)+cv%)
    cv% = cv% + 1
    IF p% < 128 THEN
      p% = p% + 1
      MID$(x$,i%,w%) = MID$(d$,cv%+1,p%)
      cv% = cv% + p%
    ELSEIF p% <> 128 THEN
      j% = PEEK(SADD(d$)+cv%)
      cv% = cv% + 1
      p% = ((p%-1) XOR &HFF) + 1
      MID$(x$,i%,w%) = STRING$(p%,j%)
    ELSE
      p% = 0
    END IF
    i% = i% + p%
  WEND
END SUB

```

Listing 11. »BrushToBOB« und »Unpack« helfen bei der Grafikwandlung

nicht einfach zu verschieben, sondern beliebig durcheinander zu würfeln. Jedoch haben diese Methoden einen entscheidenden Nachteil: Jeder Buchstabe des Alphabets wird durch genau einen Buchstaben des Codes ersetzt. Nun treten aber die einzelnen Buchstaben in unserer Sprache unterschiedlich häufig auf (Tabelle 2). Daher müssen wir einen derart verschlüsselten Text nur in den Computerspeicher einlesen, dabei (etwa mit unserem Programm »ByteCount«) die verschiedenen Buchstaben mitzählen und

dann die durch die Gesamtzahl der Buchstaben dividierten Häufigkeiten mit unserer Tabelle vergleichen — schon ist der Text entschlüsselt. Nebenbei bemerkt läßt sich mit dieser Methode der Häufigkeitsbestimmung auch automatisch bestimmen, ob ein vorliegender (unverschlüsselter) Text in englisch, deutsch, Basic, C oder Assembler geschrieben ist. An der Verschlüsselungsmethode von Cäsar können Sie jedoch bereits eine wichtige Eigenschaft von Codierungen erkennen: Es kann klar unterschieden

werden zwischen dem Codieralgorithmus (Verschiebe das Alphabet nach links) und dem Codierschlüssel (Verschiebe um drei Buchstaben). Der Codieralgorithmus ist wesentlich schwieriger geheimzuhalten als etwa der Schlüssel. Bei den meisten gängigen Codierverfahren sind die zugehörigen Algorithmen öffentlich bekannt. Damit beruht also die Sicherheit des ganzen Systems auf der Geheimhaltung des Schlüssels.

Nachdem wir erkannt haben, daß das Verschlüsseln nach den oben beschriebenen Verfahren viel zu unsicher ist, gehen wir zum nächst komplizierteren über. Das Verfahren von Vignère benutzt mehrere Verschiebe-Codierungen

gleichzeitig: Dazu werden die 26 möglichen Codierungen (abcd..., bcde..., cdef..., usw.) untereinander geschrieben. Das dabei entstehende Quadrat heißt Vignère-Quadrat. Nun denken wir uns ein Schlüsselwort aus und schreiben es über unseren zu verschlüsselnden Text, so daß immer ein Buchstabe unseres Schlüsselwortes über einem Buchstaben des Textes steht. Ist das Schlüsselwort zu Ende, so beginnen wir es wieder von vorne. Nehmen wir als Beispiel das Schlüsselwort AMIGA und als zu verschlüsselnden Text MAGAZIN. Die Vignère-Verschlüsselung funktioniert nun wie folgt: Der Buchstabe M er-

hält die Verschlüsselung, die unter dem Buchstaben M in dem Alphabet steht, das mit A beginnt, also den Buchstaben M.

Der nächste Buchstabe A erhält den Buchstaben, der in dem Alphabet, das mit M beginnt, unter dem A steht, also ebenfalls ein M. Schließlich ist am Ende das Wort MAGAZIN als MMGIZIZ verschlüsselt. Dem Entschlüsseln stellen sich hier schon etwas größere Probleme, da jetzt durchaus verschiedene Buchstaben des Ursprungstextes mit demselben Buchstaben verschlüsselt sein können, damit läuft aber unsere Analyse der Buchstabenhäufigkeiten ins Leere. Jedoch ist es immer noch möglich diese Texte zu entschlüsseln, falls man eine genügend lange Probe des verschlüsselten Textes zu Verfügung hat.

Hat man die Länge N des Schlüsselwortes ermittelt, so liegen nur noch N monoalphabetische Chiffrierungen vor, die wieder unserer Häufigkeitsanalyse zugänglich sind. Da die Schwachstelle dieser Verschlüsselung also die Anzahl der Buchstaben im Schlüsselwort ist, kann man versuchen diese zu umgehen, indem man ein unendlich langes Schlüsselwort wählt. Ein solches Schlüsselwort entsteht, wenn man etwa die einzelnen Buchstaben des Wortes zufällig wählt. Ein derartiges Schlüsselwort heißt entsprechend auch »Buchstabenwurm«. Ein derart verschlüsselter Text ist auch »theoretisch sicher«. Es gibt keine bekannte Methode, den Text zu entschlüsseln, ohne im Besitz des Buchstabenwurmes zu sein.

Der Buchstabenwurm hat aber auch Nachteile: Da der Schlüssel nun die gleiche Länge wie der Text selbst hat, und er dem Empfänger der verschlüsselten Nachricht ja ebenfalls übersandt werden muß (sonst kann dieser die Nachricht nicht entschlüsseln), verlagert sich das Risiko nur etwas, bleibt aber von der Größenordnung her gleich. Daher hat man in letzter Zeit damit begonnen, sich neue Verschlüsselungs-Algorithmen zu überlegen. Einer der bekanntesten hiervon ist der RSA-Algorithmus. Der Vorteil des RSA-Algorithmus ist, daß das Schlüsselwort, das zum Verschlüsseln benutzt wurde, öffentlich bekannt ist; daher kann es dem Empfänger auch gefahrlos übermittelt werden. Der Trick an der Sache ist nur, daß mit Hilfe dieses Schlüssel-

Buchstaben	Häufigkeit in %
a	6.51
b	1.89
c	3.06
d	5.08
e	17.40
f	1.66
g	3.01
h	4.76
i	7.55
j	0.27
k	1.21
l	3.44
m	2.53
n	9.78
o	2.51
p	0.79
q	0.02
r	7.00
s	7.27
t	6.15
u	4.35
v	0.67
w	1.89
x	0.03
y	0.04
z	1.13

Tabelle 2. Die Buchstabenhäufigkeiten der deutschen Sprache

wortes der Text nicht wieder entschlüsselt werden kann, sondern dazu wird ein anderes Schlüsselwort benötigt, das nur dem Empfänger der Nachricht bekannt ist, nicht einmal unbedingt dem, der die Nachricht verschlüsselt hat. Der einzige Grund, weshalb dieses Verfahren noch nicht in breitem Maße angewendet wird, ist, daß die momentan verfügbare Computer-Hardware noch zu langsam ist, von Software-Lösungen ganz zu schweigen — aber das wird sich vermutlich in naher Zukunft ändern. Zumindest gibt es einige Firmen, die sich mit der Entwicklung derartiger Verschlüsselungs-Chips beschäftigen.

Da der RSA-Algorithmus noch zu wenig praktikabel ist, greifen wir wieder auf die Methode mit dem Buchstabenwurm zurück. Allerdings wählen wir nicht eine wirklich zufällig gewonnene Buchstabenfolge, sondern eine mit Hilfe eines Zufallszahlengenerators erstellte. Dies macht zwar das Verschlüsselungssystem wieder unsicherer, aber wir haben ja schließlich keine Bankgeheimnisse zu hüten. Unser Basic-Unterprogramm (Listing 12) liest Daten aus dem File mit der Kennnummer »inID« und schreibt die verschlüsselten Daten in das File mit der Kennnummer »outID«. Das Schlüsselwort kann beliebig lang sein, jedoch werden nur die ersten 16 Buchstaben benutzt, ist das Wort kürzer, so wird es wiederholt, bis 16 Buchstaben erreicht sind. Es werden jeweils ganze Zufallszahlen im Bereich von

0 bis $2^{16}-1$

erzeugt. Auf diese Zahlen wird dann zusammen mit dem zu verschlüsselnden Text die XOR-Funktion angewendet. Dies hat den Vorteil, daß bei dieser Funktion das Verschlüsseln und das Entschlüsseln genau gleich sind.

Wendet man also die Verschlüsselungsfunktion (mit dem richtigen Paßwort und dem richtigen Zufallszahlengenerator) auf den verschlüsselten Text an, so entsteht wieder der ursprüngliche Text.

Der Zufallszahlen-Generator kann ebenfalls an das Unterprogramm übergeben werden. In unserem Listing wurde ein eigener Zufallszahlengenerator implementiert, da der eingebaute Generator von Amiga-Basic anscheinend einige Schwierigkeiten mit der Initialisierung hat. Zumindest traten

```

main:
  LoadRandom Generator$
  inID = 1
  outID = 2
  INPUT "Geben Sie einen Filenamen an: ",FileName$
  OPEN FileName$ FOR INPUT AS inID
  OPEN "ram:Crypt.dat" FOR OUTPUT AS outID
  Encrypt inID, outID, "Amiga", Generator$
  OPEN "ram:Crypt.dat" FOR INPUT AS inID
  OPEN "ram:Decrypt.dat" FOR OUTPUT AS outID
  Encrypt inID, outID, "Amiga", Generator$
END

SUB Encrypt( inID , outID , Password$ , Ranf$ ) STATIC
  DIM pw$(8)
  IF Password$ = "" THEN EXIT SUB
  WHILE LEN(Password$) < 16
    Password$ = Password$ + Password$
  WEND
  FOR i = 1 TO 8
    pw%(i) = CVI(MID$(Password$,2*i,2))
  NEXT i
  n = LOF(inID)
  WHILE n > 1
    i = 1
    WHILE n > 1 AND i <= 8
      x% = CVI(INPUT$(2,inID))
      Random% = SADD(Ranf$)
      CALL Random$( VARPTR(pw%(i)) )
      PRINT #outID,MKI$(x% XOR pw%(i));
      n = n - 2
      i = i + 1
    WEND
  WEND
  IF n = 1 THEN
    x% = ASC(INPUT$(1,inID))
    PRINT #outID,CHR$(x%);
  END IF
  CLOSE inID,outID
  ERASE pw%
END SUB

SUB LoadRandom( Ranf$ ) STATIC
  Ranf$ = MKI$(&H48E7) + MKI$(&HC080) ' MOVEM.L ..
  ' .. AO/DO-D1,-(SP)
  Ranf$ = Ranf$ + MKI$(&H206F) + MKI$(&H10) ' MOVEA 16(SP),AO
  Ranf$ = Ranf$ + MKI$(&H3010) ' MOVE.W (AO),DO
  Ranf$ = Ranf$ + MKI$(&HB381) ' EOR D1,D1
  Ranf$ = Ranf$ + MKI$(&H3200) ' MOVE.W DO,D1
  Ranf$ = Ranf$ + MKI$(&H4841) ' SWAP D1
  Ranf$ = Ranf$ + MKI$(&HC1FC) + MKI$(&HD) ' MULU #000D,DO
  Ranf$ = Ranf$ + MKI$(&HD280) ' ADD.L DO,D1
  Ranf$ = Ranf$ + MKI$(&H3081) ' MOVE.W D1,(AO)
  Ranf$ = Ranf$ + MKI$(&H4CDF) + MKI$(&H103) ' MOVEM.L ..
  ' ..(SP)+,AO/DO-D1
  Ranf$ = Ranf$ + MKI$(&H4E75) ' RTS
END SUB

```

Listing 12. Die Verschlüsselungs-Routine »Encrypt« mit dem Maschinenspracheteil »LoadRandom«

nach dem Initialisieren mit RANDOMIZE mit den gleichen Zahlen nicht immer die gleichen Zufallsfolgen auf. Das hat natürlich zur Folge, daß ein einmal verschlüsselter Text nicht wieder entschlüsselt werden kann. Unser in Maschinensprache implementierter Zufallsgenerator erwartet als Argument die Adresse einer kurzen Ganzzahlvariable. Diese Variable wird mit der Zahl 65549 multipliziert und das niederwertige Wort des Ergebnisses wird in die übergebene Variable zurückgeschrieben.

Zum Abschluß nun wie »angedroht« einige kurze Worte zur Mathematik auf dem Ami-

ga. Denn leider muß gesagt werden, daß Mathematik auf dem Papier und Mathematik auf dem Computer nicht immer das gleiche sind. Dies liegt an der internen Zahlendarstellung der Computer. So könnte man zum Beispiel auf den ersten Blick annehmen, daß das folgende Programmfragment korrekt ist:

```

i = 1
x = 1
dx = 0.1
WHILE x <> 0
  PRINT i
  i = i + 1
  x = x - dx
WEND

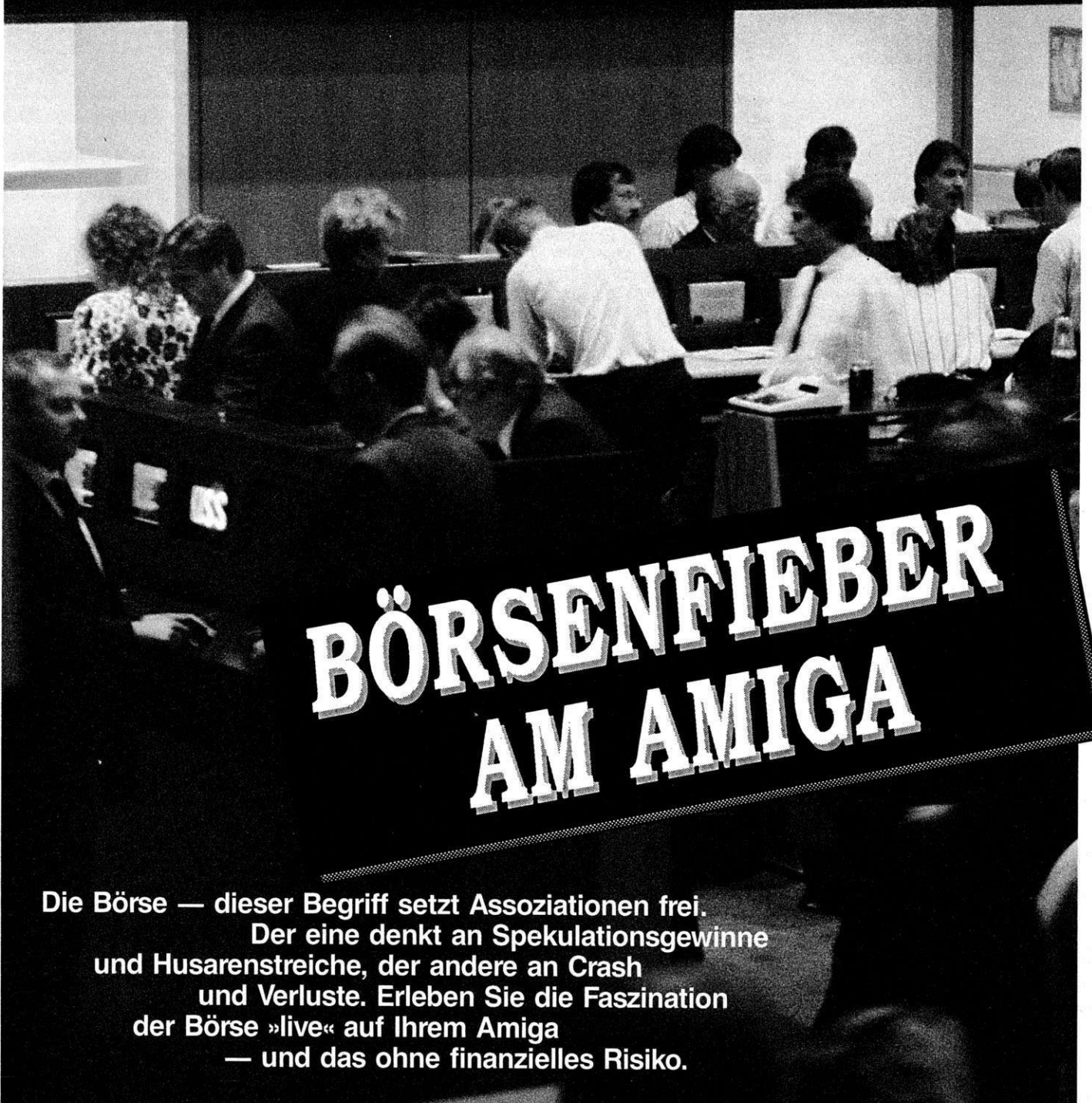
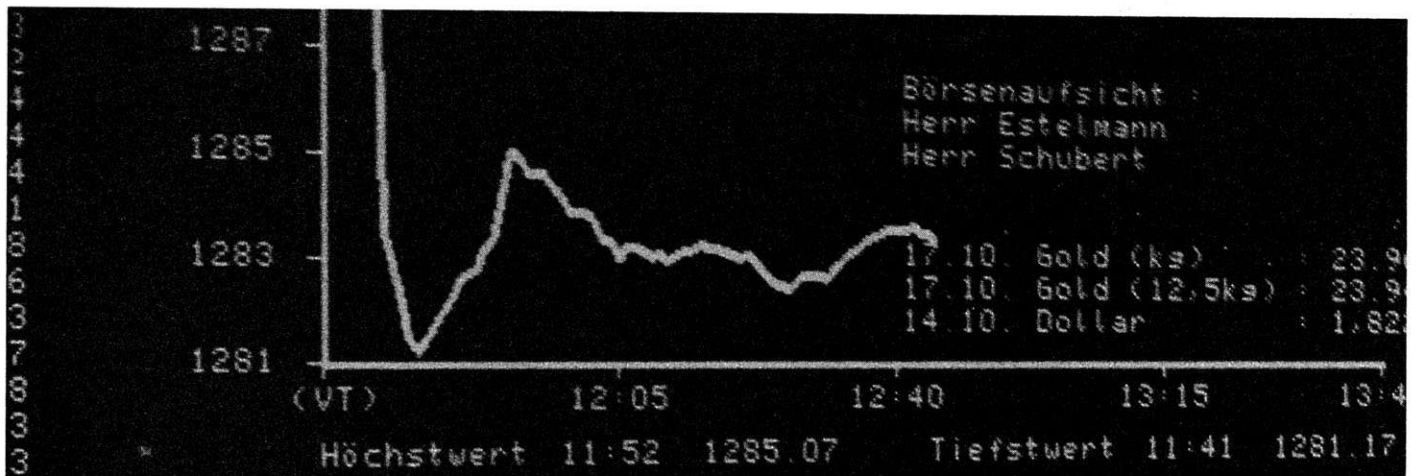
```

Und tatsächlich, wenn Sie dieses Programm einem »Schreibtischtest« unterziehen, so werden die Zahlen 1 bis 10 ausgedruckt und dann bricht das Programm ab. Starten Sie das Programm dagegen auf dem Amiga, so werden Sie feststellen, daß Sie eine Endlos-Schleife programmiert haben. Der Grund dafür ist, daß in unserem Dezimalsystem die Zahl 0.1 ein schöner, glatter Bruch ist. In der Computer-internen Binärdarstellung ist diese Zahl jedoch ein unendlicher Dezimalbruch. Da der Computer aber nur mit endlich vielen Stellen rechnen kann, macht er automatisch Rundungsfehler. Diese führen dazu, daß x in unserem Beispiel den Wert 0 niemals annimmt. Die endliche Rechengenauigkeit von Computern hat noch andere Auswirkungen. So kann das Ergebnis von mehreren Additionen durchaus davon abhängen, in welcher Reihenfolge man die Zahlen aufsummiert. Hat man viele Gleitpunktzahlen aufzusummieren, sollte man immer mit den kleinsten beginnen und sich dann zu den größeren Zahlen hin vorarbeiten. Dabei sollten Sie auch beachten, daß Additionen auf dem Computer eine größere Rechengenauigkeit besitzen als Subtraktionen. Dies hat seine Ursache darin, daß sich bei der Subtraktion von beinahe gleich großen Zahlen die führenden Dezimalstellen gegenseitig aufheben können. Die so erreichten Rechenfehler können einige Prozent betragen, in Extremfällen erhalten Sie sogar vollkommen unsinnige Ergebnisse.

Mit diesen eher theoretischen Betrachtungen wollen wir unseren Kurs über fortgeschrittene Basic-Programmertechniken beenden. Selbstverständlich konnten wir nur eine sehr kleine, eng begrenzte Auswahl an Algorithmen vorstellen, doch hoffen wir, Ihr Interesse an der theoretischen Seite der Programmierung geweckt zu haben. Ohne die Kenntnis von gängigen Datenstrukturen und Algorithmen ist die Erstellung von effizienten und leistungsfähigen Programmen nicht möglich.

Wenn Sie das Prinzip der modularen Programmierung, das heißt, der Aufteilung Ihrer Programme in ein neues Hauptprogramm und zahlreiche bestehende Unterroutinen zudem berücksichtigen, sollte dem Erfolg nichts mehr im Weg stehen.

(Jürgen Singer/rs)



BÖRSENFIEBER AM AMIGA

Die Börse — dieser Begriff setzt Assoziationen frei.
Der eine denkt an Spekulationsgewinne
und Husarenstreiche, der andere an Crash
und Verluste. Erleben Sie die Faszination
der Börse »live« auf Ihrem Amiga
— und das ohne finanzielles Risiko.

Kaufen und Verkaufen, durch geschicktes Manipulieren den Gegner übernahmefähig machen. Dieses Thema stammt nicht aus dem Wallstreet-Journal, sondern von einer turbulenten Börsensimulation, die so manchen eingefleischten Broker ins Schwitzen bringen kann. »Broker« (Listing 1) ist ein Spiel für zwei bis vier Teilnehmer. Durch geschickte Aktionen versucht jeder, den Kurs der eigenen Aktien möglichst hoch zu treiben, und den der Mitspieler so tief wie möglich zu drücken.

Wer zuerst eine vorher vereinbarte Summe erreicht, ist Sieger und kann sich beinahe schon als Börsen-Profi fühlen. Sie benötigen allerdings sehr viel planerisches Geschick und ein wenig Glück, um gegen die Konkurrenz zu bestehen.

Alle wichtigen Kommandos werden mit der rechten Maustaste über Pull-Down-Menüs oder wahlweise über Tastenkombinationen (Shortcuts) aufgerufen, die man sich mit dem Menüpunkt **Help** (Bild 1) ansehen kann. Um ein Spiel zu beginnen, wählen Sie bitte **Neues Spiel** an. Nach Eingabe aller Spielernamen werden Sie aufgefordert, das Startkapital und den Betrag festzusetzen, bei dessen Erreichen das Spiel beendet wird. Der Mindestbetrag, der vom Sieger zu erreichen ist, muß mindestens zehnmal so groß sein wie das Startkapital.

Broker's Basar

In jeder neuen Runde haben Sie fünf Handlungspunkte zur Verfügung, die Sie gegen Aktien an der Börse tauschen können. Je nach Art der Aktion werden unterschiedliche Punktzahlen abgezogen. So kostet jeder Aktienkauf und -verkauf jeweils zwei Punkte, Manipulationen der Kurse (siehe unten) zwischen einem und drei Punkten. Daneben können Sie verschiedene Dienstleistungen in Anspruch nehmen, wobei die meisten bares Geld kosten. So können Sie sich für 60 Mark die Kursentwicklung ausgewählter Aktien ansehen oder für 30 Mark einen Vergleich des Kapitals aller Spieler ausgeben lassen. 40 Mark müssen Sie investieren, wenn Sie Informationen über die Aktien Ihrer Gegner wollen.

Sie sollten dabei bedenken: Jede Information schmälert zwar Ihr Bankkonto, aber eine

BROKER - Das Börsenspiel von Sebastian Peetz

Menüpunkt	Taste	Erklärung	DMHP
Laden	ALT l	Ein Spiel wird von Disk geladen	
Speichern	ALT s	Ein Spiel wird abgespeichert	
Neues Spiel	ALT n	Es wird ein neues Spiel begonnen	
Quit	ALT q	Spielende ohne die Spielstände abzuspeichern	
Börsenaktion	a	Der Spieler kann aktiv die Börsenkurse durch geschicktes Handeln beeinflussen	20 1-3
Börsenkurse	b	Es werden die aktuellen Börsenkurse angezeigt	- -
Charts	c	Aktienkurse können graphisch dargestellt werden	60 -
Aktienkauf	k	Aktien können zum Tageskurs gekauft werden	5% 2
Aktienverk.	v	Aktien können zum Tageskurs verkauft werden	5% 2
Kapitalliste	r	Eigenes Kapital (Aktienkapital und bar)	- -
Kapitalvergl.	l	Kapital aller Spieler	30 -
Aktienliste	i	Auflistung der eigenen Aktien (Kurse, Stück)	- -
Aktienvergl.	g	Aktien aller Spieler (Stück)	40 -
Nächster	n	Der nächste Spieler ist an der Reihe	
Übersicht	u	Alle wichtigen Daten zum Spiel im Überblick	
Info	Help	Diese Seite	

Bitte Taste drücken

Bild 1. Diese Übersicht erreichen Sie mit der »Help«-Taste oder mit Help aus dem Info-Menü

Fehlinvestition kann weit wertvollere Handlungspunkte kosten. Sie können mit dem Menüpunkt »Börsenaktion« Aktienkurse teilweise gezielt beeinflussen. Voraussetzung hierfür ist, daß Sie die Besitzverhältnisse aller Spieler genau kennen: Wie viele Brauereiaktien hatte doch gleich die Konkurrenz, waren Versicherungsaktien nicht eben billiger geworden?

Wenn Sie keine Handlungspunkte mehr haben, können Sie nur noch Informationen einholen oder an den nächsten Spieler abgeben (mit dem Menüpunkt »Nächster«). Bei jedem Wechsel werden die Schulden, die sich im Verlauf der aktuellen Runde angesammelt haben, mit dem Barkapital verrechnet.

Das Spiel ist zu Ende, wenn das Nettokapital eines Spielers (Bargeld plus in Aktien angelegtes Kapital abzüglich Schulden) unter 100 Mark fällt oder ein Broker den festgelegten Spielendbetrag erreicht. Sind dabei noch Schulden vorhanden, so werden erst diese verrechnet. Sind die Schulden eines Spielers größer als die Hälfte des Startkapitals, wird das Spiel ebenfalls beendet.

Spekulieren Sie mit

Kapital erwirtschaftet der Broker, indem er Aktien zu einem möglichst billigen Kurs erwirbt (Bild 2) und diese zu einem hohen Preis wieder verkauft. Bei Kauf und Verkauf werden jeweils 5 Prozent des

Aktienkauf

Name: Boesky Barkapital: 3704 DM

Welche Aktie möchten Sie kaufen? <0> Keine

Nr.	AG	Vorrätig	Kurs
< 1 >	Bauwerte	1732	167
< 2 >	Textil	1492	140
< 3 >	Brauerei	1488	278
< 4 >	Kosmetik	1250	282
< 5 >	Elektrizität	1250	428
< 6 >	Chemie	1000	428
< 7 >	Pharmazie	1000	604
< 8 >	Maschinenbau	750	574
< 9 >	Kaufhaus	750	728
< 10 >	Computer	500	760
< 11 >	Automobil	500	378
< 12 >	Banken	250	378
< 13 >	Versicherung	250	700

Bild 2. Das Schaufenster für den Aktieneinkauf

Umsatzes als Maklergebühren vom Bargeld abgezogen und zwei Handlungspunkte verbraucht. Damit der Spieler

nicht den Überblick verliert, zeigt der Computer beim Verkauf der Aktien den Ankaufskurs und den entsprechenden Gewinn oder Verlust an.

Beim Menüpunkt Börsenaktion geht es richtig los. Hier spielen sich alle Kursveränderungen ab. Allerdings haben Sie nicht unbegrenzt Einfluß auf die Kurse. Beim Aufruf einer Börsenaktion bestimmt der Zufall, welche Manipulationen ermöglicht werden. Die ganze Handlungspalette zeigt sich bei »Manual Activity II« (Bild 3). Hier können Sie wählen, welche Manipulation ausgeführt werden soll. Dazu bekommen Sie noch eine kurze Erklärung zur Wirkung der einzelnen Punkte.

Broker

Broker sind Leute, deren Job es ist, an der Börse mit Aktien und Wertpapieren zu handeln. Dabei werden Kursdifferenzen ausgenutzt, um Gewinne zu erzielen. Mit verschiedenen Techniken ist es möglich, Kurse zu beeinflussen. So steigt der Kurs von Aktien häufig auf das Gerücht hin, die Firma würde von einer anderen übernommen. Solche Tendenzen geschickt auszunutzen, ist Aufgabe eines guten Brokers.

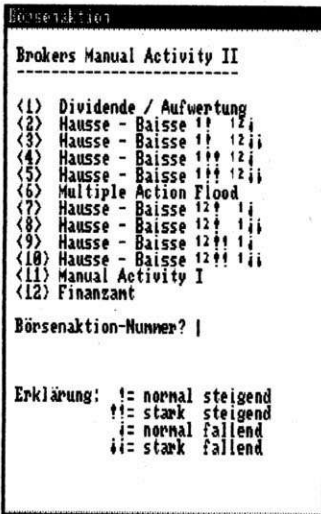


Bild 3. »Manual Activity II« zeigt Ihnen die ganze Trickkiste der Manipulation

So gibt es verschiedene Aktionen, die eine ausgewählte Aktie steigen oder fallen lassen und alle anderen umgekehrt beeinflussen. Wenn Sie Ihren Mitspielern das Leben schwer machen wollen, ist »Manual Activity I« für Sie das Richtige: Hier können Sie selbst eine Aktie bestimmen, die steigen und eine, die sinken soll. Außerdem sind die Veränderungen hier weit größer als bei den zufalls-gesteuerten Varianten.

Ebenfalls sehr große Veränderungen erzielen Sie mit »Multiple Action Flood«. Hier wird jede einzelne Aktie entweder stark auf- oder abgewertet. Fast schon harmlos ist dagegen der gelegentlich auftauchende Fiskus, das Finanzamt zeigt sich ungewohnt milde: Steuern werden — im Gegensatz zur Realität — nur auf das Barvermögen erhoben.

Die Notbremse

Jede der zufallsgesteuerten Aktionen kostet Sie einen Handlungspunkt. Sie können Kursveränderungen allerdings auch noch aufhalten, beispielsweise, wenn Ihre Aktien durch eine zufällige Manipulation geschwächt oder die Ihrer Gegner gestärkt würden. In diesem Fall werden Ihnen statt einem gleich drei Handlungspunkte abgezogen. Sie sollten sich also genau überlegen, ob Sie eine Aktion wirklich rückgängig machen wollen. Für die wertvolleren Aktionen, bei denen Sie direkten Einfluß auf die ausgewählten Aktien haben oder die hohe Kursunterschiede mit sich bringen, werden Ih-

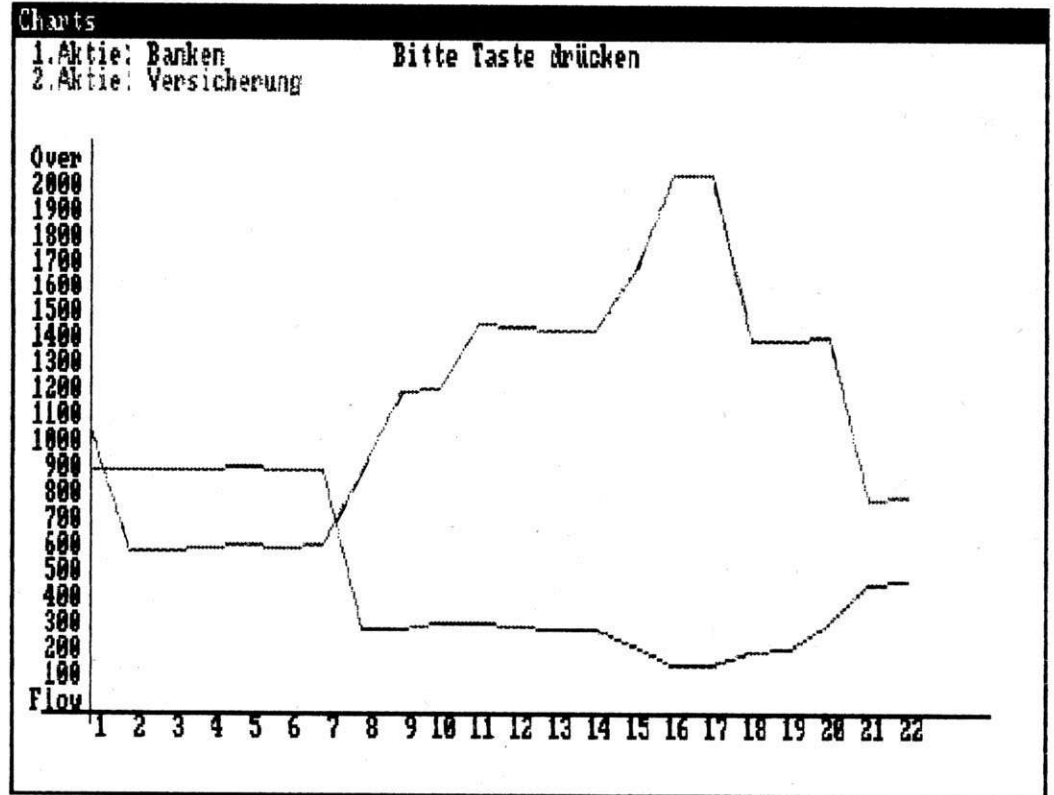


Bild 4. Ausgewählte Aktien können Sie als Grafik ausgeben lassen

Kapitalvergleich

Name	Bargeld	Aktienwert	Brutto	Schulden	Netto
Ivan	861	6364	7225	0	7225
Boesky	191	17303	17494	130	17364

Bitte Taste drücken

Bild 5. Kapitalvergleich gibt Ihnen Informationen über Ihre Mitspieler

nen immer drei Punkte abgezogen.

Neben diesen Menüpunkten, die aktive Manipulationen zulassen, gibt es die Möglichkeit, Informationen einzuholen. Der Menüpunkt **Börsenkurse** öffnet ein Fenster, in dem die Kurse aller Aktiengesellschaften gezeigt werden. **Ekurs** bedeutet Einstandskurs und dient zur Bewertung des derzeitigen Aktienstands. Wer eine grafische Auswertung der Kursentwicklung sehen möchte, kommt bei **Charts** (Bild 4) auf seine Kosten. Es werden die letzten 22 Kursbewegungen von maximal zwei Aktien gleichzeitig grafisch dargestellt. Hier sollten Sie aber genau wissen, was Sie wollen, denn jede Grafik kostet 60 Mark.

Daneben können Sie sich über die jeweiligen Besitzverhältnisse informieren. **Kapitalliste** zeigt das aktuelle Kapital des Spielers, der am Zug ist, in Barwert und Aktienwert. **Ak-**

ziehungsweise 40 Mark (Aktienvergleich) für Gebühren ausgeben.

Mit dem Menüpunkt **Sichern** können Sie ein Spiel unterbrechen und den Spielstand auf Diskette sichern. Beim erneuten Start wählen Sie statt **Neues Spiel** einfach **Laden** und spielen dort weiter, wo Sie aufgehört haben.

Sie können hierfür zwei Verfahren anwenden: Wenn Sie für den gespeicherten Spielstand das Directory »Brokerdata« verwenden wollen, brauchen Sie im Programm nichts zu verändern. Sie geben einfach im CLI ein »makedir Brokerdata«. Wollen Sie dagegen ein eigenes Directory verwenden, dann müssen Sie den Pfadnamen bei den gekennzeichneten Stellen im Listing auf die richtige Diskette und Schublade umstellen (Zeile 76, 78, 87 sowie 97, 99 und 108).

Mit dem Menüpunkt **Quit** verlassen Sie Broker, ohne den Spielstand zu sichern.

Tippen Sie das Basic-Programm »Broker« ab und lassen Sie sich faszinieren von der Welt der schnellen Gewinne und Verluste, der Spekulation und der Übernahmen.

Erleben Sie das Auf und Ab der Börse, Hausse und Baisse, Erfolge und Crashes — und das alles, ohne Ihr Bankkonto zu belasten.

(Christian Buchner/so)

Eingabehinweise

Tippen Sie Broker mit dem Checksummer ab. Beachten Sie dabei die Anleitung auf Seite 159. Starten Sie jetzt Amiga-Basic. Aktivieren Sie das Ausgabefenster und geben Sie
 CLEAR ,40000,5000
 ein. Laden Sie nun mit »Open« Ihr Programm und starten Sie es mit »Start«.

tiensliste dagegen zeigt Ihren gesamten Aktienbesitz. Um sich Informationen über andere Spieler zu besorgen, muß man Gebühren bezahlen. **Kapitalvergleich** gibt das Kapital aller Spieler aus (Bild 5), **Aktienvergleich** den Besitzstand in Aktien.

Informationen über Ihren eigenen Besitz erhalten Sie kostenlos. Wünschen Sie dagegen Informationen über die anderen Spieler, so müssen Sie 30 Mark (Kapitalvergleich) be-

Programmname: Broker

Computer: A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2

Sprache: Amiga-Basic

```
1 x00 ' *****
2 9S ' *   BROKER - Das Börsenspiel von Sebastian Peetz *
3 up ' *           (C) 1988 Markt & Technik           *
4 OR ' *****
5 GP RANDOMIZE TIMER
6 I7 OPTION BASE 1
7 ZD 'Variablen und Screenaufbau
8 6r DIM sp$(4),Ak$(13),Ak(4),kap(4),kre(4),ka(4,13),x(13),z(13),v(13)
9 tw DIM st$(13),note$(13),w(4,13),gr(2)
10 S1 p=0:me2=0:Q=1:req=0:endes=0:no=0
11 zn SCREEN 2,640,255,4,2
12 Sh WINDOW 2,"BROKER",(0,0)-(630,240),0,2
13 I0 WINDOW OUTPUT 2
14 XU ON ERROR GOTO Fehler
15 fH FOR i=0 TO 15
16 5m1 READ a,b,c
17 3M PALETTE 1,a/15,b/15,c/15
18 jz0 NEXT i
19 eK DATA ,,15,15,15,15,15,,15,,15,,15,15,,15,8,8,,15
20 q1 DATA 15,15,15,15,15,,10,5,3,,15,,15,15,,15,15,15
21 fd LOCATE 15,25:PRINT "Bitte warten Sie einen Moment"
22 Tv 'Aktiendaten lesen
23 on RESTORE papiere
24 OF FOR i=1 TO 13:READ Ak$(i):NEXT i
25 6C 'Menüleiste 1
26 PL m1:
27 zt1 RESTORE menua
28 xw READ titel:FOR i=1 TO titel
29 YR READ unter:FOR j=0 TO unter
30 uf2 READ statu:IF statu>2 THEN statu=1
31 e3 IF j=0 AND statu=2 THEN statu=1
32 Fs READ a$
33 J6 MENU i,j,statu,a$
34 2T1 NEXT j:NEXT i
35 7D0 CLS
36 SP1 ON MENU GOSUB split
37 y1 GOTO schl
38 NU0 'Menüleiste 2
39 fc m2:
40 GB1 RESTORE menub
41 A9 READ titel:FOR i=1 TO titel
42 le READ unter:FOR j=0 TO unter
43 7s2 READ statu:IF statu>2 THEN statu=1
44 CG IF j=0 AND statu=2 THEN statu=1
45 S5 READ a$
46 WJ MENU i,j,statu,a$
47 8A1 NEXT j:NEXT i:me2=1
48 KQ0 CLS
49 oK 'Mausabfrage zu Menüleiste 2
50 gd1 ON MENU GOSUB split
51 zd IF p THEN GOTO Kurse
52 DO GOTO schl
53 tQ0 'Hauptprogramm
54 In c:
55 RX1 CLS
56 Zn IF hp>0 THEN GOSUB Hpu ELSE IF p THEN GOSUB NoHpu
57 8G0 schl:
58 Aa1 MENU ON
59 wM a$=INKEY$:IF a$="" GOTO schl
60 HJ0 split:
61 XR1 nu=MENU(1):MENU OFF
62 91 ON MENU(0) GOTO Broker,Boerse,Aktien,Kapakt,Info
63 oS0 Broker:
64 xp1 ON nu GOTO lad,sav,neue,Ende
65 Yz0 Boerse:
66 b11 ON nu GOTO BoersenaK,Kurse,Charts
67 X20 Aktien:
68 Ke1 ON nu GOTO Aktkauf,Aktverk
69 H10 Kapakt:
70 V21 ON nu GOTO Kaplist,Kapver,Aktlist,Aktver
71 eI0 Info:
72 Bw1 ON nu GOTO wech,Uebers,Help
73 8m0 'Menüpunkt Laden
74 H41 lad:
75 gO2 WINDOW 4,"Daten laden",(0,10)-(300,180),0,2:COLOR 13,7:CLS:LOCATE 2,1
76 bd FILES "BrokerData" 'Directorypfad ge
```

```
gebenenfalls ändern!
77 6L PRINT:LINE INPUT "Dateiname: ";dat1$
78 fb OPEN "Brokerdata/"+dat1$ FOR INPUT AS #1 'Dirpfad gegebenenenfalls ändern
79 KA INPUT #1,s,kapital,spielende,p,hp
80 8k FOR i=1 TO s:INPUT #1,sp$(i):INPUT #1,kap(i):INPUT #1,kre(i):NEXT i
81 eF FOR i=1 TO 13
82 oL3 INPUT #1,x(i):INPUT #1,v(i):INPUT #1,z(i):INPUT #1,st$(i):INPUT #1,note$(i)
83 m22 NEXT i
84 13 FOR j=1 TO s
85 c93 FOR i=1 TO 13:INPUT #1,w(j,i):INPUT #1,ka(j,i):NEXT i
86 r82 NEXT j
87 dQ CLOSE #1
88 Ec FOR i=1 TO 13:we=VAL(MID$(st$(i),1,4))
89 P73 IF (we<1000 AND we>99)THEN st$(i)=" "+st$(i)
90 EF IF we<99 THEN st$(i)=" "+st$(i)
91 2G2 NEXT i:IF me2 THEN GOTO k
92 rB WINDOW CLOSE 4:WINDOW OUTPUT 2
93 nK LOCATE 15,25:PRINT "Bitte warten Sie einen Moment":GOTO m2
94 z80 'Menüpunkt Speichern
95 0C1 sav:
96 G32 WINDOW 4,"Daten abspeichern",(0,10)-(300,180),0,2:COLOR 13,7:CLS:LOCATE 2,1
97 2Z FILES "Brokerdata" 'Dirpfad gegebeneenenfalls ändern!
98 qU PRINT:LINE INPUT "Dateiname: ";dats$
99 vH OPEN "BrokerData/"+dats$ FOR OUTPUT AS #1 'siehe oben
100 4r PRINT #1,s,kapital,spielende,p,hp
101 Hr FOR i=1 TO s:PRINT #1,sp$(i):PRINT #1,kap(i):PRINT #1,kre(i):NEXT i
102 za FOR i=1 TO 13
103 Dr3 PRINT #1,x(i):PRINT #1,v(i):PRINT #1,z(i):PRINT #1,st$(i):PRINT #1,note$(i)
104 7N2 NEXT i
105 60 FOR j=1 TO s
106 NF3 FOR i=1 TO 13:PRINT #1,w(j,i):PRINT #1,ka(j,i):NEXT i
107 CT2 NEXT j
108 G1 CLOSE #1:KILL "BrokerData/"+dats$+".info" 'siehe oben
109 VM WINDOW CLOSE 4:WINDOW OUTPUT 2:GOTO Quit
110 KA0 'Menüpunkt Neues Spiel
111 DO1 neue:
112 Ah2 WINDOW 4,"Neues Spiel",(0,10)-(280,140),0,2:COLOR 15,5:CLS
113 ip1 wie:
114 en2 LOCATE 2,1:INPUT "Wieviele Mitspieler";s:IF (s<2 OR s>4) THEN wie
115 Ib PRINT:FOR i=1 TO s
116 y81 spe:
117 3Q2 COLOR 1,5
118 A2 LOCATE (2*i+2),1
119 eX PRINT "Name des "i".Spielers:"
120 yf COLOR 2,5
121 E8 LINE INPUT sp$(i):1=LEN(sp$(i)):IF (1<10 OR 1>10)THEN spe
122 Pr1 NEXT i
123 7A kapi:
124 UP2 COLOR 15,5:LOCATE (2*i+3),1:INPUT "Startkapital (500-12000)";kapital
125 DJ IF (kapital<500 OR kapital>12000) THEN kapi
126 FY1 spien:
127 4h2 LOCATE (2*i+4),1:INPUT "Spielende (>=Kapital*10)";spiele
128 Ja nãE (spielende<kapital*10 OR spielende>9999999&)THEN spien
en
129 qI COLOR 2,5:CLS:LOCATE 2,1
130 P1 FOR i=1 TO s
131 Us4 PRINT "Spieler";i: ";sp$(i):PRINT
132 V52 NEXT i:COLOR 5,2
133 gH PRINT:LOCATE ,2:PRINT "Startkapital :";kapital;" DM"
134 qs LOCATE ,2:PRINT "Spielende bei: ";spielende;" DM"
135 lJ COLOR 15,5:PRINT:PRINT:INPUT "Alles in Ordnung";z$:IF (z$="n" OR z$="N") GOTO Neu
136 Zt WINDOW CLOSE 4:WINDOW OUTPUT 2
137 hY1 anf:
138 QS2 CLS:LOCATE 15,22:PRINT "Bitte warten - AMIGA generiert Daten"
139 vL FOR i=1 TO 13:st$(i)="":NEXT i
140 bh FOR ip=1 TO 13:x(ip)=INT(ip/2+.5)*150
141 lJ3 v(ip)=(ABS((ip<2)+(ip<4)+(ip<6)+(ip<8)+(ip<10)+(ip<12))+1)*250
142 Nr FOR io=1 TO 23
```

```

143 zN4      h$="0000"+STR$(x(ip))
144 SD      st$(ip)=st$(ip)+MID$(h$,LEN(h$)-3,4)
145 b83     NEXT io
146 gZ      note$(ip)="BBR":z(ip)=INT(ip/2+.5)*150
147 gE2     NEXT ip
148 TO      FOR i=1 TO s:kap(i)=kapital:kre(i)=0
149 7D3     FOR ip=1 TO 13:w(i,ip)=0:ka(i,ip)=0:NEXT ip
150 r72     NEXT i
151 1I      p=1:hp=5:IF me2 THEN CLS:GOTO Kurse
152 UO      GOTO m2
153 1CO     'Menüpunkt Quit
154 vJ1     Ende:
155 h52     MENU RESET
156 1O      WINDOW CLOSE 2
157 OU      SCREEN CLOSE 2
158 ID      END
159 wk0     'Menüpunkt Börsenaktion
160 MD      Boersentak:
161 QJ1     WINDOW 4,"Börsenaktion",(0,10)-(330,235),0,2:CLS
162 mk      IF hp<3 THEN GOTO Notg
163 eD      kre(p)=kre(p)+20:r1=INT(RND*13)+1
164 GP      ON r1 GOTO Div1,HaBa,HaBa,HaBa,HaBa,Flood,HaBa,HaBa,HaBa,H
aBa,Ma1,Ma2,Fiskus
165 Ob0     'Dividende/Aufwertung
166 Ky1     Div1:
167 sJ2     COLOR 0,15:CLS:PRINT:PRINT" Dividende/Aufwertung"
168 MR      r1=INT(RND*15):IF r1=0 OR r1=14 THEN GOSUB Wahl:GOTO eing
169 Gw      GOTO wei
170 mn1     eing:
171 W82     LOCATE 2,1:INPUT" AG-Nummer Dividende/Aufwertung";r1
172 7P      IF r1<1 OR r1>13 THEN eing
173 yP      COLOR 0,15:CLS:PRINT:PRINT" Dividende/Aufwertung"
174 ls1     wei:
175 F82     IF x(r1)<z(r1)THEN GOTO wei3
176 wv      PRINT:PRINT" Dividende 4%":PRINT
177 xe      PRINT" -----"
178 kn      PRINT" AG          Diff.  Alt  Neu"
179 gD      PRINT:PRINT TAB(2)Ak$(r1)TAB(18)INT(x(r1)/25)TAB(26)x(r1)
TAB(33)x(r1)-INT(x(r1)/25)
PRINT" -----"
180 Oh      PRINT:PRINT" Spieler      Haben      *DM      Gewinn"
181 cW      FOR ip=1 TO s:LOCATE 13+ip,2
182 VS      PRINT sp$(ip)TAB(15)w(ip,r1)TAB(25)INT(x(r1)/25)TAB(32)w
(ip,r1)*INT(x(r1)/25)
183 5V3     NEXT ip:PRINT
184 ZK2     LOCATE 19,1:INPUT" Akzeptieren Sie";jn$: IF jn$="n" OR j
n$="N" THEN hp=hp-3:GOTO wei2
186 GF      FOR ip=1 TO s:kap(ip)=kap(ip)+w(ip,r1)*INT(x(r1)/25):NEXT
ip
187 BC      x(r1)=x(r1)-INT(x(r1)/25):hp=hp-1
188 rA1     wei2:
189 mE2     GOTO kk
190 yI1     wei3:
191 942     PRINT:PRINT" Aufwertung (Kurs=EKurs)":PRINT
192 sm      PRINT" -----"
193 Bt      PRINT" AG          Aufw.  Alt  Neu"
194 C3      PRINT:PRINT TAB(2)Ak$(r1)TAB(18)z(r1)-x(r1)TAB(26)x(r1)TA
B(33)z(r1)
PRINT" -----"
195 vp      PRINT:PRINT" Spieler      Haben      *DM      Verlust"
196 ad      FOR ip=1 TO s:LOCATE 13+ip,2
197 kh      PRINT sp$(ip)TAB(15)w(ip,r1)TAB(24)z(r1)-x(r1)TAB(32)w(i
p,r1)*(z(r1)-x(r1))
198 wk3     IF w(ip,r1)=0 THEN wei4
199 hF      IF kap(ip)>(w(ip,r1)*(z(r1)-x(r1)))THEN kap(ip)=kap(ip)
-(w(ip,r1)*(z(r1)-x(r1))):GOTO wei4
201 GP      LOCATE 23,1:PRINT" Achtung, "+sp$(ip)+" !"
202 5n      PRINT" Verlust Ihrer "+Ak$(r1)+"-Aktien!"
203 Av      kap(ip)=kap(ip)+w(ip,r1)*x(r1):v(r1)=v(r1)+w(ip,r1):w(ip
,r1)=0
204 Hc1     wei4:
205 7t2     NEXT ip:x(r1)=z(r1):PRINT:PRINT" Automatische Durchführun
g!"
206 Kx      hp=hp-3:GOSUB tast:GOTO kk
207 tJ0     'Hausse/Baisse
208 km      HaBa:
209 YM1     COLOR 5,2:CLS
210 YW      IF hp<3 THEN GOTO Notg
211 FN      IF r1=2 OR r1=7 THEN up=1:dw=1 ELSE IF r1=3 OR r1=8 THEN u
p=1:dw=2
212 Jt      IF r1=4 OR r1=9 THEN up=2:dw=1 ELSE up=2:dw=2
213 C1      r2=INT(RND*13):IF r2=0 OR r2=12 THEN GOSUB Wahl
214 Mf      IF r1>6 THEN go3
215 23      IF r2<>0 AND r2<>12 THEN go2

```

```

216 H7      go:
217 tO2     LOCATE 2,1:INPUT" AG-Nummer Hausse";r2:IF r2<1 OR r2>1
3 THEN go
218 t11     go2:
219 Wu2     CLS:PRINT:PRINT" Hausse:":PRINT" -----"
PRINT" AG          Diff.  Alt  Neu":PRINT
r1=INT(RND*5)+1
PRINT TAB(2)Ak$(r2)TAB(18)r1*up TAB(26)x(r2)TAB(33)x(r2)+
r1*up
223 NH      PRINT" -----"
224 xz      PRINT:PRINT" Baisse:":PRINT" -----"
PRINT" AG          Diff.  Alt  Neu":PRINT
FOR ip=1 TO 13:IF ip=r2 THEN go2a
LOCATE 12+ip,2
PRINT Ak$(ip)TAB(18)-r1*dw TAB(26)x(ip)TAB(33)x(ip)-r1*dw
w
229 Jo1     go2a:
230 LN2     NEXT ip:PRINT" -----"
231 Np      LOCATE 27,2:INPUT" Akzeptieren Sie";jn$:IF jn$="n" OR jn$=
"N" THEN hp=hp-3:GOTO kk
FOR ip=1 TO 13
IF ip=r2 THEN x(ip)=x(ip)+r1*up ELSE x(ip)=x(ip)-r1*dw
NEXT ip:hp=hp-1:GOTO kk
235 EN1     go3:
236 Z42     IF r2<>0 AND r2<>12 THEN go5
237 KU1     go4:
238 OP2     LOCATE 2,1:INPUT" AG-Nummer Baisse";r2:IF r2<1 OR r2>1
3 THEN go4
239 Qb1     go5:
240 JN2     CLS:PRINT:PRINT" Baisse:":PRINT" -----"
PRINT" AG          Diff.  Alt  Neu":PRINT
r1=INT(RND*5)+1
PRINT TAB(2)Ak$(r2)TAB(18)-r1*dw TAB(26)x(r2)TAB(33)x(r2)
-r1*dw
244 ic      PRINT" -----"
245 AU      PRINT:PRINT" Hausse:":PRINT" -----"
PRINT" AG          Diff.  Alt  Neu":PRINT
FOR ip=1 TO 13:IF ip=r2 THEN go6
LOCATE 12+ip,2
PRINT Ak$(ip)TAB(18)r1*up TAB(26)x(ip)TAB(33)x(ip)+r1*up
250 fr1     go6:
251 g12     NEXT ip:PRINT" -----"
252 1A      LOCATE 27,2:INPUT" Akzeptieren Sie";jn$:IF jn$="n" OR jn$=
"N" THEN hp=hp-3:GOTO kk
FOR ip=1 TO 13
IF ip=r2 THEN x(ip)=x(ip)-r1*dw ELSE x(ip)=x(ip)+r1*up
NEXT ip:hp=hp-1:GOTO kk
256 o30     'Multiple Action Flood
257 wM      Flood:
258 5p1     COLOR 3,0:CLS
259 A3      PRINT:PRINT" Multiple Action Flood"
260 Cn      PRINT:PRINT" -----"
261 yN      PRINT" AG          Diff.  Alt  Neu"
262 09      FOR ip=1 TO 13:r1=INT(RND*151)-75
263 Lg2     LOCATE 6+ip,2:PRINT Ak$(ip)TAB(18)r1;"%TAB(27)x(ip)TAB(3
4)x(ip)+INT(x(ip)*r1/100)
x(ip)=x(ip)+INT(x(ip)*r1/100):FOR t=1 TO 3000:NEXT t
264 Qu      NEXT ip:PRINT" -----":PRIN
T
266 3Z      PRINT:PRINT" Automatische Durchführung!":hp=hp-3:GOSUB tas
t:GOTO kk
267 Zm0     'Manual 1
268 7a      Ma1:
269 b81     COLOR 1,14:CLS
270 n2      PRINT:PRINT" Brokers Manual Activity I":GOSUB Wahl
271 Ya      so:
272 Jk      LOCATE 22,1:INPUT" Welche AG-Nummer soll steigen";r1
273 In      IF r1<1 OR r1>13 THEN so
274 BV      so2:
275 pY      LOCATE 23,1:INPUT" Welche AG-Nummer soll fallen ";r2
276 zn      IF r2<1 OR r2>13 OR r1=r2 THEN so2
277 JG      COLOR 1,14:CLS
278 uX      PRINT:PRINT" Brokers Manual Activity I":r3=INT(RND*50)+1
279 LP      PRINT:PRINT" Es steigt"
280 NK      PRINT" -----"
281 AW      PRINT" AG          Diff.  Alt  Neu":PRINT
282 BF      PRINT TAB(2)Ak$(r1)TAB(18)r3;"%TAB(27)x(r1)TAB(34)INT(x(r

```

Listing 1. »Broker« geben Sie mit dem Checksummer (Seite 159) ein

```

1)+x(r1)*r3/100
283 Sd x(r1)=INT(x(r1)+x(r1)*r3/100)
284 RO PRINT "-----"
285 F2 PRINT:PRINT " Es fällt:"
286 TQ PRINT "-----"
287 Gc PRINT " AG Diff. Alt Neu":PRINT
288 na PRINT TAB(2)Ak$(r2)TAB(18)-r3;"%TAB(27)x(r2)TAB(34)INT(x(
r2)-x(r2)*r3/100)
289 s3 x(r2)=INT(x(r2)-x(r2)*r3/100)
290 XU PRINT "-----"
291 A5 PRINT:PRINT:PRINT " Automatische Durchführung!":hp=hp-3:GOS
UB tast:GOTO kk
292 3H0 'Manual 2
293 a4 Ma2:
294 OX1 COLOR 1,14:CLS
295 cy PRINT:PRINT " Brokers Manual Activity II"
296 2t PRINT "-----":PRINT
297 26 PRINT " <1> Dividende / Aufwertung":PRINT " <2> Hausse
/Baisse (1) > (1/2) <"
298 jW PRINT " <3> Hausse/Baisse (1) > (1/2) <<":PRINT " <4>
Hausse/Baisse (1) >> (1/2) <"
299 Nu PRINT " <5> Hausse/Baisse (1) >> (1/2) <<":PRINT " <6
> Multiple Action Flood"
300 bK PRINT " <7> Hausse/Baisse (1/2) > (1) <":PRINT " <8>
Hausse/Baisse (1/2) > (1) <<"
301 hh PRINT " <9> Hausse/Baisse (1/2) >> (1) <":PRINT " <10>
Hausse/Baisse (1/2) >> (1) <<"
302 7o PRINT " <11> Manual Activity I":PRINT " <12> Finanzamt"
303 Gy LOCATE 22,1:PRINT " Erklärung: >= normal steigend"
304 Kn PRINT " >>= stark steigend":PRINT "
<= normal fallend"
305 nm PRINT " <<= stark fallend"
306 Ft ai:
307 3V2 LOCATE 18,1:INPUT " Börsenaktion-Nummer";r1:IF r1<1 OR r1
>12 THEN ai
308 nS ON r1 GOTO Div1,HaBa,HaBa,HaBa,HaBa,Flood,HaBa,HaBa,HaBa,
HaBa,Mal,Fiskus
309 Ta0 'Fiskus
310 Kw Fiskus:
311 q81 max=0:maxi=0
312 O1 COLOR 4,0:CLS
313 f1 PRINT:PRINT " Der Fiskus bittet zur Kasse":PRINT
314 OC PRINT " Kapitalertragssteuer"
315 uy PRINT "-----":PRINT
316 w5 PRINT " (25% des Barkapitals, sofern dieses "
317 AO PRINT " größer ist als der Freibetrag)"
318 rg PRINT:PRINT " Startkapital:";kapital;"DM"
319 g0 PRINT " Freibetrag: ";INT(kapital*1.5);"DM"
320 na PRINT:PRINT:PRINT " Name Bar DM Stnetto Steuer"
:PRINT
321 sr FOR ip=1 TO s:LOCATE 15+ip,2
322 WC2 IF kap(ip)>INT(kapital*1.5) THEN max=kap(ip)-INT(kapital
*1.5):maxi=max/4
323 ZR PRINT sp$(ip)TAB(14)kap(ip)TAB(23)INT(max)TAB(33)INT(maxi
)
324 J3 IF kap(ip)>INT(kapital*1.5) THEN kap(ip)=kap(ip)-INT(max
1):max=0:maxi=0
325 LT1 NEXT ip:PRINT:PRINT
326 oG PRINT " Automatische Durchführung!":GOSUB tast:GOTO k2
327 i10 'Menüpunkt Börsenkurse
328 Iz Kurse:
329 oF1 WINDOW 4, "Börsenkurse", (0,10)-(360,175),0,2:COLOR 7,1:CLS
330 XW PRINT:PRINT " AG EKurs Kurs Stück"
331 Wn PRINT "-----"
332 gg FOR i=1 TO 13:LOCATE 3+i,2:PRINT Ak$(i)TAB(20)z(i)TAB(30)x
(i)TAB(39)v(i):: NEXT i
333 s4 PRINT:PRINT:PRINT " Bitte Taste drücken":GOTO kkk
334 ak0 'Menüpunkt Charts
335 tK Charts:
336 4o1 WINDOW 4, "Charts", (0,10)-(630,240),0,2
337 jc kre(p)=kre(p)+60
338 Y2 ausw:
339 K22 COLOR 0,1:CLS
340 hM LOCATE 3,2:PRINT "Bitte wählen Sie:"
341 oI FOR i=1 TO 13:LOCATE 4+i,2
342 w43 PRINT Ak$(i)TAB(18)"<" ;i;">"
343 H12 NEXT i:LOCATE 24,1
344 ck PRINT " Zurück zum Menü: bei 1. < 0 > eingeben"
345 Xd PRINT " Einzeldarstellung: bei 2. < 0 > eingeben"
346 ab1 eing1:
347 Gg2 LOCATE 20,2:INPUT "1. AG-Nummer (0-13) ";gr(1):IF gr(1)<0
OR gr(1)>13 THEN eing
348 zd IF gr(1)=0 THEN kk
349 jg1 eing2:

```

```

350 9w2 LOCATE 21,2:INPUT "2. AG-Nummer (0-13) ";gr(2):IF gr(2)<0
OR gr(2)>13 THEN eing2
351 8j IF gr(2)=0 THEN ee=1:gr(2)=22 ELSE ee=2
352 T2 LOCATE 1,0:CLS:COLOR 4,0:PRINT TAB (2) "1.Aktie: "+Ak$(gr(1
))
353 IL IF gr(2)<>22 THEN COLOR 3,0:PRINT TAB(2) "2.Aktie: "+Ak$(
gr(2))
354 sN COLOR 1,0:d=4
355 tO LOCATE 5,1:PRINT " Over":PRINT " 2000":PRINT " 1900":PRINT "
1800":PRINT " 1700":PRINT " 1600"
356 2W PRINT " 1500":PRINT " 1400":PRINT " 1300":PRINT " 1200":PRINT
" 1100":PRINT " 1000":PRINT " 900"
357 LU PRINT " 800":PRINT " 700":PRINT " 600":PRINT " 500":PRINT
" 400":PRINT " 300":PRINT " 200"
358 g4 PRINT " 100":PRINT " Flow":LINE(45,30)-(45,210)
359 dM LOCATE 27,7:PRINT "1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 1
4 15 16 17 18 19 20 21 22"
360 JU LINE(15,207)-(600,207)
361 G0 FOR ip=1 TO ee
362 ut3 ilm=0:iln=0:ilv=0:ilb=0:ila=0:ilc=0
363 4G ilm=VAL(MID$(st$(gr(ip)),5,4)):iln=VAL(MID$(st$(gr(ip)),
9,4))
364 86 ilv=207-(ilm/12):ilb=207-(iln/12)
365 OL LINE(45,ilv)-(69,ilb),d
366 6z2 eing3:
367 3Y3 FOR io=3 TO 22
368 YD4 ila=VAL(MID$(st$(gr(ip)),io*4+1,4)):IF ila<20 THEN ein
g4
369 XM ilc=207-(ila/12)
370 JX LINE -(io*24+21,ilc),d
371 Fm3 NEXT io
372 I71 eing4:
373 ht3 d=d-1
374 Lt2 NEXT ip
375 92 LOCATE 1,30:PRINT "Bitte Taste drücken":GOSUB tast:GOTO
ausw
376 rV0 'Menüpunkt Aktienkauf
377 LN Aktkauf:
378 UC1 WINDOW 4, "Aktienkauf", (0,10)-(425,187),0,2:COLOR 13,1:CLS
379 EB IF hp<2 THEN GOTO Notg
380 YB PRINT:PRINT " Name: "+sp$(p)+" Barkapital:";kap(p);"DM"
381 Of PRINT:PRINT " Welche Aktie möchten Sie kaufen? <0
> Keine"
382 kL PRINT:PRINT "-----"
383 Bu PRINT " Nr. AG Vorrätig Kurs"
384 X8 FOR i=1 TO 13
385 Xe2 LOCATE 8+i,2:PRINT TAB(3)"<" ;i;">"TAB(14)Ak$(i)TAB(34)v
(i)TAB(47)x(i)
386 fv1 NEXT i
387 86 ein:
388 D12 LOCATE 4,33:INPUT anr:IF anr=0 THEN GOTO ein3 ELSE IF(anr
<0 OR anr>13)THEN ein
389 I3 COLOR 13,1:CLS
390 gY PRINT:PRINT " Aktiennummer:";anr:PRINT:PRINT "-----"
391 iz PRINT " AG Brief Kurs Vorrätig"
392 HL LOCATE 7,2:PRINT Ak$(anr)TAB(18)z(anr)TAB(28)x(anr)TAB(37
)v(anr)
393 dK PRINT "-----"
394 IL mini=v(anr):maxi=INT(kap(p)/x(anr))
395 Ao IF mini>maxi THEN maxim=maxi ELSE maxim=mini
396 aU PRINT:PRINT " Maximale Ankaufsmenge in Stück:";maxim
397 Us PRINT:INPUT " Ankaufsmenge in Stück";akts
398 JK IF akts>v(anr) THEN note$(anr)="BG" ELSE IF akts<1 THEN
note$(anr)="BBR" ELSE GOTO ein2
399 lh PRINT:PRINT " Ankaufsmenge zu klein!":GOSUB tast:GOTO Aktk
auf
400 DN1 ein2:
401 Gx2 IF akts*x(anr)>kap(p)THEN PRINT:PRINT " Ihr Kapital reich
t nicht aus!":GOSUB tast:GOTO Aktkauf
an=anr:bn=x(an)
402 r7 PRINT:PRINT:PRINT " Kaufpreis: ";akts*bn;"DM"
403 tX PRINT " Maklergebühr: ";INT(akts*x(an)/50);"DM"
404 Ik PRINT "-----":PRINT " Effektivsumme: ";
akts*bn+INT(akts*x(an)/50);"DM"
406 IG w(p,an)=w(p,an)+akts:note$(an)="GELD":kap(p)=kap(p)-akts*
bn:v(an)=v(an)-akts
407 79 IF kap(p)<0 THEN kre(p)=kre(p)+ABS(kap(p)):kap(p)=0
408 kT ka(p,an)=x(an)
409 4q PRINT:PRINT " Anweisung ausgeführt! Bitte Taste drücken"
410 U1 hp=hp-2:kre(p)=kre(p)+INT((akts*x(an))/50):GOTO kkk
411 Te1 ein3:
412 Nm2 GOTO kk

```



```

413 dLO 'Menüpunkt Aktienverkauf
414 ML Aktverk:
415 401 WINDOW 4, "Aktienverkauf", (0,10)-(425,187), 0,2:COLOR 3,1:CLS
S
416 pm IF hp<2 THEN GOTO Notg
417 9m PRINT:PRINT " Name: "+sp$(p)+" Barkapital: ";kap(p); "DM"
418 38 PRINT:PRINT " Welche Aktie möchten Sie verkaufen? <
O> Keine"
419 Lw PRINT:PRINT " -----
-----"
420 eT PRINT " Nr. AG Besitz Kurs"
421 8j FOR i=1 TO 13
422 sZ2 LOCATE 8+i,2:PRINT TAB(3)"<";i;">"TAB(14)Ak$(i)TAB(34)w
(p,i)TAB(47)x(i)
423 GW1 NEXT i
424 he egl:
425 sS2 LOCATE 4,36:INPUT anr:IF anr=0 THEN GOTO ein3 ELSE IF(anr
<0 OR anr>13)THEN egl
426 Vs IF w(p,anr)=0 OR note$(anr)="GELD" THEN notv ELSE GOTO ja
ver
427 6h1 notv:
428 su2 PRINT " Verkauf nicht möglich! Bitte Taste drücken":GOSUB
tast2:GOTO kk
429 LD1 javer:
430 wh2 COLOR 3,1:CLS
431 LD PRINT:PRINT " Aktiennummer: ";anr:PRINT:PRINT " -----
-----"
432 xs PRINT " AG Brief Kurs Besitz"
433 Ox LOCATE 7,2:PRINT Ak$(anr)TAB(18)z(anr)TAB(28)x(anr)TAB(37
)w(p,anr)
434 Iz PRINT " -----"
435 MM PRINT:PRINT " Kauf der Aktie bei: ";ka(p,anr); "für insgesam
t";ka(p,anr)*w(p,anr); "DM"
436 p4 PRINT:PRINT " Effektivkaufpreis pro Aktie: ";ka(p,anr)+INT(
x(anr)/50); "DM"
437 Pu PRINT:PRINT " INPUT" Verkaufsmenge in Stück";aktv
438 WZ IF aktv<1 OR aktv>w(p,anr)THEN PRINT:PRINT " Verkaufsmen
ge zu klein/groß!":GOSUB tast:GOTO Aktverk
439 kf IF aktv*x(anr)<1 THEN PRINT:PRINT " Totales Verlustgeschä
ft !!!":GOSUB tast:GOTO Aktverk
440 xt an=anr:w(p,an)=w(p,an)-aktv:note$(an)="BRIEF":kap(p)=kap(
p)+aktv*x(an):v(an)=v(an)+aktv
441 o7 PRINT:PRINT " Verkaufswert: ";x(an)*aktv; "DM":PRINT " Makle
rgebühr: ";INT((x(an)*aktv)/50); "DM"
442 pm kre(p)=kre(p)+INT((x(an)*aktv)/50):PRINT:PRINT " Anweisun
g ausgeführt! Bitte Taste drücken"
443 61 hp=hp-2:GOTO kkk
444 3JO 'Menüpunkt Kapitalliste
445 U9 Kaplist:
446 QP1 WINDOW 4, "Kapitalliste", (0,10)-(200,165), 0,2:COLOR 12,5:CLS
S
447 AL GOSUB Aktka
448 Mn PRINT:PRINT " Name: ";sp$(p)
449 xu PRINT:PRINT:PRINT " Bargeld: ";kap(p); "DM"
450 VE PRINT:PRINT " Aktienwert: ";Ak(p); "DM"
451 H3 PRINT:PRINT " -----":PRINT " BRUTTO: ";
kap(p)+Ak(p); "DM"
452 iG PRINT:PRINT " Schulden: ";kre(p); "DM"
453 6R PRINT:PRINT " -----":PRINT " NETTO: ";
kap(p)+Ak(p)-kre(p); "DM"
454 p1 PRINT:PRINT:PRINT " Bitte Taste drücken":GOTO kkk
455 iv0 'Menüpunkt Kapitalvergleich
456 ZH Kapver:
457 wJ1 IF no=0 THEN kre(p)=kre(p)+30:g$="Kapitalvergleich"
458 j6 misp:
459 pd2 IF s=2 THEN sp2 ELSE IF s=3 THEN sp3 ELSE sp4
460 EZ1 sp2:
461 7W2 WINDOW 4,g$(,0,10)-(580,90),0,2:COLOR 5,12:CLS
462 mS GOTO bewe
463 Lh1 sp3:
464 Bu2 WINDOW 4,g$(,0,10)-(580,107),0,2:COLOR 5,12:CLS
465 pV GOTO bewe
466 Sp1 sp4:
467 Cv2 WINDOW 4,g$(,0,10)-(580,125),0,2:COLOR 5,12:CLS
468 ij bewe:
469 4N3 PRINT:PRINT " Name Bargeld Aktienwert
Brutto Schulden Netto"
470 ic PRINT " -----
-----"
471 Yj GOSUB Aktka
472 Od4 FOR ip=1 TO s
473 7t5 PRINT TAB(2)sp$(ip)TAB(20)kap(ip)TAB(31)Ak(ip)TAB(44)k
ap(ip)+Ak(ip)TAB(53)kre(ip)TAB(65)kap(ip)+Ak(ip)-kre(ip)

```

```

474 h64 PRINT:NEXT ip
475 cu3 PRINT:PRINT " Bitte Taste drücken":no=0
476 Fr GOTO kkk
477 n30 'Menüpunkt Aktienliste
478 RA Aktlist:
479 eX1 WINDOW 4, "Aktienliste", (0,10)-(420,235), 0,2:COLOR 2,0:CLS
480 hs GOSUB Aktka
481 tK PRINT:PRINT " Name: ";sp$(p)
482 PM PRINT:PRINT " Unverbrieftes Kapital: ";kap(p); "DM"
483 TN PRINT " Verbrieftes Kapital : ";Ak(p); "DM"
484 Iz PRINT " -----"
485 pc PRINT " AG Umsz. Habe Kurs":PRINT
486 Qm FOR i=1 TO 13:LOCATE 8+i,2:PRINT Ak$(i)TAB(22)note$(i)TAB(
31)w(p,i)TAB(40)x(i)
487 ps NEXT i:PRINT " -----
-----"
488 r0 PRINT:PRINT " Gesamtkapital: ";kap(p)+Ak(p); "DM"
489 Oa PRINT:PRINT:PRINT " Bitte Taste drücken":GOTO kkk
490 Ik0 'Menüpunkt Aktienvergleich
491 YK Aktver:
492 231 kre(p)=kre(p)+40
493 IR IF s=2 THEN s2 ELSE IF s=3 THEN s3 ELSE s4
494 CF s2:
495 Gw2 WINDOW 4, "Aktienvergleich", (0,10)-(360,170), 0,2:COLOR 0,2
:CLS
496 6o PRINT:PRINT " AG"TAB(21)sp$(1)TAB(35)sp$(2)
497 CT PRINT " -----"
498 w6 FOR ip=1 TO 13:LOCATE 3+ip,2
499 is3 PRINT Ak$(ip)TAB(20)w(1,ip)TAB(34)w(2,ip)
500 QV2 NEXT ip:PRINT:PRINT:PRINT " Bitte Taste drücken":GOTO kkk
501 MQ1 s3:
502 SA2 WINDOW 4, "Aktienvergleich", (0,10)-(470,170), 0,2:COLOR 0,2
:CLS
503 kT PRINT:PRINT " AG"TAB(21)sp$(1)TAB(35)sp$(2)TAB(48)sp$(3)
504 ga PRINT " -----
-----"
505 3D FOR ip=1 TO 13:LOCATE 3+ip,2
506 e13 PRINT Ak$(ip)TAB(20)w(1,ip)TAB(34)w(2,ip)TAB(47)w(3,ip)
507 Xc2 NEXT ip:PRINT:PRINT:PRINT " Bitte Taste drücken":GOTO kkk
508 Wb1 s4:
509 bK2 WINDOW 4, "Aktienvergleich", (0,10)-(570,170), 0,2:COLOR 0,2
:CLS
510 5p PRINT:PRINT " AG"TAB(21)sp$(1)TAB(35)sp$(2)TAB(48)sp$(3)TA
B(61)sp$(4)
511 qK PRINT " -----
-----"
512 AK FOR ip=1 TO 13:LOCATE 3+ip,2
513 xP3 PRINT Ak$(ip)TAB(20)w(1,ip)TAB(34)w(2,ip)TAB(47)w(3,ip)T
AB(60)w(4,ip)
514 ej2 NEXT ip:PRINT:PRINT:PRINT " Bitte Taste drücken":GOTO kkk
515 3R0 'Menüpunkt Nächster
516 71 Nexte:
517 rR1 CALL requester(" Spielerwechsel?", "Ja", "Nein")
518 yx LOCATE 18,2
519 xy IF req=2 THEN WINDOW OUTPUT 2:req=0:GOTO c
520 Z8 IF req=1 THEN wech
521 2C GOTO Nexte
522 DI wech:
523 fe2 WINDOW 4, "Spielerwechsel", (0,10)-(330,240), 0,2:COLOR 1,5:
CLS
524 L4 PRINT:PRINT " Bitte warten Sie: AMIGA rechnet!":hp=5
525 kP IF kre(p)>0 AND kap(p)>kre(p) THEN GOSUB Schulden
526 Au IF kre(p)>0 AND kap(p)<kre(p) THEN GOSUB Zinsen
527 Tr GOSUB Aktka:krelim=kapital/2
528 rS FOR i=1 TO 13
529 AM3 IF x(i)<50 THEN GOSUB Low ELSE IF x(i)>2000 THEN GOSUB
High
530 mu h$=STR$(x(i)):IF LEN(h$)=4 THEN h$=" "+h$ ELSE IF LEN(h$
)=3 THEN h$=" "+h$
531 nt st$(i)=MID$(st$(i),5,88)+MID$(h$,2,4)
532 Pu IF note$(i)="GELD" THEN note$(i)="BZ"
533 2I2 NEXT i
534 OX IF (kap(p)+Ak(p))>=spielende AND kre(p)=0 THEN endes=1
535 fH IF ((kap(p)+Ak(p)-kre(p)<100)OR kre(p)>krelim)THEN ende
s=1
536 o0 p=p+1:IF p>s THEN p=1
537 1y IF endes THEN Spielend
538 h1 PRINT:PRINT:PRINT " Nächster Spieler ist: ";sp$(p)
539 G0 PRINT:PRINT " Bitte Taste drücken":GOTO kkk
540 Lj1 Spielend:
541 jX2 GOSUB tast:WINDOW CLOSE 4:WINDOW OUTPUT 2
542 gH g$="Schlußberechnung":CLS:GOTO misp

```

Listing 1. (Fortsetzung)

```

543 BNO 'Menüpunkt Uebersicht
544 W8 Uebers:
545 gw1 WINDOW 4,"Uebersicht",(0,10)-(250,140),0,2:COLOR 5,6:CLS
546 WO PRINT:FOR i=1 TO s:PRINT "Spieler";i;": ";sp$(i):PRINT:N
EXT i
547 h4 PRINT:COLOR 6,5:LOCATE ,2:PRINT "Startkapital :";kapital;"
DM"
548 wI LOCATE ,2:PRINT "Spielende bei :";spielende;"DM":COLOR 5,6:P
RINT
549 IW GOSUB tast:GOTO kk
550 5t0 'Menüpunkt Help
551 Oz Help:
552 fd1 WINDOW 4,"BROKER - Das Börsenspiel von Sebastian Peetz",(0
,10)-(630,200),0,2
553 TO COLOR 5,15:CLS
554 Iv PRINT
555 8S PRINT " Menüpunkt Erklärung
DM]HP"
556 zT PRINT "-----"
557 Fx PRINT "Laden Ein Spiel wird von Disk gel
aden ]"
558 Bv PRINT "Speichern Ein Spiel wird abgespeicher
t ]"
559 zP PRINT "Neues Spiel Es wird ein neues Spiel beg
onnen ]"
560 xH PRINT "Quit Spielende ohne die Spielstä
nde abzuspeichern ]"
561 4I PRINT "Börsenaktion Der Spieler kann aktiv die
Börsenkurse 20]1-3"
562 uS PRINT " durch geschicktes Handeln b
eeinflussen ]"
563 Mr PRINT "Börsenkurse Es werden die aktuellen Bör
senkurse angezeigt - ] -"
564 VJ PRINT "Charts Aktienkurse können graphisc
h dargestellt werden 60] -"
565 Mj PRINT "Aktienkauf Aktien können zum Tageskurs
gekauft werden 5%] 2"
566 H1 PRINT "Aktienverk. Aktien können zum Tageskurs
verkauft werden 5%] 2"
567 3G PRINT "Kapitalliste Eigenes Kapital (Aktienkapi
tal und bar) - ] -"
568 iw PRINT "Kapitalvergl. Kapital aller Spieler
30] -"
569 m6 PRINT "Aktienliste Auflistung der eigenen Akti
en (Kurse,Stück) - ] -"
570 WZ PRINT "Aktienvergl. Aktien aller Spieler (Stück
) 40] -"
571 aJ PRINT "Nächster Der nächste Spieler ist an
der Reihe ]"
572 XQ PRINT "Uebersicht Alle wichtigen Daten zum Sp
iel im Überblick ]"
573 IT PRINT "Info Diese Seite
] "
574 rb PRINT:PRINT "Bitte Taste drücken":GOTO kkk
575 FPO 'Unterprogramme
576 jf 'Subprogramme für Menüpunkt Börsenaktion/Hausse-Baisse
577 WA Wahl:
578 hW1 LOCATE 4,1:PRINT "-----"
579 bn PRINT " Nr. AG Habe Kurs"
580 hI FOR i=1 TO 13
581 zI2 LOCATE 6+i,2:PRINT "<";i;">"TAB(11)Ak$(i)TAB(28)w(p,i)T
AB(36)x(i)
582 39I NEXT i:PRINT "-----"
583 IN RETURN
584 h20 'Subprogramme für Menüpunkt Nächster
585 qG Schulden:
586 WR1 PRINT:PRINT:PRINT " Schulden: ":PRINT "-----"
587 99 PRINT:PRINT " "+sp$(p)+" muß ";kre(p);"DM bezahlen."
588 EN kap(p)=kap(p)-kre(p):kre(p)=0
589 rT RETURN
590 620 Zinsen:
591 t01 PRINT:PRINT:PRINT " Schulden: ";kre(p);"DM":PRINT "+ Zinsen
: ";CINT(kre(p)/10);"DM"
592 K1 PRINT "-----":PRINT:PRINT " Gesamt: ";kre(p
)+CINT(kre(p)/10);"DM"
593 Io kre(p)=kre(p)+CINT(kre(p)/10)
594 wY RETURN
595 YMO Low:
596 Qj1 PRINT:PRINT:PRINT " Aufwertung: ":PRINT "-----":PRINT
597 gs PRINT " Kurswert zu niedrig bei: "+Ak$(i)+" !"
598 mY PRINT " Aufwertung je Aktie :";(z(i)-x(i));"DM":PRINT
599 Rg FOR ip=1 TO s

```

```

600 9I2 IF kap(ip)<w(ip,i)*(z(i)-x(i)) THEN ver1
601 9n PRINT TAB(2)sp$(ip)TAB(13)"muß"TAB(17)w(ip,i)*(z(i)-x(i))
; "DM zahlen."
602 kD kap(ip)=kap(ip)-w(ip,i)*(z(i)-x(i))
603 MG GOTO weiter
604 nA1 ver1:
605 sk3 PRINT TAB(2)sp$(ip)TAB(13)"- AKTIENVERLUST -"
606 FX kap(ip)=kap(ip)+w(ip,i)*x(i):v(i)=v(i)+w(ip,i):w(ip,i)=0
607 OL1 weiter:
608 7f2 NEXT ip
609 Iv x(i)=z(i)
610 07 PRINT:PRINT " - TASTE -":GOSUB tast2
611 Dp1 RETURN
612 b30 High:
613 Jo1 PRINT:PRINT:PRINT " Dividende: ":PRINT "-----":PRINT
614 pP PRINT " Kurswert zu hoch bei: "+Ak$(i)+" !"
615 7S PRINT " Auszahlung je Aktie : ";(x(i)-2000);"DM":PRINT
616 ix FOR ip=1 TO s
617 OK2 PRINT TAB(2)sp$(ip)TAB(13)"erhält"TAB(20);(w(ip,i)*(x(i)-
2000));"DM"
618 wy kap(ip)=kap(ip)+(w(ip,i)*(x(i)-2000))
619 Iq1 NEXT ip
620 9D x(i)=2000
621 BI PRINT:PRINT " - TASTE -":GOSUB tast2
622 00 RETURN
623 k50 'Sonstige Subprogramme
624 Mt Aktka:
625 r61 FOR ip=1 TO s
626 fQ2 Ak(ip)=0
627 S33 FOR i=1 TO 13
628 h14 Ak(ip)=Ak(ip)+x(i)*w(ip,i)
629 aq3 NEXT i
630 wZ1 NEXT ip:RETURN
631 9z0 Notg:
632 hm1 PRINT:PRINT:PRINT " Sie haben nicht genug Handlungspunkte!"
633 mW PRINT:PRINT " Bitte Taste drücken":GOTO kkk
634 yh0 Hpu:
635 7f1 LOCATE 11,24:PRINT "Spieler: ";sp$(p)
636 3Y LINE(175,90)-(460,125),3,BF
637 5U LOCATE 14,23:COLOR 8,3
638 6V PRINT " Sie haben noch";hp;"Handlungspunkte! "
639 4M COLOR 1,0
640 gI RETURN
641 kd0 NoHpu:
642 Em1 LOCATE 11,24:PRINT "Spieler: ";sp$(p)
643 Go LINE(175,90)-(490,125),3,BF
644 Cb LOCATE 14,23:COLOR 8,3
645 EL PRINT " Sie haben keine Handlungspunkte mehr! "
646 BT COLOR 1,0
647 nP RETURN
648 Nm0 Fehler:
649 by1 WINDOW 5,"ERROR - ERROR - ERROR",(310,10)-(610,80),0,2:COL
OR 1,5:CLS
650 I3 PRINT:PRINT " Es ist folgender Fehler aufgetreten:":PRINT
651 kc IF ERR=53 THEN PRINT " DATEI NICHT GEFUNDEN !":GOTO dudi
652 4Y IF ERR=61 THEN PRINT " DISKETTE IST VOLL !":GOTO dudi
653 my IF ERR=64 THEN PRINT " FALSCHER DATEINAME !":GOTO dudi
654 IJ IF ERR=67 THEN PRINT " ZUVIELE DATEIEN !":GOTO dudi
655 Vh IF ERR=70 THEN PRINT " DISKETTE SCHREIBGESCHÜTZT !":GOTO du
di
656 W1 IF ERR=74 THEN PRINT " UNBEKANNTE DISKETTE":GOTO dudi
657 Xx PRINT " UNBEKANNTER FEHLERTYP!"
658 im dudi:
659 QU2 PRINT:GOSUB tast:WINDOW CLOSE 5:RESUME kk
660 SJO 'Häufig verwendete Sub-Programme
661 Ly k:
662 2k1 WINDOW CLOSE 4
663 CU WINDOW OUTPUT 2
664 Yo GOTO Kurse
665 ho0 k2:
666 6o1 WINDOW CLOSE 4
667 GY WINDOW OUTPUT 2
668 VN no=1:GOTO Kapver
669 WMO kk:
670 As1 WINDOW CLOSE 4
671 Ke WINDOW OUTPUT 2
672 gk GOTO c
673 qt0 kkk:
674 JW1 IF INKEY$="" GOTO kkk
675 Fx WINDOW CLOSE 4
676 Ph WINDOW OUTPUT 2
677 Oc IF endes THEN Ende
678 mq GOTO c
679 Ss0 tast:

```

```

680 2M1 PRINT:PRINT " Bitte Taste drücken"
681 JJ WHILE INKEY$=""
682 RF WEND
683 N2 RETURN
684 bx0 tast2:
685 nN1 WHILE INKEY$=""
686 VJ WEND
687 R3 RETURN
688 tv0 'Diverse Daten
689 ER papiere:
690 Z91 DATA Bauwerte,Textil,Brauerei,Kosmetik,Elektrizität,Chemie
,Pharmazie
691 Ic DATA Maschinenbau,Kaufhaus,Computer,Automobil,Banken,Versi
cherung
692 ODO menua:
693 dS1 DATA 5
694 cQ DATA 4
695 cz DATA 1,Broker
696 rh DATA 1,"Laden"
697 HR DATA 0,"Speichern"
698 wQ DATA 1,"Neues Spiel"
699 6n DATA 1,"Quit"
700 gT DATA 3
701 GI DATA 0,Börse
702 G5 DATA 0,"Börsenaktion"
703 l6 DATA 0,"Börsenkurse"
704 ON DATA 0,"Charts"
705 jV DATA 2
706 l6 DATA 0,Aktien
707 Oh DATA 0,"Aktienkauf"
708 Vt DATA 0,"Aktienverkauf"
709 rf DATA 4
710 64 DATA 0,Kapital/Aktienwerte
711 FM DATA 0,"Kapitalliste"
712 qu DATA 0,"Kapitalvergleich"
713 Dt DATA 0,"Aktienliste"
714 fU DATA 0,"Aktienvergleich"

```

```

715 vi DATA 3
716 El DATA 1,Information
717 7H DATA 0,"Nächster"
718 HP DATA 0,"Übersicht"
719 lk DATA 1,"Help"
720 Yh0 menub:
721 5u1 DATA 5
722 4s DATA 4
723 4R DATA 1,Broker
724 J9 DATA 1,"Laden"
725 lw DATA 1,"Speichern"
726 Os DATA 1,"Neues Spiel"
727 YF DATA 1,"Quit"
728 8v DATA 3
729 kn DATA 1,Börse
730 ka DATA 1,"Börsenaktion"
731 Fb DATA 1,"Börsenkurse"
732 ss DATA 1,"Charts"
733 Bx DATA 2
734 mb DATA 1,Aktien
735 sC DATA 1,"Aktienkauf"
736 zO DATA 1,"Aktienverkauf"
737 J7 DATA 4
738 aZ DATA 1,Kapital/Aktienwerte
739 jr DATA 1,"Kapitalliste"
740 KP DATA 1,"Kapitalvergleich"
741 hO DATA 1,"Aktienliste"
742 9z DATA 1,"Aktienvergleich"
743 NA DATA 3
744 gD DATA 1,Information
745 bm DATA 1,"Nächster"
746 lu DATA 1,"Übersicht"
747 TC DATA 1,"Help"
(C) 1988 M&T

```

Listing 1. (Schluß)

Der pfiffige Fußball-Manager

Fußballfans aufgepaßt: Hier kommt »Anpfiff« — eine starke Simulation. Die Grenzen zwischen Traum und Realität zerfließen: Dieses Spiel zwischen Sieg und Niederlage wird auch Sie begeistern. Führen Sie als Manager das Team Ihrer Wahl zur Meisterschaft — oder in den Abstieg.

Der Anpfiff ertönt im Stadion, das mit 75000 Fans gefüllt ist. Wird in diesem Spiel die Meisterschaft entschieden? Gebannt sitzen Sie auf der Tribüne, verfolgen von oben die Ereignisse auf dem Rasen. Die Weichen für den Erfolg haben Sie mit geschickter Ein- und Verkaufspolitik gestellt. Nun kommt es nur noch auf Ihre Jungs unten auf dem grünen Rasen an. Werden Ihre teuer erkauften Kicker das scheinbar Unmögliche wahr machen?

Die oben beschriebene Situation kennen die Manager der Fußball-Bundesliga ganz genau. Diese gut bezahlten Spezialisten sorgen dafür, daß es Ihrer Mannschaft am Saisonende nicht »an den Kragen geht«. Durch geschickte Hand-

AMIGA-Fußball-Manager

MANAGERMARKT	-1- TOTOTIP
-2- TRANSFERMARKT	-3- BAUMASSNIMMEN
-4- TABELLE ZEIGEN	-5- SPIELERSTATUS ZEIGEN
-6- NÄCHSTEN GEGNER ZEIGEN	-7- MANNSCHAFT AUFSTELLEN
-8- NÄCHSTEN SPIELTAG ZEIGEN	-9- NÄCHSTEN SPIELTAG SPIELEN
KAPITAL: 70000 DM	SPIELTAG: 1
STADIONPLATZE: 50000	MANAGERNAME: rusa
MANAGERFAKTOR: 0	IHRE WAHL: 11

Bild 1. Führen Sie Ihre Lieblingsmannschaft durch eine spannende Bundesliga-Saison

lungsweise sorgen Männer wie Hoeneß, Ribbek oder Grashoff dafür, daß am Ende der Saison ein Plus für ihren Verein herauspringt.

Im Schweiß des Angesichts

Bei »Anpfiff« (Bild 1) schlüpfen Sie in die Rolle eines Bundesliga-Managers. Wählen Sie Ihre Lieblingsmannschaft, lenken Sie die Geschicke dieses Teams über eine komplette Saison. Keine Angst: Bei Mißerfolgen werden Sie nicht entlassen. Der Eintrag in die Liste der besten Manager aller Zeiten bleibt Ihnen in diesem Fall allerdings verwehrt.

Die Möglichkeiten eines Ma-

nagers sind zahlreich. Es kommt darauf an, die gebotenen Instrumente geschickt anzuwenden. Bei Anpfiff stehen folgende Maßnahmen bereit:

1. Mannschaft aufstellen,
2. Spieler kaufen und verkaufen,
3. Toto-Tips zur Erhöhung des Kapitals,
4. Baumaßnahmen zur Vergrößerung des eigenen Stadions.

die Spielernamen verändern. Außerdem sind die Namen der Spieler zu ändern, die für den Kauf bereitstehen und die Teamnamen im UEFA-Cup.

Wenn Sie die Namen der Spieler und der Mannschaften in der Version ändern wollen, die Sie im Heft zum Abtippen finden, manipulieren Sie einfach die entsprechenden DATA-Zeilen im Listing.

AMIGA-Fussball-Manager

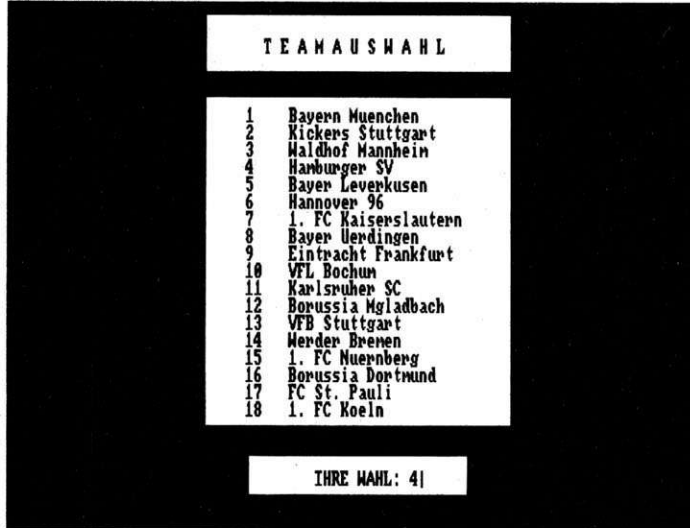


Bild 2. Wählen Sie das Team aus, dessen Geschicke Sie eine Saison lang bestimmen wollen

Ziel des Spiels ist es, Ihre Mannschaft zum Meistertitel zu führen. Daneben können Sie sich aber auch noch im UEFA-Cup versuchen (gilt nur für die Service auf der Programmservice-Diskette).

Nach der Eingabe des Listings mit dem Checksummer (Seite 159) speichern Sie das Programm bitte auf Diskette. Laden Sie Amiga-Basic und geben im Direktmodus ein:

CLEAR, 120000, 8000

Laden Sie anschließend »Anpfiff« und starten das Programm mit RUN.

Folgen Sie nun den Anweisungen des Programms. Geben Sie also zuerst Ihren Na-

Fingerspitzen und Härte

men ein, anschließend wählen Sie den Bundesliga-Verein, den Sie führen möchten (Bild 2). Folgende Menüs warten auf Aktivitäten:

Namen ändern

(Dieser Programmteil existiert nur bei der Version auf der Programmservice-Diskette.)

In diesem Menü können Sie die Mannschaftsnamen und

Tototip

In diesem Programmteil (Bild 3) können Sie versuchen, Ihr Geld zu vermehren. Tippen Sie die Ergebnisse der Begegnungen in der nächsten Bundesliga-Runde. Die Eingabe erfolgt nach den üblichen Regeln, also eine »1« für einen Heimsieg, eine »0« für Unentschieden und eine »2« für einen Auswärtssieg. Bei fünf

AMIGA-Fussball-Manager

TABELLE

Pl	von	Mannschaft	Punkte	Tore	Dif	Gew	Un	Ver
1.	(1)	Merder Bremen	48	14	61	26	35	(20) (8) (3)
2.	(4)	Borussia Mgladbach	38	24	50	46	4	(16) (6) (9)
3.	(3)	Bayer Uerdingen	37	25	51	39	12	(13) (11) (7)
4.	(2)	Borussia Dortmund	36	26	65	51	14	(15) (6) (10)
5.	(6)	VfB Stuttgart	35	27	47	38	9	(14) (7) (10)
6.	(5)	Bayer Leverkusen	35	27	43	36	7	(14) (7) (10)
7.	(7)	Karlsruher SC	35	27	40	38	2	(13) (9) (9)
8.	(8)	Kickers Stuttgart	32	30	36	34	2	(10) (12) (9)
9.	(9)	1. FC Koeln	31	31	35	37	-2	(9) (13) (9)
10.	(10)	1. FC Nuernberg	31	31	27	29	-2	(10) (11) (10)
11.	(11)	Eintracht Frankfurt	30	32	44	45	-1	(7) (16) (8)
12.	(12)	FC St. Pauli	29	33	44	51	-7	(9) (11) (11)
13.	(14)	1. FC Kaiserslautern	28	34	35	41	-6	(11) (6) (14)
14.	(13)	Bayern Muenchen	27	35	58	64	-6	(7) (13) (11)
15.	(16)	VfL Bochum	24	38	54	64	-10	(9) (6) (16)
16.	(15)	Hamburger SV	24	38	29	46	-17	(8) (8) (15)
17.	(17)	Waldhof Mannheim	23	39	36	45	-9	(8) (7) (16)
18.	(18)	Hannover 96	15	47	21	46	-25	(1) (13) (17)

Bild 5. Die Tabelle zeigt den Stand der Liga. Hoffentlich ist Ihr Rückstand auf den Ersten nicht zu groß.

TOTO TIP

Mannschaft: Platz: Mannschaft: Platz: Tip:

FC St. Pauli (0.) - 1. FC Koeln (0.) 1

Kapital: 70000 DM

Ihr Einsatz (in Tausend): >10.000 und < 25.000 DM 25

Bild 3. Der Toto-Tip bringt bei Erfolg bares Geld — Manager-Punkte gibt es zusätzlich.

AMIGA-Fussball-Manager

BAUMAASSNAHMEN

Kapital: 302600 DM

Fassungsvermoegen momentan: 50000 Zuschauer

Stadionausbau maximal: 100.000 Plaetze

Bauftrag minimal: 5.000 Plaetze

Bauftrag maximal: 10.000 Plaetze

Preis fuer 5.000 Plaetze: 50.000 DM

Dauer des Ausbaus: 4 Spieltage

Nieviel Plaetze wollen Sie kaufen (in Tausend) ? 10

Bild 4. Vergrößern Sie Ihr Stadion möglichst früh in der Saison. Mehr Zuschauer passen in das erweiterte Stadion, die Einnahmen steigen, der Kassierer strahlt.

richtig getippten Ergebnissen erhalten Sie Ihr Geld zurück, bei mehr als fünf richtigen Voraussagen erhöht sich der Gewinn entsprechend des von Ihnen eingesetzten Betrages. Maximal ist ein Betrag von 25000 Mark einzusetzen, das Minimum beträgt 10000 Mark.

Transfer

In diesem Menü können Sie Spieler kaufen, verkaufen, oder einen Ihrer Spieler für einen Spieltag verleihen. Ferner können Sie im Punkt »Übersicht« eine Tabelle aufrufen, die den momentanen Stand der zu kaufenden Spieler darstellt. Nach dem ersten Spieltag steht lediglich ein Spieler zum Verkauf. Allerdings kommt nach jedem Spieltag, bis zum dreizehnten einschließlich, ein neuer Spieler zum Angebot hinzu.

Sie können allerdings nur Spieler kaufen, verkaufen oder verleihen, wenn Sie nach einem Spieltag ein entsprechendes Angebot bekommen (Anzeige auf dem Bildschirm).

Weiterhin dürfen Sie in einer Saison (34 Spieltage) höchstens vier Spieler kaufen. Deshalb sollten Sie bei entsprechenden Angeboten und eventuell vorhandenem Kapital

fallsgenerator gesteuert, so daß Sie nicht zu jeder Zeit Bauaufträge vergeben können. Sie erhalten dann eine entsprechende Meldung.

Tabelle zeigen

Zeigt die aktuelle Tabellensituation (Bild 5). Vor dem ersten Spieltag ist keine Ausgabe möglich.

Spielerstatus zeigen

In einer Tabelle werden alle

Toren lieber in das Team eingewechselt werden sollte (siehe unten, Faktorerhöhung).

Nächsten Gegner zeigen

Einer der informativsten Punkte ist wohl dieses Menü, in dem Sie die Spielstärke Ihres nächsten Gegners erfahren (Bild 6).

Dazu wird neben dem Tabellenplatz, der Angriffs- und Abwehrstärke und der Kondition der gesamten Mannschaft, nach dem 17. Spieltag auch das Ergebnis aus der Hinrunde angezeigt. Nach dieser Hintergrundinformation können Sie Ihre taktischen Überlegungen anstellen. Sollte Ihre Mannschaft vehement stürmen oder besser defensiv spielen (mehr Verteidiger aufstellen).

Mannschaft aufstellen

Hier gestalten Sie die Mann-

Sie bitte <j> ein. Wählen Sie anschließend den Spieler, der ausgewechselt werden soll und geben dessen Nummer gefolgt von <RETURN> ein.

Spieltag zeigen

Der nächste Spieltag mit allen anstehenden Begegnungen wird aufgelistet.

Spieltag spielen

Geben Sie den Start frei für die anstehende Auseinandersetzung — wir wünschen Ihnen einen Kanter Sieg. Das

Optimale Vereinsführung

Spiel dauert zweimal 45 Minuten (keine Echtzeit!). Die Minuten verrinnen, doch da erscheint die Anzeige »TOR« (Bild 8), wer hat zugeschla-

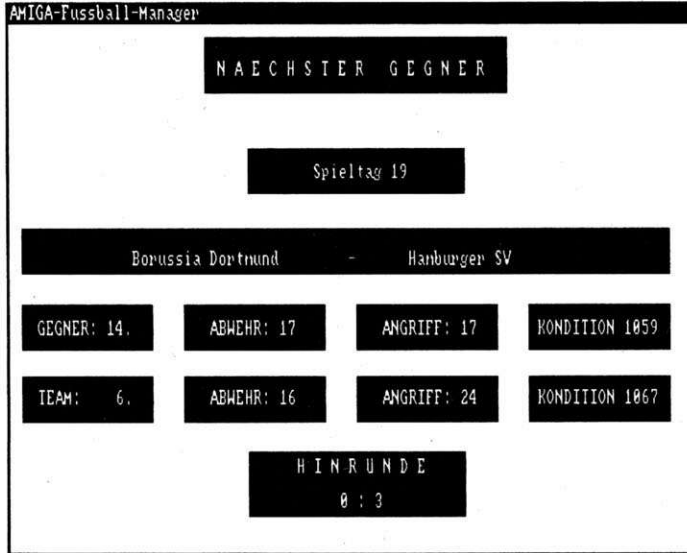


Bild 6. Die Stärken und Schwächen des nächsten Gegners sollten Sie bei der Mannschaftsaufstellung berücksichtigen

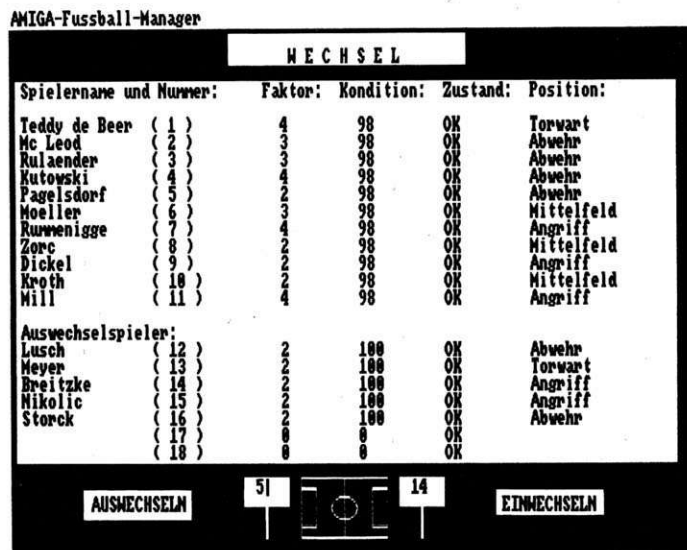


Bild 7. Feilen Sie an der Taktik, wechseln Sie Spieler mit schwächerer Kondition aus

nicht einfach draufloskaufen. Warten Sie besser, bis Ihr Vermögen ausreicht, um einen der »großen Fische« an Land zu ziehen.

Baumaßnahmen

Hier können Sie das Fassungsvermögen Ihres Stadions aufstocken (Bild 4). Näheres dazu ergibt sich im Programmteil selbst. Allerdings wird dieser Part von einem Zu-

Spieler Ihres Teams aufgelistet. Diese Tabelle gibt Aufschluß über die gelben Karten eines Spielers sowie seinen Spielerfaktor, seinen Monatslohn und seinen Verkaufswert. Diese Übersicht ist sehr wichtig, da hier grundlegende Informationen darüber erscheinen, ob Sie einen Spieler eventuell verkaufen sollten, oder ob ein Spieler mit drei geschossenen

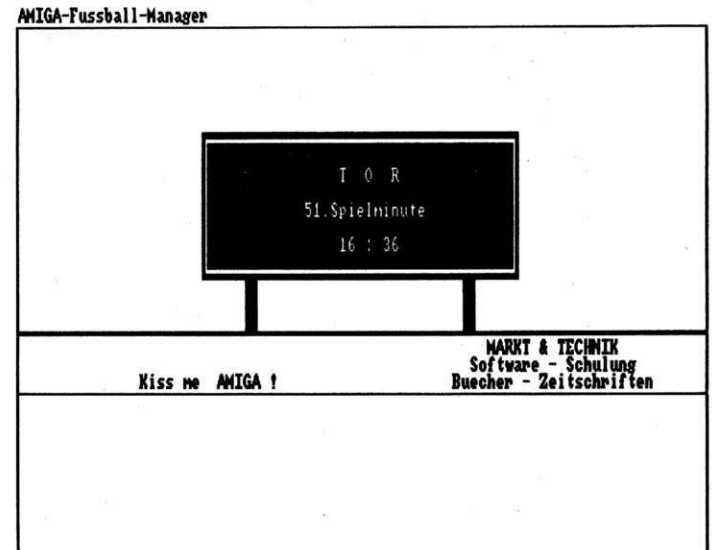


Bild 8. Der Torschrei hallt durchs Stadion, wer hat denn nun getroffen?

schaft individuell, passen diese dem zu erwartenden Gegner an. Nachdem Sie diesen Menüpunkt gewählt haben, erscheint die Liste Ihrer Spieler (Bild 7). Wenn Sie einen Wechsel vornehmen wollen, geben

gen? Kurz darauf atmen Sie auf, das von Ihnen betreute Ensemble hat zugeschlagen (Bild 9). Nach Ablauf der ersten Halbzeit stoppt das Programm, nach kurzer Pause geht's weiter. Nach Ablauf der 90

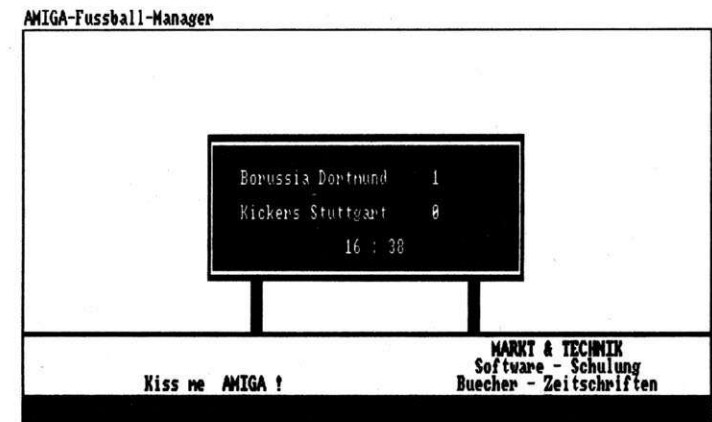


Bild 9. Das 1:0 fiel in diesem Schlagerspiel bereits in der achten Minute für die Dortmunder Borussia

schweißtreibenden Minuten ist der erste doppelte Punktgewinn hoffentlich im Kasten.

Nach jedem Spieltag erhalten Sie zusätzliche Informationen, die beispielsweise Verletzungen, rote Karten und geschossene Tore betreffen (Bild 10). Folgendes gilt es zu beachten:

Nach der 2. gelben Karte ist ein Spieler für ein Spiel gesperrt. Sieht ein Spieler »Rot«, ist er automatisch für die nächsten Begegnungen auf Eis gelegt. Es gibt keine Sportgerichtsverhandlung, das Strafmaß ist festgelegt.

Die Stärke einer Mannschaft ergibt sich aus der Addition aller eingesetzten Einzelspieler. Dabei wird zwischen Abwehr und Angriff unterschieden. Zur Abwehr gehört auch der Torwart; das Mittelfeld wird zum Angriff gezählt.

Der Heimvorteil wird per Zufallsgenerator gesteuert und kann ein Tor für die Heimmannschaft bedeuten. Die Chance dabei beträgt 50 Prozent.

Gleiches gilt für die Kondition, auch das Übergewicht auf diesem Bereich kann ein Tor bedeuten (Wahrscheinlichkeit 50:50). Für die Aufstellung der Mannschaft bedeutet das: Sie sollten versuchen, die Kondition der gegnerischen Mannschaft zu überbieten. In Heimspielen ist, wie auch in der Realität, ein Punktgewinn wahrscheinlicher als bei einem Auswärtsspiel. Das sollten Sie auch bei einem Toto-Tip berücksichtigen. Im UEFA-Cup (nur bei der Version auf der

AMIGA-Fussball-Manager	
STATUSBERICHT	
KONDITION: Ihre Spieler verlieren um den Faktor 2 an Leistung !	GELBE KARTE: Lusch (2.) SPERRUNG: Lusch
TORE: Pagelsdorf (1.) Kroth (1.)	VERLETZUNG: Nikolic 1 Sp. Breitzke 1 Sp.

Bild 10. Der Statusbericht zeigt geschossene Tore, gelbe und rote Karten sowie Verletzungen

Programmservice-Diskette) gibt es ein Hin- und ein Rückspiel. Das Weiterkommen wird dann durch Addieren der erzielten Punkte und Tore entschieden (Bild 11).

Faktorerhöhung der Spieler

Wichtig ist, daß Sie die Kondition eines Spielers nie unter 70 Prozent sinken lassen. Ein Spieler, dessen Kondition diesen Wert unterschreitet, ist automatisch für den Rest der Saison verletzt. Er verliert dann erheblich an Verkaufswert.

Der Verkaufswert eines Spielers steigt mit der Anzahl seiner geschossenen Tore, al-

lerdings nur bis zum sechsten erzielten Tor.

Der Faktor eines Spielers steigt nach dem vierten geschossenen Tor um den Wert 1.

Damit ist gewährleistet, daß Ihre Mannschaft auch ohne Neuerwerbungen an Stärke gewinnt. Die Werte der Gegner in der Bundesliga erhöhen sich allerdings ebenfalls im Laufe der Saison.

Wenn Ihr Kapital das dritte Mal die Grenze von 0 Mark unterschritten hat, sind Sie von der Vereinsführung fristlos entlassen. Das Spiel ist in diesem Fall sofort beendet — starten Sie am besten gleich einen neuen Versuch. Zur Kontrolle Ihrer Finanzlage erhalten Sie nach jedem Spieltag eine Abrechnung der Einnahmen und Ausgaben (Bild 12).

AMIGA-Fussball-Manager		
UEFA - CUP		
Hinspiele		
Roter Stern Belgrad	-	Benfica Lissabon 4 : 2
SSC Neapel	-	KSV Mechelen 3 : 2
Lokomotive Leipzig	-	RSC Anderlecht 4 : 3
Real Madrid	-	FC Barcelona 1 : 0
Honved Budapest	-	Torpedo Moskau 1 : 3
Xamax Neuchatel	-	AS Ron 2 : 1
FC Everton	-	FC Porto 4 : 4
Borussia Dortmund	-	Ajax Amsterdam 3 : 4

Bild 11. Die Ergebnisse im UEFA-Cup. Dieser Wettbewerb ist nur in der Version auf der Diskette enthalten.

Hinweise zu Installation

Geben Sie »Anpff« (Listing 1) bitte mit dem Checksummer (Seite 159) ein. Speichern Sie das Programm bitte auf eine Diskette, auf der sich auch Amiga-Basic befindet. Sie finden dieses Programm auf der jedem Amiga beiliegenden »Extras«-Diskette. Vor dem Starten des Programms »Anpff« laden Sie bitte Amiga-Basic. Geben Sie dann im Direktmodus folgende Zeile ein:

```
CLEAR,120000,8000
```

Schließen Sie die Zeile mit <RETURN> ab und laden erst dann das Programm »Anpff« mit

```
LOAD "ANPPIFF",r
```

Sollten Sie den Wunsch haben, die Spieler- und Vereinsnamen zu wechseln, ändern Sie die entsprechenden DATA-Zeilen im Listing (Zeilen 1687 bis 1692). Besitzer der Version auf der Programmservice-Diskette nehmen diese Änderungen natürlich mit der nur dort enthaltenen Funktion 1, »Namen ändern«, vor.

Programmname: Anpff

Computer: A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2

Sprache: Amiga-Basic

Programmautor: Thorsten Froese

1 EAO REM Programm von

```
2 zQ REM Thorsten Froese, 4600 Dortmund 41
3 Mb REM fuer Markt & Technik im November 1988
4 eq TOPIC:
5 di REM Fenstergroesse definieren
6 vZ SCREEN CLOSE 1:WINDOW CLOSE 1
7 zz CLS:SCREEN 1,640,256,3,2
8 zU WINDOW 1,"AMIGA-Fussball-Manager",0,1
9 6g PRINT"Einen Moment bitte..."
10 S2 DIM na$(20),po$(20),zu$(20),TE$(18),tw$(18),E$(18),a(162),
    MN$(18),Vna$(13),Kaufko(13)
11 1j DIM fa(20),ko(20),pu(18),pq(18),E(18),Lohnmo(18),Verkaufs(
    19),Vfa(13)
12 uI DIM kn(18),ks(27),ka(27),TKON(18),Tore(18),INSTORE(18),HEI
    MTORE(18),IARSC(19)
13 4v DIM TABPUN(18),TOTOPUN(18),TABTORE(18),TABGETORE(18),GEWIN
    N(18),Vpo$(13),STATITO2(20)
14 eP DIM TOTOTIP(18),Team$(18),TPUN(18),TABGEP(18),TGE(18),TBT
    (18),TOP(18),STATITO(20),zu(19)
15 J9 DIM Titol(14),TBD(18),DIFFERENZ(18),TP(18),TPLATZ(18),TABE
    PLA(18),GELBE(19),TORKO(19),AM$(18)
16 1U DIM STOPPER(19),LOST(18),WIN(18),EQUAL(18),L(18),k(18),H(1
    8)
17 KK GOSUB U1
18 zU Anfang:
19 Uz REM Farben definieren
20 kI GOSUB Farben
21 08 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,8:ver=0:neg=0
22 LJ INPUT"Bitte geben Sie Ihren Namen ein: ",ma$
```

Neben dem Ziel, die Meisterschaft und den Titel im UEFA-Cup zu ergattern, ist es Ihre Aufgabe, viele Managerpunkte zu sammeln.

Diese Managerpunkte werden durch verschiedene Aktionen erzielt. Sie errechnen sich wie folgt:

Abrechnung am Saisonende

Der Kauf eines Spielers bringt eine seinem Faktor entsprechende Punktzahl. Ein Beispiel: Faktor 6 eines Spielers bringt sechs Managerpunkte.

Ein gewonnenes Spiel ergibt zwei Punkte, ein Unentschieden einen Punkt.

Die Faktorerhöhung eines Spielers durch vier geschosse-

AMIGA-Fussball-Manager

E N D A B R E C H N U N G		
Managerpunkte bisher:	127	Punkte
+ Stadionausbau:	5	Punkte
+ Tabellenplatz:	50	Punkte
+ Restkapital:	45	Punkte
+ Uefa-Cup: 1. Runde	10	Punkte

= Managerpunkte gesamt:	237	Punkte

Taste

Bild 13. Abgerechnet wird zum Schluß: In der Bewertung sind alle Faktoren eines guten Managements berücksichtigt

(Bild 13). Zu den bereits erzielten Punkten werden zusätzliche für das erwirtschaftete Kapital, für den Stadionausbau, die Platzierung in der Tabelle und das Erreichen der UEFA-Cup-Runden addiert. So können Sie stets den erreichten Stand notieren. Im nächsten Spiel geht es dann daran, den bisher erreichten Punktestand zu übertreffen.

Bei der Version auf der Programmservice-Diskette wird die Gesamtpunktzahl mit Ihrem Namen und dem erreichten Tabellenplatz auf Diskette gespeichert — allerdings nur, wenn Sie sich unter den zehn besten Managern platzieren konnten.

Wir wünschen Ihnen viele spannende Bundesliga-Runden, prickelnde UEFA-Cup-Spiele und eine glückliche Hand bei allen Entscheidungen. Und denken Sie bei Niederlagen an das »Wunder von Mailand«, geben Sie niemals auf. (rs)

AMIGA-Fussball-Manager

1. Ausgaben	24000 DM Grundmiete
+ 20000 DM	Lohnkosten
+ 2000 DM	Ereignis
+ 0 DM	Kreditzinsen

= 46000 DM	Gesamt
2. Einnahmen	90000 DM Zuschauereinnahmen
+ 10000 DM	Spenden
+ 75000 DM	Tototip
+ 0 DM	Bonus (1. Platz)

= 175000 DM	Gesamt
3. Gesamt:	177000 DM Kapital
+ 175000 DM	Einnahmen
- 46000 DM	Ausgaben

= 306200 DM	Kapital

Tototip: 6 Richtige Zuschauer: 30000

Bild 12. Die Abrechnung aller Kosten und Einnahmen nach einem Spieltag. Der Tototip hat sich gelohnt.

ne Tore bringt einen Punkt, ein erfolgreicher Tototip (mehr als fünf Richtige) deren drei.

Weiterhin wird am Saisonende eine Abrechnung erstellt

Version auf der Programmservice-Diskette

Das Listing auf den folgenden Seiten ist eine leicht verkürzte Version des Programms »Anpfiß« von Thorsten Froese. In der Originalversion, die Sie auf der Programmservice-Diskette finden, sind einige zusätzliche Features enthalten. Der UEFA-Cup, dessen Runden in Hin- und Rückspielen entschieden werden, ist einer der Zusätze. Außerdem können Sie Namen für die Bundesliga-Teams, die Spielernamen und die Bezeichnungen der Teams im UEFA-Cup festlegen. Diese werden dann auf Diskette gespeichert.

Ebenso sind auf Diskette drei Bilder gespeichert, ein Stadionbild, ein Bild für die erreichte Meisterschaft und eines für den Gewinn des UEFA-Cups.

Der Umfang des Programms mit den zusätzlichen Bildern wäre für den Abdruck im Heft leider erheblich zu groß. Wir haben uns für diesen Kompromiß entschieden, damit alle Leser voll auf ihre Kosten kommen.

```

23 8Q COLOR 1,0
24 o2 REM FOR i = 1 TO 18
25 xQ REM AM$(i)=e$(i)
26 VI REM NEXT i
27 eB FOR i = 1 TO 18
28 PF2 zu=100:GOSUB zufallszahl
29 D00 E(i)=z:NEXT i
30 hE FOR i = 1 TO 18
31 oH2 FOR j = 1 TO 18
32 aK4 IF E(j) < E(i) THEN SWAP E(i),E(j): SWAP E$(i),E$(j)
33 OH2 NEXT j
34 zFO NEXT i
35 hE CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,30
36 64 LINE (190,48)-(470,199),2,bf
37 QG LINE (180,43)-(460,194),1,bf
38 GX PRINT "T E A M A U S W A H L"
39 qN FOR i = 1 TO 18
40 b52 LOCATE 6+1,27
41 G0 PRINT i; TAB(33)E$(i)
42 7N0 NEXT i
43 zG LINE (230,214)-(430,231),2,bf
44 Ok LINE (220,209)-(420,226),1,bf
45 Vs LOCATE 28,36
46 4g INPUT "IHRE WAHL: ",T:COLOR 1,0
47 EY IF T > 18 GOTO Anfang
48 Q5 IF T < 1 GOTO Anfang
49 D5 en$(1) = E$(1):E$(1)=E$(T):E$(T)=en$(1)
50 1Y FOR i = 1 TO 18

```

```

51 EE2 TE$(i)=E$(i)
52 HT MN$(i)=TE$(i)
53 IYO NEXT i
54 O1 Weitereins:
55 uZ FOR i = 1 TO 16
56 qb ko(i)=100:zu$(i)="OK"
57 Mc NEXT i
58 ZJ ka=70000&:va=50000&:sp=1:bm=1:bms=1
59 km z=0:zu = 30:RANDOMIZE TIMER
60 Ef z=2+INT(RND*(zu)+.5)
61 1P ROTKAR=z
62 3I GOTO MANAGERMARKT
63 Ue mann:
64 NJ Haupt:
65 z0 CLS:COLOR 0,1
66 73 LINE (9,9)-(621,20),2,bf
67 HH LINE (3,4)-(615,16),1,bf:LOCATE 2,2
68 6h PRINT "Mannschaftskonstellation: ";TE$(1);:PRINT TAB(61)"
        Spieltag: ";sp
69 T6 PRINT
70 tw GOSUB Mannschaftaufbau

```

Listing 1. »Anpfiß« ist eine Sportsimulation der Extraklasse. Erleben Sie die Fußball-Bundesliga aus der Sicht des Vereins-Managers. Bitte Installationshinweise beachten.

```

71 V8 PRINT
72 3j Hau2:
73 KO pa=0:pb=0:pc=0:pd=0:pe=0:pf=0:pg=0:ph=0:kg=0
74 ji FOR i = 1 TO 11
75 jo IF po$(i)="Torwart" AND zu$(i)="OK" THEN pa=pa+fa(i):kg=kg+ko(i)
76 bj IF po$(i)="Abwehr" AND zu$(i)="OK" THEN pb=pb+fa(i):kg=kg+ko(i)
77 do IF po$(i)="Mittelfeld" AND zu$(i)="OK" THEN pc=pc+fa(i):kg=kg+ko(i)
78 Um IF po$(i)="Angriff" AND zu$(i)="OK" THEN pd=pd+fa(i):kg=kg+ko(i)
79 iy NEXT i
80 Tw pg=pa+pb:ph=pc+pd
81 xu ka(1)=pg:ks(1)=ph:kn(1)=kg
82 rZ IF SPPA1=1 THEN SPPA1=0:GOTO Hau3
83 Cu COLOR 0,1:SPIELFREI=1
84 8k LINE (9,226)-(153,236),2,bf
85 2X LINE (3,223)-(147,232),5,bf
86 hC LINE (247,226)-(401,236),2,bf
87 hD LINE (241,223)-(395,232),4,bf
88 uU LINE (482,226)-(621,236),2,bf
89 1b LINE (476,223)-(615,232),3,bf
90 zL LOCATE 29,2:COLOR 2,5:PRINT "Abwehrstärke: ";pg
91 8e LOCATE 29,32:COLOR 2,4:PRINT "Angriffstärke: ";ph
92 8h LOCATE 29,61:COLOR 2,3:PRINT "Kondition: ";kg
93 wx LOCATE 27,27:COLOR 0,1
94 er LINE (205,210)-(430,220),2,bf
95 U6 LINE (199,207)-(424,216),1,bf
96 CE PRINT " Wollen Sie wechseln (J/N) ";Bes$
97 Kc COLOR 1,0
98 fy SPPA=1
99 of JaNein3:
100 Pq ver=3:neg=3
101 xr GOSUB Abfrageschleife
102 rH GOTO JaNein3
103 vd Noger3:
104 Yn ver=0:neg=0:MITTELAB=0
105 ED FOR i = 1 TO 11
106 GL IF po$(i)="Mittelfeld" AND zu$(i)="OK" THEN MITTELAB=MITTELAB+1
107 gk IF MITTELAB=2 THEN GOTO MANAGERMARKT
108 BR NEXT i
109 2y FOR i = 12 TO 18
110 Ji IF po$(i)="Mittelfeld" AND zu$(i)="OK" THEN
111 Ik3 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,9
112 xI PRINT "Sie muessen mindestens zwei Mittelfeldspieler auf bieten":GOSUB warten
113 Ho COLOR 1,0:GOTO Haupt
114 mf0 END IF
115 IY NEXT i
116 vt GOTO MANAGERMARKT
117 H3 Roger3:
118 eJ CLS:ma=1:GOSUB Mannschaftaufbau:ver=0:neg=0
119 pA LINE (64,213)-(164,224),4,bf:LOCATE 28,10:COLOR 2,4:PRINT "AUSWECHSELN"
120 Zh LINE (450,213)-(550,224),1,bf:LOCATE 28,58:COLOR 0,1:PRINT "EINWECHSELN"
121 zR LINE (213,207)-(255,220),7,bf
122 G0 LINE (357,207)-(399,220),7,bf
123 d6 COLOR 2,7:LOCATE 27,29:INPUT "",sr
124 q0 IF sr < 1 OR sr > 18 OR sr > 11 THEN BEEP:GOTO Roger3
125 LO LINE (64,213) - (164,226),1,bf
126 8t LOCATE 28,10:COLOR 0,1:PRINT "AUSWECHSELN"
127 wk LINE (450,213) - (550,224),5,bf
128 pB LOCATE 28,58:COLOR 2,5:PRINT "EINWECHSELN"
129 5S LOCATE 27,47:COLOR 2,7:INPUT "",ss
130 n0 IF ss > 18 OR ss < 1 OR ss < 12 THEN BEEP:GOTO Roger3
131 13 IF po$(sr)="Torwart" AND po$(ss)<>"Torwart" THEN BEEP:GOTO Roger3
132 fe FOR i = 1 TO 11
133 Bz IF po$(sr)<>"Torwart" AND po$(ss)="Torwart" THEN BEEP:GOTO Roger3
134 br NEXT i
135 1f na$(19)=na$(sr):fa(19)=fa(sr):po$(19)=po$(sr):ko(19)=ko(sr):zu$(19)=zu$(sr):GELBE(19)=GELBE(sr):TORKO(19)=TORKO(sr):STOPPER(19)=STOPPER(sr):IARSCH(19)=IARSCH(sr):zu(19)=zu(sr)
136 oF na$(ss)=na$(sr):fa(ss)=fa(sr):po$(ss)=po$(sr):ko(ss)=ko(sr):zu$(ss)=zu$(sr):GELBE(ss)=GELBE(sr):TORKO(ss)=TORKO(sr):STOPPER(ss)=STOPPER(sr):IARSCH(ss)=IARSCH(sr):zu(ss)=zu(sr)
137 1E na$(19)=na$(ss):fa(19)=fa(ss):po$(19)=po$(ss):ko(19)=ko(ss):zu$(19)=zu$(ss):GELBE(19)=GELBE(ss):TORKO(19)=TORKO(ss):STOPPER(19)=STOPPER(ss):IARSCH(19)=IARSCH(ss):zu(19)=zu(ss)

```

```

138 zH COLOR 1,0
139 QL GOTO Haupt
140 AJ Mannschaftaufbau:
141 Bq IF ma=1 THEN
142 EF3 CLS:COLOR 0,1
143 j6 LOCATE 2,33
144 HY LINE (205,6)-(425,20),2,bf
145 pV LINE (200,1)-(420,15),1,bf
146 bq PRINT "W E C H S E L"
147 JCO END IF
148 BT COLOR 0,1
149 tA LINE (9,28)-(621,204),2,bf
150 9o LINE (3,23)-(615,200),1,bf:LOCATE 4,2
151 hD PRINT "Spielernamen und Nummer: "TAB(30)"Faktor: "TAB(39)"Kondition: "TAB(51)"Zustand: "TAB(61)"Position: ":PRINT
152 zy FOR i = 1 TO 11
153 sy LOCATE 5+1,2
154 J2 PRINT na$(i) TAB(17)"("i")"TAB(31) fa(i) TAB(40) ko(i) TAB(51) zu$(i) TAB(61) po$(i)
155 wC NEXT i
156 87 LOCATE 18,2
157 CG PRINT "Auswechselspieler: "
158 p1 FOR i = 12 TO 18
159 fJ IF na$(i)="" THEN ko(i)=0
160 7F LOCATE 7+1,2
161 A9 PRINT na$(i) TAB(17)"("i")"TAB(31) fa(i) TAB(40) ko(i) TAB(51) zu$(i) TAB(61) po$(i)
162 b5 NEXT i:COLOR 1,0
163 Ha IF ma=0 THEN RETURN
164 Rj COLOR 0,1
165 KL LINE (266,207) - (346,235),5,bf
166 p0 LINE (266,207) - (306,235),7,b
167 tJ LINE (306,207) - (346,235),7,b
168 bP LINE (266,212) - (280,230),7,b
169 27 LINE (332,212) - (346,230),7,b
170 p7 CIRCLE (306,221),12,7
171 OR LINE (212,206) - (256,221),7,bf
172 pf LINE (212,206) - (256,221),2,b
173 eZ LINE (233,221) - (235,235),7,bf
174 YO LINE (356,206) - (400,221),7,bf
175 zE LINE (356,206) - (400,221),2,b
176 vo LINE (377,221) - (379,235),7,bf
177 W5 LINE (69,218) - (169,229),2,bf
178 wo LINE (455,218) - (555,229),2,bf
179 gh ma=0
180 Gs RETURN
181 RT Zufaeligkeit:
182 oq kd=0
183 Yk IF sp<=2 THEN RETURN
184 LL IF ka<=0 THEN RETURN
185 76 zu=3:GOSUB zufallszahl
186 nE ON z GOTO Pech,Glueck,Pech
187 YO Pech:
188 j5 IF ka <=100000& THEN zu=10:GOTO Ermit
189 70 IF ka >=200000& THEN zu=30:GOTO Ermit
190 Uf IF ka >=400000& THEN zu=50:GOTO Ermit
191 4P Ermit:
192 IM GOSUB zufallszahl
193 ZC kd=z*1000
194 JB IF kd>ka THEN kd=ka
195 V7 RETURN
196 Jx Glueck:
197 X9 RETURN
198 Fe MANAGERMARKT:
199 9A CLS:COLOR 0,1
200 xC neg=0:ver=0:x=0:FOR i = 1 TO 5
201 MK LINE (20,15+x) - (310,35+x),2,bf
202 aQ LINE (10,10+x) - (300,30+x),1,bf
203 pA LINE (330,15+x) - (620,35+x),2,bf
204 vX LINE (320,10+x) - (610,30+x),1,bf
205 X5 x=x+32
206 11 NEXT i
207 O2 LINE (20,180) - (620,237),2,bf
208 U8 LINE (10,175) - (610,232),1,bf
209 R4 LOCATE 3,8:PRINT "M A N A G E R M A R K T"
210 f8 LOCATE 3,44:PRINT "-1- TOTOTIP"
211 qa LOCATE 7,5:PRINT "-2- TRANSFERMARKT"
212 XC LOCATE 7,44:PRINT "-3- BAUMASSNAHMEN"
213 XU LOCATE 11,5:PRINT "-4- TABELLE ZEIGEN"
214 bD LOCATE 11,44:PRINT "-5- SPIELERSTATUS ZEIGEN"
215 Cb LOCATE 15,5:PRINT "-6- NAECHSTEN GEGNER ZEIGEN"
216 VE LOCATE 15,44:PRINT "-7- MANNSCHAFT AUFSTELLEN"
217 j1 LOCATE 19,5:PRINT "-8- NAECHSTEN SPIELTAG ZEIGEN"

```



```

218 QW LOCATE 19,44:PRINT"-9- NAECHSTEN SPIELTAG SPIELEN"
219 IU LOCATE 24,5:PRINT"KAPITAL: ";ka;:PRINT"DM"
220 ja LOCATE 24,44:PRINT"SPIELTAG: ";sp
221 G8 LOCATE 26,5:PRINT"STADIONPLATZE: ";va
222 9J LOCATE 26,44:PRINT"MANAGERNAME: ";ma$
223 xN LOCATE 28,5:PRINT"MANAGERFAKTOR: ";mf
224 Iv LOCATE 28,44:PRINT"IHRE WAHL:"
225 JS LOCATE 28,57:INPUT"",a
226 Ph COLOR 1,0
227 rc IF a > 9 THEN GOTO MANAGERMARKT
228 It IF a < 1 THEN GOTO MANAGERMARKT
229 pm ON a GOTO TOTO,Transfer,Bau,Tabell,SPstatus,Gegner,mann,Ta
g,Spielen
230 rx Transfer:
231 Nt CLS:
232 gD GOSUB USCH
233 2B x=0
234 5R FOR i=1 TO 5
235 G2 LINE (230,62+x) - (430,82+x),2,bf
236 hE LINE (220,57+x) - (420,77+x),1,bf
237 3b x=x+32
238 HX NEXT i
239 7f LOCATE 3,28:PRINT" T R A N S F E R M A R K T"
240 2Y LOCATE 9,31:PRINT"-1- Spieler kaufen"
241 Dx LOCATE 13,31:PRINT"-2- Spieler verkaufen"
242 M1 LOCATE 17,31:PRINT"-3- Spieler verleihen"
243 1M LOCATE 21,31:PRINT"-4- Zurueck"
244 OC LOCATE 25,31:PRINT"Ihre Wahl:":INPUT"",a
245 Za IF a>4 GOTO Transfer
246 IO IF a<1 GOTO Transfer
247 k2 COLOR 1,0
248 V6 ON a GOTO Spielerkauf,Spielerverkauf,Spielerverleih,MANAGE
RMARKT
249 BR Spielerkauf:
250 kr IF kaufzaehler>=4 THEN
251 pr3 CLS:GOSUB MITTIG
252 SQ LOCATE 14,5
253 63 PRINT"Tut mir Leid, aber sie koennen nur 4 Auslaender i
n Ihr Team aufnehmen"
254 r9 COLOR 1,0
255 zT GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
256 4x0 END IF
257 uw IF KaufSp=0 THEN
258 wy3 CLS:GOSUB MITTIG
259 FQ LOCATE 14,20
260 Yi PRINT"Zur Zeit koennen Sie keinen Spieler kaufen !"
261 yG COLOR 1,0
262 6a GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
263 B40 END IF
264 TO FOR i = 1 TO 18
265 Mr IF na$(i)="" THEN GOTO Spielerkauf1
266 jz NEXT i
267 rx CLS
268 y0 GOSUB MITTIG
269 Ym LOCATE 14,23
270 zL PRINT"Ihr Team besteht bereits aus 18 Spielern !":COLOR 1,
0:GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
271 mJ Spielerkauf1:
272 cu CLS:GOSUB USCH
273 lz LOCATE 3,35:PRINT"K A U F E N"
274 s6 LINE (20,60) - (620,70),2,bf
275 xQ LINE (10,55) - (610,65),1,bf
276 yW LOCATE 8,10
277 Ef PRINT"Name:" TAB(23) "Faktor:" TAB(34) "Position:" TAB(49)
"Kaufkosten:"
278 xe Allright=sp
279 7Q IF Allright>13 THEN Allright=13
280 o4 Liva=Allright*9
281 WH LINE (20,81) - (620,90+Liva),2,bf
282 nL LINE (10,76) - (610,85+Liva-5),1,bf
283 de FOR i = 1 TO Allright
284 4A GOSUB Verkaufsauswertung
285 BW LOCATE 10+1,5
286 Ou PRINT USING"##";i;:PRINT TAB(10) Vna$(i) TAB(27) Vfa(i)
TAB(39) Vpo$(i) TAB(53) Kaufko(i)
287 4K NEXT i
288 rQ LINE (20,227) - (235,237),2,bf
289 3P LINE (10,222) - (225,232),1,bf
290 PW LINE (285,227) - (615,237),2,bf
291 Om LINE (275,222) - (605,232),1,bf
292 Ew LOCATE 29,5:PRINT"Kapital: ";ka;:PRINT"DM"
293 GG LOCATE 29,37:PRINT"Welchen Spieler wollen Sie kaufen ?"
294 NV LOCATE 29,73:INPUT"",a

```

```

295 Wo COLOR 1,0
296 3L IF a < 1 THEN GOTO Spielerkauf1
297 V9 IF a > Allright THEN GOTO Spielerkauf1
298 BE IF Kaufko(a)>ka THEN
299 NT2 CLS
300 UW GOSUB MITTIG
301 JJ LOCATE 14,7
302 iz PRINT"Sie haben nicht genug Kapital,um den Spieler kaufe
n zu koennen !"
303 LM COLOR 1,0:GOSUB warten:GOTO Transfer
304 qJ0 END IF
305 8f FOR i = 1 TO 18
306 Qh IF na$(i)="" THEN GOTO Spuebergeben
307 Oe NEXT i
308 9Y GOSUB warten:GOTO Transfer
309 Lu Spuebergeben:
310 MY na$(i)=Vna$(a):po$(i)=Vpo$(a):fa(i)=Vfa(a):zu$(i)="OK":ko(
i)=100:STOPPER(i)=0
311 OZ FOR i = 2 TO 6
312 Qn IF Vfa(a)=i THEN mf=mf+i
313 Uk NEXT i
314 jN ka=ka-Kaufko(a):Vna$(a)="Verkauft":Vpo$(a)="" :Vfa(a)=0:Kau
fko(a)=0:KaufSp=0
315 a4 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,8:kaufzaehler=kaufzaehler+1
316 dt PRINT"Sie haben nun den ";:PRINT USING"#. ";kaufzaehler;:P
RINT" von 4 moeglichen Auslaendern in Ihrem Team !"
317 lp GOSUB warten:COLOR 1,0:GOTO MANAGERMARKT
318 4k Verkaufsauswertung:
319 L1 IF Vfa(i) = 2 THEN Kaufko(i)=80000&
320 OH IF Vfa(i) = 3 THEN Kaufko(i)=200000&
321 BP IF Vfa(i) = 4 THEN Kaufko(i)=300000&
322 Wm IF Vfa(i) = 5 THEN Kaufko(i)=450000&
323 dh IF Vfa(i) = 6 THEN Kaufko(i)=600000&
324 aC RETURN
325 q4 Spielerverkauf:
326 wj IF VerkaufSp=0 THEN
327 353 CLS:GOSUB MITTIG
328 MX LOCATE 14,20
329 OM PRINT"Zur Zeit koennen Sie keinen Spieler verkaufen !":
COLOR 1,0
330 Cg GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
331 HAO END IF
332 aS CLS:GOSUB USCH
333 pC LOCATE 3,32
334 wH PRINT"V E R K A U F E N"
335 Ca LINE (18,50) - (620,60),2,bf
336 lL LINE (8,45) - (610,55),1,bf
337 lm LOCATE 7,5
338 KJ PRINT"Name" TAB(21) "F" TAB(27) "Position" TAB(42) "Kon" T
AB(55) "Preis" TAB(69) "Lohn"
339 79 GOSUB MITTIG
340 Vr LOCATE 14,31:PRINT"EINEN MOMENT BITTE..."
341 kj GOSUB LWBerechnung
342 Xd LINE (18,71) - (620,236),2,bf
343 tD LINE (8,66) - (610,231),1,bf
344 lI FOR i = 1 TO 18
345 EO LOCATE 9+1,2
346 x8 PRINT USING"##";i;:PRINT TAB(5) na$(i) TAB(20) fa(i) TAB
(27) po$(i) TAB(41) ko(i) TAB(54) Verkaufs(i) TAB(68) Lohnm
o(i)
347 2I NEXT i
348 S9 PRINT:COLOR 2,1:PRINT TAB(2):PRINT"Kapital: ";ka;"DM";:PRIN
T TAB(28):INPUT"Welchen Spieler moechten Sie verkaufen ?",a
349 Og COLOR 1,0
350 8Z IF a < 1 THEN GOTO Spielerverkauf
351 Xi IF a > 18 THEN GOTO Spielerverkauf
352 tq FOR i = 1 TO 18
353 9Z IF po$(i)="Mittelfeld" THEN Pruefsumme=Pruefsumme+1
354 Dm IF po$(i)="Torwart" THEN ABCHECK=ABCHECK+1
355 AQ NEXT i
356 Kn IF po$(a)="Mittelfeld" AND Pruefsumme <=2 THEN
357 4T3 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,6
358 ML PRINT"Tut mir Leid, aber Sie muessen mindestens 2 Mitte
lfeldspieler haben !":GOSUB warten:COLOR 1,0:Pruefsumme=
0:GOTO Spielerverkauf
359 j00 END IF
360 IO IF po$(a)="Torwart" AND ABCHECK <=2 THEN
361 Km3 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,9
362 a9 PRINT"Tut mir Leid, aber Sie muessen mindestens 2 Torhu
eter haben !":COLOR 1,0:GOSUB warten:ABCHECK=0:GOTO Spie
lerverkauf

```

Listing 1. »Anpiff« (Fortsetzung)

```

363 ng0 END IF
364 Zg IF zu$(a)="verliehen" THEN
365 P23 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,13
366 yX PRINT "Sie koennen keinen verliehenen Spieler verkaufen"
:COLOR 1,0:GOSUB warten:GOTO Spielerverkauf
367 rk0 END IF
368 gm CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,25
369 gw PRINT "Moechten Sie wirklich verkaufen";Bes$
370 j1 COLOR 1,0
371 IB JaNein5:
372 30 ver=5:neg=5
373 LF GOSUB Abfrageschleife
374 Ln GOTO JaNein5
375 VJ Roger5:
376 mM neg=0:ver=0
377 of FOR i = 1 TO 13
378 B1 IF Vna$(i)="Verkauft" THEN Vna$(i)=na$(a):Vpo$(i)=po$(a):V
fa(i)=fa(a):GOTO nureiner
379 Yo NEXT i
380 v0 nureiner:
381 7X na$(a)=":po$(a)=":fa(a)=0:zu$(a)=":ko(a)=0:TORKO(a)=0:G
ELBE(a)=0
382 xU ka=ka+Verkaufs(a):VerkaufSp=0:Verkaufs(a)=0:Lohnmo(a)=0
383 At CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,28
384 Gx PRINT "OK, Spieler ist verkauft":COLOR 1,0:GOSUB warten:GOT
O MANAGERMARKT
385 QZ Spielerverleih:
386 Ww Zzahl=0
387 SO IF VerleihSp=0 THEN
388 6n3 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,17
389 Bp PRINT "Zur Zeit koennen Sie keinen Spieler verleihen"
390 RX COLOR 1,0:GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
391 F80 END IF
392 X4 FOR i = 1 TO 18
393 ip IF na$(i)=" THEN Zzahl=i:GOTO Spverleih2
394 n3 NEXT i
395 p5 Spverleih2:
396 Y5 IF Zzahl=0 THEN Zzahl=18
397 Fj zu=Zzahl:GOSUB zufallszahl
398 NN IF na$(z)=" THEN GOTO Spverleih2
399 fF IF zu$(z)="OK" THEN AB=z:GOTO Spverleih3
400 kZ GOTO Spverleih2
401 1D Spverleih3:
402 eJ CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,24
403 US PRINT "S P I E L E R V E R L E I H E N"
404 W2 LINE (230,62) - (430,82),2,bf
405 qR LINE (220,57) - (420,77),1,bf
406 Qu LOCATE 9,33
407 RC PRINT "Kapital: ";ka;:PRINT "DM":zu=17
408 dZ Teauslo:
409 kE GOSUB Teauslosung
410 SN IF TE$(z)=TE$(1) THEN GOTO Teauslo
411 rJ LINE (92,109)-(540,195),2,bf
412 Gb LINE (83,104)-(530,190),1,bf
413 yD LOCATE 15,14
414 hr LINE (92,217)-(540,232),2,bf
415 Yk LINE (83,212)-(530,227),1,bf
416 JP PRINT "T E L E X ":LOCATE 17,22
417 sr PRINT TE$(z):LOCATE 19,30
418 lr PRINT "bietet fuer den Spieler"
419 x9 LOCATE 21,38:PRINT na$(AB)
420 7P IF fa(AB)=2 THEN Verleihko=60000&
421 Mi IF fa(AB)=3 THEN Verleihko=90000&
422 Go IF fa(AB)=4 THEN Verleihko=130000&
423 iM IF fa(AB)=5 THEN Verleihko=180000&
424 Lv IF fa(AB)=6 THEN Verleihko=220000&
425 Ty LOCATE 23,46:PRINT Verleihko;:PRINT "DM"
426 i6 LOCATE 28,28
427 rG PRINT "Nehmen Sie dieses Angebot an ?";Bes$
428 fx COLOR 1,0
429 HB JaNein6:
430 7P ver=6:neg=6
431 HB GOSUB Abfrageschleife
432 Kn GOTO JaNein6
433 TI Roger6:
434 Rh neg=0:ver=0:zu$(AB)="verliehen":ka=ka+Verleihko:AB=0:Verle
ihSp=0
435 cG CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,14
436 FN PRINT "O.K., der Spieler wird fuer einen Spieltag verliehen"
437 CI COLOR 1,0:GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
438 kV Teauslosung:
439 aI z=0:RANDOMIZE TIMER

```

```

440 G1 z=2+INT(RND*(zu)):RETURN
441 jF TOTO:
442 7n IF TOTOTIPPEN=1 THEN
443 8r3 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,28
444 AG PRINT "Sie haben bereits getippt":COLOR 1,0:GOSUB warten
:GOTO MANAGERMARKT
445 700 END IF
446 N1 IF ka < 10000 THEN
447 Y93 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,20
448 d8 PRINT "Sie haben nicht genugend Geld zum Tippen":COLOR
1,0:GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
449 B40 END IF
450 W7 CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,34
451 nb PRINT "T O T O T I P"
452 YQ LINE (20,134) - (310,154),2,bf
453 wt LINE (10,129) - (300,149),1,bf
454 o3 LINE (20,60) - (620,80),2,bf
455 tN LINE (10,55) - (610,75),1,bf
456 ip LOCATE 9,4
457 u0 PRINT "Mannschaft:" TAB(25) "Platz:" TAB(35) "Mannschaft:"
TAB(60) "Platz:" TAB(70) "Tip:"
458 45 LOCATE 18,4
459 Hd PRINT "Kapital: ";ka;:PRINT "DM"
460 ru FOR i = 1 TO 17 STEP 2
461 kD FOR j = 1 TO 18
462 Uj IF Team$(j)=TE$(a(i)) THEN Plaz1=j
463 10 IF Team$(j)=TE$(a(i+1)) THEN Plaz2=j
464 xE NEXT j
465 Bz AGAIN:
466 ug GOSUB MITTIG:LOCATE 14,4
467 N4 PRINT TE$(a(i)) TAB(25) "(";:PRINT USING "##.";Plaz1;:PRI
NT") TAB(33) "-"TAB(35) TE$(a(i+1)) TAB(60):PRINT "(";:PRINT
USING "##.";Plaz2;:PRINT") TAB(70): INPUT "","TOTOTIP(a(i)
)
468 55 IF TOTOTIP(a(i))>2 THEN BEEP:GOTO AGAIN
469 so IF TOTOTIP(a(i))<0 THEN BEEP:GOTO AGAIN
470 1H NEXT i
471 FD TOTOFR:
472 Xb LINE (20,174) - (620,194),2,bf
473 v4 LINE (10,169) - (610,189),1,bf
474 zw LOCATE 23,4
475 gz INPUT "Ihr Einsatz (in Tausend); >10.000 und < 25.000 DM
","MON
476 aa IF MON>25 OR MON<10 THEN BEEP:GOTO TOTOFR
477 qA kapi=ka:MONETE=MON*1000:PRU=kapi-MONETE
478 63 IF PRU<0 THEN BEEP:GOTO TOTOFR
479 t7 ka=ka-MONETE
480 Vn COLOR 1,0
481 fN CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,27
482 Rt PRINT "O.K. Ihr Einsatz wird notiert !":GOSUB warten:COLOR
1,0:TOTOTIPPEN=1:GOTO MANAGERMARKT
483 Ik Tag:
484 Ca CLS:LOCATE 3,33:GOSUB USCH
485 1A PRINT "NAECHSTER SPIELTAG"
486 78 LINE (47,48)-(596,199),2,bf
487 eS LINE (37,43)-(586,194),1,bf
488 JM FOR i = 1 TO 17 STEP 2
489 Cf FOR j = 1 TO 18
490 wB IF Team$(j)=TE$(a(i)) THEN Plaz1=j
491 Tq IF Team$(j)=TE$(a(i+1)) THEN Plaz2=j
492 Pg NEXT j
493 Tq LOCATE 6+1,11
494 Xn PRINT TE$(a(i)) TAB(33) "(";:PRINT USING "##.";Plaz1;:PRI
NT") TAB(39) "-"TAB(41) TE$(a(i+1)) TAB(65):PRINT "(";:PRINT
USING "##.";Plaz2;:PRINT")"
495 Qg NEXT i
496 IZ LINE (230,214)-(430,231),2,bf
497 h3 LINE (220,209)-(420,226),1,bf
498 uJ LOCATE 28,38
499 kp PRINT "Taste":COLOR 1,0:GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
500 7Y Gegner:
501 Hx CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,25
502 4h PRINT "N A E C H S T E R G E G N E R"
503 7d LINE (230,62) - (430,82),2,bf
504 R2 LINE (220,57) - (420,77),1,bf
505 7o Hau3:
506 wE IF SPPA=0 THEN SPPA=1:SPPA1=1:GOTO Hau2
507 9g LOCATE 9,36
508 Uh PRINT "Spieltag";sp
509 Zk PLKJ:
510 su GOSUB MITTIG
511 ZV LOCATE 14,3
512 hk FOR i = 1 TO 17 STEP 2

```

```

513 lS IF TE$(a(i)) = TE$(1) THEN PRINT TAB(15) TE$(1) TAB(40) "-"
TAB(47) TE$(a(i+1)):NF=a(i+1)
514 jI IF TE$(a(i+1))= TE$(1) THEN PRINT TAB(15) TE$(a(i)) TAB(40)
)"-TAB(47) TE$(1):NF=a(i)
515 kO NEXT i
516 x4 FOR i = 1 TO 18
517 g8 IF Team$(i)=TE$(NF) THEN TPl1a=i
518 kO IF Team$(i)=TE$(1) THEN TPl1a=1
519 o4 NEXT i
520 8e GOSUB GEGTAF
521 5d LOCATE 18,4
522 jd COLOR 2,1
523 yc PRINT "GEGNER:";:PRINT TAB (12):PRINT USING "# # ";TPl1a;:PRI
NT".":;:PRINT TAB(24):COLOR 2,5:PRINT "ABWEHR:";ka(NF);:PRINT
TAB(44):COLOR 2,4:PRINT "ANGRIFF:";ks(NF);:PRINT TAB(62):CO
LOR 2,3
524 5U PRINT "KONDITION";kn(NF)
525 0a LOCATE 22,4:COLOR 2,1
526 0D PRINT "TEAM:";:PRINT TAB (12):PRINT USING "# # ";TPl1a;:PRIN
T".":;:PRINT TAB(24):COLOR 2,5:PRINT "ABWEHR:";ka(1);:PRINT T
AB(44):COLOR 2,4:PRINT "ANGRIFF:";ks(1);:PRINT TAB(62):COLOR
2,3
527 f1 PRINT "KONDITION";kn( )
528 jB COLOR 0,1
529 0u WHILE sp>17
530 Fw FOR i = 18 TO 34 STEP 2
531 50 LOCATE 26,34
532 yS IF sp=1 THEN PRINT"H I N R U N D E":LOCATE 28,38:PRINT STA
TIT02(sp-17);:PRINT TAB(41):PRINT":":PRINT TAB(42):PRINT S
TATIT0(sp-17)
533 2I NEXT i
534 Nz FOR i = 19 TO 33 STEP 2
535 XT IF sp=1 THEN PRINT"H I N R U N D E":LOCATE 28,38:PRINT STA
TIT0(sp-17);:PRINT TAB(41):PRINT":":PRINT TAB(42):PRINT ST
ATIT02(sp-17)
536 5L NEXT i
537 4t GOTO DOEDEL
538 7v WEND
539 rw LOCATE 27,37:PRINT" T A S T E"
540 hx DOEDEL:
541 sN NF=0:COLOR 1,0:GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
542 Bm GEGTAF:
543 81 LINE (20,134) - (140,154),2,bf
544 wU LINE (10,129) - (130,149),1,bf
545 qv LINE (20,167) - (140,187),2,bf
546 2u LINE (10,162) - (130,182),1,bf
547 aG LINE (170,134) - (300,154),2,bf
548 m2 LINE (160,129) - (290,149),5,bf
549 47 LINE (170,167) - (300,187),2,bf
550 Cv LINE (160,162) - (290,182),5,bf
551 jQ LINE (330,134) - (460,154),2,bf
552 0t LINE (320,129) - (450,149),4,bf
553 dH LINE (330,167) - (460,187),2,bf
554 om LINE (320,162) - (450,182),4,bf
555 po LINE (230,202) - (430,231),2,bf
556 kd LINE (220,197) - (420,226),1,bf
557 28 LINE (490,134) - (620,154),2,bf
558 dW LINE (480,129) - (610,149),3,bf
559 wz LINE (490,167) - (620,187),2,bf
560 3P LINE (480,162) - (610,182),3,bf
561 P1 RETURN
562 61 LWBerechnung:
563 Ip FOR i = 1 TO 18
564 09 IF TORKO(i) >=0 AND fa(i)=0 THEN Lohnmo(i)=0:Verkaufs(i)=
0
565 2z IF TORKO(i) >=0 AND fa(i)=2 THEN Lohnmo(i)=1000:Verkaufs(
i)=900000&
566 zy IF TORKO(i) >=0 AND fa(i)=3 THEN Lohnmo(i)=1300:Verkaufs(
i)=1500000&
567 T8 IF TORKO(i) >=0 AND fa(i)=4 THEN Lohnmo(i)=1800:Verkaufs(
i)=2300000&
568 HA IF TORKO(i) >=0 AND fa(i)=5 THEN Lohnmo(i)=2500:Verkaufs(
i)=5000000&
569 3K IF TORKO(i) >=0 AND fa(i)=6 THEN Lohnmo(i)=4000:Verkaufs(
i)=6000000&
570 dt NEXT i
571 Qx FOR i = 1 TO 18
572 WH IF TORKO(i) >=0 AND fa(i)=0 THEN Lohnmo(i)=0:Verkaufs(i)=
0
573 0r IF TORKO(i) >=2 AND fa(i)=2 THEN Lohnmo(i)=1200:Verkaufs(
i)=1200000&
574 U1 IF TORKO(i) >=2 AND fa(i)=3 THEN Lohnmo(i)=1700:Verkaufs(
i)=2000000&

```

```

575 H7 IF TORKO(i) >=2 AND fa(i)=4 THEN Lohnmo(i)=2300:Verkaufs(
i)=3000000&
576 EL IF TORKO(i) >=2 AND fa(i)=5 THEN Lohnmo(i)=3000:Verkaufs(
i)=6000000&
577 tJ IF TORKO(i) >=2 AND fa(i)=6 THEN Lohnmo(i)=4500:Verkaufs(
i)=7000000&
578 l1 NEXT i
579 Y5 FOR i = 1 TO 18
580 eP IF TORKO(i) >=0 AND fa(i)=0 THEN Lohnmo(i)=0:Verkaufs(i)=
0
581 K9 IF TORKO(i) >=4 AND fa(i)=3 THEN Lohnmo(i)=2100:Verkaufs(
i)=3000000&
582 CX IF TORKO(i) >=4 AND fa(i)=4 THEN Lohnmo(i)=2900:Verkaufs(
i)=4000000&
583 Ex IF TORKO(i) >=4 AND fa(i)=5 THEN Lohnmo(i)=3500:Verkaufs(
i)=5500000&
584 rw IF TORKO(i) >=4 AND fa(i)=6 THEN Lohnmo(i)=5000:Verkaufs(
i)=9000000&
585 B7 IF TORKO(i) >=4 AND fa(i)=7 THEN Lohnmo(i)=7500:Verkaufs(
i)=10000000&
586 t9 NEXT i
587 gD FOR i = 1 TO 18
588 mX IF TORKO(i) >=0 AND fa(i)=0 THEN Lohnmo(i)=0:Verkaufs(i)=
0
589 sJ IF TORKO(i) >=6 AND fa(i)=3 THEN Lohnmo(i)=3000:Verkaufs(
i)=3500000&
590 C9 IF TORKO(i) >=6 AND fa(i)=4 THEN Lohnmo(i)=4000:Verkaufs(
i)=4800000&
591 kO IF TORKO(i) >=6 AND fa(i)=5 THEN Lohnmo(i)=5500:Verkaufs(
i)=6500000&
592 aQ IF TORKO(i) >=6 AND fa(i)=6 THEN Lohnmo(i)=7500:Verkaufs(
i)=13000000&
593 Qf IF TORKO(i) >=6 AND fa(i)=7 THEN Lohnmo(i)=9000:Verkaufs(
i)=15000000&
594 1H NEXT i
595 oL FOR i = 1 TO 18
596 PQ IF zu$(i)="Spital" AND IARSCH(i)=1 THEN Verkaufs(i)=Verkau
fs(i)/2:mf=mf-10
597 4K NEXT i
598 0c RETURN
599 Ku SPstatus:
600 An CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,31
601 NR PRINT "EINEN MOMENT BIETE...":GOSUB LWBerechnung:COLOR 1,0
602 Oj CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,28
603 0A PRINT "S P I E L E R S T A T U S"
604 Xv LINE (18,50) - (620,60),2,bf
605 Mg LINE (8,45) - (610,55),1,bf
606 u3 LOCATE 7,3
607 Yd PRINT "Name:" TAB(15) "Gelbe:" TAB(25) "Tore:" TAB(35) "Fak
tor:" TAB(45) "Lohnkosten:" TAB(60) "Verkaufswert:"
608 pv LINE (18,71) - (620,236),2,bf
609 BV LINE (8,66) - (610,231),1,bf
610 3a FOR i = 1 TO 18
611 Zk LOCATE 9+1,3
612 eC PRINT na$(i) TAB(16) GELBE(i) TAB(26) TORKO(i) TAB(36) fa(
i) TAB(46) Lohnmo(i) TAB(61) Verkaufs(i)
613 Ka NEXT i
614 39 COLOR 1,0:GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
615 dR Tabell:
616 mZ IF sp=1 THEN
617 It8 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,20
618 6K PRINT "Es hat noch kein Spieltag stattgefunden"
619 k2 COLOR 1,0
620 sM GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
621 xq0 END IF
622 OY Tabaus=1:sp=sp-1:GOSUB TABELLE:sp=sp+1:Tabaus=0
623 64 GOTO MANAGERMARKT
624 tH Bau:
625 Sa IF sp=1 THEN GOTO Verw
626 jM IF bmst=1 THEN
627 rXA CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,25
628 Sb PRINT "Im Stadion wird momentan noch ausgebaut"
629 uC COLOR 1,0
630 2W GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
631 700 END IF
632 1h IF ka<5000 THEN
633 U4A CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,10
634 G2 PRINT "Sie bringen fuer einen Ausbau nicht genueg
end Kapital auf "
635 0I COLOR 1,0

```

Listing 1. »Anpffiff« (Fortsetzung)

```

636 8c      GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
637 D60    END IF
638 aj     IF bms=0 THEN GOTO RAUSWERFEN
639 Db     IF bm=1 THEN GOTO baum
640 jG     RAUSWERFEN:
641 18     CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,7
642 iT     PRINT "Sie koennen an jedem Spieltag nur einmal den Baumarkt besuchen"
643 We     COLOR 1,0:GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
644 sv     baum:
645 oE     IF va>=100000& THEN
646 1f2    CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,14
647 FZ     PRINT "Ihr Stadion kann nicht mehr weiter ausgebaut werden"
648 bh     COLOR 1,0:GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
649 PIO    END IF
650 hh     zu=4:GOSUB zufallszahl
651 1A     ON z GOTO Bam,Verw,Bam,Bam
652 p5     Bam:
653 pY     CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,28
654 tW     PRINT "B A U M A S S N A H M E N"
655 8t     LINE (82,48)-(540,195),2,bf
656 jI     LINE (73,43)-(530,190),1,bf
657 Jw     LOCATE 9,14
658 aj     LINE (82,217)-(540,232),2,bf
659 Re     LINE (73,212)-(530,227),1,bf
660 pn     PRINT "Kapital: ";ka"DM"
661 gX     LOCATE 12,14:PRINT "Fassungsvermoegen momentan: ";va"Zuschaer"
662 LZ     LOCATE 14,14:PRINT "Stadionausbau maximal: 100.000 Plaetze"
663 MQ     LOCATE 16,14:PRINT "Bauauftrag minimal: 5.000 Plaetze"
664 Gp     LOCATE 18,14:PRINT "Bauauftrag maximal: 10.000 Plaetze"
665 Ve     LOCATE 20,14:PRINT "Preis fuer 5.000 Plaetze: 50.000 DM"
666 tI     LOCATE 22,14:PRINT "Dauer des Ausbaus: 4 Spieltaege"
667 x1     VELA:
668 Oh     LOCATE 28,14
669 ys     INPUT "Wieviel Plaetze wollen Sie kaufen (in Tausend) ";P
670 jv     IF P>10 THEN GOTO VELA
671 xF     WQ=P:WQ=WQ*10000
672 eR     IF WQ>ka THEN BEEP:GOTO VELA
673 qs     IF P < 5 OR P > 10 THEN BEEP:GOTO VELA
674 3o     P=P*1000:vb=va+P
675 ee     IF vb <=100000& THEN GOTO Bauaus
676 w3     IF vb >=100000& THEN BEEP:GOTO VELA
677 3L     Bauaus:
678 bq     bmst=1:FERTIG=sp+4:PP=P:ka=ka-WQ:bms=0:PRINT:vb=0
679 es     COLOR 1,0:CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,21
680 LT     PRINT "In Ordnung, Ihr Stadium wird umgehend ausgebaut"
681 8E     COLOR 1,0:GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
682 uw     Verw:
683 CZ     CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,4
684 HX     PRINT "Bauauftraege lassen es zur Zeit nicht zu, das Sie Ihr Stadion ausbauen"
685 2m     bms=0:COLOR 1,0
686 wQ     GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
687 3u     UEEINSCHUB:
688 Mx     CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,34
689 Jx     PRINT "U E F A - C U P"
690 8e     LINE (230,62) - (430,82),2,bf
691 S3     LINE (220,57) - (420,77),1,bf
692 1B     IF sp=11 OR sp=14 THEN GOTO maleue1
693 6C     IF sp=20 OR sp=23 THEN GOTO maleue2
694 mx     IF sp=29 OR sp=32 THEN GOTO maleue3
695 LN     LINE (47,99)-(596,234),2,bf
696 69     LINE (37,94)-(586,229),1,bf
697 X7     GOTO springback
698 JG     maleue1:
699 aH     LINE (47,99)-(596,170),2,bf
700 L3     LINE (37,94)-(586,165),1,bf
701 bB     GOTO springback
702 QO     maleue2:
703 SV     LINE (47,99)-(596,136),2,bf
704 zp     LINE (37,94)-(586,131),1,bf
705 fF     GOTO springback
706 XW     maleue3:
707 IL     LINE (47,99)-(596,122),2,bf
708 37     LINE (37,94)-(586,117),1,bf
709 tu     springback:

```

```

710 oQ     RETURN
711 Jh     Bank:
712 Jb     Spielen:
713 KU     IF SPIELFREI=0 THEN
714 pE3    CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,6
715 IJ     PRINT "Vor einem Spieltag muessen Sie einmal nach Ihrer Mannschaft sehen"
716 Jb     COLOR 1,0
717 Rv     GOSUB warten:GOTO MANAGERMARKT
718 WPO    END IF
719 RE     IF sp=1 THEN
720 6j3    CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,31
721 WX     PRINT "EINEN MOMENT BITTE...":COLOR 1,0
722 aTO    END IF
723 zv     Bundesliga:
724 tQ     FOR i = 1 TO 18
725 CY     MN$(i)=Team$(i)
726 9P     NEXT i
727 1a     FOR i = 1 TO 18 STEP 2
728 9C     r=(a(i)):o=(a(i+1))
729 ku     TKON(r)=0:TKON(o)=0:HEIMTORE(r)=0
730 Py     zu=1:GOSUB zufalleins
731 RH     IF z=0 THEN GOTO Spielwertung
732 OH     IF z=1 THEN GOTO KONDITIONSTOR
733 wb     KONDITIONSTOR:
734 oe     IF kn(r) > kn(o) THEN TKON(r)=1
735 35     IF kn(r)=kn(o) THEN TKON(r)=1
736 nL     IF kn(o) > kn(r) THEN TKON(o)=1
737 68     Spielwertung:
738 LY     TOR=ks(r)-ka(o)
739 ze     WHILE TOR > 0
740 XL     IF TOR > 9 THEN TOR=9
741 XZ     GOSUB plusto
742 ON     Tore(r)=plto
743 uu     GOTO weitermachen
744 RF     WEND
745 3h     WHILE TOR = 0
746 fE     zu=1:GOSUB zufalleins
747 fA     IF z = 0 THEN Tore(r)=1
748 gB     IF z = 1 THEN Tore(r)=0
749 0O     GOTO weitermachen
750 XL     WEND
751 7k     WHILE TOR < 0
752 JL     GOSUB minusto
753 2A     Tore(r)=mito
754 55     GOTO weitermachen
755 oQ     WEND
756 7Y     weitermachen:
757 hu     TOR=ks(o)-ka(r)
758 Ix     WHILE TOR > 0
759 qe     IF TOR > 9 THEN TOR=9
760 qs     GOSUB plusto
761 bX     Tore(o)=plto
762 mm     GOTO weiterimtext
763 kY     WEND
764 MO     WHILE TOR = 0
765 yX     zu=1:GOSUB zufalleins
766 jB     IF z = 0 THEN Tore(o)=1
767 kC     IF z = 1 THEN Tore(o)=0
768 ss     GOTO weiterimtext
769 qe     WEND
770 Q3     WHILE TOR < 0
771 ce     GOSUB minusto
772 FK     Tore(o)=mito
773 xx     GOTO weiterimtext
774 vJ     WEND
775 zQ     weiterimtext:
776 9i     zu=1:GOSUB zufalleins
777 tA     IF z=1 THEN HEIMTORE(r)=1
778 qC     IF z=2 THEN HEIMTORE(r)=0
779 DJ     WHILE sp=1
780 Dm     zu=1:GOSUB zufalleins
781 Pz     IF z=1 THEN Tore(r)=Tore(r)+1
782 Af     IF z=2 THEN Tore(o)=Tore(o)+1
783 XH     GOTO auswertenSp
784 5t     WEND
785 9K     auswertenSp:
786 Dg     INSTORE(r)=Tore(r)+TKON(r)+HEIMTORE(r)
787 4W     INSTORE(o)=Tore(o)+TKON(o)
788 BV     WHILE TE$(r)=E$(1)
789 3A     IF INSTORE(o)=0 THEN GOTO SDF
790 Na     IF INSTORE(r) < 3 GOTO SDF
791 Ox     zu=1:GOSUB zufalleins

```

```

792 6R IF z=1 THEN INSTORE(r)=INSTORE(r)-1:INSTORE(o)=INSTORE(o)-
1
793 JJ GOTO SDF
794 F3 WEND
795 LC SDF:
796 DU WHILE TE$(o)=E$(1)
797 Sq IF INSTORE(r)=0 THEN GOTO SDT
798 oC IF INSTORE(o) < 3 GOTO SDT
799 W5 zu=1:GOSUB zufalleins
800 NT IF z=1 THEN INSTORE(o)=INSTORE(o)-1:INSTORE(r)=INSTORE(r)-
1
801 LZ GOTO SDT
802 NB WEND
803 nS SDT:
804 Sq IF TE$(r)=E$(1) THEN GESCHOSS=INSTORE(r)
805 2K IF TE$(o)=E$(1) THEN GESCHOSS=INSTORE(o)
806 IT WHILE INSTORE(r) > INSTORE(o)
807 xX IF TE$(r)=E$(1) THEN mf=mf+2
808 gg WIN(r)=WIN(r)+1
809 3A LOST(o)=LOST(o)+1
810 EA TABFUN(r)=TABFUN(r)+2
811 Wp TOTOPUN(r)=1
812 6W TABTORE(r)=TABTORE(r)+INSTORE(r)
813 Uq TABGEPU(o)=TABGEPU(o)+2
814 V1 TABTORE(o)=TABTORE(o)+INSTORE(o)
815 v6 TABGEPU(r)=TABGEPU(r)+2
816 yb AB=INSTORE(o)
817 J1 TABGETORE(r)=TABGETORE(r)+AB
818 o1 abc=TABGETORE(r)
819 nW ac=INSTORE(r)
820 h3 TABGETORE(o)=TABGETORE(o)+ac
821 U7 acd=TABGETORE(o)
822 Hp DIFFERENZ(o)=TABTORE(o)-acd
823 S4 DIFFERENZ(r)=TABTORE(r)-abc
824 ow GOTO weitergehen
825 kY WEND
826 Fw WHILE INSTORE(o) > INSTORE(r)
827 5c IF TE$(o)=E$(1) THEN mf=mf+2
828 Z1 WIN(o)=WIN(o)+1
829 iv LOST(r)=LOST(r)+1
830 A0 TABPUN(o)=TABPUN(o)+2
831 tD TOTOPUN(r)=2
832 Qq TABTORE(r)=TABTORE(r)+INSTORE(r)
833 g0 TABGEPU(o)=TABGEPU(o)+2
834 MZ TABGEPU(r)=TABGEPU(r)+2
835 qM TABTORE(o)=TABTORE(o)+INSTORE(o)
836 4n ac=INSTORE(r)
837 yK TABGETORE(o)=TABGETORE(o)+ac
838 10 acd=TABGETORE(o)
839 Ly AB=INSTORE(o)
840 g5 TABGETORE(r)=TABGETORE(r)+AB
841 z0 abc=TABGETORE(r)
842 lN DIFFERENZ(r)=TABTORE(r)-abc
843 cA DIFFERENZ(o)=TABTORE(o)-acd
844 8G GOTO weitergehen
845 4s WEND
846 b2 WHILE INSTORE(r) = INSTORE(o)
847 X6 IF TE$(r)=E$(1) THEN mf=mf+1
848 4y EQUAL(r)=EQUAL(r)+1
849 qe EQUAL(o)=EQUAL(o)+1
850 q1 TABPUN(r)=TABPUN(r)+1
851 TI TABPUN(o)=TABPUN(o)+1
852 8Q TOTOPUN(r)=0
853 bn TABGEPU(r)=TABGEPU(r)+1
854 5Q TABGEPU(o)=TABGEPU(o)+1
855 nD TABTORE(r)=TABTORE(r)+INSTORE(r)
856 Kw TABGETORE(r)=TABGETORE(r)+INSTORE(o)
857 C1 TABTORE(o)=TABTORE(o)+INSTORE(o)
858 7g TABGETORE(o)=TABGETORE(o)+INSTORE(r)
859 br DIFFERENZ(o)=TABTORE(o)-(TABGETORE(o))
860 xM DIFFERENZ(r)=TABTORE(r)-(TABGETORE(r))
861 PX GOTO weitergehen
862 L9 WEND
863 1a weitergehen:
864 uy WHILE TOTOTIPPEN=1
865 M9 IF TOTOPUN(r)=TOTOTIP(r) THEN GEWINN = GEWINN +1
866 Mm GOTO weitergehen2
867 QE WEND
868 OF weitergehen2:
869 MJ IF TE$(r)=E$(1) THEN Anzeige$(1)=E$(1):Anzeigeto(1)=INSTOR
E(r):Anzeige$(2)=TE$(o):Anzeigeto(2)=INSTORE(o)
870 32 IF TE$(o)=E$(1) THEN Anzeige$(1)=TE$(r):Anzeigeto(1)=INSTO
RE(r):Anzeige$(2)=E$(1):Anzeigeto(2)=INSTORE(o)

```

```

871 OH WHILE sp<18
872 aE IF TE$(r)=E$(1) THEN STATITO(sp)=INSTORE(r):STATITO2(sp)=I
NSTORE(o)
873 Mx IF TE$(o)=E$(1) THEN STATITO(sp)=INSTORE(o):STATITO2(sp)=I
NSTORE(r)
874 yp GOTO DODOIT
875 YM WEND
876 as DODOIT:
877 aq NEXT i
878 U1 Bundesliga2:
879 Yd letsstart:
880 RV IF Anzeigeto(1)=0 THEN GOTO TZQ
881 11 TZR:
882 bn FOR i = 1 TO Anzeigeto(1)
883 YO Wideranzeil:
884 DT zu=86
885 mU z=0:RANDOMIZE TIMER
886 g9 z=4+INT(RND*(zu)+.5)
887 N2 Titol(i)=z
888 11 NEXT i
889 54 TZQ:
890 i1 Anzeiges=Anzeigeto(1)+Anzeigeto(2)
891 PA IF Anzeigeto(2)=0 THEN GOTO SortierenAn
892 r0 FOR i = Anzeigeto(1)+1 TO Anzeiges
893 kJ Wideranzeil:
894 Nd zu=86
895 we z=0:RANDOMIZE TIMER
896 qJ z=4+INT(RND*(zu)+.5)
897 XC Titol(i)=z
898 vB NEXT i
899 OQ SortierenAn:
900 dc IF Anzeigeto(1)=0 AND Anzeigeto(2)=0 THEN NOHAPPENS=1:GOTO
NOSORT
901 IN FOR i = 1 TO Anzeiges
902 PQ FOR j = 1 TO Anzeiges
903 Og IF Titol(j) > Titol(i) THEN SWAP Titol(i),Titol(j)
904 3K NEXT j
905 2I NEXT i
906 NS FOR i = 1 TO Anzeiges
907 Jp IF Titol(i)=Titol(i+1) THEN Titol(i)=Titol(i)-1
908 5L NEXT i
909 QV FOR i = 1 TO Anzeiges
910 Ms IF Titol(i)=Titol(i+1) THEN Titol(i)=Titol(i)-1
911 80 NEXT i
912 KR NOSORT:
913 1S COLOR 7,3
914 IO CLS
915 SJ LINE (170,48)-(460,115),0,bf
916 1Y LINE (173,51)-(457,112),1,bf
917 ud LINE (175,53)-(455,110),2,bf
918 js LINE (210,115)-(220,140),0,bf
919 w9 LINE (410,115)-(420,140),0,bf
920 Rt LINE (0,140)-(640,170),1,bf
921 Hx LINE (0,140)-(640,141),2,bf
922 4Z LINE (0,169)-(640,171),2,bf
923 Bk LINE (0,170)-(640,256),5,bf
924 tK LINE (0,185)-(640,188),7,bf
925 4N PALETTE 7,4,6,1
926 4g COLOR 7,1:LOCATE 19,7:PRINT"COMMODORE COMPUT
ER"
927 HP PALETTE 7,1,1,1
928 6s COLOR 4,1:LOCATE 21,15:PRINT"Kiss me AMIGA !"
929 CK COLOR 2,1:LOCATE 19,55:PRINT"MARKT & TECHNIK"
930 jZ COLOR 6,1:LOCATE 20,53:PRINT"Software - Schulung"
931 2n LOCATE 21,51:PRINT"Buecher - Zeitschriften"
932 Ff COLOR 7,2
933 an FOR w = 1 TO 91
934 MP IF w = 1 THEN
935 OI3 LOCATE 9,26:PRINT Anzeige$(1):LOCATE 9,47:PRINT"0":LOCA
TE 10,34:PRINT"- "
936 sA LOCATE 11,26:PRINT Anzeige$(2):LOCATE 11,47:PRINT"0":LO
CATE 13,38:PRINT"15 : 30"
937 9p FOR u = 1 TO 1000:NEXT u
938 4x0 END IF
939 mv IF w<30 THEN LOCATE 13,38:PRINT"15 :";w+30:GOTO GB
940 OV IF w=30 THEN LOCATE 13,38:PRINT"16 : 00":GOTO GB
941 VX IF w>30 AND w<40 THEN LOCATE 13,38:PRINT"16 : 0";:PRINT
USING"# ";w-30:GOTO GB
942 y2 IF w>39 AND w<46 THEN LOCATE 13,38:PRINT"16 :";w-30:GOTO
GB

```

Listing 1. »Anpfiff« (Fortsetzung)

```

943 7A IF w>45 AND w<76 THEN LOCATE 13,38:PRINT"16 : ";w-16:GOTO
      GB
944 ZF IF w=76 THEN LOCATE 13,38:PRINT"17 : 00":GOTO GB
945 Na IF w>76 AND w<86 THEN LOCATE 13,38:PRINT"17 : 0";:PRINT
      USING"# ";w-76:GOTO GB
946 sW IF w>85 AND w <=91 THEN LOCATE 13,38:PRINT"17 : ";w-76:GO
      TO GB
947 rS GB:
948 tW IF w = 45 THEN GOSUB Schan
949 01 IF NOHAPPENS = 1 THEN GOTO ANSENDE
950 FY FOR u = 1 TO Anzeiges
951 eF IF Titol(u)=w THEN
952 Of5 GOSUB slope
953 017 FOR ih = 1 TO 3
954 2hB GOSUB slope
955 iR LOCATE 9,26:PRINT SPACE$(29):LOCATE 9,38:PRINT"
      T 0 R":FOR jh = 1 TO 400:NEXT jh
956 L17 NEXT ih
957 RV5 ih=0
958 zN FOR jh = 1 TO 1000:NEXT jh
959 kL zu=1:z=0:RANDOMIZE TIMER
960 c1 z=0+INT(RND*(zu)+.5)
961 y9 LOCATE 9,33:PRINT SPACE$(17)
962 Wh LOCATE 11,34:PRINT SPACE$(21)
963 iQ IF Anzeigeto(1)=0 AND Anzeigeto(2)>0 THEN GOSUB Nogo
      all:GOTO TWS
964 Qu IF Anzeigeto(2)=0 AND Anzeigeto(1)>0 THEN GOSUB Nogo
      al2:GOTO TWS
965 51 IF z=0 THEN GOSUB Nogoal2
966 2k IF z=1 THEN GOSUB Nogoal1
967 XQ0 END IF
968 LJ TWS:
969 Su NEXT u
970 5C GOTO TUIP
971 AK Nogoal1:
972 F1 Anto2=Anto2+1
973 IU Nogoal3:
974 aB LOCATE 9,26
975 yn PRINT Anzeige$(1)
976 qK LOCATE 9,47
977 if PRINT Anto1
978 hs LOCATE 10,33
979 ig PRINT " -";:PRINT SPACE$(19)
980 v9 LOCATE 11,26
981 6w PRINT Anzeige$(2)
982 4L LOCATE 11,47
983 qo PRINT Anto2
984 OQ IF nogo=1 THEN RETURN
985 QE Anzeigeto(2)=Anzeigeto(2)-1
986 Gs RETURN
987 Te Nogoal2:
988 oP LOCATE 9,26
989 bo Nogoal4:
990 D2 PRINT Anzeige$(1)
991 Qz Anto1=Anto1+1
992 6a LOCATE 9,47
993 yv PRINT Anto1
994 x8 LOCATE 10,33
995 yw PRINT " -";:PRINT SPACE$(19)
996 BP LOCATE 11,26
997 MC PRINT Anzeige$(2)
998 Kb LOCATE 11,47
999 64 PRINT Anto2
1000 eg IF nogo=1 THEN RETURN
1001 ZL Anzeigeto(1)=Anzeigeto(1)-1
1002 W8 RETURN
1003 Su TUIP:
1004 qA ANSENDE:
1005 ev FOR Zeit1= 1 TO 300:NEXT Zeit1
1006 7b NEXT w
1007 nP FOR w = 1 TO 3000:NEXT w
1008 7z Anto1=0:Anto2=0:Anzeigeto(1)=0:Anzeigeto(2)=0:NOHAPPENS=0
1009 6t FOR i = 1 TO 14
1010 Cd Titol(i)=0
1011 kO NEXT i
1012 sy CLS
1013 60 COLOR i,0
1014 eN CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,28
1015 SY PRINT" E N D E R G E B N I S S E "
1016 fg LINE (47,48)-(596,199),2,bf
1017 CO LINE (37,43)-(586,194),1,bf
1018 uE LINE (230,214)-(430,234),2,bf
1019 J1 LINE (220,209)-(420,229),1,bf

```

```

1020 zy FOR i = 1 TO 18 STEP 2
1021 sv r=(a(i)):o=(a(i+1))
1022 ON LOCATE 6+1,11
1023 IZ PRINT TE$(r) TAB(34)"-TAB(38) TE$(o) TAB(62); INSTORE(r)
      TAB(65);": TAB(66) INSTORE(o)
1024 xD NEXT i
1025 38 SPIELFREI=0
1026 LI FOR i = 1 TO 18
1027 mi Team$(i)=TE$(i)
1028 eZ TPUN(i)=TABPUN(i)
1029 JE TGE(i)=TABGETORE(i)
1030 jy TBT(i)=TABTORE(i)
1031 z6 TGP(i)=TABGEPU(i)
1032 NC TBD(i)=DIFFERENZ(i)
1033 Sg L(i)=LOST(i)
1034 OB k(i)=EQUAL(i)
1035 LQ H(i)=WIN(i)
1036 gZ INSTORE(i)=0
1037 Jg IF sp = 1 THEN MN$(i)=Team$(i)
1038 BR NEXT i
1039 BG FOR i = 1 TO 5
1040 Vr LOCATE 28,35
1041 N4 PRINT "
1042 h8 FOR j=1 TO 250:NEXT j
1043 Yu LOCATE 28,35
1044 m8 PRINT"Bitte warten"
1045 Qm FOR j=1 TO 200:NEXT j
1046 JZ NEXT i
1047 6d FOR i = 1 TO 18
1048 Dg FOR j = 1 TO 18
1049 Mg IF TPUN(j) < TPUN(i) THEN SWAP TPUN(i),TPUN(j):SWAP TP(i)
      ,TP(j):SWAP Team$(i),Team$(j):SWAP TGE(i), TGE(j):SWAP TGP(
      i),TGP(j):SWAP TBT(i),TBT(j):SWAP TBD(i),TBD(j):SWAP H(i),H
      (j)
1050 K7 IF TRUN(j) < TRUN(i) THEN SWAP k(i),k(j):SWAP(i),L(j)
1051 JD IF TPUN(j) = TPUN(i) THEN GOSUB VERGLEICHEN
1052 R1 NEXT j
1053 Qg NEXT i
1054 vY LOCATE 28,35:PRINT " Taste
1055 Y9 GOSUB warten
1056 n5 COLOR 1,0
1057 e3 TABELLE:
1058 Kv CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,34
1059 jF PRINT" T A B E L L E "
1060 pC LINE (16,50) - (630,60),2,bf
1061 rD LINE (6,45) - (623,55),1,bf
1062 AN LOCATE 7,2
1063 Jj PRINT"Pl von Mannschaft Punkte Tore
      Dif Gew Un Ver":PRINT
1064 48 LINE (16,71) - (630,226),2,bf
1065 ez LINE (6,66) - (623,221),1,bf
1066 Pw FOR i = 1 TO 18
1067 Wz FOR j = 1 TO 18
1068 Fb IF Team$(i)=MN$(j) THEN
1069 u4 LOCATE 9+1,2
1070 DO PRINT USING"###. ";i:PRINT("":PRINT USING"###";j:PRIN
      T" ";:PRINT Team$(i):TAB(37):PRINT USING"### ";TPUN(i);
      :PRINT":";
1071 ke PRINT USING"### ";TGP(i):PRINT USING"### ";TBT(i):PR
      INT":":PRINT USING"### ";TGE(i):PRINT USING"### ";TBD
      (i);
1072 L1 PRINT " ";:PRINT("":PRINT USING"###";H(i):PRINT")":;
      PRINT " ";:PRINT("":PRINT USING"###";k(i):PRINT")":;PRIN
      T" ";:PRINT("":PRINT USING"###";L(i):PRINT")"
1073 F8 END IF
1074 n4 NEXT j
1075 m2 NEXT i
1076 7P COLOR 1,0
1077 uV GOSUB warten
1078 34 IF Tabaus = 1 THEN RETURN
1079 e9 FOR i = 1 TO 18
1080 wa IF Team$(i)=E$(1) THEN Vaplatz=i
1081 s8 NEXT i
1082 fC FOR i = 1 TO 18
1083 7D IF zu$(i)="verletzt" THEN
1084 HA3 zu(i)=zu(i)-1
1085 R3 IF zu(i)=0 THEN zu$(i)="OK":GOTO HOSPI
1086 kz IF zu(i)>0 THEN GOTO HOSPI
1087 TMO END IF
1088 kk IF zu$(i)="Spital" THEN GOTO HOSPI
1089 n3 IF zu$(i)="Rote Karte" AND rote <1 THEN rote=rote+1:GOTO
      HOSPI
1090 PN zu$(i)="OK"

```

```

1091 8u HOSPI:
1092 3J NEXT i
1093 N2 THO:
1094 wf CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,28
1095 a4 PRINT" S T A T U S B E R I C H T "
1096 os LINE (16,55) - (300,130),2,bf
1097 ow LINE (6,50) - (290,125),3,bf
1098 KK LINE (16,158) - (300,233),2,bf
1099 vG LINE (6,153) - (290,228),5,bf
1100 1M LINE (330,55) - (620,130),2,bf
1101 BX LINE (320,50) - (610,125),6,bf
1102 Yg LINE (330,158) - (620,233),2,bf
1103 cP LINE (320,153) - (610,228),4,bf
1104 W6 zu=2:GOSUB zufalleins
1105 GB IF z = 0 THEN WETTER=1
1106 OL IF z = 1 THEN WETTER=2
1107 WV IF z = 2 THEN WETTER=3
1108 Ph HALLO=0
1109 md WETTERBER:
1110 7e FOR i = 1 TO 18
1111 Xh IF Team$(a(i))=E$(1) THEN HALLO=a(i)
1112 Nd NEXT i
1113 vW IF HALLO=1 THEN WETTER=3
1114 2Z IF HALLO=2 THEN WETTER=3
1115 9c IF HALLO=3 THEN WETTER=3
1116 Mz IF sp > 26 AND HALLO=4 THEN WETTER=3
1117 Q4 IF sp > 26 AND HALLO=5 THEN WETTER=3
1118 Zr HALLO=0
1119 YD LOCATE 8,2:COLOR 2,3:PRINT"KONDITION:"
1120 hJ LOCATE 10,9:PRINT" Ihre Spieler verlieren"
1121 Wm LOCATE 12,12:PRINT" um den Faktor ";WETTER
1122 c3 LOCATE 14,14:PRINT" an Leistung !"
1123 Vv LOCATE 21,42:COLOR 2,4:PRINT" VERLETZUNG:"
1124 3C LOCATE 8,42:COLOR 2,6:PRINT" GELBE KARTE:"
1125 Ze IF GESCHOSS < 1 THEN LOCATE 21,2:COLOR 2,5:PRINT" Kein Tor
":GOTO Nichtwich
1126 yn IF GESCHOSS < 2 THEN LOCATE 21,2:COLOR 2,5:PRINT" TOR:":GOTO
TORKoenige
1127 5I LOCATE 21,2:COLOR 2,5
1128 iq PRINT" TORE:"
1129 2D TORKoenige:
1130 18 FOR i = 1 TO GESCHOSS
1131 nF Giltnicht:
1132 GG zu=11:GOSUB zufallszahl
1133 hf IF zu$(1) <> "OK" THEN GOTO Giltnicht
1134 8K LOCATE 22+i,2:PRINT na$(z);:TORKO(z)=TORKO(z)+1:PRINT TAB
(27):PRINT" (:";PRINT USING "# #";TORKO(z);:PRINT".)"
1135 k0 NEXT i
1136 aT Nichtwich:
1137 XP GESCHOSS=0
1138 ts FOR i = 1 TO 11
1139 ZS IF ko(i)=0 THEN GOTO isnich
1140 ea IF zu$(1)="verliehen" THEN GOTO isnich
1141 Tm ko(i)=ko(i)-WETTER
1142 mz isnich:
1143 s8 NEXT i
1144 jF FOR i = 12 TO 18
1145 2x IF ko(i)=0 THEN GOTO datgehtnich
1146 94 IF zu$(1)="verliehen" THEN GOTO datgehtnich
1147 CB IF zu$(1)="gesperrt" THEN GOTO datgehtnich
1148 uK IF zu$(1)="Rote Karte" THEN GOTO datgehtnich
1149 g1 IF ko(i) <= 99 THEN ko(i)=ko(i)+3
1150 87 IF ko(i) > 100 THEN ko(i)=100
1151 6V datgehtnich:
1152 1H NEXT i
1153 tR FOR i = 2 TO 18
1154 Ku zu=2:GOSUB zufalleins
1155 SI IF z = 0 THEN kn(i)=kn(i)-6
1156 SW IF z = 1 THEN kn(i)=kn(i)-12
1157 Wb IF z = 2 THEN kn(i)=kn(i)-21
1158 7N NEXT i
1159 Qp zu=8:GOSUB zufallszahl:P1fak=z
1160 xg IF Ueok=1 THEN
1161 Xx3 zu=9:GOSUB zufallszahl:P1fak=z
1162 gZ0 END IF
1163 7Y IF z=0 THEN P1fak=1
1164 hP IF sp >=6 AND Vaplatz >=14 THEN P1fak=1
1165 mq FOR i = 1 TO P1fak
1166 La dasuebenwirmoch:
1167 sq zu=2:GOSUB zufallszahl
1168 iA Neuez=z
1169 Qt IF z=0 THEN GOTO dasuebenwirmoch
1170 h0 Nochmalziehen:

```

```

1171 TU zu=18
1172 6A GOSUB zufallszahl
1173 jx IF z = 1 THEN GOTO Nochmalziehen
1174 14 Neuezzw=z
1175 4b IF Neuez = 1 AND ka(Neuezzw) >= 23 THEN GOTO Nochmalziehe
n
1176 aQ IF Neuez = 2 AND ks(Neuezzw) >= 23 THEN GOTO Nochmalziehe
n
1177 WU IF sp <=4 AND Neuez=1 AND ka(Neuezzw) >=20 THEN GOTO Noch
malziehen
1178 J0 IF sp <=4 AND Neuez=2 AND ks(Neuezzw) >=20 THEN GOTO Noch
malziehen
1179 jm IF Neuez = 1 THEN ka(Neuezzw)=ka(Neuezzw)+1
1180 Pb IF Neuez = 2 THEN ks(Neuezzw)=ks(Neuezzw)+1
1181 Uk NEXT i
1182 ES IF sp=ROTKAR THEN GOTO Karten
1183 sT zu=3:GOSUB zufalleins
1184 81 IF z = 2 THEN GOTO ABRECHNUNG1
1185 B8 IF z = 0 THEN GOTO Karten
1186 9R IF z = 1 THEN zu = 10
1187 PP IF z = 3 THEN GOTO Karten
1188 3T IF sp >= 5 AND Vaplatz >=13 THEN GOTO ABRECHNUNG1
1189 uC zaelerverletzt=0
1190 Pw FOR i = 1 TO 18
1191 a1 IF zu$(i)="verletzt" THEN zaelerverletzt=zaelerverletzt+1
1192 fv NEXT i
1193 Xc IF zaelerverletzt >=2 THEN GOTO THFROESE
1194 hx Invalide:
1195 mU z=0:RANDOMIZE TIMER
1196 Uu z=1+INT(RND*(zu)+.5)
1197 N9 IF zu$(z)="verliehen" THEN GOTO Invalide
1198 uC IF zu$(z)="verletzt" THEN GOTO Invalide
1199 wY IF zu$(z)="Spital" THEN GOTO Invalide
1200 Jg IF zu$(z)="Rote Karte" THEN GOTO Invalide
1201 OE COLOR 2,4:LOCATE 23,42:PRINT na$(z)
1202 wN zu$(z)="verletzt":verz=z
1203 2b zu=1:GOSUB zufalleins
1204 aI IF z=0 THEN zu(verz)=2
1205 aI IF z=1 THEN zu(verz)=1
1206 xN IF Vaplatz >=9 THEN zu(verz)=1
1207 QV LOCATE 23,65:PRINT zu(verz);:PRINT"Sp."
1208 7g zu=1:GOSUB zufalleins
1209 yL IF z=0 THEN GOTO THFROESE
1210 f0 Invali2:
1211 uX z=0:zu=10:RANDOMIZE TIMER
1212 kA z=1+INT(RND*(zu)+.5)
1213 vL IF zu$(z)="verliehen" THEN GOTO Invali2
1214 Nk IF zu$(z)="verletzt" THEN GOTO Invali2
1215 Fw IF zu$(z)="Spital" THEN GOTO Invali2
1216 vz IF zu$(z)="Rote Karte" THEN GOTO Invali2
1217 mL LOCATE 25,42:PRINT na$(z)
1218 Od zu$(z)="verletzt":verz=z
1219 Ir zu=1:GOSUB zufalleins
1220 sb IF z=1 THEN zu(verz)=2
1221 oV IF z=0 THEN zu(verz)=1
1222 Dd IF Vaplatz >=9 THEN zu(verz)=1
1223 qx LOCATE 25,65:PRINT zu(verz);:PRINT"Sp."
1224 Xq THFROESE:
1225 Ox zu=1:GOSUB zufalleins
1226 Vs IF z=0 THEN GOTO ABRECHNUNG1
1227 qU Karten:
1228 PZ z=0:zu = 10:RANDOMIZE TIMER
1229 IR z=1+INT(RND*(zu)+.5)
1230 2W IF zu$(z)="verliehen" THEN GOTO Karten
1231 Hr IF zu$(z)="verletzt" THEN GOTO Karten
1232 50 IF zu$(z)="Rote Karte" THEN GOTO Karten
1233 6r GELBE(z)=GELBE(z)+1
1234 NL LOCATE 10,42:COLOR 2,6:PRINT na$(z);:PRINT TAB (67):PRINT"
( ";:PRINT USING "# #";GELBE(z);:PRINT".)"
1235 JE IF GELBE(z) = 2 THEN zu$(z)="gesperrt":LOCATE 13,42:PRINT"
SPERRUNG:":LOCATE 13,52:PRINT na$(z):GELBE(z)=0
1236 5a Kartenrot:
1237 Gk IF sp=ROTKAR THEN
1238 Zj3 z=0:zu = 10:RANDOMIZE TIMER
1239 Bb z=1+INT(RND*(zu)+.5)
1240 AE IF zu$(z)="verliehen" THEN GOTO Kartenrot
1241 MT IF zu$(z)="gesperrt" THEN GOTO Kartenrot
1242 qx IF fa(z) < 3 THEN GOTO Kartenrot
1243 lw LOCATE 15,42:PRINT" ROTE KARTE:":LOCATE 15,54:PRINT na$(
z)

```

Listing 1. »Anpffiff« (Fortsetzung)

```

1244 Kg zu$(z)="Rote Karte"
1245 Iu0 END IF
1246 d1 ABRECHNUNG1:
1247 sA COLOR 1,0
1248 fG GOSUB warten
1249 Mv FOR i=1 TO 11
1250 au IF ko(i) < 76 AND na$(i) <> "" THEN sonstiges=1
1251 cs NEXT i
1252 Pw FOR i = 1 TO 18
1253 nS IF TORKO(i) > 3 AND STOPPER(i)=0 THEN sonstiges=1
1254 fv NEXT i
1255 Yw IF sonstiges = 0 THEN GOTO nichtnotwen
1256 CP CLS:GOSUB USCH:sonstiges=0:LOCATE 3,35:PRINT"A C H T U N G
"

1257 3k LINE (190,55)-(470,130),2,bf
1258 Df LINE (180,50)-(460,125),5,bf
1259 P7 LOCATE 8,34:COLOR 2,5:PRINT"FAKTORERHOEHUNG:"
1260 1K LINE (190,158)-(470,233),2,bf
1261 fD LINE (180,153)-(460,228),4,bf
1262 Au LOCATE 21,34:COLOR 2,4:PRINT"KONDITIONSGEFAHR:"
1263 a7 FOR i = 1 TO 18
1264 Ch IF STOPPER(i)=1 THEN GOTO NICHTTWICE
1265 Q1 IF TORKO(i) > 3 THEN fa(i)=fa(i)+1:STOPPER(i)=1:COLOR 2,5
:LOCATE 10+zeilenvor,34:zeilenvor=zeilenvor+1:PRINT na$(i):
mf=mf+3

1266 ds NICHTTWICE:
1267 s8 NEXT i
1268 v4 zeilenvor=0
1269 8o FOR i=1 TO 18
1270 WB IF i < 12 AND ko(i) < 76 AND na$(i) <> "" THEN GOSUB K
ONMEL
1271 UV IF ko(i) < 70 AND na$(i) <> "" THEN zu$(i)="Spital":IAR
SCH(i)=1
1272 xD NEXT i
1273 33 zeilenvor=0:COLOR 1,0:sonstiges=0
1274 5g GOSUB warten
1275 6s nichtnotwen:
1276 08 GOSUB Zufaeligkeit
1277 Ye REM fuer zufaeligkeit minus betrag erst bei Abrechnung ab
ziehen

1278 6j CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,31
1279 WX PRINT"EINEN MOMENT BITTE...":COLOR 1,0
1280 eg WHILE TOTOTIPPEN=1
1281 XT IF GEWINN < 5 THEN KGEW$="Kein Gewinn":MONEYHON=0:GOTO AB
RECHNUNG2

1282 7A FOR i = 1 TO 17 STEP 2
1283 Yd HTOT=HTOT+a(i)
1284 J7 HTOT2=HTOT2+a(i+1)
1285 AQ NEXT i
1286 mf IF HTOT < HTOT2 THEN MUL6=MONETE*2:MUL7=MONETE*3:MUL8=MON
ETE*4:MUL9=MONETE*5
1287 OS IF HTOT = HTOT2 THEN MUL6=MONETE*2+5000:MUL7=MONETE*3+1000
0&:MUL8=MONETE*4+15000&:MUL9=MONETE*5+20000&
1288 Oz IF HTOT > HTOT2 THEN MUL6=MONETE*2+10000:MUL7=MONETE*3+20
000&:MUL8=MONETE*4+25000&:MUL9=MONETE*5+35000&

1289 48 IF GEWINN=5 THEN MONEYHON=MONETE
1290 4h IF GEWINN=6 THEN MONEYHON=MONETE+MUL6
1291 Ap IF GEWINN=7 THEN MONEYHON=MONETE+MUL7
1292 Gx IF GEWINN=8 THEN MONEYHON=MONETE+MUL8
1293 M5 IF GEWINN=9 THEN MONEYHON=MONETE+MUL9
1294 sv mf=mf+3
1295 Oh HTOT=0:HTOT2=0:MONETE=0
1296 tr GOTO ABRECHNUNG2
1297 MA WEND
1298 Vu ABRECHNUNG2:
1299 CB GOSUB LWBerechnung
1300 Bi FOR i = 1 TO 18
1301 qb LOHNGES=LOHNGES+Lohnmo(i)
1302 Rh NEXT i
1303 tk Varia=Vaplatz
1304 SG Vari=19-Varia:GRMIETE=Vari*2000
1305 9L IF ka < 0 THEN KREDI = 8000
1306 Rx IF ka <= -25000 THEN KREDI = 15000
1307 Vn IF ka <= -35000& THEN KREDI = 20000
1308 au IF ka <= -50000& THEN KREDI = 25000
1309 bi MINUSGES=LOHNGES+kd+KREDI+GRMIETE
1310 Ze FOR i = 1 TO 17 STEP 2
1311 f1 IF TE$(a(i)) = E$(1) THEN ZUVA2=a(i+1)
1312 wK IF TE$(a(i+1)) = E$(1) THEN ZUVA2=a(i)
1313 es NEXT i
1314 Pw FOR i = 1 TO 18
1315 ax IF MN$(i)=E$(1) THEN ZUpl1=i
1316 oF IF MN$(i)=E$(ZUVA2) THEN ZUpl2=i

```

```

1317 gw NEXT i
1318 Q0 GESZ=ZUpl1+ZUpl2
1319 tw IF GESZ > 30 THEN ZUSCHAU=va-40000&
1320 4X IF GESZ < 30 THEN ZUSCHAU=va-30000
1321 Cn IF GESZ < 25 THEN ZUSCHAU=va-20000
1322 2h IF GESZ < 20 THEN ZUSCHAU=va-15000
1323 S8 IF GESZ < 15 THEN zu=10:GOSUB zufallszahl:ZUSCHAU=va-z*10
00
1324 o9 IF GESZ < 10 THEN zu=7:GOSUB zufallszahl:ZUSCHAU=va-z*100
0
1325 R0 IF GESZ < 5 THEN ZUSCHAU=va
1326 ps FOR i = 1 TO 17 STEP 2
1327 OV IF TE$(a(i+1)) = E$(1) THEN KEINH=1:GOTO KEINHEIM
1328 r7 NEXT i
1329 jT EINAH=ZUSCHAU*3
1330 2Y KEINHEIM:
1331 NR zu=10:GOSUB zufallszahl
1332 Cd SPEN=z*1000
1333 mY IF sp>=9 AND Varia>=11 THEN SPEN=SPEN+10000
1334 6b IF Varia=1 THEN BONUSP=5000
1335 bY Varia=0
1336 b6 PLUSGES=EINAH+SPEN+MONEYHON+BONUSP
1337 W0 kat=ka:ka=ka+PLUSGES-MINUSGES
1338 WX CLS:COLOR 0,1
1339 J1 LINE (20,16) - (148,33),2,bf
1340 Sz LINE (10,11) - (138,28),4,bf
1341 Pq LINE (200,16) - (620,71),2,bf
1342 s0 LINE (190,11) - (610,66),1,bf
1343 pr LINE (20,88) - (148,105),2,bf
1344 LE LINE (10,83) - (138,100),5,bf
1345 Br LINE (200,88)-(620,143),2,bf
1346 YO LINE (190,83)-(610,138),1,bf
1347 fz LINE (20,160)-(148,177),2,bf
1348 wx LINE (10,155)-(138,172),6,bf
1349 9S LINE (200,160)-(620,208),2,bf
1350 Yw LINE (190,155)-(610,203),1,bf
1351 J9 LINE (200,225)-(395,240),2,bf
1352 8d LINE (190,220)-(385,235),1,bf
1353 c1 LINE (415,225)-(620,240),2,bf
1354 Q1 LINE (405,220)-(610,235),1,bf
1355 95 LOCATE 3,5:COLOR 2,4:PRINT"1. Ausgaben";:COLOR 0,1
1356 LJ PRINT TAB(30):PRINT USING"#####";GRMIETE;:PRINT"
DM";:PRINT TAB(44) "Grundmiete"
1357 9a PRINT TAB(28) "+" TAB(30):PRINT USING"#####";LOHN
GES;:PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Lohnkosten"
1358 JX PRINT TAB(28) "+" TAB(30):PRINT USING"#####";kd;:
PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Ereignis"
1359 Z4 PRINT TAB(28) "+" TAB(30):PRINT USING"#####";KRED
I;:PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Kreditzinsen"
1360 Ao PRINT TAB(30) "-----"
1361 mR PRINT TAB(28) "-" TAB(30):PRINT USING"#####";MINU
SGES;:PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Gesamt"
1362 iT LOCATE 12,5:COLOR 2,5:PRINT"2. Einnahmen";:COLOR 0,1
1363 b0 IF KEINH=1 THEN PRINT TAB(30):PRINT USING"#####";
EINAH;:PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Kein Heimspiel":GOTO ABRE
CHEINHALB
1364 dM PRINT TAB(30):PRINT USING"#####";EINAH;:PRINT " DM
";:PRINT TAB(44) "Zuschauereinnahmen"
1365 7e ABRECHEINHALB:
1366 U0 PRINT TAB(28) "+" TAB(30):PRINT USING"#####";SPEN
;:PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Spenden"
1367 a4 PRINT TAB(28) "+" TAB(30):PRINT USING"#####";MONE
YHON;:PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Tototip"
1368 7y PRINT TAB(28) "+" TAB(30):PRINT USING"#####";BONU
SP;:PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Bonus (1.Platz)"
1369 Jx PRINT TAB(30) "-----"
1370 BH PRINT TAB(28) "-" TAB(30):PRINT USING"#####";PLUS
GES;:PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Gesamt"
1371 1B LOCATE 21,5:COLOR 2,6:PRINT"3. Gesamt";:COLOR 0,1
1372 Tt PRINT TAB(30):PRINT USING"#####";kat;:PRINT " DM";
:PRINT TAB(44) "Kapital"
1373 zo PRINT TAB(28) "+" TAB(30):PRINT USING"#####";PLUS
GES;:PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Einnahmen"
1374 9d PRINT TAB(28) "-" TAB(30):PRINT USING"#####";MINU
SGES;:PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Ausgaben"
1375 P3 PRINT TAB(30) "-----"
1376 vo PRINT TAB(28) "-" TAB(30):PRINT USING"#####";ka;:
PRINT " DM";:PRINT TAB(44) "Kapital"
1377 kq PRINT:PRINT:PRINT
1378 Fx IF TOTOTIPPEN=0 THEN PRINT TAB(28):PRINT"Toto: nicht getip
pt";:PRINT TAB(56) "Zuschauer: ";ZUSCHAU:GOTO ABRECHNUNG3
1379 TB PRINT TAB(28):PRINT"Tototip: ";GEWINN;:PRINT " Richtige";:P
RINT TAB(56) "Zuschauer: ";ZUSCHAU

```



```

1380 rH ABRECHNUNG3:
1381 9B kd=0
1382 Z8 Vaplatz=0:MINUSGES=0:LOHNGES=0:KREDI=0:GRMIETE=0
1383 cJ EINH=0:ZUSCHAU=0:SPEN=0
1384 vH PLUSGES=0:ONEYHON=0:BONUSP=0:kat=0:KEINH=0
1385 60 COLOR 1,0
1386 tU GOSUB warten
1387 E3 IF ka < 0 THEN
1388 Eb3 voka=1+voka
1389 hJ CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,3
1390 bf PRINT"A C H T U N G"
1391 Jx GOSUB MITTIG:LOCATE 14,21
1392 1F PRINT"Ihr Kapital war zum";voka;:PRINT"Male unter DM 0.
    -"
1393 mx GOSUB warten:COLOR 1,0
1394 QJO END IF
1395 Is IF voka >=3 THEN
1396 ih3 CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,32
1397 Th PRINT"S P I E L E N D E"
1398 rc GOSUB MITTIG:LOCATE 14,3
1399 bt PRINT"Aufgrund Ihrer schlechten Finanzpolitik werden Si
    e vom Manageramt enthoen"
1400 8h GOSUB warten:COLOR 1,0:GOTO THEEND
1401 XQO END IF
1402 KA IF sp=34 THEN COLOR 1,0:GOTO THEEND
1403 rR CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,33
1404 4G PRINT"A N G E B O T E"
1405 5B VerleihSp=0:KaufSp=0:VerkaufSp=0
1406 jh zu=2:GOSUB zufallszahl
1407 98 IF z=2 THEN
1408 KW3 LINE (20,70) - (620,90),2,bf
1409 Pq LINE (10,65) - (610,85),1,bf
1410 q4 LOCATE 10,18
1411 Wj PRINT"Es wird Ihnen ein Spieler zum Kauf angeboten":Kau
    fSp=1
1412 ibO END IF
1413 Wo IF ka <=0 THEN
1414 nZ3 LINE (20,102) - (620,122),2,bf
1415 YQ LINE (10,97) - (610,117),1,bf
1416 4I LOCATE 14,14
1417 fu PRINT"Sie haben die Moeglichkeit einen Spieler zu verka
    ufen":VerkaufSp=1
1418 Je GOTO isterledigt1
1419 piO END IF
1420 xv zu=2:GOSUB zufallszahl
1421 NM IF z=2 THEN
1422 vh3 LINE (20,102) - (620,122),2,bf
1423 gY LINE (10,97) - (610,117),1,bf
1424 CQ LOCATE 14,14
1425 n2 PRINT"Sie haben die Moeglichkeit einen Spieler zu verka
    ufen":VerkaufSp=1
1426 wpO END IF
1427 42 zu=2:GOSUB zufallszahl
1428 UT IF z=2 THEN
1429 aW3 LINE (20,134) - (620,154),2,bf
1430 yz LINE (10,129) - (610,149),1,bf
1431 Xn LOCATE 18,12
1432 Pt PRINT"Ein Spieler kann zum naechsten Spieltag verliehen
    werden":VerleihSp=1
1433 fd GOTO ister2
1434 4xO END IF
1435 aM isterledigt1:
1436 tB IF ka <=0 THEN
1437 ie3 LINE (20,134) - (620,154),2,bf
1438 67 LINE (10,129) - (610,149),1,bf
1439 fv LOCATE 18,12
1440 X1 PRINT"Ein Spieler kann zum naechsten Spieltag verliehen
    werden":VerleihSp=1
1441 B4O END IF
1442 On ister2:
1443 AH LINE (230,190) - (430,210),2,bf
1444 dV LINE (220,185) - (420,205),1,bf
1445 wI LOCATE 25,38
1446 NZ PRINT"Taste":COLOR 1,0
1447 sT GOSUB warten
1448 Kb sp=sp+1:bms=1:TOTOTIPPEN=0:GEWINN=0:SPPA=0
1449 ZT REM ab hier wird Spieltag gelesen
1450 Ix IF sp=10 THEN GOSUB S2
1451 mY IF sp=18 THEN GOSUB S1
1452 pe IF sp=27 THEN GOSUB S2
1453 Kc IF sp=2 OR sp=10 THEN pu=18
1454 Ib IF sp=18 OR sp=27 THEN pu=18
1455 OM IF sp=10 THEN GOTO S5

```

```

1456 8A IF sp=18 OR sp=27 THEN GOTO S5
1457 iF FOR i = 1 TO 18
1458 wK pu=pu+1
1459 dW a(i)=a(pu)
1460 zF NEXT i
1461 wU S5:
1462 jY IF sp >=18 THEN
1463 253 FOR i = 1 TO 17 STEP 2
1464 1L SWAP a(i),a(i+1)
1465 4K NEXT i
1466 aTO END IF
1467 3e S6:
1468 WS WHILE sp = 18
1469 zX FOR i = 2 TO 18
1470 SO kn(i)=1080
1471 AQ NEXT i
1472 et FOR i =1 TO 18
1473 1a IF na$(i) <> "" THEN ko(i)=100
1474 DT NEXT i
1475 PT GOTO STADIFRA
1476 F3 WEND
1477 rM STADIFRA:
1478 8F WHILE FERTIG=sp
1479 AY bms=0
1480 fU va=va+PP
1481 nV CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,27
1482 Yr PRINT"Stadionausbau fertiggestellt ":COLOR 1,0
1483 S3 GOSUB warten
1484 pe GOTO SCHLUSSWEI
1485 OC WEND
1486 iF SCHLUSSWEI:
1487 20 GOTO MANAGERMARKT
1488 9S VERGLEICHEN:
1489 Wt IF TBD(j) < TBD(i) THEN SWAP TBD(i),TBD(j):SWAP TP(i),TP(
    j):SWAP TBT(i),TBT(j):SWAP Team$(i),Team$(j):SWAP TGE(i), T
    GE(j):SWAP TGP(i),TGP(j)
1490 p3 IF TBD(j) < TBD(i) THEN SWAP TPUN(i),TPUN(j):SWAP H(i),H(
    j):SWAP k(i),k(j):SWAP L(i),L(j)
1491 MU REM
1492 a6 IF TBD(j)=TBD(i) THEN GOSUB ver2
1493 R3 RETURN
1494 Tu ver2:
1495 ON IF TBT(j) < TBT(i) THEN SWAP TBT(i),TBT(j):SWAP TBD(i),TB
    D(j):SWAP TP(i),TP(j):SWAP Team$(i),Team$(j):SWAP TGE(i), T
    GE(j):SWAP TGP(i),TGP(j)
1496 zR IF TBT(j) < TBT(i) THEN SWAP TPUN(i),TPUN(j):SWAP H(i),H(
    j):SWAP k(i),k(j):SWAP L(i),L(j)
1497 V7 RETURN
1498 gL KONMEL:
1499 JJ COLOR 2,4:LOCATE 23+zeilenvor,34
1500 z1 PRINT na$(i);:PRINT TAB (52):PRINT ko(i);:PRINT "%"
1501 v8 zeilenvor=zeilenvor+1
1502 aC RETURN
1503 6o THEEND:
1504 1J COLOR 1,0
1505 L5 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,29
1506 Lx PRINT"S A I S O N E N D E !":mfneu=mf
1507 nn FOR i = 15 TO 1 STEP-1
1508 W9 KNETq=50000*i
1509 gR IF ka >= KNETq THEN GOTO THATSIT
1510 n3 NEXT i
1511 rH THATSIT:
1512 XL KNET=i*3:mf=mf+KNET
1513 4B IF ka < 0 THEN mf=mf-10:KNET=-10
1514 vd IF va >= 90000& THEN mf=mf+75:tz=75:GOTO THATSITW2
1515 fe IF va >= 80000& THEN mf=mf+50:tz=50:GOTO THATSITW2
1516 2I IF va >= 70000& THEN mf=mf+25:tz=25:GOTO THATSITW2
1517 vs IF va >= 60000& THEN mf=mf+5:tz=5:GOTO THATSITW2
1518 NY THATSITW2:
1519 iF FOR i = 1 TO 18
1520 8I IF Team$(a(i))=E$(1) THEN HALLO=a(i)
1521 yE NEXT i
1522 od IF HALLO=1 THEN mf=mf+150:ti=150:GOTO THATTHREE
1523 Yw IF HALLO=2 THEN mf=mf+75:ti=75:GOTO THATTHREE
1524 Uz IF HALLO=3 THEN mf=mf+50:ti=50:GOTO THATTHREE
1525 39 IF HALLO=4 THEN mf=mf+25:ti=25:GOTO THATTHREE
1526 NH IF HALLO=5 THEN mf=mf+17:ti=17:GOTO THATTHREE
1527 x1 FOR i = 6 TO 15
1528 qc IF HALLO=i THEN RATEM=18-i:ti=RATEM
1529 6M NEXT i

```

Listing 1. »Anpff« (Fortsetzung)

```

1530 Xn mf=mf+RATEM
1531 GJ THATTHREE:
1532 Di IF HALLO=1 AND voka < 3 THEN
1533 yM3 CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,5
1534 AY PRINT"Glueckwunsch, Sie sind mit Ihrem Team Deutscher M
eister geworden!"
1535 It GOSUB warten
1536 Ib0 END IF
1537 Mh COLOR 1,0:CLS:GOSUB USCH:LOCATE 3,28
1538 VK PRINT"E N D A B R E C H N U N G"
1539 L6 LINE (90,48)-(550,195),2,bf
1540 sQ LINE (80,43)-(540,190),1,bf
1541 RO LOCATE 9,10
1542 Rr PRINT TAB(21):PRINT" Managerpunkte bisher: ";mfneu;PR
INT TAB(54):PRINT"Punkte":PRINT
1543 Mf PRINT TAB(21):PRINT"+ Stadionausbau: ";tz;:PRINT
TAB(54):PRINT"Punkte":PRINT
1544 Qu PRINT TAB(21):PRINT"+ Tabellenplatz: ";ti;:PRINT
TAB(54):PRINT"Punkte":PRINT
1545 u8 PRINT TAB(21):PRINT"+ Restkapital: ";KNET;:PRI
NT TAB(54):PRINT"Punkte":PRINT
1546 Rf PRINT TAB(21):PRINT"-----
-":PRINT
1547 iv PRINT TAB(21):PRINT"= Managerpunkte gesamt: ";mf;:PRINT
TAB(54):PRINT"Punkte"
1548 vM LINE (260,216)-(390,231),2,bf
1549 rG LINE (250,212)-(380,227),1,bf
1550 XD LOCATE 28,38:PRINT"Taste":COLOR 1,0
1551 Y9 GOSUB warten
1552 we CLS:GOSUB MITTIG:LOCATE 14,27
1553 I1 PRINT"E N D E Bis dann..."
1554 oJ END
1555 VG GOTO TOPIC
1556 pH Teingabe:
1557 A8 GOTO MANAGERMARKT
1558 In Schan:
1559 k5 FOR Zeit=1 TO 7000
1560 wb NEXT Zeit
1561 X9 RETURN
1562 Na USCH:
1563 OI COLOR 0,1
1564 a6 LINE (190,10) - (470,35),2,bf
1565 cm LINE (180,5) - (460,30),1,bf
1566 cE RETURN
1567 iz Farben:
1568 D6 PALETTE 0,.4,.4,.4 'dunkelgrau
1569 Ya PALETTE 1,.6,.6,.6 'mittelgrau
1570 bn PALETTE 2,0,0,0 'schwarz
1571 CJ PALETTE 4,.93,.2,0 'feuerwehrrrot
1572 wo PALETTE 5,.6,1,.1 'giftgruen
1573 3K PALETTE 6,1,1,0 'gelb
1574 Ds PALETTE 3,.47,.87,1'himmelblau
1575 zL PALETTE 7,1,1,1 'weiss
1576 mO RETURN
1577 rx slope:
1578 xC LOCATE 9,26:PRINT SPACE$(29):LOCATE 9,38:PRINT SPACE$(10)
1579 ID IF ih > 0 THEN jh = 0:FOR jh=1 TO 1000:NEXT jh
1580 An IF ih = 0 THEN LOCATE 10,34:PRINT SPACE$(2):LOCATE 11,26:P
RINT SPACE$(9):LOCATE 11,34:PRINT USING"# #";w-1;:PRINT".S
pielminute "
1581 rT RETURN
1582 zS MITTIG:
1583 Kc COLOR 0,1
1584 cb LINE (20,99) - (620,119),2,bf
1585 Om LINE (10,94) - (610,114),1,bf
1586 wY RETURN
1587 4Q warten:
1588 iG a$=INKEY$
1589 kA IF a$= ""THEN warten
1590 Oc RETURN
1591 Mr Abfrageschleife:
1592 q8 Bes$=INKEY$:IF Bes$<> "" THEN Bes$= UCASE$(Bes$)
1593 d1 IF Bes$ = "J" THEN Bes$="":GOTO Veri
1594 GI IF Bes$ = "N" THEN Bes$="":GOTO Negi
1595 5h RETURN
1596 WK Veri:
1597 4A ON ver GOTO Roger1,,Roger3,Roger4,Roger5,Roger6
1598 a5 Negi:
1599 IH ON neg GOTO Noger1,Noger2,Noger3,Noger4,MANAGERMARKT,MANAG
ERMARKT
1600 xh minusto:
1601 7z z=0:mito=0
1602 ja IF TOR > -5 AND TOR <= -3 THEN zu=7:GOSUB zufallszahl

```

```

1603 ZZ IF TOR > -3 THEN zu=4:GOSUB zufallszahl
1604 MM IF z=2 THEN mito=1
1605 Fr RETURN
1606 Hm plusto:
1607 Ip plto=0
1608 dr IF TOR < 3 THEN
1609 BR3 zu=3:GOSUB zufallszahl
1610 eq IF z = 3 THEN plto = 1
1611 Xn IF z = 3 AND TOR = 2 THEN plto = 2
1612 an IF z = 2 THEN plto = 1
1613 xq0 END IF
1614 n2 IF TOR = 3 THEN
1615 GG3 zu=4:GOSUB zufallszahl
1616 8g IF z = 3 OR z = 4 THEN plto = 2
1617 fs IF z = 2 THEN plto = 1
1618 2v0 END IF
1619 y9 IF TOR = 4 THEN
1620 Wo3 zu=5:GOSUB zufallszahl
1621 IJ IF z = 5 THEN plto = 3
1622 Em IF z = 3 OR z = 4 THEN plto = 2
1623 ly IF z = 2 THEN plto = 1
1624 8I0 END IF
1625 AH IF TOR = 5 THEN
1626 bd3 zu=6:GOSUB zufallszahl
1627 EY IF z = 6 THEN plto = 4
1628 T4 IF z = 4 OR z = 5 THEN plto = 3
1629 yD IF z = 3 THEN plto = 2
1630 s5 IF z = 2 THEN plto = 1
1631 F80 END IF
1632 LT IF TOR > 5 THEN
1633 nq3 zu=7:GOSUB zufallszahl
1634 Qk IF z > 4 THEN plto=4:GOTO plback
1635 9w IF z > 2 AND z < 5 THEN plto=3:GOTO plback
1636 pO plto=2
1637 LV IF TOR = 6 AND z = 2 THEN plto=0
1638 Vc IF TOR = 7 AND z = 2 THEN plto=1
1639 NGO END IF
1640 NJ plback:
1641 pR RETURN
1642 HD zufalleins:
1643 OI z=0:RANDOMIZE TIMER
1644 Se z=0+INT(RND*(zu)+.5):RETURN
1645 rI zufallszahl:
1646 3I z=0:RANDOMIZE TIMER
1647 Zm z=1+INT(RND*(zu)+.5):RETURN
1648 9a zufallszahl1:
1649 6o z=0:RANDOMIZE TIMER
1650 cp z=1+INT(RND*(zu)+.5):RETURN
1651 qO U1:
1652 qZ DATA "Borussia Dortmund", "Werder Bremen", "Bayern Muenchen"
, "1. FC Koeln"
1653 HB DATA "Waldhof Mannheim", "1. FC Nuernberg", "VfB Stuttgart",
"Hamburger SV"
1654 On DATA "Borussia Mgladbach", "Bayer Leverkusen", "Eintracht Fr
ankfurt"
1655 eq DATA "Karlsruher SC", "Hannover 96", "1. FC Kaiserslautern",
"Kickers Stuttgart"
1656 aX DATA "FC St. Pauli", "VfL Bochum", "Bayer Uerdingen"
1657 wT FOR i = 1 TO 18
1658 qk READ E$(i)
1659 cS NEXT i
1660 5f U3:
1661 Nw DATA "Brehme", "Abwehr", "Wheelan", "Mittelfeld", "Altobelli",
"Angriff"
1662 rB DATA "Michel", "Abwehr", "Butragueno", "Mittelfeld", "Vialli",
"Angriff"
1663 c9 DATA "Dassajew", "Torwart", "Koeman", "Abwehr", "Matthaeus", "M
ittelfeld"
1664 8w DATA "Protassow", "Angriff", "Rijkaard", "Abwehr", "Gullit", "M
ittelfeld"
1665 ON DATA "van Basten", "Angriff"
1666 bS FOR i = 1 TO 13
1667 oL READ Vna$(i),Vpo$(i)
1668 Lb NEXT i
1669 Hs U4:
1670 GR DATA 3,3,3,4,4,4,5,5,5,5,6,6,6
1671 gX FOR i = 1 TO 13
1672 jr READ Vfa(i)
1673 Qg NEXT i
1674 P1 U5:
1675 NU DATA 17,16,1080,17,16,1080,17,16,1090,17,16,1095,16,16,110
0,16,16,1100
1676 30 DATA 16,17,1080,16,17,1080,16,17,1080,16,17,1090,16,17,109

```

```

5,17,17,1065
1677 JT DATA 17,17,1065,18,15,1080,15,18,1080,15,18,1085,18,15,108
5
1678 Mu FOR i = 2 TO 18
1679 OH READ ka(i),ks(i),kn(i)
1680 Xn NEXT i
1681 ZC U6:
1682 4w DATA 4,3,3,4,2,3,4,2,2,2,4,2,2,2,2,2
1683 Ap FOR i = 1 TO 16
1684 Hh READ fa(i)
1685 cs NEXT i
1686 hL U7:
1687 ea DATA "Teddy de Beer", "Torwart", "Mc Leod", "Abwehr", "Rulaend
er", "Abwehr"
1688 20 DATA "Kutowski", "Abwehr", "Pagelsdorf", "Abwehr", "Moeller", "
Mittelfeld"
1689 4f DATA "Rummenigge", "Angriff", "Zorc", "Mittelfeld", "Dickel", "
Angriff"
1690 Bk DATA "Kroth", "Mittelfeld", "Mill", "Angriff"
1691 OE DATA "Lusch", "Abwehr", "Meyer", "Torwart", "Breitzke", "Angrif
f"
1692 os DATA "Nikolic", "Angriff", "Storck", "Abwehr"
1693 Kz FOR i = 1 TO 16
1694 Yx READ na$(i),po$(i)
1695 m2 NEXT i
1696 V1 S1:
1697 kr stl=162:GOSUB S1
1698 lp DATA 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18
1699 gB DATA 4,1,14,11,18,15,12,9,10,7,8,5,6,3,2,17,16,13
1700 KO DATA 1,6,3,8,5,10,7,12,9,14,11,16,13,18,2,4,17,15
1701 T1 DATA 12,5,18,11,14,7,10,3,8,1,6,2,4,17,15,13,16,9
1702 15 DATA 1,10,3,12,5,14,7,16,9,18,11,15,4,6,2,8,17,13
1703 ds DATA 18,7,14,3,12,1,10,2,8,4,6,17,13,11,15,9,16,5
1704 rm DATA 1,14,3,16,5,18,7,15,9,13,6,8,4,10,2,12,17,11
1705 Mo DATA 12,4,18,3,14,2,10,6,8,17,11,9,13,7,15,5,16,1
1706 Pr DATA 1,18,3,15,5,13,7,11,6,12,8,10,4,14,2,16,17,9
1707 tv RETURN

```

```

1708 kH S2:
1709 y5 stl=144:GOSUB S1
1710 rQ DATA 15,1,18,2,14,6,12,8,10,17,9,7,11,5,13,3,16,4
1711 mp DATA 1,13,3,11,5,9,10,12,8,14,6,16,4,18,2,15,17,7
1712 qq DATA 18,6,14,10,12,17,7,5,9,3,11,1,13,2,15,4,16,8
1713 JJ DATA 1,9,3,7,12,14,10,16,8,18,6,15,4,13,2,11,17,5
1714 uS DATA 18,10,14,17,5,3,7,1,9,2,11,4,13,6,15,8,16,12
1715 Ee DATA 1,5,3,17,12,18,10,15,8,13,6,11,4,9,2,7,16,14
1716 WJ DATA 18,14,3,1,5,2,7,4,9,6,11,8,13,10,15,12,17,16
1717 gi DATA 1,17,14,15,12,13,10,11,8,9,6,7,4,5,2,3,16,18
1718 4g RETURN
1719 jC S1:
1720 jw IF sp=18 THEN
1721 MW3 RESTORE S1
1722 NK FOR i = 1 TO 162
1723 9A READ a(i)
1724 FV NEXT i
1725 Bn RETURN
1726 mFO END IF
1727 7W IF sp= 27 THEN
1728 Zf3 RESTORE S2
1729 MT FOR i = 1 TO 144
1730 GH READ a(i)
1731 Mc NEXT i
1732 Iu RETURN
1733 tm0 END IF
1734 11 FOR i = 1 TO stl
1735 E7 a(i)=0
1736 Rh NEXT i
1737 ol FOR i = 1 TO stl
1738 OP READ a(i)
1739 Uk NEXT i
1740 Q2 RETURN
(C) 1989 M&T

```

Listing 1. »Anpff« (Schluß)

Um eine Variante des bekannten Kartenspiels handelt es sich bei dem Programm »Patience« (Listing 1). Ziel des Spieles ist es, die 52 Blatt eines Kartenspiels nach Farben getrennt in einer bestimmten Reihenfolge auf einen »Stack« (Stapel) zu legen. Dabei machen verschiedene Regeln, die beim

PATIENCE

Taktisches Denkvermögen und einen sicheren Blick benötigen Sie, wenn Sie bei diesem Spiel erfolgreich sein wollen. Meistern Sie diese Herausforderung.

Auflegen der Karten beachtet werden müssen, jede Partie zu einem wahren Geduldsspiel, bei dem besonders taktisches Denken gefragt ist. Wenn Sie Listing 1 eingeben, steht dem Spiel-Spaß nichts mehr im Weg.

Zu Beginn des Spiels mischt der Computer die Karten und legt auf dem Spielfeld, das in sieben Spalten eingeteilt ist, 28 Karten auf. Dabei ist nur jeweils die oberste Karte einer Spalte sichtbar (Bild 1). Die restlichen Karten liegen mit der Rückseite nach oben unter der aufgedeckten Karte. In der ersten Spalte befinden sich insgesamt sieben Karten, in der zweiten sechs, in der dritten fünf und so weiter. Sie müssen nun versuchen, die Karten

Hierarchische Strukturen

nach Spiel-Farben getrennt auf den »Stacks«, die sich links und rechts vom Spielfeld befinden, aufzulegen. Die Stacks sind dabei nach einer bestimmten Hierarchie aufgebaut: Zuerst liegt das »As« der jeweiligen Farbe, danach folgen die Karten in aufsteigender Reihenfolge, also die Blätter »2« bis »10« und »Bube«, »Dame«, »König« (Tabelle 1). In Bild 2 sehen Sie, wie langsam

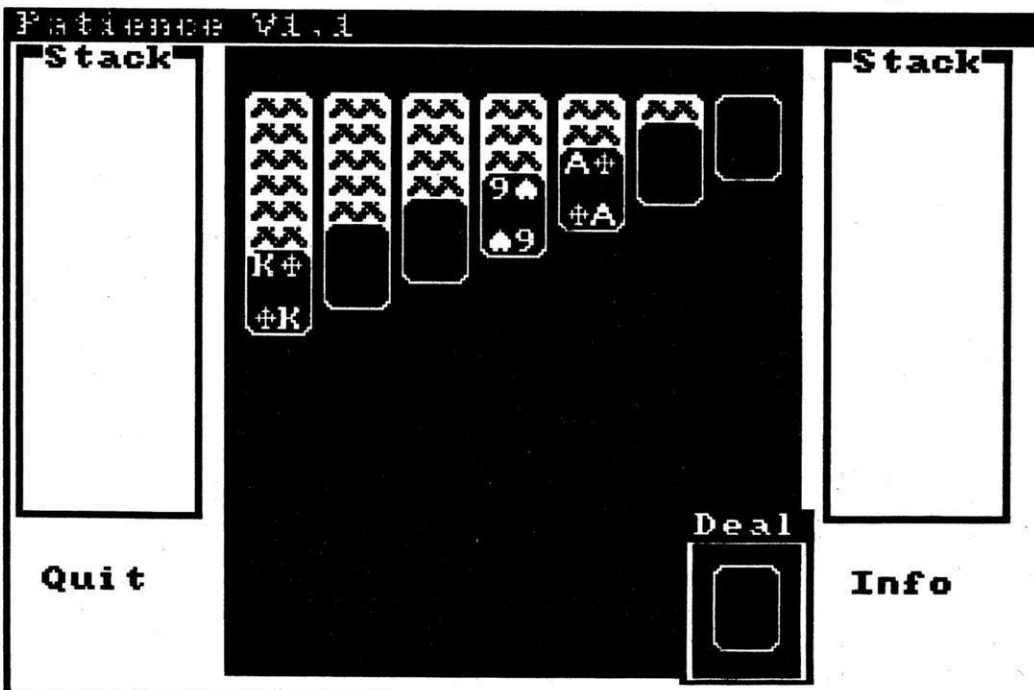


Bild 1. Die Karten sind gemischt, Ihre Sitzung bei »Patience« kann beginnen

die ersten Stacks an den Seiten des Spielfeldes entstehen.

Auf die Stacks können immer nur jene Karten gelegt werden, die in den Spalten oben liegen. Es müssen also innerhalb des Spielfeldes die Karten so aufgelegt und zwischen den Stapeln getauscht werden, daß die jeweils für die Stacks benötigten Karten oben liegen und dann abgelegt werden können. Damit die Angelegenheit nicht zu einfach wird, gelten innerhalb des Spielfeldes ganz bestimmte Regeln, wie die Karten umgelegt werden dürfen.

Es gilt das Prinzip der »hierarchisch absteigenden Reihenfolge mit alternierender Farbe«.

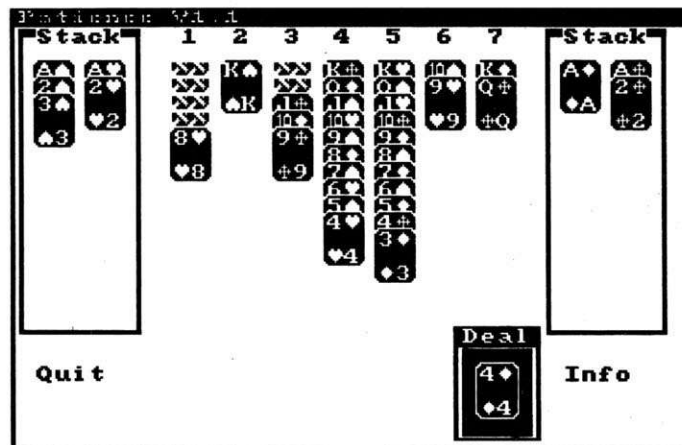


Bild 2. Auf dem Weg zur Lösung: Die ersten Stacks bilden sich bereits

henfolge mit alternierender Farbe«. Alles klar? Mit anderen Worten: Auf eine Karte kann jeweils nur die nächste rangniedrigere Karte einer anderen Farbe gelegt werden. Mit Farbe ist hier aber nicht die Spielfarbe, sondern Rot oder Schwarz gemeint. Auf eine »rote« Karte (Herz oder Karo) kann also nur eine »schwarze« (Pik oder Kreuz) gelegt werden, und umgekehrt. Karten werden innerhalb des Spielfeldes verschoben werden, indem man auf dem numerischen Zahlenblock der Tastatur die Quell- und die Zielspalte (1 bis 7) nacheinander eingibt. Normalerweise wird dann die oberste Karte der Quell- zur Zielspalte verschoben (sofern die Regeln dies zulassen). Befindet sich jedoch unter der Karte, die verschoben werden soll, bereits

eine hierarchische Anordnung nach dem »Rot-Schwarz-Prinzip«, so werden diese Karten mitverschoben, was natürlich das Spiel etwas einfacher macht.

Wird eine oder mehrere Karten verschoben, wird die jeweils darunterliegende aufgedeckt, sofern diese noch verdeckt war. Beim Jonglieren mit den Karten ist zu beachten, daß in eine leere Spalte nur ein König gesetzt werden kann.

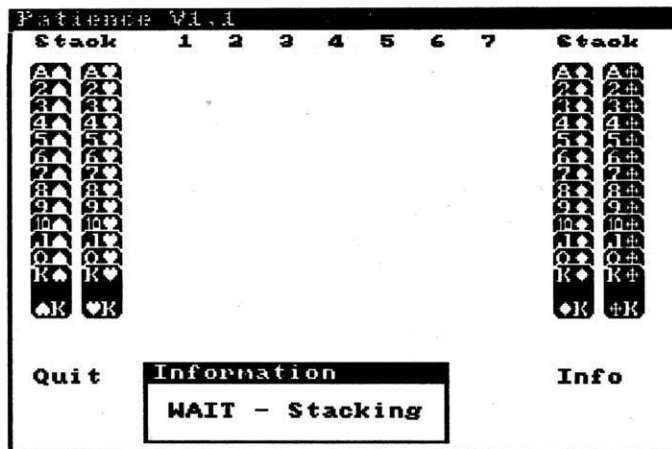
Ab auf den Stapel

Wie kann man nun Karten auf den Stapel befördern? Ganz einfach: Wenn Sie die »ENTER«-Taste betätigen, werden alle Karten, die auf dem Spielfeld zuoberst liegen (auch

Herz	Karo	Pik	Kreuz
As	As	As	As
2	2	2	2
3	3	3	3
...
10	10	10	10
Bube	Bube	Bube	Bube
Dame	Dame	Dame	Dame
König	König	König	König

Tabelle 1. In dieser Hierarchie müssen die Karten auf den Stacks abgelegt werden

Bild 3. Geschafft, die Herausforderung des Computers ist bestanden — winkt auch im nächsten Spiel das Glück?



die oberste Karte des weiter unter beschriebenen Päckchens) und nach den Regeln auf einen Stack passen, automatisch abgelegt (Bild 2).

Damit haben wir aber noch nicht alle Möglichkeiten des Spiels ausgeschöpft. Wie gesagt, besteht das Kartenspiel aus 52 Karten. Es befinden sich jedoch bei Beginn nur 28 davon auf dem Spielfeld. Der Rest liegt in einem Stapel, dessen oberste Karte Sie in der rechten unteren Ecke des Bildschirms sehen. Geraten Sie im Spiel an einen toten Punkt, können Sie von diesem Päckchen jederzeit eine passende Karte nehmen. Dies geschieht einfach, indem Sie die Taste <O> und anschließend die Taste der Spalte drücken, auf welche die Karte befördert werden soll. Sind Sie mit der Karte nicht zufrieden, können Sie die Taste <O> auch mehrmals betätigen, bis eine passende Karte erscheint. Allerdings

wird immer nur ein Drittel der noch verfügbaren Karten angezeigt. Das heißt, nur jede dritte Karte des Reservestapels wird angezeigt. Wird nun eine Karte abgenommen, so werden natürlich wieder andere Karten des Stapels mit dem Rest angezeigt.

Leichter als man denkt

Sie sehen, Patience ist ein Spiel mit einer Vielzahl von Regeln und Gesetzmäßigkeiten. In der Theorie mag manches etwas verwirrend sein. Spätestens nach ein, zwei Spielen, werden Sie sehen, daß alles viel einfacher ist, als es klingt. Damit ist aber jetzt nicht das Spiel an sich, sondern der Umgang mit den Regeln gemeint. Das Spiel selbst wird Ihnen sicherlich so manches Kopfzerbrechen bereiten. Zeigt Ihr Bildschirm aber Ähnlichkeiten mit Bild 3, haben Sie eine Lösung gefunden.

Wenn Sie einmal gar keinen Ausweg mehr wissen, können Sie das Spiel mit <Q> abbrechen. Wenn Sie die darauf folgende Frage mit <Y> beantworten, wird das Programm verlassen. Drücken Sie <N>, beginnt das Spiel erneut — Sie können einen weiteren Versuch starten.

Bitte betätigen Sie während des Spiels keine der beiden Maustasten, da dies den Programmablauf stören könnte. Wenn Ihnen einmal die Regeln entfallen sollten, können Sie jederzeit mittels <I> eine — allerdings englische — Kurzanleitung ansehen.

(Martin Jobst/rs)

Programmname: Patience

Computer: A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2

Sprache: Amiga-Basic

Programmautor: Nikolaj Stigo

```

1 tLO .....
2 SF ' " P A T I E N C E - V 1 . 1 "
3 kQ ' " programmed by "
4 Ye ' " Nikolaj Stig "
5 nz ' " Gartnergade 5 "
6 l8 ' " DK-2200 Kbenhavn N "
7 k0 ' " Danmark "
8 W3 ' " (W) August 1988 "
9 lT .....
10 lb DimVariables
11 XW InitVariables
12 6L SCREEN 2,320,211,5,1
13 WL WINDOW 1,"Patience V1.1",,16,2
14 aA MakeColors
15 jH Start:
16 fn WINDOW 3,"Deal", (208,152)-(240,192),16,2
17 9M LINE (0,0)-(32,40),3,bf
18 h3 WINDOW OUTPUT 1

```

```

19 ir MakePlayboard
20 RV DisplayMessageEnd
21 os ShuffleCards
22 Fw DisplayDeal
23 VX PlayCards
24 ip GOTO Start
25 BI .....
26 ZG SUB DisplayStack(i) STATIC
27 It2 place=LEN(Stack$(i))
28 xR Xcor=1*3-3:Ycor=1
29 30 IF i>2 THEN Xcor=Xcor+25
30 fI IF place>=1 THEN
31 j84 Ycor=(ASC(LEFT$(Stack$(i),1)+CHR$(0)) AND 15)
32 jD PlaceCard Xcor,Ycor,LEFT$(Stack$(i),1)
33 TM2 END IF
34 ac0 END SUB
35 Br SUB MakePlayboard STATIC
36 1K2 COLOR 13,0
37 Jj LOCATE 21,33:PRINT "I";
38 MW LOCATE 21,2:PRINT "Q";
39 8S COLOR 14,0
40 1H LOCATE 21,34:PRINT "nfo";
41 Hf LOCATE 21,3:PRINT "uit";
42 IZ PATTERN ,Empty
43 kF COLOR 13,10
44 rK LINE(64,0)-(240,192),2,bf
45 MX COLOR 13,2
46 qq LINE(66,4)-(238,190),2,bf
47 4Q FOR i=0 TO 6
48 Pd4 LOCATE 1,1*3+10:PRINT USING "#";i+1;
49 sx2 NEXT
50 zy SCROLL(73,0)-(232,7),4,0
51 wT COLOR 13,12
52 K3 LINE(0,0)-(56,144),14,bf
53 FX LINE(248,0)-(304,144),14,bf
54 hk COLOR 13,4
55 jY LINE(2,4)-(54,142),4,bf
56 Tr LINE(250,4)-(302,142),4,bf
57 13 LOCATE 1,33:PRINT "Stack";
58 jR LOCATE 1,2:PRINT "Stack";
59 z10 END SUB
60 05 SUB DisplayDeal STATIC
61 y62 IF LEN(Deal$)>=1 THEN
62 bp4 WINDOW OUTPUT 3
63 P6 PlaceCard 0,0,LEFT$(Deal$,1)
64 Rn WINDOW OUTPUT 1
65 eN2 ELSE
66 L24 WINDOW CLOSE 3
67 lu2 END IF
68 8A0 END SUB
69 zP SUB ShuffleCards STATIC
70 lw2 COLOR 13,2
71 u1 LOCATE 10,11
72 MX PRINT "-- W A I T --";
73 6F LOCATE 12,11
74 eT PRINT "- Card shuffling -";
75 ap Deal$=""
76 d1 FOR i=1 TO 7
77 Df4 Back$(i)=""
78 ru FaceUp$(i)=""
79 MR2 NEXT
80 Yt FOR i=1 TO 4
81 ny4 Stack$(i)=""
82 PU2 NEXT
83 hs FOR k=0 TO 3
84 hi4 FOR i=1 TO 13
85 uj6 Deal$=Deal$+CHR$((i OR 16)*k)
86 Fu4 NEXT i,k
87 aj2 RANDOMIZE TIMER
88 uj FOR i=1 TO 200
89 o04 Dummy1=INT(RND*51+1)
90 rS Dummy2=INT(RND*51+1)
91 hU Dum1$=MID$(Deal$,Dummy1,1)
92 rg Dum2$=MID$(Deal$,Dummy2,1)
93 nb MID$(Deal$,Dummy1,1)=Dum2$
94 le MID$(Deal$,Dummy2,1)=Dum1$
95 yE2 NEXT i
96 Wr COLOR 2,2
97 KR LOCATE 10,11
98 mx PRINT "-- W A I T --";
99 Wf LOCATE 12,11
100 4t PRINT "- Card shuffling -";
101 UP i=1

```

```

102 1M FOR Row=1 TO 7
103 h24 Ykor=Row
104 hQ k=8-Row
105 PA FOR Column=1 TO k
106 Lu6 Xkor=Column
107 aB Card$=MID$(Deal$,i,1)
108 ke i=i+1
109 07 IF Row+Column<>8 THEN
110 4B8 Card$=CHR$(ASC(Card$) OR 128)
111 47 Back$(Column)=Back$(Column)+Card$
112 8P Xkor=Column:Ykor=Row
113 JA PlaceCard (Xkor)*3+5,Ykor,Back$(Column)
114 RA6 ELSE
115 qp8 FaceUp$(Column)=Card$
116 CT Xkor=Column:Ykor=Row
117 tM PlaceCard (Xkor)*3+5,Ykor,FaceUp$(Column)
118 qj6 END IF
119 054 NEXT
120 162 NEXT
121 yf Deal$=RIGHT$(Deal$,24)
122 8v EmptyBuffer
123 130 END SUB
124 FW SUB MakeColors STATIC
125 3w2 PALETTE 0,.18,0,0 :REM background
126 Ck PALETTE 1,.375,0,0 :REM border
127 6X PALETTE 2,.3,.1,.3 :REM playfield
128 QH PALETTE 3,.5,0,0 :REM dealfield
129 Cr PALETTE 4,0,0,.25 :REM stackfield
130 Dh PALETTE 5,0,0,0 :REM cardborder
131 At PALETTE 6,1,.75,.625 :REM cardbackground
132 wP PALETTE 7,.75,0,0 :REM card red
133 RG PALETTE 8,.125,.125,.125 :REM card black
134 DS PALETTE 9,.3,0,0 :REM cardback1
135 uE PALETTE 10,.5,.3,.5 :REM playfield border
136 Fw PALETTE 11,.75,0,0 :REM dealfield border
137 65 PALETTE 12,0,0,.4 :REM stackfield border
138 Bv PALETTE 13,1,.5,.2 :REM text - plain
139 Sh PALETTE 14,1,0,0 :REM text - allert
140 Ti PALETTE 15,0,.2,0 :REM cardback2
141 JLO END SUB
142 jO SUB CheckEnd(Solved) STATIC
143 dv2 IF Solved THEN EXIT SUB
144 w1 Solved=0
145 bw FOR i=1 TO 4
146 IO4 IF LEN(Stack$(i))=13 THEN Solved=Solved+1
147 SX2 NEXT
148 x4 IF Solved=4 THEN
149 mp4 Message$="LET'S PLAY AGAIN"
150 tM DisplayMessage 7
151 qC WINDOW OUTPUT 1
152 cP EmptyBuffer
153 g1 Ask$=""
154 8p WHILE (Ask$="")
155 MT6 Card$=CHR$((INT(RND*13)+1)+((INT(RND*4)+1)*16)+(INT(RND*2)*128))
156 CO Xcor=(INT(RND*7))*3+8
157 u1 Ycor=(INT(RND*5))*4+1
158 PW PlaceCard Xcor,Ycor,Card$
159 Zv Ask$=INKEY$
160 1p4 WEND
161 rC FOR i=1 TO 4
162 6H6 Stack$(i)=""
163 in4 NEXT
164 ve WINDOW CLOSE 3
165 rX WINDOW CLOSE 2
166 eV2 END IF
167 vH IF Solved<>4 THEN Solved=0
168 km0 END SUB
169 1B SUB Instructions STATIC
170 a02 WINDOW 2,"How to play the game",(0,130)-(311,197),0,2
171 GY WINDOW OUTPUT 2
172 e3 RESTORE
173 8t READ pages
174 Fd FOR i=1 TO pages
175 wn4 COLOR 13,7
176 OU CLS
177 uq READ lines
178 UB PRINT " "
179 Zh FOR Ycor=1 TO lines

```

Listing 1. »Patience« ist eine Herausforderung an Ihre Geduld. Bitte beachten Sie die Eingabehinweise auf Seite 159.

```

180 aF6 READ Ask$
181 OU PRINT " ";Ask$
182 164 NEXT
183 Ec COLOR 0,7
184 78 LOCATE 8,1:PRINT i;"of";pages;"- Press a key for next
age";
185 fI GetA
186 5A2 NEXT
187 Dt WINDOW CLOSE 2
188 Rn WINDOW OUTPUT 1
189 570 END SUB
190 7P SUB PlayCards STATIC
191 hm2 Solved=0
192 j9 WHILE (Solved<>4)
193 jc4 Solved=0
194 oR GetA
195 GK DisplayMessageEnd
196 mE From=VAL(Ask$)
197 Sq IF Ask$="1" THEN
198 pd6 Instructions
199 Qh4 ELSEIF Ask$="q" OR Ask$="Q" THEN
200 zA6 OK=0
201 bS QuitIt OK
202 CE IF OK=1 THEN EXIT SUB
203 eq4 ELSEIF Ask$="0" OR Ask$="d" OR Ask$="D" THEN
204 nT6 DealIt
205 pY4 ELSEIF Ask$=CHR$(13) OR Ask$="s" OR Ask$="S" THEN
206 Hi6 StackIt
207 Er4 ELSEIF (From>=1 AND From<=7) THEN
208 Ta6 CheckIt From,OK
209 yh4 ELSE
210 KD END IF
211 Lh CheckEnd Solved
212 rf2 WEND
213 TV0 END SUB
214 LE SUB QuitIt(OK) STATIC
215 X02 Message$="QUIT? REALLY?? Y/N"
216 xQ DisplayMessage 7
217 Bo GetA
218 qo IF Ask$="y" OR Ask$="Y" THEN
219 SC4 SYSTEM
220 9s2 ELSE
221 Pb4 OK=1
222 h1 DisplayMessageEnd
223 XQ2 END IF
224 eg0 END SUB
225 Xm SUB CheckIt(Column,OK) STATIC
226 hk2 CheckColor LEFT$(Deal$,1),RIGHT$(FaceUp$(Column),1),OK
227 lZ IF OK=0 THEN CALL CheckKing(LEFT$(Deal$,1),RIGHT$(FaceUp$(
Column),1),OK)
228 Kh IF OK THEN
229 SS4 PlayIt Column
230 J22 ELSE
231 P24 GetA
232 s0 OnTo=VAL(Ask$)
233 o7 IF OnTo <> Column THEN
234 jK IF (OnTo>=1 AND OnTo<=7) THEN
235 zL6 CheckColor LEFT$(FaceUp$(Column),1),RIGHT$(FaceUp$(On
To),1),OK
236 H1 IF OK=0 THEN CALL CheckKing(LEFT$(FaceUp$(Column),1),
RIGHT$(FaceUp$(OnTo),1),OK)
237 81 IF OK=0 THEN
238 068 SWAP OnTo,Column
239 3P CheckColor LEFT$(FaceUp$(Column),1),RIGHT$(FaceUp$(
OnTo),1),OK
240 l5 IF OK=0 THEN CALL CheckKing(LEFT$(FaceUp$(Column),1
),RIGHT$(FaceUp$(OnTo),1),OK)
241 pi6 END IF
242 Yv IF OK THEN
243 7f8 MoveIt Column,OnTo
244 XG6 ELSE
245 e08 Message$="Move Error: "+STR$(OnTo)+" -> "+STR$(Column)
246 Ru DisplayMessage 7
247 fI GetA
248 7B DisplayMessageEnd
249 xq6 END IF
250 yr4 END IF
251 zs END IF
252 Ot2 END IF
253 790 END SUB
254 T2 SUB DisplayMessageEnd STATIC

```

```

255 Jz4 WINDOW CLOSE 2
256 AC0 END SUB
257 EO SUB DisplayMessage(Colour) STATIC
258 Yl2 WINDOW 2,"Information",(64,168)-((LEN(Message$)+10)*8,192
),0,2
259 gy WINDOW OUTPUT 2
260 x2 COLOR Colour,Colour
261 p6 PATTERN ,Empty
262 Pt LINE(0,0)-(311,197),0,bf
263 dZ COLOR 13,Colour
264 WU LOCATE 2,2:PRINT Message$;
265 g2 WINDOW OUTPUT 1
266 KM0 END SUB
267 Ih SUB MoveIt(From,OnTo) STATIC
268 xr2 Dummy2=LEN(FaceUp$(OnTo))+1
269 Rl FaceUp$(OnTo)=FaceUp$(OnTo)+FaceUp$(From)
270 Ul FaceUp$(From)=" "
271 Ef IF LEN(Back$(From))>0 THEN
272 Cu4 FaceUp$(From)=CHR$(ASC(RIGHT$(Back$(From),1)) XOR 128)
273 Q2 Back$(From)=LEFT$(Back$(From),LEN(Back$(From))-1)
274 MF2 END IF
275 Pk COLOR 2,2
276 Bt LINE((From-1)*24+70,LEN(Back$(From))*8+14)-((From-1)*24+9
0,190),2,bf
277 i0 PlaceCard (From-1)*3+8,LEN(Back$(From))+1,LEFT$(FaceUp$(F
rom),1)
278 y8 Dummy1=LEN(Back$(OnTo))
279 ac FOR Row=Dummy2 TO LEN(FaceUp$(OnTo))
280 Xq4 Xcor=OnTo:Ycor=Row+Dummy1:IF Ycor<1 THEN Ycor=1
281 Te PlaceCard (Xcor-1)*3+8,Ycor,MID$(FaceUp$(OnTo),Row,1)
282 di2 NEXT
283 bd0 END SUB
284 7J SUB CheckColor(S$,P$,OK) STATIC
285 MX2 OK=0
286 CU From=ASC(S$+CHR$(0)): OnTo=ASC(P$+CHR$(0))
287 Yk IF (((From AND 15)+1) = (OnTo AND 15)) THEN
288 DF4 IF ((From AND 32) <> (OnTo AND 32)) THEN OK=1
289 bu2 END IF
290 ik0 END SUB
291 h7 SUB CheckKing(S$,P$,OK) STATIC
292 Vs2 Dummy1=ASC(S$+CHR$(0))
293 8X IF (Dummy1 AND 15)=13 THEN
294 qC4 IF P$="" THEN OK=1
295 ha2 END IF
296 oq0 END SUB
297 j7 SUB CheckAce(P$,S$,OK) STATIC
298 Zk2 OK=0
299 Gn From=ASC(P$+CHR$(0)): OnTo=ASC(S$+CHR$(0))
300 7Y IF ((From AND 15) = ((OnTo AND 15)+1)) THEN
301 ZE4 IF ((From AND 48) = (OnTo AND 48)) THEN OK=1
302 oh2 END IF
303 Vv IF (From AND 15)=1 THEN
304 Fe4 IF S$="" THEN OK=1
305 rk2 END IF
306 y00 END SUB
307 nj SUB StackIt STATIC
308 EV2 Message$="WAIT - Stacking"
309 Mm DisplayMessage 4
310 o9 StackItOK=1
311 o6 WHILE (StackItOK=1)
312 o84 StackItOK=0
313 Jg FOR i=1 TO 4: REM === check Stack(i) ===
314 O26 CheckAce LEFT$(Deal$,1),LEFT$(Stack$(i),1),OK
315 j6 IF OK THEN
316 xT8 StackItOK=OK
317 qN Stack$(i)=LEFT$(Deal$,1)+Stack$(i)
318 Fe EatDeal
319 Rr DisplayStack i
320 6z6 END IF
321 m2 FOR k=1 TO 7
322 Y8 CheckAce RIGHT$(FaceUp$(k),1),LEFT$(Stack$(i),1),OK
323 rE IF OK THEN
324 5bA StackItOK=OK
325 PZ Stack$(i)=RIGHT$(FaceUp$(k),1)+Stack$(i)
326 Qz FaceUp$(k)=LEFT$(FaceUp$(k),LEN(FaceUp$(k))-1)
327 Wb IF LEN(FaceUp$(k))=0 THEN
328 HZC IF LEN(Back$(k))>0 THEN
329 v4E FaceUp$(k)=CHR$(ASC(RIGHT$(Back$(k),1)) XOR 1
28)
Back$(k)=LEFT$(Back$(k),LEN(Back$(k))-1)
330 l1
331 HAC END IF
332 IBA END IF

```

```

333 Lg      COLOR 2,2
334 dk      Dummy1=LEN(Back$(k))+LEN(FaceUp$(k))
335 5g      LINE((k-1)*24+70,Dummy1*8+14)-((k-1)*24+90,190),2
          ,bf
336 ua      PlaceCard (k-1)*3+8,Dummy1,RIGHT$(FaceUp$(k),1)
337 j9      DisplayStack i
338 OH8     END IF
339 Yd6     NEXT
340 Ze4     NEXT
341 wk2     WEND
342 dh      DisplayMessageEnd
343 hu      EmptyBuffer
344 ac0     END SUB
345 te      SUB PlayIt(Column) STATIC
346 2m2     FaceUp$(Column)=FaceUp$(Column)+LEFT$(Deal$,1)
347 FY      Dummy1=LEN(Back$(Column))
348 N2      Dummy2=LEN(FaceUp$(Column))
349 HH      PlaceCard (Column-1)*3+8,Dummy1+Dummy2,RIGHT$(FaceUp$(Col
          umn),1)
350 1A      EatDeal
351 hjo     END SUB
352 3c      SUB EatDeal STATIC
353 zM2     Deal$=RIGHT$(Deal$, (LEN(Deal$)-1))
354 bi      DisplayDeal
355 In0     END SUB
356 kt      SUB PlaceCard(Xcor,Ycor,Card$) STATIC
357 qa2     BitCard=ASC(Card$+CHR$(0))
358 tP      IF Card$="" THEN EXIT SUB
359 Hm      Xcor=(Xcor)*8
360 Nu      Ycor=(Ycor)*8
361 Eg      COLOR 6,5
362 Sj      PATTERN ,Empty
363 VR      AREA(Xcor+6,Ycor+8):AREA(Xcor+8,Ycor+6)
364 eV      AREA(Xcor+24,Ycor+6):AREA(Xcor+26,Ycor+8)
365 Gb      AREA(Xcor+26,Ycor+30):AREA(Xcor+24,Ycor+32)
366 9c      AREA(Xcor+8,Ycor+32):AREA(Xcor+6,Ycor+30)
367 QW      AREAFILL
368 Np      COLOR 5,6
369 kL      IF (BitCard AND 128) THEN
370 PA4     COLOR 15,9
371 jv      PATTERN ,CardBack
372 kD      AREA(Xcor+8,Ycor+8):AREA(Xcor+24,Ycor+8)
373 QC      AREA(Xcor+24,Ycor+30):AREA(Xcor+8,Ycor+30)
374 Xd      AREAFILL
375 eN2     ELSE
376 gx4     PATTERN ,Empty
377 vv      AREA(Xcor+7,Ycor+9):AREA(Xcor+9,Ycor+7)
378 re      AREA(Xcor+22,Ycor+7):AREA(Xcor+25,Ycor+9)
379 6n      AREA(Xcor+25,Ycor+29):AREA(Xcor+23,Ycor+31)
380 AF      AREA(Xcor+9,Ycor+31):AREA(Xcor+7,Ycor+29)
381 ek      AREAFILL
382 9B      BitCard=(BitCard XOR 128)
383 r3      IF (BitCard AND 48)=0 THEN
384 NP6     COLOR 8:PATTERN ,Clubs
385 N14     ELSEIF (BitCard AND 48)=32 THEN
386 xL6     COLOR 7:PATTERN ,Diamonds
387 hN4     ELSEIF (BitCard AND 48)=48 THEN
388 816     COLOR 7:PATTERN ,Hearts
389 sb4     ELSE
390 gQ6     COLOR 8:PATTERN ,Spades
391 F84     END IF
392 z7      LINE (Xcor+16,Ycor+7)-(Xcor+23,Ycor+15),,bf
393 Wv      LINE (Xcor+9,Ycor+23)-(Xcor+16,Ycor+31),,bf
394 XT      BitCard=(BitCard AND 15)
395 hW      IF BitCard<1 THEN BitCard=1
396 1f      IF BitCard=10 THEN
397 Ws6     PATTERN ,Ten
398 4e      LINE (Xcor+9,Ycor+7)-(Xcor+16,Ycor+15),,bf
399 fq      LINE (Xcor+16,Ycor+23)-(Xcor+23,Ycor+31),,bf
400 3m4     ELSE
401 DO6     LOCATE Ycor\8+2,Xcor\8+2: PRINT MID$("A23456789TJQK",
          BitCard,1);
402 VZ     LOCATE Ycor\8+4,Xcor\8+3: PRINT MID$("A23456789TJQK",
          BitCard,1);
403 RK4     END IF
404 SL2     END IF
405 Zb0     END SUB
406 1y      SUB DimVariables STATIC
407 M82     DEFINT a-z
408 Kp      DIM SHARED Stack$(4), Back$(7), FaceUp$(7)
409 2j      DIM SHARED Ten(7), CardBack(7), Empty(7)
410 4B      DIM SHARED Hearts(7), Spades(7), Diamonds(7), Clubs(7)

```

```

411 GT      DIM SHARED Deal$, Ask$, Message$
412 h2      DIM SHARED succes%,failure%
413 hjo     END SUB
414 ev      SUB InitVariables STATIC
415 4J2     Deal$=""
416 4R      FOR i=0 TO 7
417 Yj4     Empty(i)=&H0
418 pu2     NEXT
419 sx      Hearts(0)=&H3636:Spades(0)=&H808 :Diamonds(0)=&H808 :Club
          s(0)=&H808
420 8y      Hearts(1)=&H7F7F:Spades(1)=&H1C1C:Diamonds(1)=&H1C1C:Club
          s(1)=&H1C1C
421 RO      Hearts(2)=&H7F7F:Spades(2)=&H3E3E:Diamonds(2)=&H3E3E:Club
          s(2)=&H2A2A
422 Ha      Hearts(3)=&H7F7F:Spades(3)=&H7F7F:Diamonds(3)=&H7F7F:Club
          s(3)=&H7F7F
423 4R      Hearts(4)=&H3E3E:Spades(4)=&H7F7F:Diamonds(4)=&H3E3E:Club
          s(4)=&H2A2A
424 Yn      Hearts(5)=&H1C1C:Spades(5)=&H7F7F:Diamonds(5)=&H1C1C:Club
          s(5)=&H808
425 M4      Hearts(6)=&H808 :Spades(6)=&H3636:Diamonds(6)=&H808 :Club
          s(6)=&H1C1C
426 y6      Hearts(7)=&H0 :Spades(7)=&H0 :Diamonds(7)=&H0 :Club
          s(7)=&H0
427 Iq      Ten(0)=&H2626 :CardBack(0)=&HC5C5
428 WV      Ten(1)=&H6F6F :CardBack(1)=&HE3E3
429 OA      Ten(2)=&H2929 :CardBack(2)=&HD1D1
430 88      Ten(3)=&H2929 :CardBack(3)=&H8888
431 KT      Ten(4)=&H2929 :CardBack(4)=&HD1D1
432 Ah      Ten(5)=&H2F2F :CardBack(5)=&H3E3E
433 iq      Ten(6)=&H2626 :CardBack(6)=&H5C5C
434 I8      Ten(7)=&H0 :CardBack(7)=&H8888
435 350     END SUB
436 A1      SUB DealIt STATIC
437 WM2     IF LEN(Deal$)<2 THEN EXIT SUB
438 BM      PALETTE 3,.7,0,0 :REM dealfield
439 1P      IF LEN(Deal$)>9 THEN
440 cF4     Deal$=RIGHT$(Deal$,3)+LEFT$(Deal$, (LEN(Deal$)-3))
441 1R2     ELSE
442 MV4     Deal$=RIGHT$(Deal$,1)+LEFT$(Deal$, (LEN(Deal$)-1))
443 5y2     END IF
444 3k      DisplayDeal
445 CL      PALETTE 3,.5,0,0 :REM dealfield
446 EGO     END SUB
447 7b      SUB EmptyBuffer STATIC
448 EH2     WHILE INKEY$<>""
449 gU      WEND
450 IKO     END SUB
451 8A      SUB GetA STATIC
452 Vq2     Ask$=""
453 LD      WHILE Ask$=""
454 Kg4     Ask$=INKEY$
455 ma2     WEND
456 OQO     END SUB
457 Iz      ' -----
458 Y3      DATA 8,3,"","The object of the game is","to move all cards
          onto the Stack."
459 4E      DATA 5,"Active keys are:"
460 J4      DATA " " " 7"
461 3C      DATA "(numeric keypad) 4 5 6"
462 oR      DATA " " " 1 2 3 Enter-(Stack)"
463 gl      DATA " " " 0------(Deal)"
464 mc      DATA 5,"Cards must be played in","descending order.",""
465 W9      DATA "The sequence is","RED ON BLACK - BLACK ON RED."
466 f3      DATA 5,"To PLAY cards from the Deal-Stack"
467 nM      DATA "press the reciving column number."
468 wG      DATA " ",",","To DEAL a new Card (every 3rd Card)","press '0' (
          zero). "
469 Xm      DATA 4, " ",",","To MOVE cards or columns press","Source-Column
          number and then"
470 5X      DATA "Target-Column number."
471 zy      DATA 3, " ",",","When a column is empty,","only a King may be mo
          ved there."
472 rn      DATA 4, " ",",","Pressing 'ENTER' stacks cards from"
473 kt      DATA "Columns and Dealer-Stack into","stacking-area in Ace
          to King order."
474 iA      DATA 3, " ",",","A new game may be dealt at","any time by pressi
          ng 'Q'uit"
(C) 1989 M&T

```

Listing 1. (Schluß)

Ping Pong« (Listing 1) füllt eine Lücke im Spieleangebot für den Amiga. Es ist nämlich unseres Wissens nach die erste Tischtennis-Simulation für diesen Computer. Die Programmierung in Assembler verleiht dem Programm eine rasante Geschwindigkeit und bringt Schwung ins Spiel. Die dreidimensionale Grafik und der »klassische« Pingpong-Sound tragen ihren Teil dazu bei, daß das Spiel absolut realitätsnah ist und Sie an den Joystick fesseln wird (Bild 1).

»Ping Pong« ist außerdem eines jener wenigen Spiele, bei denen zwei Spieler gleichzeitig gegeneinander antreten können.

Action zu zweit

Alles, was Sie tun müssen, um den kleinen weißen Ball auch auf Ihrem Bildschirm zum Leben zu erwecken, ist, das Listing mit dem Checksummer einzugeben. Da das Programm in Assembler geschrieben wurde, wir aber möglichst vielen Lesern ermöglichen wollen, in den Genuß von »Ping Pong« zu kommen, haben wir

uns entschlossen, das Listing als Basic-Lader abzdrukken. Es kann also unter Beachtung der Eingabehinweise (siehe Kasten) wie jedes andere Basic-Programm eingetippt werden. Nach dem ersten Start von »PingPong_Gen« wird das lauffähige Programm »Ping Pong« automatisch auf Diskette erzeugt (siehe Eingabehinweise im Kasten).

Das Spiel selbst läuft nach den üblichen Tischtennisregeln ab. Sieger ist der Spieler, der zwei Sätze gewinnt. Ein Satz ist gewonnen, wenn man 21 Punkte erreicht und mindestens zwei Punkte mehr auf seinem Konto als der Gegner hat.

Das Match beginnt mit der Angabe des Spielers im Vordergrund. Wenn er den Knopf an seinem Joystick drückt, fliegt der »simulierte Zelluloidball« in die Höhe, um sich dann gleich wieder dem Tischtennis-Schläger und dem Boden zu nähern. Der Joystick-Knopf muß nun ein weiteres Mal betätigt werden, um den Ball in die gegnerische Hälfte zu befördern — wichtig ist dabei der richtige Augenblick. Nach einigem Experimentie-

Ping-pong pur

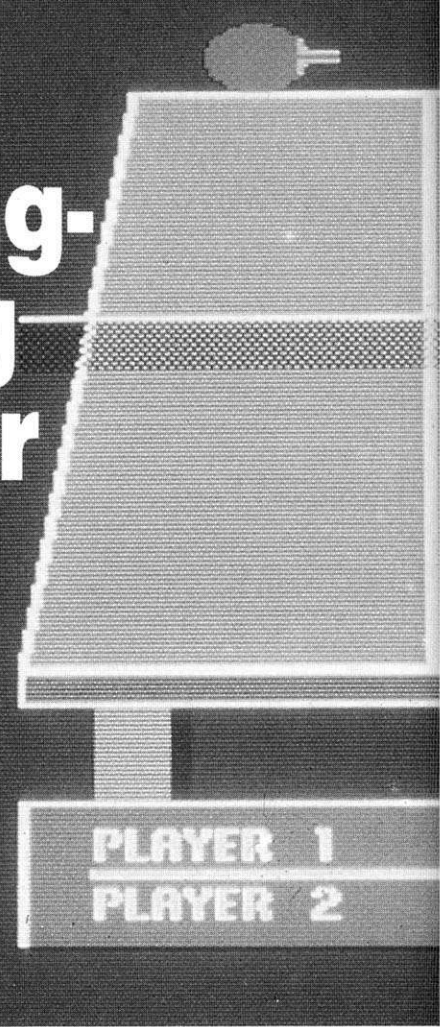


Bild 1. Sport, Spiel, Spannung mit der dreidimensionalen Tis-

Programmname:	PingPong_gen
Computer:	A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2
Sprache:	Amiga-Basic
Bemerkung:	erzeugt lauffähiges Programm auf eingelegerter Diskette (s. Kasten)

Programmautor: S. Ören

```

1 OmO REM Generiert lauffähiges Programm
2 Kq REM >>PingPong<< auf der Diske
   tte
3 cU REM im Laufwerk df0:
4 ci CLS
5 oJ OPEN "df0:pingpong" FOR OUTPUT AS
   1
6 DU READ anz
7 qc FOR i=1 TO anz
8 5p1 READ h$
9 OD2 wert1=ASC(LEFT$(h$,1))
10 dR IF wert1>64 THEN wert1=wert1-87
   ELSE wert1=wert1-48
11 HK wert1=wert1*16
12 9e wert2=ASC(RIGHT$(h$,1))
13 yr IF wert2>64 THEN wert2=wert2-87
   ELSE wert2=wert2-48
14 Rk wert=wert1+wert2
15 BI PRINT #1,CHR$(wert);
16 LQO NEXT
17 5p CLOSE 1
18 2x END
19 0e Werte:
20 GE DATA 9496
21 rj DATA 00,00,03,f3,00,00,00,00,00,00
22 Se DATA 00,01,00,00,00,00,00,00,00,00
23 aR DATA 00,00,07,e6,00,00,03,e9,00,00
24 h2 DATA 07,e6,2c,78,00,04,20,3c,00,00
25 zV DATA 78,00,22,3c,00,03,00,02,4e,ae

```

```

26 gS DATA ff,3a,67,00,12,f6,23,c0,00,00
27 r0 DATA 1f,30,20,3c,00,00,28,00,22,3c
28 Bn DATA 00,03,00,02,4e,ae,ff,3a,67,00
29 6m DATA 12,dc,23,c0,00,00,1f,3c,2e,7e
30 or DATA 00,00,1a,04,20,3c,00,00,18,e8
31 eY DATA 22,3c,00,00,19,10,24,3c,00,00
32 q3 DATA 19,58,26,3c,00,00,19,64,28,3c
33 gM DATA 00,00,19,fc,2e,3c,00,00,19,70
34 6x DATA 2e,3c,00,00,19,b8,3d,40,00,06
35 CO DATA 48,40,3d,40,00,02,3d,41,00,0e
36 xk DATA 48,41,3d,41,00,0a,3d,42,00,16
37 iU DATA 48,42,3d,42,00,12,3d,43,00,1e
38 TE DATA 48,43,3d,43,00,1a,3d,44,00,26
39 6J DATA 3d,44,00,2e,48,44,3d,44,00,22
40 Tz DATA 3d,44,00,2a,3d,46,00,36,48,46
41 Q6 DATA 3d,46,00,32,3d,47,00,3e,48,47
42 53 DATA 3d,47,00,3a,20,3a,1e,78,22,00
43 31 DATA 24,01,06,81,00,00,28,00,06,82
44 NY DATA 00,00,50,00,23,c1,00,00,1f,34
45 iF DATA 23,c2,00,00,1f,38,26,3a,1e,64
46 Dm DATA 48,40,3d,40,00,42,48,40,3d,40
47 hM DATA 00,46,48,41,3d,41,00,4a,48,41
48 73 DATA 3d,41,00,4e,48,42,3d,42,00,52
49 Bp DATA 48,42,3d,42,00,56,48,43,3d,43
50 iJ DATA 00,5a,48,43,3d,43,00,5e,3c,3c
51 Qr DATA 00,40,06,80,00,00,06,e8,20,40
52 4x DATA 20,3c,00,00,00,04,22,3c,00,00
53 xV DATA 00,09,61,00,16,1e,91,fc,00,00
54 vY DATA 00,02,20,3c,00,00,00,04,22,3c
55 RX DATA 00,00,00,0f,61,00,16,08,22,48
56 HT DATA 2e,5e,20,3c,00,00,00,06,61,00
57 oO DATA 16,2e,20,49,e2,5e,d1,fc,00,00
58 4m DATA 50,00,20,3c,00,00,00,05,61,00
59 hE DATA 16,1a,22,48,d1,fc,00,00,00,2a
60 xH DATA 20,3c,00,00,00,14,61,00,16,08
61 G9 DATA ea,5e,20,49,d1,fc,00,00,00,2c
62 7E DATA 20,3c,00,00,00,14,61,00,15,f4
63 lG DATA 20,49,91,fc,00,00,27,4a,20,3c
64 6d DATA 00,00,20,14,3c,3e,22,00,61,00
65 wc DATA 15,de,20,7a,1d,94,d1,fc,00,00
66 4f DATA 06,fa,3c,3c,08,00,20,3c,00,00
67 Tb DATA 00,04,22,3c,00,00,00,0b,61,00

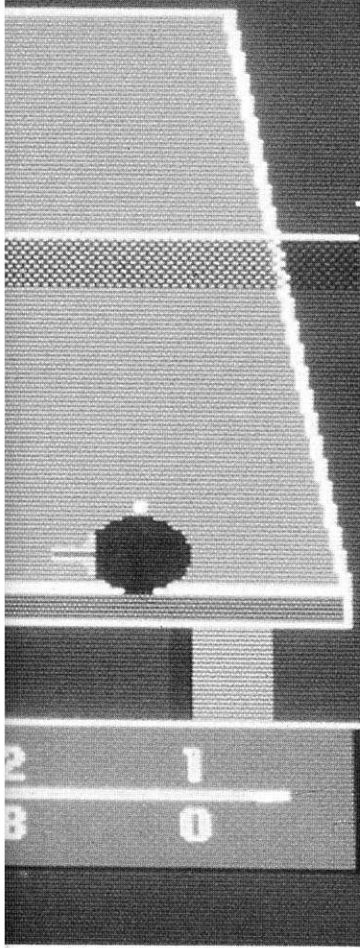
```

```

68 z1 DATA 15,a6,d1,fc,00,00,00,02,20,3c
69 IO DATA 00,00,00,04,22,3c,00,00,00,0d
70 9d DATA 61,00,15,90,22,48,e3,5e,20,3c
71 HU DATA 00,00,00,06,61,00,15,9c,20,49
72 EL DATA d1,fc,00,00,50,00,e3,5e,20,3c
73 dj DATA 00,00,00,05,61,00,15,88,3a,06
74 Mm DATA eb,5e,20,3c,00,00,00,14,22,48
75 wY DATA d1,fc,00,00,00,24,61,00,15,70
76 OG DATA 20,49,91,fc,00,00,27,dc,20,3c
77 6g DATA 00,00,00,14,3c,3c,01,10,61,00
78 MA DATA 15,5c,3c,05,20,49,d1,fc,00,00
79 yF DATA 00,26,20,3c,00,00,00,14,61,00
80 3r DATA 15,48,20,7a,1d,02,3c,3c,00,10
81 VB DATA d1,fc,00,00,06,e8,20,3c,00,00
82 iq DATA 00,04,22,3c,00,00,00,0b,61,00
83 Vb DATA 14,f6,91,fc,00,00,00,02,20,3c
84 Xd DATA 00,00,00,04,22,3c,00,00,00,0d
85 hk DATA 61,00,14,e0,91,fc,00,00,00,28
86 6w DATA 30,bc,00,00,91,fc,00,00,00,28
87 St DATA 30,bc,00,00,20,7a,1c,ba,d1,fc
88 9K DATA 00,00,06,fa,3c,3c,20,00,20,3c
89 ci DATA 00,00,00,04,22,3c,00,00,00,0d
90 Os DATA 61,00,14,c8,d1,fc,00,00,00,02
91 ha DATA 20,3c,00,00,00,04,22,3c,00,00
92 VL DATA 00,0b,61,00,14,b2,91,fc,00,00
93 nz DATA 00,28,30,bc,00,00,91,fc,00,00
94 6M DATA 00,28,30,bc,00,00,20,7a,1c,72
95 R5 DATA d1,fc,00,00,07,18,3c,3c,00,22
96 YO DATA 20,3c,00,00,00,7e,61,00,14,a0
97 ZC DATA 20,7a,1c,5a,31,7e,00,00,06,e8
98 yj DATA 31,7c,00,00,06,fa,20,7a,1c,46
99 sc DATA 20,3c,00,00,77,fe,42,83,61,00
100 j5 DATA 15,9e,22,3c,00,00,00,0b,20,7a
101 8F DATA 1c,30,d1,fc,00,00,0e,de,3c,3c
102 Eu DATA ff,ff,20,3c,00,00,00,00,61,00
103 qa DATA 14,70,91,fc,00,00,00,26,51,c9
104 20 DATA ff,ea,22,3c,00,00,00,0b,20,7a
105 tf DATA 1c,0c,d1,fc,00,00,0e,de,3c,3c
106 Mu DATA 00,00,20,3c,00,00,00,00,61,00
107 Rc DATA 14,48,91,fc,00,00,00,26,51,c9
108 64 DATA ff,ea,22,3c,00,00,00,0b,20,7a
109 jg DATA 1b,ec,d1,fc,00,00,0f,06,3c,3c

```


Erleben Sie Tischtennis hautnah auf dem Bildschirm. Tückische Angaben, Schmettern und Anschneiden des Balls sind in dieser Simulation realistisch umgesetzt. Bei zwei gleichwertigen Gegnern ergibt das packende Ballwechsel.



s-Simulation. Zwei Spieler treten dabei gegeneinander an.

ren findet man schnell den günstigsten Zeitpunkt heraus. Schaffen Sie es, den Ball über das Netz zu befördern, ist der Gegner an der Reihe. Dieser muß ebenfalls den Ball mit seinem Schläger treffen und dabei gleichzeitig den Feuerknopf drücken. Mit der Bewegung des Joysticks während des Schlages nach rechts oder links kann der Abprallwinkel des Balls manipuliert werden. So wird das Anschneiden des Balls realisiert. Wird der Joystick nach vorne bewegt, steigert sich die Geschwindigkeit (Schmettern).

Nach jeweils fünf Punkten wechselt das Aufgaberecht. Ist ein Satz beendet, erfolgt ein Seitenwechsel. Spieler 1 führt den braunen Schläger und verwendet den Joystick in Port 1. Der zweite Spieler steuert seinen (roten) Schläger mit dem Joystick in Port 2.

Anfangs ist es sicherlich etwas schwierig, beispielsweise das Anschneiden des Balls geschickt einzusetzen. Nach kurzer Zeit werden Sie den Ball immer besser unter Kontrolle haben und Ball und Gegner beherrschen.

(Martin Jobst/rs)

Eingabehinweise

Starten Sie zur Generierung des lauffähigen Programms Amiga-Basic, das sich auf der, jedem Amiga beiliegenden, »Extras«-Diskette befindet. Laden Sie anschließend »PingPong_Gen« und entfernen den Schreibschutz auf der Diskette im eingebauten Laufwerk. Starten Sie nun die Programmausführung mit RUN. Jetzt leuchtet die LED des Laufwerks df0.; das Programm »Ping Pong« wird auf die eingelegte Diskette geschrieben. Nachdem sich Amiga-Basic mit »O.K.« meldet, können Sie mit QUIT den Basic-Interpreter verlassen.

Das auf diese Weise erzeugte Programm »Ping Pong« kann von jetzt an vom CLI aus gestartet werden. Wenn Sie nicht wissen, wie man Programme vom CLI oder das CLI selbst aufruft, schauen Sie bitte in Ihrem Amiga-Handbuch nach.

Besitzer einer Speichererweiterung oder eines Amiga 2000 sollten beachten, daß »Ping Pong« nur ohne Zusatzspeicher lauffähig ist. Dieser muß also vor dem Start unbedingt mit »No-FastMem« oder hardwaremäßig abgeschaltet werden.

```

110 s8 DATA 55,55,20,3c,00,00,00,0a,61,00
111 zM DATA 14,20,91,fc,00,00,01,b6,51,c9
112 HH DATA ff,ea,20,3c,00,00,00,1e,20,7a
113 vB DATA 1b,b8,d1,fc,00,00,1f,be,3c,3c
114 ga DATA e0,00,61,00,13,f0,22,3c,00,00
115 Oh DATA 00,0b,20,7a,1b,ac,d1,fc,00,00
116 qG DATA 1f,be,3c,3c,ff,ff,20,3c,00,00
117 Cr DATA 00,1e,61,00,13,e0,91,fc,00,00
118 70 DATA 04,d6,51,c9,ff,ea,22,3c,00,00
119 fU DATA 00,0b,20,7a,1b,80,d1,fc,00,00
120 uK DATA 1f,be,3c,3c,ff,ff,20,3c,00,00
121 YI DATA 00,1e,61,00,13,b8,91,fc,00,00
122 z0 DATA 04,d6,51,c9,ff,ea,20,3c,00,00
123 07 DATA 00,1e,20,7a,1b,58,d1,fc,00,00
124 aW DATA 1f,d4,3c,3c,ff,fc,61,00,13,88
125 zJ DATA 22,3c,00,00,0b,20,7a,1b,38
126 T3 DATA d1,fc,00,00,1f,96,3c,3c,ff,ff
127 AT DATA 20,3c,00,00,00,61,00,13,50
128 w5 DATA 91,fc,00,00,26,51,c9,ff,ea
129 bF DATA 22,3c,00,00,0b,20,7a,1b,14
130 ZM DATA d1,fc,00,00,24,96,3c,3c,ff,ff
131 Sb DATA 20,3c,00,00,00,61,00,13,50
132 09 DATA 91,fc,00,00,26,51,c9,ff,ea
133 nM DATA 22,3c,00,00,09,20,7a,1a,ec
134 Yv DATA d1,fc,00,00,21,f0,3c,3c,ff,ff
135 1G DATA 20,3c,00,00,01,61,00,13,28
136 PL DATA 91,fc,00,00,4e,51,c9,ff,ea
137 JX DATA 20,7a,1a,ca,d1,fc,00,20,88
138 kJ DATA 20,3c,00,00,06,22,7c,00,00
139 Mj DATA 1a,68,61,00,13,14,20,7a,1a,b0
140 SG DATA d1,fc,00,00,22,90,20,3c,00,00
141 ef DATA 00,06,22,7c,00,00,1a,68,61,00
142 fZ DATA 12,fa,20,7a,1a,96,d1,fc,00,00
143 Ck DATA 20,8e,20,3c,00,00,03,22,7c
144 Tc DATA 00,00,1a,92,61,00,13,06,20,7a
145 NL DATA 1a,7c,d1,fc,00,00,22,96,20,3c
146 ec DATA 00,00,00,03,22,7c,00,00,1a,9a
147 S8 DATA 61,00,12,ec,13,fc,00,15,00,00
148 MA DATA 1f,90,61,00,0e,80,33,fc,01,2c
149 eU DATA 00,00,1f,58,13,fc,00,44,00,00
150 6K DATA 1f,81,33,fc,00,b4,00,00,1f,5c
151 fy DATA 13,fc,00,c6,00,00,1f,80,2c,78
    
```

```

152 VM DATA 00,04,4e,ae,ff,7c,4b,f9,00,df
153 fe DATA f0,00,3b,7c,03,ef,00,96,2b,7c
154 CL DATA 00,00,1a,f2,00,a0,2b,7c,00,00
155 Xc DATA 1a,e2,00,b0,2b,7c,02,1f,02,5f
156 5e DATA 00,a4,3b,7c,00,08,00,b4,3b,7c
157 Vi DATA 00,40,00,88,2b,7c,01,90,00,40
158 Rh DATA 00,b6,3b,7c,00,ff,00,9e,2b,7c
159 Us DATA 00,00,1a,04,00,80,42,6d,00,88
160 vC DATA 2b,7c,29,81,29,f2,00,8e,2b,7c
161 7F DATA 00,38,00,d0,00,92,2b,7c,42,00
162 SJ DATA 00,00,01,00,3b,7c,00,17,01,04
163 Ng DATA 2b,7c,00,06,0f,ff,01,80,2b,7c
164 vt DATA 00,00,00,90,01,84,2b,7c,07,77
165 jo DATA 00,60,01,88,2b,7c,03,33,00,00
166 1C DATA 01,8c,2b,7c,0f,ae,0f,00,01,a2
167 UE DATA 3b,7c,0b,40,01,a6,2b,7c,0f,ff
168 8J DATA 00,00,01,aa,2b,7c,0f,ae,06,00
169 6W DATA 01,ba,3b,7c,0b,40,01,be,20,7c
170 yu DATA 00,df,f1,90,20,3c,00,00,00,07
171 d2 DATA 30,bc,00,00,d1,fc,00,00,00,02
172 Fu DATA 51,e8,ff,f4,2b,7c,00,0f,0f,ff
173 Qk DATA 01,98,3b,7c,0f,f0,01,be,3b,7c
174 2d DATA 83,a0,00,96,22,3a,19,78,10,3a
175 dd DATA 19,9d,0c,39,00,01,00,00,1f,93
176 Jx DATA 67,00,00,0e,34,39,00,df,f0,0a
177 Wq DATA 4e,f9,00,00,06,04,34,39,00,df
178 gD DATA f0,0c,08,02,00,01,67,00,00,1e
179 o1 DATA 48,41,0c,41,01,90,62,00,00,12
180 Dx DATA 48,41,06,81,00,00,55,56,23,c1
181 34 DATA 00,00,1f,58,48,41,48,41,08,02
182 Um DATA 00,09,67,00,00,1e,48,41,0c,41
183 Un DATA 00,82,63,00,00,12,48,41,04,81
184 5D DATA 00,00,55,56,23,c1,00,00,1f,58
185 8P DATA 48,41,48,41,22,7c,00,00,1f,40
186 uF DATA 24,7c,00,00,1f,44,12,80,14,80
187 3N DATA 48,41,08,01,00,00,67,00,00,14
188 A1 DATA 13,7c,00,01,00,03,15,7c,00,01
189 Sp DATA 00,03,4e,f9,00,00,06,84,13,7c
190 Zx DATA 00,00,00,03,15,7c,00,00,00,03
191 5J DATA e2,49,13,41,00,01,06,01,00,08
192 sQ DATA 15,41,00,01,06,00,00,11,13,40
193 XX DATA 00,02,04,00,00,01,15,40,00,02
    
```

```

194 vW DATA 22,3a,18,b8,10,3a,18,d8,0c,39
195 XJ DATA 00,01,00,00,1f,93,67,00,00,0e
196 we DATA 34,39,00,df,f0,0c,4e,f9,00,00
197 Zp DATA 06,c8,34,39,00,df,f0,0a,08,02
198 ym DATA 00,01,67,00,00,1e,48,41,0c,41
199 g9 DATA 01,90,62,00,00,12,48,41,06,81
200 od DATA 00,00,55,56,23,c1,00,00,1f,5c
201 Rs DATA 48,41,48,41,08,02,00,09,67,00
202 5c DATA 00,1e,48,41,0c,41,00,82,63,00
203 10 DATA 00,12,48,41,04,81,00,00,55,56
204 6Z DATA 23,c1,00,00,1f,5c,48,41,48,41
205 jY DATA 22,7c,00,00,1f,50,24,7c,00,00
206 3X DATA 1f,54,12,80,14,80,48,41,08,01
207 01 DATA 00,00,67,00,00,14,13,7c,00,01
208 t6 DATA 00,03,15,7c,00,01,00,03,4e,f9
209 10 DATA 00,00,07,48,13,7c,00,00,00,03
210 8N DATA 15,7c,00,00,00,03,e2,59,13,41
211 gG DATA 00,01,50,01,15,41,00,01,06,00
212 F5 DATA 00,11,13,40,00,02,15,40,00,02
213 kk DATA 0c,39,00,01,00,00,1f,83,67,00
214 cs DATA 00,c6,0c,39,00,01,00,00,1f,8d
215 1L DATA 66,00,06,32,0c,39,00,01,00,00
216 BM DATA 1f,93,67,00,00,14,08,39,00,07
217 lp DATA 00,bf,e0,01,66,00,00,68,4e,f9
218 DM DATA 00,00,07,d2,08,39,00,06,00,bf
219 7C DATA e0,01,66,00,00,56,4e,f9,00,00
220 rJ DATA 07,d2,0c,39,00,01,00,00,1f,93
221 T2 DATA 67,00,00,14,08,39,00,06,00,bf
222 CH DATA e0,01,66,00,00,38,4e,f9,00,00
223 sQ DATA 07,d2,08,39,00,07,00,bf,e0,01
224 IU DATA 66,00,00,26,23,fc,00,00,14,00
225 eD DATA 00,00,1f,74,23,fc,00,20,00,00
226 hI DATA 00,00,1f,78,13,fc,00,01,00,00
227 vO DATA 1f,83,13,fc,00,01,00,00,1f,82
228 7t DATA 0c,39,00,01,00,00,1f,8d,66,00
229 UK DATA 00,1c,36,3a,17,58,06,43,00,12
230 Zu DATA 61,00,0f,1e,33,fc,d5,00,00,00
    
```

Listing 1. Geben Sie »PingPong_Gen« bitte mit dem Checksummer (Seite 159) ein

Ein Klassiker im neuen Gewand

Solitaire ist ein fesselndes Spiel, das durch ausgereifte Grafik in Verbindung mit einer bewährten Spielidee für ein faszinierendes Spielgeschehen sorgt.

Fast jeder kennt das klassische Brettspiel Solitaire. Der Spieler muß dabei mit den Steinen so geschickt andere überspringen, daß am Ende nur noch einer übrig ist. Hier finden Sie eine Umsetzung auf den Amiga, die durch tolle Grafik besticht und wegen der großen Anzahl von Steinen einen höheren Schwierigkeitsgrad aufweist.

Nach dem Start von Solitaire sehen Sie den Spielplan bis auf das zentrale Feld mit Steinen besetzt (Bild 1). Spielziel ist es, so viele Spielsteine wie möglich abzuräumen. Springen Sie mit einem beliebigen Stein über einen benachbarten, so wird der übersprungene Stein vom Feld genommen.

Wie schon gesagt, bleibt beim Start das mittlere Feld frei; auf dieses muß der erste Zug erfolgen. Dazu klickt man

mit der Maus auf den gewünschten Spielstein und bewegt den Zeiger mit gedrückter Maustaste auf das Zielfeld. Bitte beachten Sie, daß Ihre Steine nur horizontal oder vertikal, aber nicht diagonal springen können. Außerdem dürfen keine Leerstellen übersprungen werden, sondern Sie müssen bei jedem Zug einen Stein vom Spielfeld entfernen.

Nach jedem gültigen Zug zeigt die Zuganzeige einen Punkt mehr an und die Score-Anzeige einen weniger (der Score bezeichnet die Anzahl der auf dem Brett verbliebenen Steine). Im Gegensatz zum klassischen Brettspiel Solitaire genügt es nicht, 32 Steine abzuräumen. Bei Solitaire für den Amiga haben Sie es gleich mit 124 Steinen zu tun.

Wenn Sie lange genug tüfteln, werden Sie sicher immer

bessere Spieltaktiken herausfinden. Hier einige Tips für den Einstieg:

- Räumen Sie grundsätzlich eine Ecke nach der anderen ab. Wechseln Sie zwischen den einzelnen Ecken, bevor diese vollständig abgeräumt sind, so bleiben häufig einzelne Spielsteine stehen. Diese sind später nur sehr schwer aus ihrer Isolation zu holen.
- Streben Sie am Ende eine

Taktik ist alles

L-förmige Konstellation aus vier Steinen an. Gelingt dies, ist es sehr einfach, das Spiel zu lösen.

- Wem die Aufgabe zu leicht wird, der sollte versuchen, den letzten Stein in die Mitte zu bringen oder ein beliebiges anderes Feld für den letzten Stein zu bestimmen.

Mit der rechten Maustaste haben Sie zusätzlich zwei Pull-Down-Menüs zur Verfügung. Das linke Menü (»Solitaire«) dient dazu, das Spiel zu beenden (beispielsweise wenn Sie keine Zugmöglichkeit mehr haben). Im rechten (»Hilfe«) können Sie jeweils den letzten Zug zurücknehmen. Falls Sie das Spiel noch nicht so gut beherrschen, können Sie sich alle Zugmöglichkeiten eines beliebigen Steins anzeigen lassen. Ist diese Funktion aktiviert, erscheint rechts unten im Spielfeld das Wort »HELP«.

Bitte verwenden Sie zum Eingeben den Checksummer auf Seite 159. Laden Sie zuerst Amiga-Basic und von Basic aus Solitaire »Open«. Starten Sie das Programm mit »Start« aus dem »Run«-Menü.

(Christian Buchner/so)

Programmname: Solitaire
 Computer: A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2
 Sprache: Amiga-Basic

Programmautor: Uwe Grunenberg

```

1 E20 REM *****
2 nR REM *
3 eu REM * SOLITAIRE *
4 pT REM *
5 qU REM *
6 ku REM * von Uwe Grunenberg *
7 sW REM *
8 Yh REM * (C) 1988 Markt & Technik *
9 uY REM *
10 NB REM *****
11 j1 DIM feld%(106),leer%(106),mark%(106)
12 9E DIM SF(17,17)
13 PM SCREEN 1,320,250,5,1
14 vB WINDOW 2,"",,0,1
15 or PALETTE 0,0,0,0
16 5f PALETTE 1,.5,.5,.5
17 JN PALETTE 6,0,.74,.24
18 42 HiScore=124
19 rx CLS
20 WD GOSUB PutGrafik
21 Xy Menue:
22 00 MENU 1,0,1," Solitaire "
23 Sm MENU 1,1,1," Neues Spiel "
24 R9 MENU 1,2,1," Kein Zug mehr! "
25 t8 MENU 1,3,1," Programmende "
26 kv MENU 2,0,1,"Hilfe"
27 Rj MENU 2,1,1,"Zug zeigen"
28 6N MENU 2,2,1,"Zug zurück"
29 JP MENU 3,0,0,""
30 MT MENU 4,0,0,""
31 HK ON MENU GOSUB MenueAnwahl
32 0Y Start:
33 GP Help=0 : Zug=0 : Score=124
34 6C CLS
35 83 GOSUB FeldArray
    
```

```

36 AB GOSUB Spielfeld
37 Hq GOSUB Kugelaufbau
38 6S GOSUB Anzeigen
39 Gw Schleife:
40 pZ GOSUB Test
41 s7 GOTO Schleife
42 Pf MenueAnwahl:
43 Xd Men=MENU(0)
44 ck Menpkt=MENU(1)
45 IT IF Men=1 THEN
46 hE1 ON Menpkt GOTO Spielende,Spielende,Programmende
47 M50 ELSE
48 f61 ON Menpkt GOTO Zuganzeige,Zugruecknahme
49 je0 END IF
50 gW GOTO MenueAuswahl
51 Tq FeldArray:
52 R6 FOR i=1 TO 17
53 Y92 FOR j=1 TO 17
54 JC4 SF(1,j)=-1
55 Md2 NEXT j
56 Lb0 NEXT i
57 VA FOR i=2 TO 16
58 X82 FOR j=7 TO 11
59 474 SF(1,j)=1
60 R12 NEXT j
61 Qg0 NEXT i
62 VA FOR i=7 TO 11
63 hI2 FOR j=2 TO 16
64 9C4 SF(1,j)=1
65 Wn2 NEXT j
66 V10 NEXT i
67 f8 SF(9,9)=0
68 S4 RETURN
69 S5 Kugelaufbau:
70 j0 FOR i=1 TO 17
71 qR2 FOR j=1 TO 17
72 lR4 IF SF(1,j)=1 THEN
73 wa5 PUT (i*12,j*12),feld%,PSET :SOUND 500,1:FOR d=1 TO 10
0:NEXT d
74 814 END IF
    
```

Listing 1. Solitaire geben Sie bitte mit dem Checksummer auf Seite 159 ein

```

75 gx2 NEXT j
76 fv0 NEXT i
77 a4 PUT (9*12,9*12),leer%,PSET :SOUND 600,1
78 cE RETURN
79 wu Test:
80 Ww MENU ON
81 ry MENU STOP
82 xE XPos=INT(MOUSE(1)/12):YPos=INT(MOUSE(2)/12)
83 gv IF MOUSE(0)<>0 THEN Setz
84 iK RETURN
85 Ye Setz:
86 jy IF MOUSE(0)<>0 THEN Setz
87 sz IF XPos>17 OR XPos<1 OR YPos<1 OR YPos>17 THEN Test
88 eu IF SF(XPos,YPos)=1 THEN GOTO ZugTest
89 Gt GOTO Test
90 JG ZugTest:
91 7t IF Help=1 THEN GOSUB Markierung
92 Xa MouseWait:
93 iw IF MOUSE(0)<>0 THEN MouseWait
94 ob XMove=INT(MOUSE(1)/12):YMove=INT(MOUSE(2)/12)
95 BN IF XMove>0 AND XMove<18 AND YMove>0 AND YMove<18 THEN
96 nY1 PUT (XPos*12,YPos*12),leer%,PSET:SOUND 600,1
97 x8 IF SF(XMove,YMove)=0 THEN
98 5x XDist=ABS(XPos-XMove):YDist=ABS(YPos-YMove)
99 Y12 IF XDist=2 AND YDist=0 OR XDist=0 AND YDist=2 THEN
100 uf3 UeberX=(XPos+XMove)/2:UeberY=(YPos+YMove)/2
101 P1 IF SF(UeberX,UeberY)=1 THEN
102 SS4 GOTO Zugausfuehren
103 bU3 END IF
104 cv2 END IF
105 dW1 END IF
106 eX0 END IF
107 j3 PUT (XPos*12,YPos*12),feld%,PSET:SOUND 500,1:GOTO Test
108 yP Zugausfuehren:
109 iu PUT (UeberX*12,UeberY*12),leer%,PSET:SOUND 500,1
110 Cn PUT (XMove*12,YMove*12),feld%,PSET:SOUND 600,1
111 AM SF(XPos,YPos)=0:SF(UeberX,UeberY)=0:SF(XMove,YMove)=1
112 60 XPosAlt=XPos:YPosAlt=YPos
113 TM XMoveAlt=XMove:YMoveAlt=YMove
114 1m UeberXAlt=UeberX:UeberYAlt=UeberY
115 eY GOSUB Punkte
116 hK GOTO Test
117 dY END
118 Gz Punkte:
119 BB Score=Score-1
120 ir Zug=Zug+1
121 SK IF Score<HiScore THEN HiScore=Score
122 hn COLOR 10
123 1R LOCATE 16,32:PRINT USING"###";Score
124 yE LOCATE 24,32:PRINT USING"###";HiScore
125 DN LOCATE 8,32:PRINT USING"###";Zug
126 00 RETURN
127 jE Markierung:
128 mf Move=0
129 it IF XPos<15 THEN
130 EV1 IF SF(XPos+2,YPos)=0 AND SF(XPos+1,YPos)=1 AND SF(XPos+1,Y
Pos)<>-1 THEN PUT ((XPos+2)*12,(YPos*12),mark%,PSET:Move=1
131 3w0 END IF
132 CV IF XPos>3 THEN
133 n21 IF SF(XPos-2,YPos)=0 AND SF(XPos-1,YPos)=1 AND SF(XPos-1,Y
Pos)<>-1 THEN PUT ((XPos-2)*12,(YPos*12),mark%,PSET:Move=1
134 6z0 END IF
135 t5 IF YPos<15 THEN
136 3A1 IF SF(XPos,YPos+2)=0 AND SF(XPos,YPos+1)=1 AND SF(XPos,YPo
s+1)<>-1 THEN PUT (XPos*12,(YPos+2)*12),mark%,PSET:Move=1
137 920 END IF
138 Nh IF YPos>3 THEN
139 Yd1 IF SF(XPos,YPos-2)=0 AND SF(XPos,YPos-1)=1 AND SF(XPos,YPo
s-1)<>-1 THEN PUT (XPos*12,(YPos-2)*12),mark%,PSET:Move=1
140 C50 END IF
141 mk IF Move=1 THEN
142 YD1 FOR Warten=1 TO 500:NEXT Warten
143 uZ FOR i=1 TO 17
144 1c2 FOR j=1 TO 17
145 ty3 IF SF(i,j)=0 THEN
146 f14 PUT (i*12,j*12),leer%,PSET
147 Jc3 END IF
148 r82 NEXT j
149 q61 NEXT i
150 MFO END IF
151 nP RETURN
152 qJ Programmende:
153 17 CLS

```

```

154 GL SCREEN CLOSE 1
155 hN WINDOW CLOSE 2
156 HI PALETTE 0,1,1,1
157 SC SYSTEM
158 AZ Spielende:
159 7D CLS
160 u1 GOTO Start
161 9T Zuganzeige:
162 xV IF Help=1 THEN
163 Uy1 Help=0:COLOR 1,0:LOCATE 27,31:PRINT " "
164 Fy0 ELSE
165 yf1 Help=1:COLOR 1,0:LOCATE 27,31:PRINT "HELP!"
166 cv0 END IF
167 W9 GOTO Test
168 bI Zugruecknahme:
169 IU IF Zug=0 OR Zug=Zurueck THEN Test
170 Kk PUT (XPosAlt*12,YPosAlt*12),feld%,PSET:SF(XPosAlt,YPosAlt)=
1
171 K5 PUT (UeberXAlt*12,UeberYAlt*12),feld%,PSET:SF(UeberXAlt,Ueb
erYAlt)=1
172 cC PUT (XMoveAlt*12,YMoveAlt*12),leer%,PSET:SF(XMoveAlt,YMoveA
lt)=0
173 06 Score=Score+1:Zurueck=Zug
174 Xd COLOR 10
175 bH LOCATE 16,32:PRINT USING"###";Score
176 fI GOTO Test
177 Vt Spielfeld:
178 S7 FOR i=2 TO 16
179 sm1 LINE(i*12+6,18)-(i*12+6,210),6
180 Lb0 NEXT i
181 bC FOR j=2 TO 16
182 y41 LINE(18,j*12+6)-(210,j*12+6),6
183 Qh0 NEXT j
184 qV LINE(18,18)-(210,210),23,b
185 H8 LINE(20,16)-(212,16),25 : LINE -(212,208),25
186 89 LINE(21,15)-(213,15),25 : LINE -(213,207),25
187 Nz RETURN
188 4e Anzeigen:
189 qF LINE (233,36)-(286,51),23,bf
190 es LINE (235,34)-(288,34),25 : LINE -(288,49),25
191 KU CIRCLE (235,43),2,0 : CIRCLE (284,43),2,0
192 7X LINE (243,53)-(276,67),23,bf
193 tv LINE (278,53)-(278,65),25
194 xC LOCATE 6,31:COLOR 17:PRINT "MOVES"
195 sy COLOR 10
196 MW LOCATE 8,32:PRINT USING"###";Zug
197 WZ LINE (233,100)-(286,115),23,bf
198 UC LINE (235,98)-(288,98),25 : LINE -(288,113),25
199 Zs CIRCLE (235,107),2,0 : CIRCLE (284,107),2,0
200 zy LOCATE 14,31:COLOR 17:PRINT "SCORE"
201 v4 LINE (243,117)-(276,131),23,bf
202 06 LINE (278,117)-(278,129),25
203 06 COLOR 10
204 Jm LOCATE 16,32:PRINT USING"###";Score:SOUND 420,1
205 k7 LINE (233,164)-(286,179),23,bf
206 00 LINE (235,162)-(288,162),25 : LINE -(288,177),25
207 dS CIRCLE (235,171),2,0 : CIRCLE (284,171),2,0
208 Xr LINE (243,181)-(276,195),23,bf
209 P9 LINE (278,181)-(278,193),25
210 oo LOCATE 22,31:COLOR 17:PRINT "HI SC"
211 8E COLOR 10
212 0e LOCATE 24,32:PRINT USING"###";HiScore
213 nP RETURN
214 N6 PutGrafik:
215 TC CIRCLE (100,100),5,23:CIRCLE (100,100),4,24
216 MF CIRCLE (100,100),3,25:CIRCLE (100,100),2,26
217 Oh CIRCLE (100,100),1,27
218 dY PSET (100,100),28:PSET (102,99),27
219 2q PSET (98,99),27 :PSET (98,101),27
220 sv PSET (102,101),27
221 zL PSET (100,106),10 : PSET (106,100),10
222 xI PSET (94,100),10 : PSET (100,94),10
223 hF GET(94,94)-(106,106),feld%
224 AG CLS
225 6H LINE (100,94)-(100,106),10 : LINE (94,100)-(106,100),10
226 pS GET(94,94)-(106,106),leer%
227 DJ CLS
228 3t LINE (100,94)-(100,106),17 : LINE (94,100)-(106,100),17
229 2H GET(94,94)-(106,106),mark%
230 4g RETURN
(C) 1988 M&T

```

Listing 1. (Schluß)

Mad Factory« (Listing 1) verpflanzt Sie in eine Umgebung aus feindseligen Maschinen, brüchigen Böden und jeder Menge Überraschungen. Sie sind — wie einst Charlie Chaplin in »Moderne Zeiten« — ein gestreßter Arbeitnehmer, der seinem verdienten Feierabend entgegenfiebert. Aber bevor Sie den Joystick aus der Hand legen dürfen und Ihre Stempeluhr drücken, müssen Sie erst alle acht Abteilungen (Level) der Mad Factory durchlaufen.

wordene Schraubendreher stechen alles nieder. Jede Berührung mit einer dieser verrückten Maschinen kostet eines Ihrer drei kostbaren Leben. Jede Menge Hindernisse stehen also auf Ihrem Weg zum Erfolg. Kurz: Eine Aufgabe für qualifizierte Fachkräfte.

Akkordarbeitern (Joystick-Akrobaten) wird es nicht leicht

gesammelt werden. Die Schlüssel gehen nicht verloren, auch nicht bei Verlust eines Lebens der Spielfigur.

Haben Sie sich einmal festgefahren, weil Sie ohne Plan in

Moderne Zeiten

Sind Sie ein Fan von Leiter- und Hüpfspielen, dann sollten Sie »Mad Factory« laden, das Telefon abstellen und Freund oder Freundin vor den Fernseher setzen.

Ihre Arbeit besteht darin, die in den Fabrikhallen verstreuten Diamanten aufzusammeln. Von der Anzahl der gesammelten Diamanten ist Ihre Entlohnung (Score) abhängig.

Dies hört sich einfacher an als es ist. Nicht alle Diamanten können sofort eingesammelt werden. Sie sollten umsichtig vorgehen: Gier führt zum Verlust eines Spielers. Zudem sind in den Abteilungen die Arbeitsmaschinen außer Kontrolle geraten, sie spielen verrückt! In den Fabrikhallen rasen Loren über alles hinweg, was sich ihnen in den Weg stellt. Kolben rasen auf und

Diamonds are forever

nieder, da Sie keine ausreichende Schutzkleidung tragen, schlägt sich die Berührung mit dem Kolben in der Unfallstatistik in der Rubrik Todesfälle nieder. Manchmal gibt der Boden nach, wenn Sie sich zu lange an einer Stelle aufhalten. Säure ist auf dem Boden verschüttet worden und wildge-

gemacht eine schnelle Mark zu machen; denn der Weg zu Diamanten und Ausgängen ist manchmal durch Türen versperrt. Um nun doch noch an die wertvollen Diamanten hinter den Türen zu gelangen, benötigen Sie die passenden Schlüssel, mit denen sich die Türen öffnen lassen. Vorsicht: Für Hin- und Rückweg benötigen Sie zwei Schlüssel!

Haben Sie in einer Fabrikhalle alle Diamanten eingesammelt oder einfach nur »die Nase voll«, können Sie diese Halle jederzeit durch den violetten Torbogen verlassen. Für dieses Tor benötigt man keinen Schlüssel. Von dort gelangen Sie dann in die nächste Fabrikhalle. Schlüssel, von denen Sie nicht wissen, ob sie gleich gebraucht werden, sollten für Türen in den nächsten Hallen

den Fabrikhallen herumgelaufen sind (Beispiel: Sie stehen zwischen zwei Türen und haben keinen Schlüssel mehr), hilft Ihnen nur noch die »HELP«-Taste. Dies kostet allerdings eines Ihrer drei Leben und Sie beginnen in derselben Halle von vorne.

Wie kann man nun in dieser verrückten Fabrik zu einem erfolgreichen Vertreter der Arbeiterklasse werden? Der Weg dazu führt nur über eine geschickte Steuerung des Joysticks. Mit einem Joystick in Port 2 manövrieren Sie Ihre Spielfigur über die Klippen der Arbeitswelt. Die Figur bewegt sich nach rechts beziehungsweise links, wenn der Joystick in die entsprechende Richtung

Tip für Speicher-Riesen

Mad Factory kommt zwar problemlos mit einem größeren Speicherausbau zurecht und ist auch ohne »NoFastMem« lauffähig. Aber wenn Sie einen Amiga mit mehr als 512 KByte Speicher haben, so läuft das Programm bis zu 20 Prozent schneller, wenn Sie zuvor »NoFastMem« gestartet haben. Dieses Utility befindet sich in der Systemschublade der Workbench-Diskette. Leider konnten wir noch nicht mit letzter Sicherheit feststellen, woran dies lag. Wir vermuten aber, daß von Basic aus zunächst — soweit verfügbar — Fast-Memory belegt wird. Daten, für die Chip-Memory benötigt wird, werden bei Gelegenheit dorthin kopiert.

gehalten wird. Wenn dabei zusätzlich der Feuerknopf gedrückt ist, springt die Spielfigur in die jeweilige Richtung.

Zum Erklettern einer Leiter muß der Joystick nach oben oder unten gehalten werden. Schießen kann die Spielfigur erst, wenn vorher ein Blitz eingesammelt wurde. Der Joystick muß dann nach rechts oder links unten gedrückt werden. Der Schuß kann keine Maschinen oder Hindernisse zerstören, sondern kurzzeitig Löcher in den Boden brechen. Gegenstände (Blitz, Diamanten, Birne...) werden eingesammelt, indem sie von der Spielfigur berührt werden.

Wie im richtigen Leben

Wie im richtigen Leben hat das Fragezeichen eine besondere Bewandnis: Man weiß nie genau, was sich dahinter verbirgt. Entweder gibt es einen Schlüssel, einen Diamanten, eine Glühbirne oder man wird in eine andere Fabrikhalle zurückgeschickt.

Die gefährlichen Hindernisse können mit dem richtigen Timing einfach übersprungen werden. Haben Sie einen Blitz eingesammelt und den Boden an der gewünschten Stelle weggeschossen, so bleiben Ihnen höchstens vier Sekunden Zeit diesen Durchgang zu nutzen. Danach läuft das in den Boden geschossene Loch voll Säure. Der Säureboden kann dann nicht mehr weggeschossen und auch nicht berührt werden. Da Ihnen ansonsten kein Zeitlimit für die Bewältigung Ihrer Arbeit gesetzt ist, können Sie sich die Fabrikhalle in Ruhe ansehen und einen sinnvollen Weg durch die Halle planen. Drauflosstürmen führt in den meisten Fällen zum Verlust eines Spielerlebens oder in eine Sackgasse.

Ins siebte Level sollten Sie mindestens fünf Schlüssel mitbringen, um durch die Türen zum Ausgang zu gelangen. Im achten Level ist zu Beginn ein Schlüssel nötig, um sich hinter der Tür vor dem Schraubendreher zu verschanzen. Dieser Schlüssel muß aus einer der vorigen Hallen mitgebracht werden!

Für die erfahrenen Basic-Programmierer unter Ihnen bietet es sich an, das Listing einzusehen und die für eine Trainingsversion des Spiels wichtigen Variablen zu verändern. Verwenden Sie vorsichtshalber eine Sicherheitskopie für diese Manipulationen.

Für Mad Factory gibt es einen Leveleditor, der mit Hilfe der Maus eigene Level zeichnet oder bereits vorhandene Level verändert. Dieser «Level-Ed» ist ebenfalls ein Basic-Programm (Listing 3), mit dem Sie eigene Dateien anlegen. Sie haben damit die Möglichkeit, vom Arbeitnehmer zum Arbeitgeber aufzusteigen und Ihre eigene Fabrikhalle zu bauen.

Der Editor darf nur mit der Einstellung von 80 Zeichen pro Zeile verwendet werden. Alle verfügbaren Gegenstände (wie Mauer, Birne, Schraubendreher...) werden am unteren Bildschirmrand dargestellt (Icons). Das eigentliche Spielfeld des Levels wird als Raster auf dem Bildschirm dargestellt. Als Positionierhilfe sind die x-Koordinaten als Zahlen unter dem Raster angegeben. Um in einem Spielfeld die verschiedenen Gegenstände unterzubringen, werden diese am unteren Bildschirmrand mit dem Mauszeiger angeklickt und

Durch Anklicken von »MOVE« können Sie die Daten für die Anfangsposition und die Bewegungskoodinaten der Objekte eingeben. Das Programm wartet auf die Eingabe von zwei oder vier Zahlenwerten, die durch Kommata zu trennen sind. Als Hilfe werden die x-Koordinaten unter dem Rasterfeld angezeigt. Die Koordinaten reichen von 0 bis 300 in Zwanziger-Schritten, wobei jedoch jeweils nur die beiden letzten Ziffern angezeigt werden. Nachdem Sie die erforderlichen Werte übergeben haben (abschließendes <RETURN> nicht vergessen), wird die entsprechende Stelle im Rasterfeld durch einen kleinen Kreis kenntlich ge-

Der Boß sind Sie

macht. Der gesamte Bewegungsraum ist mit einem farbigen Rechteck umrandet. Sie können damit überprüfen, ob

3: Das erste aufgesammelte Fragezeichen wird zu einer Glühbirne.

4: Sie werden in einen anderen Level versetzt.

Der Menüpunkt »SAVE« kann nur gestartet werden, wenn alle Informationen über die Objekte und die Position der Spielfigur bekannt sind. Haben Sie diesen Menüpunkt versehentlich aufgerufen, so können Sie ihn wieder verlassen, indem Sie statt eines Dateinamens nur <RETURN> betätigen.

Achtung:

Während des Speicherns sollten Sie das Programm nicht unterbrechen, weil dann wegen des unvollständig abgespeicherten Levels Fehler auftreten können. Der Speichervorgang ist erst abgeschlossen, wenn die Meldung »Bitte warten« vom Bildschirm verschwindet!

Mit »LOAD« können Sie einen bereits bestehenden Level aus einer Datei einladen. Dazu geben Sie bitte den Dateinamen (eventuell mit Zugriffspfad) und die gewünschte Nummer an. Der LevelEd lädt alle nötigen Informationen. Auf dem Bildschirm wird der von Ihnen gewünschte Level, wie vom Spiel her gewohnt, aufgebaut. Jetzt können Sie nach Herzenslust Veränderungen vornehmen.

Der »NEW«-Befehl ist ähnlich dem »CLS«-Befehl. Neu ist lediglich, daß mit »NEW« nicht nur Informationen zum Spielfeld eines Levels gelöscht werden, sondern auch die Bewegungskoodinaten und Startpositionen der Objekte.

Mit dem »RASTER«-Befehl erreichen Sie einen Neuaufbau des Rasterfeldes auf dem Bildschirm.

Mit Hilfe des »SPEZIAL«-Befehls sind Sie in der Lage, die Spielfigur auch außerhalb des Bildschirms zu positionieren, was mit der Maussteuerung nicht möglich ist. Das Programm erwartet dann die Eingabe von x- und y-Koordinaten.

Mit dem »QUIT«-Befehl kommen Sie nach einer Sicherheitsabfrage zurück in das Basic-Fenster, um neu erstellte Level zu testen.

Zum Testen starten Sie bitte Mad Factory und achten darauf, daß das Programm die Level aus der richtigen Datei lädt. Um direkt in den gewünschten Level zu kommen, können Sie, sobald das Zwischenbild auftaucht (das Ihnen den aktuellen Level anzeigt), mit <CTRL C> unterbrechen und im Di-

Bedeutung der Gegenstände

Glühbirne:	bringt ein Bonusleben
Blitz:	die Spielfigur kann schießen
Schlüssel:	Türen können geöffnet werden
Diamant:	der Score steigt
Bruchboden:	zerbröckelt bei längerer Berührung
Schraubendreher:	bei Berührung Verlust eines Lebens
Wagen:	bei Berührung Verlust eines Lebens
Säureboden:	bei Berührung Verlust eines Lebens
Presse/Stiel	bei Berührung Verlust eines Lebens

an der gewünschten Position durch nochmaliges Klicken abgelegt. Die mausgesteuerte Benutzeroberfläche des Editors verfügt über zwei Menüs. Das eine befindet sich rechts unten auf dem Bildschirm und enthält die Befehle »CLS«, »INFO« und »MOVE«. Das zweite wird durch Drücken der rechten Maustaste am oberen Bildschirmrand eingeblendet. Dieses sogenannte Projekt-Menü enthält die Befehle »SAVE«, »LOAD«, »NEW«, »RASTER«, »SPEZIAL« und »QUIT«.

»CLS« löscht den Bildschirm und die Position der Spielfigur. Die bestehenden Koordinaten für die Bewegung der Objekte bleiben jedoch erhalten.

»INFO« zeigt die derzeitigen Daten für die Anfangsposition und die Bewegungskoodinaten der Objekte und der Spielfigur an.

Sie »spielbare« Eingaben gemacht haben.

Mit »SAVE« wird Ihr neu editierter Level gespeichert. Nach Eingabe eines Dateinamens werden Sie aufgefordert, die Nummer des eben fertiggestellten Levels einzugeben. Dazu muß noch die Nummer des Levels übergeben werden, bei dem nach Erreichen der lila Tür das Spiel fortgesetzt werden soll. Ferner fragt das Programm, wie es die im Spiel verwendeten Fragezeichen behandeln soll. Hier geben Sie bitte eine Zahl zwischen 0 und 4 ein. Dabei bedeuten:

0: Zufall (das Programm wählt zufällig aus den Ziffern 1 bis 3).

1: Das erste aufgesammelte Fragezeichen wird zu einem Schlüssel.

2: Das erste aufgesammelte Fragezeichen wird zu einem Diamanten.

rektmodus folgendes eingeben:

such=<neueLevelnummer>

<RETURN>

cont <RETURN>

Durch die Variable »such« wird die Nummer des nächsten Levels bestimmt. Dadurch brauchen Sie nicht alle Level, die vor dem zu testenden liegen, durchzuspielen.

Eingabehinweise

Mad Factory (Listing 1) geben Sie mit dem Checksummer auf Seite 159 ein. Sie benötigen dazu auch die Datei »Level« (Listing 2).

Starten Sie dann Amiga-Basic. Von Basic aus laden Sie Mad Factory und starten das Programm mit »Run«.

Wenn Sie eigene Levels erzeugen wollen, benötigen Sie den LevelEd. Diesen finden Sie in Listing 3. Achten Sie darauf, daß Ihre Level-Dateien im gleichen Verzeichnis liegen, wie das Hauptprogramm (»Mad Factory«).

Falls Ihnen die abgedruckten acht Level nicht reichen und Sie keine eigenen anlegen wollen, finden Sie auf der Programmservice-Diskette 80 fertige Levels. Damit sollte Mad Factory eigentlich nicht so leicht langweilig werden.

(Reinhold Brings/
Charles Röckelrath/so)

Programmname: Mad Factory

Computer: A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2

Sprache: Amiga-Basic

Programmautor: Roman Stumm

```

1 D30 ' *** Version 1.6 von Roman Stumm ***
2 k1 SCREEN 1,320,200,5,1
3 p7 WINDOW 1,"          The Mad Factory",,0,1
4 hQ DIM feind1(550),feind2(550),px(100),py(100)
5 RU DIM peng(105),birne(110),diamand(110),frage(110)
6 aE DIM key(110),gift(100),stein(110),ausgang(110),p(110)
7 QZ PALETTE 0,0,0,0: PALETTE 1,0,0,0
8 sr PALETTE 2,.7,.6,.55: PALETTE 3,.1,.3,.7
9 Qd PALETTE 4,1,1,1: PALETTE 5,.86,.86,0
10 zS PALETTE 6,1,0,0: PALETTE 7,.93,.73,0
11 Da PALETTE 8,0,.83,.99: PALETTE 9,0,0,0
12 8X PALETTE 10,0,0,0: PALETTE 11,.72,.45,0
13 Gd PALETTE 12,.4,.02,0: PALETTE 13,1,0,1
14 J7 PALETTE 14,0,1,.2: PALETTE 15,.36,.36,.36
15 Jh PALETTE 16,.95,.8,0: PALETTE 24,.75,.05,.05
16 wy PALETTE 25,.55,.55,.55: PALETTE 26,.62,.62,.62
17 et PALETTE 27,.68,.68,.68: PALETTE 28,.75,.75,.75
18 Rq PALETTE 29,.8,.8,.8: PALETTE 30,.9,.9,.9
19 bW LINE (9,2)-(5,13),6
20 ek LINE -(15,11),6: LINE -(11,17),6
21 1p LINE -(15,17),6: LINE -(19,7),6
22 dR LINE -(10,9),6: LINE -(12,2),6
23 Bb LINE -(9,2),6:PAINT(10,10),6
24 Y0 GET (2,0)-(19,19),peng:CLS
25 6L CIRCLE (10,13),5,26,,.2,15:PAINT(10,13),26
26 1b CIRCLE (10,6),6,5:PAINT(10,6),5
27 8k GET(0,0)-(19,19),birne:CLS
28 18 LINE (10,1)-(1,10),31
29 f5 LINE -(10,19),31: LINE -(19,10),31
30 2c LINE -(10,1),31: LINE -(7,10),31
31 Pj LINE -(10,19),31: LINE -(13,10),31
32 An LINE -(10,1),31
33 yT PAINT(10,10),8,31:PAINT(6,10),8,31:PAINT(16,10),8,31
34 g9 GET(0,0)-(19,19),diamand:CLS
35 nn LINE (0,0)-(19,19),9,bf
36 RF CIRCLE (10,7),5,14,4.71,2.57
37 5V LINE (10,12)-(10,15),14
38 H7 CIRCLE (10,18),1,14:PSET (10,18),14
39 RF GET(0,0)-(19,19),frage:CLS
40 5x CIRCLE (10,5),4,7
41 0w CIRCLE (10,5),3,7
42 3I LINE (9,9)-(10,17),7,bf
43 f2 LINE (11,17)-(13,17),7
44 Lc LINE (11,14)-(13,14),7
45 wk GET (0,0)-(19,19),key:CLS
46 Gy LINE (0,5)-(18,11),24,bf
47 Si LINE (0,0)-(19,5),14,bf
48 9z FOR a=2 TO 18 STEP 4
49 69 CIRCLE (a,0),2,0:PAINT(a,0),0
50 z7 NEXT a
51 Uk LINE (10,6)-(10,11),1
52 ig GET (0,0)-(19,11),gift:CLS
53 wp FOR a=8 TO 2 STEP -1
54 Ab CIRCLE (10,10),a,a+23
55 y3 NEXT
56 3I PAINT (10,10),a+24
57 ca GET(0,0)-(19,19),stein:CLS
58 KD CIRCLE (10,7),7,13,,.1,35:PAINT(10,7),13

```

```

59 bD LINE (5,5)-(0,19),13
60 y9 LINE -(19,19),13
61 IV LINE -(15,5),13 :PAINT(9,16),13
62 2X GET (0,0)-(19,19),ausgang:CLS
63 nG LINE (96,99)-(90,109),3
64 RS LINE -(109,109),3
65 9B LINE -(103,99),3
66 fI LINE -(96,99),3:PAINT (100,102),3
67 dh CIRCLE (100,94),5,2:PAINT(100,94),2
68 sY CIRCLE (98,93),1,4:PSET(98,93),1
69 tN CIRCLE (102,93),1,4:PSET(102,93),1
70 7k LINE (98,96)-(102,96),24
71 3j PSET (94,93),24:PSET (94,94),24
72 oL PSET (94,95),24:PSET (106,93),24
73 Yg PSET (106,94),24:PSET(106,95),24
74 uM PSET (93,94),24:PSET (107,94),24
75 hV PSET (100,101),4:PSET(100,107),4
76 XG PSET (100,104),4
77 vZ GET (90,90)-(109,109),p
78 LH leben=3:such=1
79 aH Aufbau:
80 Rz TIMER OFF:CLS:COLOR 6
81 rn LOCATE 5,5:PRINT "MAD FACTORY by Roman Stumm 1988"
82 ds COLOR 19
83 GJ LOCATE 8,15 :PRINT "SCORE: "punkte
84 Fe LOCATE 11,15 :PRINT "LIVES: "leben
85 nv LOCATE 14,15 :PRINT "KEYS: "schl
86 vp IF such<0 THEN
87 NF LOCATE 17,7:COLOR 6
88 F8 PRINT "You reached the Exit of the"
89 Zx LOCATE 20,17 : PRINT "FACTORY"
90 SF LOCATE 1:COLOR 0:tusch:tusch:END
91 PI END IF
92 6m LOCATE 17,15 :PRINT "STAGE: "such
93 CM IF leben<=0 THEN
94 ed LOCATE 22,12:COLOR 6
95 SU PRINT "G A M E O V E R":COLOR 0:LOCATE 1:END
96 UN END IF
97 VY LOCATE 22,10:PRINT "Press FIRE to start..."
98 Df WHILE STRIG(3)=0:WEND
99 oW WHILE STRIG(2)<>0:WEND
100 Xp WHILE INKEY$<>"":WEND
101 OJ CLS:a$=""
102 gY OPEN "Level" FOR INPUT AS #1
103 NJ schauen:
104 Mh WHILE NOT a$="Level"
105 Qj INPUT #1,a$:WEND:a$=""
106 H1 INPUT #1,runde
107 oC IF runde<>such THEN schauen
108 AV FOR iy=0 TO 160 STEP 20
109 LP INPUT #1,a$
110 OI FOR ix=0 TO 280 STEP 20
111 FP INPUT #1,a
112 5k IF a=-1 THEN frei
113 RK IF a=1 THEN boden
114 uj IF a=2 THEN mauer
115 4o IF a=3 THEN bruch
116 QI IF a=4 THEN PUT (ix,iy),stein
117 IL IF a=5 THEN leiter
118 Wl IF a=6 THEN door
119 Cr IF a=7 THEN PUT (ix,iy),ausgang
120 7C IF a=8 THEN PUT(ix,iy),frage

```

Listing 1. Moderne Zeiten einmal anders:
»Mad Factory«

```

121 rr IF a=9 THEN PUT(ix,iy),birne
122 Ya IF a=10 THEN PUT(ix,iy),peng
123 5U IF a=11 THEN PUT(ix,iy),key
124 OI IF a=12 THEN PUT(ix,iy),diamand
125 OV IF a=13 THEN feind1
126 Xg IF a=14 THEN feind2
127 zB IF a=15 THEN PUT(ix,iy),gift,PSET
128 gg IF a=16 THEN stamper
129 OL IF a=17 THEN platte
130 n6 IF a=18 THEN stiehl
131 Kf weiter:
132 pV NEXT ix
133 EI frei:
134 ub NEXT iy
135 y4 INPUT #1,a$,x,y:PUT(x,y),p
136 xH INPUT #1,a$,ix,iy,ix2,iy2
137 oc INPUT #1,a$,a,b,c,d
138 df GET(a,b)-(c,d),feind1
139 qe INPUT #1,a$,a,b,c,d
140 i1 GET(a,b)-(c,d),feind2
141 48 INPUT #1,a$,sx,sy,zx,zy
142 91 INPUT #1,a$,sx2,sy2,zx2,zy2
143 2m INPUT #1,a$,weiter,bonus,quwei
144 YL CLOSE #1
145 wr zer=0:no=0:schuss=0:sprung=0
146 QM rich1=5:rich2=5:rich3=5:rich4=5
147 vP ON TIMER(4) GOSUB neu
148 ap scrolling:
149 U5 a$=INKEY$:IF a$="" THEN a$="0"
150 iS IF ASC(a$)=139 THEN tod
151 sx IF ix=>zx THEN rich1=-5
152 07 IF ix<=sx THEN rich1=5
153 B9 IF iy=>zy THEN rich2=-5
154 hJ IF iy<=sy THEN rich2=5
155 qJ IF ix2=>zx2 THEN rich3=-5
156 n1 IF ix2<=sx2 THEN rich3=5
157 6s IF iy2=>zy2 THEN rich4=-5
158 4B IF iy2<=sy2 THEN rich4=5
159 rY IF sx=zx THEN rich1=0
160 7m IF sy=zy THEN rich2=0
161 E1 IF sx2=zx2 THEN rich3=0
162 Su IF sy2=zy2 THEN rich4=0
163 7y FOR a=1 TO 4
164 hN PUT(ix,iy),feind1
165 n9 PUT(ix2,iy2),feind2
166 KN ix=ix+rich1:iy=iy+rich2
167 BL ix2=ix2+rich3:iy2=iy2+rich4
168 AC PUT(ix,iy),feind1,PSET
169 sG PUT(ix2,iy2),feind2,PSET
170 pu NEXT
171 kH Abfrage:
172 uJ a=POINT(x+10,y+30):b=POINT(x+10,y+10):c=POINT(x-10,y+9)
173 xJ d=POINT(x+8,y-10):e=POINT(x+30,y+9):f=POINT(x+10,y+12)
174 Vd g=POINT(x+10,y+24)
175 Xn IF f=14 OR f=16 OR f=17 OR b=2 THEN tod
176 ff IF spring=1 THEN sprung2
177 3G IF g>13 AND g<18 OR a=-1 THEN tod
178 Ke IF a<24 AND a<=9 OR a=13 AND NOT a<0 THEN u=1:r=0:GOTO m
ove
179 xQ IF a=11 THEN LINE(x,y+20)-(x+20,y+32),0,bf
180 ih r=STICK(2):u=STICK(3):v=STRIG(3):w=STRIG(2)
181 3S IF r<>0 AND u=1 AND schuss=1 THEN schies
182 YW IF r=-1 AND c>=24 THEN r=0
183 jP IF r=-1 AND c=11 THEN r=0
184 F1 IF r=1 AND e>=24 THEN r=0
185 KC IF r=1 AND e=11 THEN r=0
186 wd IF d=12 AND u<0 AND schl=0 THEN u=0
187 HX IF d=12 AND w=-1 AND schl=0 THEN w=0
188 9N IF d=12 AND v=-1 AND schl=0 THEN v=0
189 vt IF r=-1 AND c=12 AND schl<=0 THEN r=0
190 qN IF r=1 AND e=12 AND schl<=0 THEN r=0
191 Sj IF w=-1 AND d>=24 OR d=11 THEN w=0
192 vF IF w=-1 AND d=12 AND schl<=0 THEN w=0
193 1Y IF v=-1 AND d=12 AND schl<=0 THEN v=0
194 tP IF w=-1 AND r=0 THEN u=-1:GOTO move
195 Go IF v=-1 AND r<>0 AND d<24 AND d<>11 THEN Sprung
196 3E IF r<>0 THEN u=0:GOTO move
197 ic IF u<0 AND d>=24 THEN u=0
198 kk IF u<0 AND d=11 THEN u=0
199 BL IF u>0 AND a=10 THEN r=0:GOTO move
200 D8 IF u<0 AND b=9 THEN r=0:GOTO move
201 bV GOTO scrolling

```

```

202 CX move:
203 xS FOR be=1 TO 4
204 Ap PUT(x,y),p
205 xb x=x+r*5:y=y+u*5
206 Cr PUT(x,y),p
207 t9 NEXT be
208 za control:
209 2n f=POINT(x+10,y+12):b=POINT(x+10,y+10)
210 9z IF f=14 THEN CALL tusch:such=weiter:GOTO Aufbau
211 9b IF b=10 THEN frage.found
212 gH IF f=5 THEN schuss=1:TIMER ON:SOUND 500,4:PUT(x,y),peng
213 QZ IF f=13 OR f=18 OR f=19 OR b=2 THEN tod
214 wU IF f=25 THEN PUT(x,y),birne:leben=leben+1:tusch
215 FS IF f=11 THEN SOUND 700,4:punkte=punkte+10:PUT(x,y),diamand
216 Gh IF b=15 THEN schl=schl-1
217 de IF f=4 THEN PUT(x,y),key:schl=schl+1:SOUND 1000,1:punkte=pu
nkte+5
218 sm GOTO scrolling
219 Id Sprung:
220 ug IF r=1 THEN f=POINT(x+30,y-9) ELSE f=POINT(x-10,y-9)
221 x7 IF f=12 AND schl<=0 THEN scrolling
222 ed spring=1
223 Hm FOR be=1 TO 4
224 U9 PUT(x,y),p
225 jv y=y-5
226 pT PUT(x,y),p:NEXT
227 2W a=POINT(x+10,y+12)
228 ke IF r=1 THEN f=POINT(x+30,y+9) ELSE f=POINT(x-10,y+9)
229 KF IF f>=24 OR f=11 THEN spring=0:GOTO control
230 Uc IF a=18 OR a=19 OR a=13 AND NOT POINT(x+10,y+10)=10 THEN to
d
231 Pu FOR be=1 TO 4
232 eH PUT(x,y),p
233 qX x=x+r*5
234 xb PUT(x,y),p:NEXT
235 Sw IF r=1 THEN f=POINT(x+30,y+9) ELSE f=POINT(x-10,y+9)
236 Wj IF f=12 AND schl<=0 THEN spring=0
237 Sc GOTO control
238 v4 sprung2:
239 8q spring=0:u=5
240 XH IF r=1 THEN f=POINT(x+30,y+9):g=POINT(x+30,y+30):a=POINT(x+
30,y+32) ELSE f=POINT(x-10,y+9):g=POINT(x-10,y+30):a=POINT(x
-10,y+32)
241 Z0 IF f>=24 OR f=11 THEN GOTO Abfrage
242 G3 IF g>=24 OR g=11 OR g=12 THEN u=0
243 VI FOR b=1 TO 4
244 oT PUT(x,y),p
245 aF x=x+r*5:y=y+u
246 9n PUT(x,y),p:NEXT
247 cm GOTO control
248 48 schies:
249 FG IF r=-1 THEN a=x-10 ELSE a=x+30
250 GK f=POINT(a,y+30)
251 hR IF f=24 THEN
252 Uk LINE(a-10,y+20)-(a+10,y+40),0,bf:zer=zer+1
253 WV IF zer>100 THEN zer=1
254 Ag px(zer)=a-10
255 04 py(zer)=y+20
256 4x END IF
257 VP GOTO scrolling
258 b1 neu:
259 6D SOUND 2000,1,70,2
260 u6 IF no=zer THEN 8989
261 ig IF no<=100 THEN no=no+1
262 ma IF no=101 THEN no=1
263 g2 PUT(px(no),py(no)),gift
264 AM 8989 RETURN
265 tZ frage.found:
266 Py PUT(x,y),frage
267 Ud RANDOMIZE TIMER
268 Sa frage.aktiv:
269 WO punkte=punkte+20
270 zg IF bonus=1 THEN
271 G3 PUT(x,y),key:bonus=0
272 9R ELSEIF bonus=2 THEN
273 E7 PUT(x,y),diamand:bonus=0
274 GZ ELSEIF bonus=3 THEN
275 Ou PUT(x,y),birne:bonus=0
276 Nh ELSEIF bonus=4 THEN
277 ge such=quwei:tusch:GOTO Aufbau
278 5o ELSE
279 0C bonus=CINT(RND*2)+1

```

```

280 41 GOTO frage.aktiv
281 TM END IF
282 uo GOTO scrolling
283 rn boden:
284 ZW LINE (ix,iy)-(ix+18,iy+11),24,bf
285 BD LINE (ix-1,iy)-(ix+9,iy+12),1,b
286 vP LINE (ix+9,iy)-(ix+19,iy+12),1,b
287 GA GOTO weiter
288 60 mauer:
289 Qr LINE (ix,iy)-(ix+18,iy+19),24,bf
290 rW LINE (ix,iy)-(ix+9,iy),1
291 p8 LINE (ix+9,iy)-(ix+9,iy+19),1
292 Hn LINE (ix,iy+9)-(ix+9,iy+9),1
293 8j LINE (ix+9,iy+4)-(ix+19,iy+4),1
294 zr LINE (ix+9,iy+14)-(ix+19,iy+14),1
295 OI GOTO weiter
296 ZB bruch:
297 1R FOR a=ix+2 TO ix+20 STEP 2
298 OY LINE (a,iy+1)-(a-2,iy+11),11
299 uz NEXT
300 TN GOTO weiter
301 qp feind1:
302 G4 CIRCLE (ix+10,iy+13),5,14,,2.5
303 5L PAINT (ix+10,iy+13),14
304 K2 LINE (ix+10,iy+8)-(ix+10,iy+3),15
305 dZ LINE (ix+8,iy+3)-(ix+12,iy+3),15
306 HL LINE -(ix+11,iy),15
307 h4 LINE -(ix+9,iy),15
308 RO LINE -(ix+8,iy+3),15:PAINT (ix+10,iy+2),15
309 cW GOTO weiter
310 rI leiter:
311 Tq LINE (ix,iy)-(ix+19,iy+19),10,bf
312 KJ LINE (ix+1,iy)-(ix+3,iy+19),19,bf
313 Oe LINE (ix+18,iy)-(ix+16,iy+19),19,bf
314 uI LINE (ix+3,iy+4)-(ix+16,iy+6),19,bf
315 OI LINE (ix+3,iy+14)-(ix+16,iy+16),19,bf
316 jD GOTO weiter
317 Me door:
318 Sy LINE (ix+1,iy)-(ix+18,iy+19),12,bf
319 O2 LINE (ix+3,iy+10)-(ix+7,iy+11),7,bf
320 nh GOTO weiter
321 CC feind2:
322 v6 LINE (ix+1,iy+11)-(ix+18,iy+13),17,bf
323 x2 CIRCLE (ix+5,iy+16),2,16:PAINT(ix+5,iy+16),16
324 oY CIRCLE (ix+14,iy+16),2,16:PAINT(ix+14,iy+16),16
325 Ca LINE (ix+3,iy+11)-(ix+4,iy+2),17,bf
326 9Q LINE (ix+16,iy+11)-(ix+15,iy+2),17,bf
327 uo GOTO weiter
328 3j stamper:
329 wb LINE (ix,iy+13)-(ix+19,iy+19),16,bf
330 yu LINE (ix+8,iy)-(ix+12,iy+13),16,bf
331 ys GOTO weiter
332 32 stiehl:
333 JL LINE (ix+8,iy)-(ix+12,iy+19),16,bf
334 iv GOTO weiter
335 FH platte:
336 zt LINE (ix,iy+1)-(ix+18,iy+11),28,bf
337 8A LINE (ix-1,iy)-(ix+19,iy+12),1,b
338 5z GOTO weiter
339 Ud tod:
340 pq FOR a=y TO y+20 STEP 2
341 GI LINE (x,a)-(x+19,a),0
342 mk FOR b=0 TO 200:NEXT b,a
343 Xs FOR a=y+1 TO y+20 STEP 2
344 JL LINE (x,a)-(x+19,a),0
345 pn FOR b=0 TO 200:NEXT b,a
346 pZ leben=leben-1: such=runde
347 Ka GOTO Aufbau
348 cK SUB tusch STATIC
349 2v RESTORE tusch
350 HB FOR a=1 TO 7
351 Ra READ ton,lang
352 FE SOUND ton,lang/3
353 mr NEXT
354 6I tusch:
355 JA DATA 783.99,10,659.26,5,783.99,10,659.26,5
356 vI DATA 783.99,10,659.26,5,523.25,25
357 np END SUB
(C) 1988 M&T

```

Listing 1. (Schluß)

```

Programmname: Level
Computer: A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2
Sprache: Amiga-Basic

```

Programmautor: Roman Stumm

```

1 Ff0 Level
2 ar1 1
3 k40 REM, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
4 f4 REM, 2 0 0 2 0 0 0 0 2 2 12 12 2 0 0
5 qy REM, 2 2 12 2 2 5 2 3 6 11 12 12 2 5 3
6 76 REM, 2 11 12 2 14 5 2 3 6 2 2 2 2 5 3
7 TZ REM, 2 5 12 2 2 5 2 3 6 11 6 0 0 5 3
8 eU REM, 2 5 12 2 14 5 2 3 6 2 2 0 0 5 3
9 qo REM, 2 5 12 2 2 5 2 3 2 2 2 2 15 2 3
10 Dz REM, 2 5 0 0 0 5 2 14 0 0 0 0 0 14 7
11 sC REM, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
12 53 REM, 20 20
13 So REM, 140 140 260 14
0
14 XW REM, 140 140 159 15
9
15 xs REM, 260 140 279 15
9
16 Vr REM, 140 140 260 14
0
17 Ws REM, 140 140 260 14
0
18 F3 REM, 2 1 2
19 Xx Level
20 uC1 2
21 AWO REM, 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2
22 kC REM, 2 0 0 0 0 12 0 0 0 11 0 0 0 0 2
23 Dg REM, 2 1 1 0 1 1 1 5 1 1 1 0 1 1 2
24 a3 REM, 2 0 0 0 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 2
25 4F REM, 2 14 0 0 0 0 0 5 0 12 0 0 0 0 2
26 2j REM, 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 15 1 2 0 2
27 Uu REM, 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 2
28 pa REM, 7 0 0 0 12 0 0 14 0 0 0 0 6 0 2
29 CW REM, 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
30 NL REM, 20 20
31 3R REM, 20 80 140 14
0
32 Ze REM, 20 80 39 99
33 qp REM, 140 140 159 15
9
34 Lv REM, 20 80 80 80
35 Ey REM, 140 140 200 14
0
36 YS REM, 3 0 3
37 pF Level
38 EX1 3
39 zSO REM, 2 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2
40 TS REM, 2 5 0 12 12 0 0 0 0 0 0 0 12 11 2
41 kW REM, 1 1 0 1 1 0 12 0 12 0 12 0 1 3 1
42 ew REM, 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 0 0 0
43 e2 REM, 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2
44 LO REM, 2 0 9 13 0 0 0 0 8 0 12 0 0 0 2
45 DQ REM, 2 18 1 2 1 15 1 15 2 15 1 15 1 15 2
46 DL REM, 2 16 0 6 0 0 0 0 6 0 0 0 0 0 7
47 ds REM, 2 17 3 1 3 3 3 3 1 3 3 3 3 2
48 fd REM, 20 20
49 gp REM, 20 120 60 10
0
50 bc REM, 20 120 39 15
9
51 gj REM, 60 100 79 11
9
52 le REM, 20 40 20 12
0
53 JP REM, 60 100 140 10
0
54 3v REM, 4 1 4
55 7X Level
56 Ys1 4
57 UEO REM, 2 8 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 12 2
58 5E REM, 11 12 0 0 0 0 0 12 12 0 0 0 0 12 11
59 4h REM, 2 1 3 0 0 0 0 0 0 5 4 3 3 1 2
60 PU REM, 2 0 0 15 1 0 0 0 0 5 2 15 15 15 2

```

Listing 2. Die Level-Dateien für Mad Factory

```

61 uf REM, 2 11 2 0 0 15 1 1 1 3 2 5 6 0 4
62 wP REM, 2 0 6 0 0 0 0 0 5 8 2 5 2 0 4
63 HY REM, 2 1 1 0 0 0 0 0 5 0 2 5 2 0 4
64 Ra REM, 2 14 0 0 0 0 12 0 5 0 6 5 2 0 7
65 am REM, 2 1 1 3 1 1 1 3 1 1 3 3 1 3 2
66 XY REM, 140 60
67 WB REM, 20 0 20 14
0
68 LY REM, 20 0 39 19
69 y1 REM, 20 140 39 15
9
70 Fb REM, 20 0 240 0
71 Xx REM, 20 140 100 14
0
72 aG REM, 5 4 3
73 Pp Level
74 sD1 5
75 wu0 REM, 2 0 0 0 0 11 6 -1
76 h1 REM, 2 5 3 3 3 3 12 0 3 0 12 0 3 0
77 qI REM, 2 5 0 12 0 0 0 3 15 0 15 3 15 0 0
78 9K REM, 2 3 3 3 3 3 5 2 9 0 9 0 9 0 0
79 CU REM, 2 0 0 0 0 12 5 2 -1
80 20 REM, 2 15 5 1 0 0 0 2 -1
81 Ew REM, 2 12 5 0 0 0 0 2 3 0 0 0 0 0 3
82 mS REM, 2 4 3 4 18 0 8 7 3 0 3 -1
83 6r REM, 2 1 1 1 18 2 2 2 3 0 0 0 3 0 0
84 3e REM, 100 140
85 o5 REM, 60 100 80 14
0
86 FI REM, 60 100 79 11
9
87 6N REM, 80 140 99 17
9
88 gu REM, 60 100 120 10
0
89 6R REM, 80 100 80 16
0
90 ub REM, 6 4 3
91 h7 Level
92 CY1 6
93 aJO REM, 12 11 2 12 8 2 12 0 0 0 4 12 0 0 2
94 Oj REM, 9 12 6 0 0 6 0 0 0 0 0 0 14 2
95 IB REM, 2 1 1 5 2 1 1 3 1 1 1 1 5 2
96 By REM, 11 0 0 5 2 0 0 18 0 0 0 0 5 2
97 PU REM, 2 0 0 5 6 11 0 18 8 0 12 0 0 5 2
98 BL REM, 2 5 3 1 2 1 5 16 1 3 1 3 1 1 2
99 vx REM, 2 5 15 8 2 0 5 0 0 0 0 0 0 7
100 Cl REM, 2 5 6 12 6 0 5 0 0 0 0 0 0 2
101 Kd REM, 2 2 2 2 2 2 2 0 2 15 1 15 1 15 2
102 ds REM, 120 20
103 gN REM, 140 60 260 20
104 FW REM, 140 60 159 11
9
105 ds REM, 260 20 279 39
106 up REM, 140 40 140 12
0
107 GB REM, 120 20 260 20
108 AC REM, 7 0 7
109 zP Level
110 Wt1 7
111 IC0 REM, 12 0 0 0 0 0 0 10 0 16 16 16 16 16
112 Jb REM, 0 0 0 0 0 12 0 17 1 6 6 6 6 7
113 C2 REM, 5 1 1 1 1 17 1 18 5 1 1 1 1 1
114 31 REM, 5 0 0 0 0 12 0 18 5 8 0 0 11 0
115 F1 REM, 5 1 1 1 1 1 1 18 17 17 0 0 0 0
116 kf REM, 5 0 0 0 0 12 0 18 11 11 17 17 15 1 17
117 Md REM, 5 1 1 1 1 1 1 18 5 0 0 0 0 5 0
118 9g REM, 5 0 0 0 0 12 0 18 5 14 0 0 0 5 11
119 NS REM, 1 1 1 1 1 1 1 18 1 1 1 1 1 1 1
120 DD REM, 120 140
121 N4 REM, 180 140 200 140
122 FX REM, 180 140 199 159
123 3d REM, 200 140 200 140
124 YJ REM, 180 140 240 140
125 5f REM, 200 140 200 140
126 B8 REM, 8 1 0
127 Hh Level
128 qE1 8
129 m60 REM, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
130 XZ REM, 2 13 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0 6
131 wI REM, 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2
132 PB REM, 2 9 0 5 2 0 12 0 12 2 12 0 12 0 0
133 IQ REM, 0 0 0 5 2 0 0 0 7 2 0 0 0 0 6

```

```

134 d2 REM, 0 15 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 2 2
135 yd REM, 5 2 6 11 16 11 0 0 0 0 0 0 2 0
136 a7 REM, 5 0 2 6 0 0 13 0 14 14 0 0 0 6 0
137 wG REM, 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
138 XJ REM, 260 20
139 FS REM, 20 20 180 140
140 q8 REM, 20 20 39 39
141 iq REM, 180 140 199 159
142 Vd REM, 20 20 260 20
143 rc REM, 180 140 240 140
144 uw REM, -1 0 0
(C) 1988 M&T

```

Listing 2. (Schluß)

Programmname: levelEd

Computer: A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2

Sprache: Amiga-Basic

Programmautor: Roman Stumm

```

1 LGO ' Level Editor von Roman Stumm 1988
2 GS SCREEN 1,320,237,5,1
3 t0 WINDOW 1, " Mad Factory Level Editor",,0,1
4 pW PALETTE 0,0,0,0: PALETTE 1,.5,.5,.5
5 po PALETTE 2,.7,.6,.55: PALETTE 3,.1,.3,.7
6 Na PALETTE 4,1,1,1: PALETTE 5,.86,.86,0
7 wP PALETTE 6,1,0,0: PALETTE 7,.93,.73,0
8 AX PALETTE 8,0,.83,.99: PALETTE 9,0,0,0
9 5U PALETTE 10,0,0,0: PALETTE 11,.72,.45,0
10 Da PALETTE 12,.4,.02,0: PALETTE 13,1,0,1
11 G4 PALETTE 14,0,1,.2: PALETTE 15,.36,.36,.36
12 ge PALETTE 16,.95,.8,0: PALETTE 24,.75,.05,.05
13 tv PALETTE 25,.55,.55,.55: PALETTE 26,.62,.62,.62
14 bq PALETTE 27,.68,.68,.68: PALETTE 28,.75,.75,.75
15 On PALETTE 29,.8,.8,.8: PALETTE 30,.9,.9,.9
16 5A CLEAR ,30000&:ON ERROR GOTO fehler
17 cq DIM tile(110,20)
18 fW MENU 1,0,1, " Projekt"
19 H8 MENU 2,0,1, " "
20 KC MENU 3,0,1, " "
21 NG MENU 4,0,1, " "
22 8J MENU 1,1,1, " SAVE"
23 H6 MENU 1,2,1, " LOAD"
24 Um MENU 1,3,1, " NEW"
25 P3 MENU 1,4,1, " RASTER"
26 15 MENU 1,5,1, " SPECIAL"
27 ea MENU 1,6,1, " QUIT"
28 em ON MENU GOSUB PullDown
29 LI now=1:altx=-1:alty=0:levelf=-10:levela=-10
30 C4 FOR zahl=1 TO 20
31 w0 ON zahl GOSUB null,boden,mauer,bruch,stein,leiter,door,ausg
ang,frage,birne,peng,key,diamond,schraube,wagen,gift,stamper
,platte,stiehl,du
32 5N GET(0,0)-(19,19),*tile(110,zahl-1)
33 tm CLS:NEXT
34 Ze GOSUB Raster
35 pP GOSUB aufbau
36 7D warte:
37 pF MENU ON
38 BC WHILE MOUSE(0)=0
39 Kv1 x=MOUSE(1):y=MOUSE(2)
40 Wy IF y<180 THEN
41 Js2 PUT(x-10,y-5),tile(110,now)
42 Kt PUT(x-10,y-5),tile(110,now)
43 dw1 END IF
44 9x0 WEND
45 HO MENU STOP
46 U2 IF x>=300 THEN warte
47 Uy IF y>=180 THEN GOTO schalter
48 Cc puttile:
49 7a x=FIX(x/20):y=FIX(y/20)
50 yp x=x*20:y=y*20
51 wR IF now=19 AND altx<>-1 THEN PUT(altx,alty),tile(110,19)
52 Kg IF x=altx AND y=alty THEN altx=-1
53 NG IF now<19 THEN PUT(x,y),tile(110,now),PSET ELSE PUT(x,y),t
ile(110,19): altx=x:alty=y

```

```

54 Fu GOTO warte
55 UQ schalter:
56 iv ix=MOUSE(1)
57 gB ix=FIX(ix/20):y=FIX(y/20):y=y*20
58 UU IF y=180 THEN now=ix
59 Ka IF y=200 AND ix<5 THEN now=15+ix
60 kr IF y=200 AND ix>=5 THEN klick
61 QE a=MOUSE(0)
62 N2 GOTO warte
63 Kb klick:
64 q3 ix=MOUSE(1)
65 pU IF ix<160 AND ix>120 THEN ClearLastScreen
66 n7 IF ix<220 AND ix>180 THEN info
67 Ws IF ix<280 AND ix>240 THEN move
68 T8 GOTO warte
69 iY ClearLastScreen:
70 sf CALL weg3:GOSUB Raster:altx=-1:a=MOUSE(0):GOTO warte
71 wY NEU:
72 4x CALL weg3:GOSUB Raster
73 Km altx=-1:move=0
74 kh FOR n=0 TO 1
75 xS1 xf(n)=0:yf(n)=0:sxf(n)=0:syf(n)=0
76 LD zxf(n)=0:zyf(n)=0:axf(n)=0:ayf(n)=0
77 e5 exf(n)=0:eyf(n)=0:NEXT
78 Sh0 RETURN warte
79 M7 koordinaten:
80 SJ zahl%=0:b%=190
81 we FOR c=1 TO 3
82 Ab1 FOR a%=0 TO 90 STEP 20
83 yu2 CALL cursor (zahl%,b%):WRITE a%
84 S3 zahl%=zahl%+20
85 yS0 NEXT a%,c
86 kM RETURN
87 Lg move:
88 sI CALL weg :COLOR 11,0 :GOSUB koordinaten
89 Jq COLOR 17,0:LOCATE 25,1
90 JI PRINT "Anfangskoordinaten <Ctrl-E = EXIT>"
91 iy FOR n=0 TO 1
92 RJ1 LOCATE 26,1: COLOR 16+n
93 q0 PRINT "Start Objekt"n+1"(X1,Y1)"
94 pu2 GOSUB GETZAHL
95 8Q1 xf(n)=VAL(b$):yf(n)=VAL(c$)
96 JG CIRCLE (xf(n),yf(n)),2,16+n:PAINT(xf(n),yf(n)),16+n
97 AVO NEXT n
98 85 FOR n=0 TO 1
99 ka1 nochmals:
100 9R CALL weg2:COLOR 16+n:LOCATE 25,1
101 Au PRINT "Objekt"n+1"getten (X1,Y1,X2,Y2)"
102 lx COLOR 16
103 y32 GOSUB GETZAHL
104 oa1 axf(n)=VAL(b$):exf(n)=VAL(d$)
105 pr ayf(n)=VAL(c$):eyf(n)=VAL(e$)
106 rn IF (exf(n)-axf(n))*(eyf(n)-ayf(n))>2000 THEN nochmals
107 3d LINE(axf(n),ayf(n))-(exf(n),eyf(n)),16+n,b
108 Lg0 NEXT n
109 JG FOR n=0 TO 1
110 Jb1 CALL weg2:COLOR 16+n:LOCATE 25,1
111 Le PRINT "Objekt"n+1"bewegen (X1,Y1,X2,Y2)"
112 v7 COLOR 16
113 8D2 GOSUB GETZAHL
114 2d1 sxf(n)=VAL(b$):zxf(n)=VAL(d$)
115 Fu syf(n)=VAL(c$):zyf(n)=VAL(e$)
116 eU LINE(sxf(n),syf(n))-(zxf(n),zyf(n)),16+n,b
117 Up0 NEXT n
118 Ey move=1:CALL weg:GOSUB aufbau:a=MOUSE(0):GOTO warte
119 iw GETZAHL:
120 bb a$="":b$="":c$="":d$="":e$="":zahl=0:a=0:f$=""
121 iy WHILE NOT a=13
122 Sp2 a$=INPUT$(1):a=ASC(a$)
123 W9 IF a=5 THEN
124 LJ4 CALL weg f:CLOSE
125 Ne GOSUB aufbau:a=MOUSE(0):RETURN warte
126 yr2 END IF
127 eX IF a$="," THEN zahl=zahl+1:f$=""
128 Jd IF a=8 AND f$="" THEN skip
129 io IF a=8 THEN
130 It3 f$=LEFT$(f$,(LEN(f$)-1)+ABS(LEN(f$)-1))/2)
131 qP ELSEIF a$<>"," THEN
132 F42 f$=f$+a$
133 5y END IF
134 IQ1 IF NOT a=13 THEN PRINT a$:
135 AV skip:

```

```

136 Qr IF zahl=0 AND a$<>"," THEN
137 Ru2 b$=f$
138 Dr ELSEIF zahl=1 AND a$<>"," THEN
139 Vz c$=f$
140 Jy ELSEIF zahl=2 AND a$<>"," THEN
141 Z4 d$=f$
142 P5 ELSEIF zahl=3 AND a$<>"," THEN
143 d9 e$=f$
144 G91 END IF
145 ma0 WEND
146 e7 CALL weg2
147 jL RETURN
148 jw aufbau:
149 z6 FOR a=0 TO 14
150 v71 x=a*20
151 Y5 PUT (x,182),tile(110,a),PSET
152 Xc0 NEXT
153 GP FOR a=15 TO 19
154 go1 x=a*20-300
155 AV PUT(x,202),tile(110,a),PSET
156 cf0 NEXT:COLOR 18,14
157 vm LINE (120,202)-(160,222),14,bf
158 e2 CALL cursor (125,213):PRINT "CLS"
159 82 LINE (180,202)-(220,222),14,bf
160 NZ CALL cursor (185,213):PRINT "INFO"
161 LI LINE (240,202)-(280,222),14,bf
162 ey CALL cursor (245,213):PRINT "MOVE"
163 zb RETURN
164 7x Raster:
165 ce FOR a=0 TO 280 STEP 20
166 Y11 FOR b=0 TO 160 STEP 20
167 W52 LINE (a,b)-(a+20,b+20),31,b
168 Fx0 NEXT b,a:RETURN
169 nQ PullDown:
170 o7 a=MENU(1):b=MENU(0):MENU STOP
171 4J ON a GOTO SPEICHERN,LADEN,NEU,Raster,SPEZIAL,QUIT
172 Hk QUIT:
173 iv CALL weg:COLOR 16,0:LOCATE 25
174 Y9 PRINT "Quit: Wirklich(j/n)?"
175 oc IF UCASE$(INPUT$(1))="J" THEN NEW ELSE CALL weg:GOSUB aufba
u:RETURN warte
176 oJ SUB weg3 STATIC
177 OZ LINE (0,0)-(300,180),0,bf
178 uw END SUB
179 lu SPEZIAL:
180 Ve CALL weg:COLOR 11,0:LOCATE 24
181 j3 GOSUB koordinaten:COLOR 14
182 H2 PRINT "Anfangsposition der Spielfigur eingeben":COLOR 17
183 2V PRINT "<Ctrl-E = EXIT> X-Wert,Y-Wert: "
184 Hm1 GOSUB GETZAHL
185 v0 IF altx<>-1 THEN PUT(altx,alty),tile(110,19)
186 uF altx=VAL(b$):alty=VAL(c$)
187 lM PUT(altx,alty),tile(110,19)
188 2z CALL weg:GOSUB aufbau:RETURN warte
189 ak info:
190 bI CALL weg:LOCATE 25
191 da FOR n=0 TO 1
192 ob1 COLOR 16+n,0
193 Uy PRINT "Start Objekt"n+1 xf(n) yf(n)
194 tq CIRCLE (xf(n),yf(n)),2,16+n:PAINT(xf(n),yf(n)),16+n
195 6M0 NEXT:a$=INPUT$(1):CALL weg:LOCATE 25
196 if FOR n=0 TO 1
197 j41 COLOR 16+n
198 lZ PRINT "Getten"n+1 axf(n) ayf(n) exf(n) eyf(n)
199 P5 LINE (axf(n),ayf(n))-(exf(n),eyf(n)),16+n,b
200 BRO NEXT:a$=INPUT$(1):CALL weg:LOCATE 25
201 nk FOR n=0 TO 1
202 o91 COLOR 16+n
203 ju PRINT "Objekt"n+1 sxf(n) syf(n) "bis" zxf(n) zyf(n)
204 CR LINE (sxf(n),syf(n))-(zxf(n),zyf(n)),16+n,b
205 GW0 NEXT:a$=INPUT$(1):CALL weg:LOCATE 25
206 cI IF altx<>-1 THEN PRINT "Position Spielfigur:"altx alty :LI
NE (altx,alty)-(altx+19,alty+19),14,b
207 yu PRINT "Bedeutung Fragezeichen: ";
208 bv IF frage=1 THEN
209 4I1 PRINT "Schlüssel"
210 G3 ELSEIF frage=2 THEN
211 OK PRINT "Diamand"
212 NB ELSEIF frage=3 THEN
213 ZH PRINT "Bonuslife"

```

Listing 3. Mit dem »LevelEd« bauen Sie Ihre eigenen Fabrihallen

```

214 UJ ELSEIF frage=4 THEN
215 j1 PRINT"zu Level" levelf
216 5o ELSE
217 Pn PRINT"Zufall"
218 SLO END IF
219 tk a$=INPUT$(1):CALL weg:LOCATE 25
220 HL PRINT"Nummer nächster Level bei Ausgang:"
221 bk IF levela>-10 THEN PRINT ,levela ELSE PRINT"Keine Angabe!"
222 vJ a$=INPUT$(1):CALL weg:GOSUB aufbau:a=MOUSE(0):GOTO warte
223 D5 LADEN:
224 WP CALL weg3:GOSUB Raster
225 mE altx=-1:move=0
226 d1 CALL weg:LOCATE 24,1:COLOR 17,0
227 d9 PRINT"Load: <RETURN = EXIT>"
228 bm PRINT"Dateinamen:"
229 Pu LINE INPUT a$
230 Ry IF a$="" THEN CALL weg:GOSUB aufbau:RETURN warte
231 yU OPEN a$ FOR APPEND AS #1
232 Pk IF LOF(1)=0 THEN
233 bml CALL weg
234 G3 LOCATE 25:COLOR 16
235 B2 PRINT"Datei nicht gefunden..."
236 lo CLOSE #1:a$=INPUT$(1)
237 lc CALL weg:GOSUB aufbau
238 2H RETURN warte
239 je0 END IF:CLOSE #1
240 OK OPEN a$ FOR INPUT AS #1
241 Q7 CALL weg:LOCATE 25
242 rs PRINT "< Ctrl-E = EXIT >"
243 nP PRINT "Level Nr: ";
244 HL GOSUB GETZAHL:such=VAL(b$)
245 fb schauen:
246 vG WHILE NOT a$="Level" AND NOT EOF(1)
247 yY INPUT #1,a$:WEND
248 OG IF a$<>"Level" THEN
249 fB1 LOCATE 25,10:PRINT"Level nicht enthalten"
250 VD a$=INPUT$(1)
251 zq CALL weg:GOSUB aufbau
252 I5 CLOSE #1
253 HW RETURN warte
254 m00 END IF:a$=""
255 bj INPUT #1,level
256 wW IF level<>such THEN schauen
257 Zu FOR iy=0 TO 160 STEP 20
258 ko1 INPUT #1,a$
259 nA2 FOR ix=0 TO 280 STEP 20
260 Xc3 INPUT #1,a :IF a=-1 THEN freizeile
261 800 IF a<>0 THEN PUT(ix,iy),tile(110,a) ELSE PUT(ix,iy),tile(
110,0),PSET
262 vb1 NEXT ix
263 G9 freizeile:
264 Oh0 NEXT iy
265 Q2 INPUT #1,a$,altx,alty:PUT(altx,alty),tile(110,19)
266 y7 INPUT #1,a$,xf(0),yf(0),xf(1),yf(1)
267 ro FOR n=0 TO 1
268 UZ1 INPUT #1,a$,axf(n),ayf(n),exf(n),eyf(n)
269 QV0 NEXT
270 ur FOR n=0 TO 1
271 921 INPUT #1,a$,sxf(n),syf(n),zxf(n),zyf(n)
272 TY0 NEXT
273 oq INPUT #1,a$,levela,frage,levelf
274 eR CLOSE #1
275 G9 move=1 :CALL weg:GOSUB aufbau
276 et RETURN warte
277 3l SPEICHERN:
278 k2 IF move=0 OR altx=-1 THEN warte
279 RX CALL weg :COLOR 17,0: LOCATE 24,1
280 Ip PRINT"Save: <RETURN> = EXIT>"
281 GG PRINT"Dateinamen":COLOR 16
282 L1 LINE INPUT datei$
283 7P IF datei$="" THEN CALL weg:GOSUB aufbau:RETURN warte
284 OX CALL weg:COLOR 17:LOCATE 25,1:GOSUB Raster
285 aj PRINT"Ctrl-E = EXIT"
286 qu PRINT"Level Nr:"
287 wh1 GOSUB GETZAHL:level=VAL(b$)
288 hf0 LOCATE 25,1:PRINT"Nächster Level bei Ausgang:"
289 xp PRINT "Nr: "; : GOSUB GETZAHL
290 Hh levela=VAL(b$)
291 eR nochmal2:
292 7N LOCATE 25,1:COLOR 16
293 Qn PRINT"Bedeutung des Fragezeichens (0=Zufall)"
294 Gu PRINT"1=Schlüssel;2=Diamand;3=Bonus;4=Ausgang"
295 SO1 GOSUB GETZAHL:frage=VAL(b$)

```

```

296 ZC0 IF frage<0 OR frage>4 THEN CALL weg2: GOTO nochmal2
297 K2 IF frage=4 THEN
298 JV1 LOCATE 25,1:COLOR 17
299 kG PRINT"Nächster Level bei Fragezeichen:"
300 FV2 GOSUB GETZAHL:levelf=VAL(b$)
301 SB1 ELSE
302 pc levelf=0
303 jw0 END IF:CALL weg
304 eD OPEN datei$ FOR APPEND AS #1
305 AB IF LOF(1)=0 THEN NoCheck ELSE CLOSE #1:OPEN datei$ FOR INP
UT AS #1
306 TB OPEN "ram:Daten" FOR OUTPUT AS #2
307 Of such:
308 Uy a$=""
309 QQ WHILE NOT EOF(1)
310 4y1 LINE INPUT #1,a$:PRINT #2,a$
311 gW IF a$="Level" THEN
312 DM2 INPUT #1,a:PRINT #2,a
313 3Y3 IF a=level THEN
314 SQ4 LOCATE 25:COLOR 17
315 hn PRINT"Level in Datei überschreiben(j/n)"
316 8X b$=UCASE$(INPUT$(1))
317 Vb IF b$<>"J" THEN CLOSE #1:CLOSE #2:KILL"ram:Daten":C
ALL weg:GOSUB aufbau:RETURN warte
GOSUB weiter:GOTO weiter2
318 da END IF
319 5y3 ELSE
320 lU2 GOTO such
321 mi END IF
322 811 WEND:CLOSE #1:CLOSE #2:KILL"ram:Daten"
323 4h0 OPEN datei$ FOR APPEND AS #2
324 2c PRINT #2,"Level"
325 Mq PRINT #2,level
326 DJ GOSUB weiter:CLOSE #2
327 XX CALL weg:GOSUB aufbau:RETURN warte
328 Wr weiter:
329 lM CALL weg:LOCATE 25: PRINT"Bitte warten..."
331 5g PUT(altx,alty),tile(110,19)
332 m7 FOR iy=0 TO 160 STEP 20
333 2t PRINT #2,"REM ,";
334 ON FOR ix=0 TO 280 STEP 20
335 ax1 a=POINT(ix+10,iy+10)
336 ec b=POINT(ix+10,iy+8)
337 cK c=POINT(ix+5,iy+14)
338 Zb p=FIX((a*100+b*10+c)/10)
339 Kw RESTORE:a=-1:b=-1
340 5Q2 WHILE a<>p
341 jv b=b+1 : READ a : WEND
342 Pk1 PRINT #2,b;
343 Wm0 NEXT ix:PRINT #2,"":NEXT iy
344 F1 a$="REM , "
345 ON PRINT #2,a$,altx,alty
346 jq PRINT #2,a$,xf(0),yf(0),xf(1),yf(1)
347 96 FOR n=0 TO 1
348 FI1 PRINT #2,a$,axf(n),ayf(n),exf(n),eyf(n)
349 in0 NEXT
350 C9 FOR n=0 TO 1
351 ul1 PRINT #2,a$,sxf(n),syf(n),zxf(n),zyf(n)
352 lq0 NEXT
353 ZZ PRINT #2,a$,levela,frage,levelf
354 S3 PUT(altx,alty),tile(110,19)
355 5h RETURN
356 W9 DATA 0,264,266,110,275,111,133,144,99,55,66,77,91
357 8W DATA 155,1,11,177,308,176
358 Hu weiter2:
359 Yi FOR a=1 TO 16
360 kW1 LINE INPUT #1,a$
361 uz0 NEXT
362 HH WHILE NOT EOF(1)
363 vp1 LINE INPUT #1,a$:PRINT #2,a$
364 Tm0 WEND:CLOSE #1:CLOSE #2
365 Yu OPEN "ram:Daten" FOR INPUT AS #1
366 6i OPEN datei$ FOR OUTPUT AS #2
367 MM WHILE NOT EOF(1)
368 se1 LINE INPUT #1,a$
369 O2 PRINT #2,a$
370 940 WEND:CLOSE #1
371 JP KILL"ram:Daten":CLOSE #2
372 wn CALL weg:GOSUB aufbau
373 DS RETURN warte
374 YY NoCheck:
375 H4 CLOSE #1
376 Gs OPEN datei$ FOR OUTPUT AS #2

```

```

377 Gg PRINT #2,"Level"
378 39 PRINT #2,level
379 NN GOSUB weiter:CLOSE #2
380 4v CALL weg:GOSUB aufbau
381 La RETURN warte
382 4Y SUB weg2 STATIC
383 1F LINE (0,191)-(340,240),0,bf
384 EG END SUB
385 tp SUB weg STATIC
386 FG LINE (0,181)-(340,240),0,bf
387 HJ END SUB
388 j5 ' Das SUB-Programm CURSOR ist aus dem AMIGA MAGAZIN,
389 bz ' Ausgabe 6/88, Seite 115: "LOCATE: Auf den Punkt gebracht"
.
390 vz ' Ich habe es schon oft verwenden können:
391 Rq SUB cursor(a%,b%) STATIC
392 ek xadr%=WINDOW(8)+36:yadr%=WINDOW(8)+38
393 US POKEW xadr%,a%
394 ce POKEW yadr%,b%
395 PR END SUB
396 Zy null:
397 HY LINE (0,0)-(20,20),31,b
398 m0 RETURN
399 jf boden:
400 ZC LINE (0,0)-(18,11),24,bf
401 8n LINE (-1,0)-(9,12),1,b
402 Ww LINE (9,0)-(19,12),1,b
403 rT RETURN
404 ys mauer:
405 2n LINE (0,0)-(18,19),24,bf
406 mG LINE (0,0)-(9,0),1
407 k1 LINE (9,0)-(9,19),1
408 PS LINE (0,9)-(9,9),1
409 zL LINE (9,4)-(19,4),1
410 gg LINE (9,14)-(19,14),1
411 zb RETURN
412 R3 bruch:
413 NE FOR a=2 TO 20 STEP 2
414 og LINE (a,1)-(a-2,11),11
415 mr NEXT
416 4g RETURN
417 gM schraube:
418 XJ CIRCLE (10,13),5,14,,,2.5
419 Xv PAINT (10,13),14
420 4t LINE (10,8)-(10,3),15
421 UK LINE (8,3)-(12,3),15
422 j4 LINE (-11,0),15
423 mL LINE (-9,0),15
424 Cf LINE (-8,3),15:PAINT (10,2),15
425 Dp RETURN
426 jt leiter:
427 F1 LINE (0,0)-(19,19),10,bf
428 pL LINE (1,0)-(3,19),19,bf
429 hM LINE (18,0)-(16,19),19,bf
430 NO LINE (3,4)-(16,6),19,bf
431 ev LINE (3,14)-(16,16),19,bf
432 Kw RETURN
433 EW door:
434 OC LINE (1,0)-(18,19),12,bf
435 w0 LINE (3,10)-(7,11),7,bf
436 OO RETURN
437 Xd wagen:
438 HV LINE (1,11)-(18,13),17,bf
439 XK CIRCLE (5,16),2,16:PAINT(5,+16),16
440 XM CIRCLE (14,16),2,16:PAINT(14,16),16
441 8U LINE (3,11)-(4,2),17,bf
442 YM LINE (16,11)-(15,2),17,bf
443 V7 RETURN
444 vb stamper:
445 y4 LINE (0,13)-(19,19),16,bf
446 H4 LINE (8,0)-(12,13),16,bf
447 ZB RETURN
448 vu stiehl:
449 cV LINE (8,0)-(12,19),16,bf
450 cE RETURN
451 79 platte:
452 cK LINE (0,1)-(18,11),28,bf
453 2K LINE (-1,0)-(19,12),1,b
454 gI RETURN
455 Xf peng:
456 e2 LINE (9,2)-(5,13),6
457 hm LINE (-15,11),6: LINE (-11,17),6
458 4s LINE (-15,17),6: LINE (-19,7),6

```

```

459 gU LINE -(10,9),6: LINE -(12,2),6
460 Ee LINE -(9,2),6:PAINT(10,10),6
461 nP RETURN
462 DO birne:
463 AP CIRCLE (10,13),5,26,,,2.15:PAINT(10,13),26
464 5f CIRCLE (10,6),6,5:PAINT(10,6),5
465 rT RETURN
466 QZ diamand:
467 qD LINE (10,1)-(1,10),31
468 kA LINE -(10,19),31: LINE -(19,10),31
469 7h LINE -(10,1),31: LINE -(7,10),31
470 Uo LINE -(10,19),31: LINE -(13,10),31
471 Fs LINE -(10,1),31
472 3Y PAINT(10,10),8,31:PAINT(6,10),8,31:PAINT(16,10),8,31
473 zb RETURN
474 Jv frage:
475 tt LINE (0,0)-(19,19),9,bf
476 XL CIRCLE (10,7),5,14,4.71,2.57
477 Bb LINE (10,12)-(10,15),14
478 ND CIRCLE (10,18),1,14:PSET (10,18),14
479 5h RETURN
480 LW key:
481 C4 CIRCLE (10,5),4,7
482 73 CIRCLE (10,5),3,7
483 AP LINE (9,9)-(10,17),7,bf
484 m9 LINE (11,17)-(13,17),7
485 Sj LINE (11,14)-(13,14),7
486 Co RETURN
487 Uc gift:
488 O6 LINE (0,5)-(18,11),24,bf
489 aq LINE (0,0)-(19,5),14,bf
490 H7 FOR a=2 TO 18 STEP 4
491 EH1 CIRCLE (a,0),2,0:PAINT(a,0),0
492 7FO NEXT a
493 es LINE (10,6)-(10,11),1
494 Kw RETURN
495 Sp stein:
496 5y FOR a=8 TO 2 STEP -1
497 Jk1 CIRCLE (10,10),a,a+23
498 7CO NEXT
499 Cu PAINT (10,10),a+24
500 Q2 RETURN
501 Ip ausgang:
502 UN CIRCLE (10,7),7,13,,,1.35:PAINT(10,7),13
503 lN LINE (5,5)-(0,19),13
504 8J LINE -(19,19),13
505 Sf LINE -(15,5),13 :PAINT(9,16),13
506 W8 RETURN
507 A3 du:
508 XU LINE (6,9)-(0,19),3
509 nX LINE -(19,19),3
510 jd LINE -(13,9),3
511 Jj LINE -(6,9),3:PAINT (10,12),3
512 Im CIRCLE (10,4),5,2:PAINT(10,4),2
513 w4 CIRCLE (8,3),1,4:PSET(8,3),1
514 It CIRCLE (12,3),1,4:PSET(12,3),1
515 KL LINE (8,6)-(12,6),24
516 8E PSET (4,3),24:PSET (4,4),24
517 hM PSET (4,5),24:PSET (16,3),24
518 OC PSET (16,4),24:PSET(16,5),24
519 jO PSET (3,4),24:PSET (17,4),24
520 pZ PSET (10,11),4:PSET(10,17),4
521 Cy PSET (10,14),4
522 m0 RETURN
523 OJ fehler:
524 2Q IF ERR=62 THEN
525 2N RESUME NEXT
526 vB ELSEIF ERR=4 THEN
527 VO CALL weg:LOCATE 25:BEEP
528 R5 PRINT"Fehler in Bildaufbau!!"
529 z8 PRINT"Bitte auch Leveldatei überprüfen!!"
530 fT CLOSE:a$=INPUT$(1):CALL weg:GOSUB aufbau:RESUME warte
531 gE ELSEIF ERR=13 THEN
532 aT CALL weg:LOCATE 25:BEEP
533 du PRINT"Lesefehler - Leveldatei überprüfen!"
534 jX CLOSE:a$=INPUT$(1):CALL weg:GOSUB aufbau:RESUME warte
535 Ex ELSE
536 A7 ERROR ERR
537 bu END IF
(C) 1988 M&T

```

Listing 3. (Schluß)

Gibber-tödliche Linien

Es ist fast aus. Ich bin eingekreist. Zu viele Linien — und ich bin mittendrin. Es gibt nur noch eine Chance: an der richtigen Stelle durch die feindlichen Linien. Wo nur eine Linie ist, könnte ich es schaffen...

Eigentlich gibt es nicht viel zu sehen. Ein paar Linien, ein kleines sternförmiges Ding, ein Rahmen — mehr nicht. Doch die Linien sind tödlich. Sie sind der »Gibber«. Den Stern steuert der Spieler mit seinem Joystick. Bloß keine Linie damit berühren! Am Anfang ist es noch leicht, dem Gibber zu entkommen. Er wird während eines Versuchs immer kleiner. Wenn er zu einem Punkt geschrumpft ist, läßt er sich fangen, und dann geht's mit dem nächsten Level weiter. Bei jedem Versuch wird es schwieriger. Der Gibber ist nämlich jedes Mal ein bißchen größer. Noch ist er zu schaffen, man kann ihn auf einen Punkt zusammenschrumpfen lassen und ihn fangen. Aber bald wird er so groß sein, daß der Stern eingekreist ist. Und dann heißt es aufpassen. Eine Berührung mit dem Gibber ist erträglich, aber mehrere bedeuten: Ein Leben weniger. »Press fire«. Nach vier Leben ist es dann vorbei: »Game over«.

Gibbers und Stars im Streit

Alles klar? Auf einem fremden Planeten im Universum leben die Gibbers und die Stars. Die Gibbers sind hungrige Lebewesen, die rasch wachsen und die Stars mit Vorliebe aussaugen — und damit vernichten. Wenn ein Gibber versucht, einen Star zu fangen, wird er kleiner. Er verbraucht dabei glücklicherweise eine Menge Energie. Benötigt der Gibber zu lange, um den Star zu fangen, wird der große Gibber zu einem Zwerg und ist des Todes, wenn er von einem Star gefressen wird. Er versucht dann immer noch, den Star zu fangen, hat aber keine Chance diesen letzten Versuch zu überleben.

Der Spieler steuert mit dem Joystick seinen Star. Nachdem

er auf den Feuerknopf gedrückt hat, muß er durch geschickte Bewegungen den Gibber möglichst schnell zum Schrumpfen bringen, um ihn endlich fangen zu können, wenn er auf einen einzigen Punkt zusammengeschrumpft ist. Die Gibbers werden aber von Level zu Level größer. Sie können den Star übrigens auch vor dem Drücken des Feuerknopfes bewegen, um eine möglichst gute Startposition zu bekommen. Mit <ESC> beendet man das Spiel; mit <HELP> läßt sich das laufende Spiel anhalten — es wird dann mit <SPACE> wieder fortgeführt. Mit <SPACE> wird natürlich auch ein neues Spiel gestartet, wenn alle Leben der Stars verbraucht sind.

Level, Punktzahl und verbleibende Leben sind am unteren Bildschirmrand zu sehen — man hat ohne Zeitbegrenzung vier Leben, bevor das Spiel zu Ende ist.

Wollen Sie diesen spannenden Wettkampf zwischen Gibbers und Stars auch einmal miterleben? Dann tippen Sie einfach den Basic-Lader für »Gibber« ab und speichern ihn vor dem Start (wichtig) auf Diskette. Nach dem Start mit »RUN« erzeugt der Basic-Lader nun das eigentliche Programm »Gibber«.

Um das Programm zu starten, geben Sie im CLI »Gibber« ein. Sie können ihm aber auch mit

```
copy icon.info gibber.info
```

ein Icon zuweisen, wobei »icon.info« für den Namen eines beliebigen Programm-Icons steht. Wichtig: Gibber läuft nur mit 512 KByte Speicher. Wer mehr Speicher hat, sollte vor dem Start des Spieles auf jeden Fall »NoFast-Mem« verwenden, weil es sonst einen Systemabsturz gibt! Um die Tipparbeit zu verringern, wurde das Programm gepackt. Deshalb flackert es

auch nach dem Laden kurz — der Entpacker muß das Programm erst auf die volle Länge bringen.

Gibber hat auch eine wirklich gelungene Titelmusik. Leider hätten Sie aber über 80 KByte in Hexadezimalzahlen abtippen müssen, um sie zu hören — und das dürfte selbst dem hartnäckigsten Tipper zu-

viel sein. Wer das Spiel mit der Titelmusik haben möchte, findet diese Version auf der Leserservice-Diskette.

Und wenn Sie dann eines Abends endlich am Spielen sind: Vergessen Sie nicht, daß auch lange Winternächte einmal zu Ende gehen.

(A. Lietz/rs)

Programmname:	Gibber_Gen
Computer:	A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2
Sprache:	Amiga-Basic
Bemerkung:	Erzeugt lauffähiges Assembler-Programm

```

Programmautoren: H.J. Nett und Ralf Melles
-----
1 0m0 REM Generiert lauffähiges Programm
2 ag CLS
3 XG OPEN "df2:gibber.basic" FOR OUTPUT
   AS 1
4 BS READ anz
5 oa FOR i=1 TO anz
6 3n1 READ h$
7 yB2 wert1=ASC(LEFT$(h$,1))
8 bP IF wert1>64 THEN wert1=wert1-87
   ELSE wert1=wert1-48
9 FI wert1=wert1*16
10 7c wert2=ASC(RIGHT$(h$,1))
11 wp IF wert2>64 THEN wert2=wert2-87
   ELSE wert2=wert2-48
12 P1 wert=wert1+wert2
13 9G PRINT #1,CHR$(wert);
14 J00 NEXT
15 3n CLOSE 1
16 0v END
17 yc Werte:
18 OS DATA 10328
19 ph DATA 00,00,03,f3,00,00,00,00,00,00
20 ms DATA 00,03,00,00,00,00,00,00,00,02
21 H6 DATA 00,00,00,9b,00,00,09,6c,00,00
22 fg DATA 0f,53,00,00,03,e9,00,00,00,9b
23 xM DATA 61,06,4e,f9,00,00,00,00,48,e7
24 Fk DATA ff,fe,2c,78,00,04,4b,fa,01,9a
25 fa DATA 41,fa,ff,e6,20,50,d1,c8,d1,c8
26 fZ DATA 22,50,d3,c9,d3,c9,58,88,58,89
27 im DATA 48,e7,00,c0,61,00,01,92,4c,df
28 vd DATA 03,00,2f,09,51,88,22,48,20,11
29 fi DATA 4e,ae,ff,2e,26,57,50,8b,20,1b
30 51 DATA 2e,00,e7,88,22,3c,00,01,00,00
31 r5 DATA 4e,ae,ff,3a,2b,40,00,0c,50,8b
32 77 DATA 20,07,53,80,22,6d,00,0c,22,1b
33 JC DATA 58,89,54,81,22,c1,51,c8,ff,f6
34 Ix DATA 2f,0b,2c,07,53,86,26,6d,00,0c
35 wE DATA 28,4b,4a,9b,22,3c,00,01,00,00
36 xK DATA 20,1b,58,8b,08,00,00,1e,67,04
37 3v DATA 08,c1,00,01,e5,88,4e,ae,ff,3a
38 Bs DATA 28,c0,58,8c,51,ce,ff,e0,26,5f
39 fz DATA 42,86,42,85,0c,6b,03,e9,00,02
40 x3 DATA 67,00,00,90,0c,6b,03,ea,00,02

```


Die Rätselmaschine

Fast jeder kennt sie, die »Textsalat« genannten Suchspiele in diversen Rätselmagazinen. In einem scheinbar sinnlos zusammengewürfelten Feld aus Buchstaben verstecken sich dabei Worte. Aufgabe des leidgeprüften Räselfuchses ist es, diese an den Tag zu bringen. Das Schwierige daran ist, daß die Begriffe nicht nur waagrecht und senkrecht, sondern auch diagonal versteckt sein können. Ebenso können die Wörter auch von hinten nach vorne geschrieben sein.

Scharfblick ist gefragt

Dem begeisterten Rätsel-Freak bieten wir hier eine Computer-Variante dieses kniffligen Spieles. Aus vorgegebenen Begriffen, die jederzeit erweitert werden können, bastelt der Amiga immer wieder neue, schwierigere Rätsel. Besitzen Sie einen Drucker, können Sie eine private Rätselproduktion für Ihre Freunde und Bekannten eröffnen. Der besondere Reiz an selbstge-

Teuflich, dieses Spiel. Eine Wüste aus Buchstaben, in denen Wörter versteckt sein sollen. Unmöglich, es sind doch keine zu entdecken. Oder doch? Versuchen Sie Ihr Glück! Erstellen Sie außerdem eigene Rätsel, benutzen Sie dabei Begriffe nach Ihren Wünschen.



Bild 1. Nach dem Start gibt es zwei Auswahlmöglichkeiten

machten Rätseln liegt darin, daß Sie selbst bestimmen können, welche Begriffe im Buchstabensalat versteckt werden. So können individuelle und persönliche Rätsel erstellt werden. Ein Beispiel: Sie erstellen ein Rätsel für Ihre Oma und verstecken die Namen aller Familienmitglieder im Salat.

Damit Sie in den Genuß von »Textsalat« kommen können, geben Sie bitte Listing 1 mit dem Checksummer ein. Beachten Sie die Eingabehinweise auf Seite 159. Der Speicher wird vom Programm fast bis zum letzten Byte benutzt. Daher empfiehlt es sich für die Amiga-Besitzer, die nur 512 KByte Speicher besitzen, vor dem Programmstart möglichst alle Windows (Fenster) zu schließen. Sollte der Amiga trotzdem mit einer »Out of Heap-Space«-Meldung den Dienst versagen, hilft das Abschalten der zweiten Floppy-Station vor dem Booten. Das Basic-Programm »Textsalat« benötigt zum Arbeiten außerdem die »graphics.bmap« (unter dem Namen »graphics.lib.fd« auf der Extras-Diskette). Konvertieren Sie diese Datei bitte zuerst mit dem Programm »FD1.2«. Die genaue Beschreibung dieser Wandlung finden Sie im Artikel »Amiga-Basic im Höhenflug« auf Seite 28 in diesem Sonderheft. Die in »graphics.bmap« konvertierte Datei muß sich im selben Verzeichnis wie »Textsalat« befinden. Auf der Programmservice-Diskette finden Sie die bereits gewandelte Datei.

Erstellen eigener Wortlisten

Bevor das erste Rätsel vom Computer generiert werden kann, muß eine Wortliste erstellt werden. Schließlich benötigt das Programm Begriffe, die in das Rätsel eingebaut werden sollen. Dies bereitet jedoch keinerlei Schwierigkeiten: Beim ersten Programmstart weist das Programm darauf hin, daß noch keine Wortliste vorhanden ist und fordert Sie auf diese zu erstellen. Daraufhin öffnet sich ein Eingabefenster, über das die Wortliste angelegt (später auch erweitert oder verändert) werden kann. Sie können nun Zeile für Zeile die entsprechenden Begriffe zusammen mit ihrem Synonym oder der Umschrei-

MONITOR	optisches Ausgabegerät	FREQUENZ	Schwingungshäufigkeit
FESTPLATTE	schneller externer Speicher	SILIZIUM	Halbleiterelement
ANIMATION	bewegte Darstellung	KONDENSATOR	kapazitives Bauelement
BUCHSTABE	alphanumerisches Zeichen	GRAFIK	zeichnerische Darstellung
ZIFFER	numerisches Zeichen	MOTHERBOARD	Hauptplatine
SCHALTER	variabler Kontakt	PERIPHERIE	Zubehör-Umgebung
RESET	Neustart des Systems	KABEL	isoliertes Drahtbündel
TRANSISTOR	Halbleiter-Bauelement	LEUCHTDIODE	Halbleiter-Lichtquelle
MAUS	mechanisches Eingabegerät	STRING	Zeichenkette
CURSOR	Eingabemarke	COLUMN	Druckspalte
CODIEREN	verschlüsseln	SCROLLEN	Bildschirminhalt bewegen
IMPEDANZ	Wechselstromwiderstand	MODEM	DFÜ- Sende- und Empfangsgerät
BITMAP	Bildschirmspeicher	DRUCKER	Gerät zur Ausgabe auf Papier
BACKUP	Sicherheitskopie	FORMFEED	Vorschub um Formularlänge
COMPILER	Übersetzungsprogramm	PROZESSOR	Zentraleinheit
DIRECTORY	Inhaltsverzeichnis einer Disk	BLITTER	Spezial-Grafik-Chip
DEBUGGER	Hilfsprogramm zur Fehlersuche	TASK	selbständiger Programmprozeß
EXPANSION	(Speicher-)Erweiterung	DISKETTE	verbreiteter Datenträger
PLOTTER	zeichnendes Ausgabegerät	COPY	Datenduplikat
REQUEST	Anforderung einer Eingabe	DATENFILE	Liste von Daten
TASTATUR	Gerät zur Eingabe	PIXEL	kleinstes Element einer Grafik
LINEFEED	Zeilenvorschub	MODULA	Compiler-Hochsprache
HANDBUCH	Gebrauchsanweisung	LINEFEED	Zeilenvorschub
MESSAGE	Nachricht vom System	SCREEN	Bildschirm
INPUT	Eingabe	MEMORY	Speicher/Gedächtnis
POINTER	Zeiger	ADRESSE	bestimmter Speicherplatz
WINDOW	Fenster für Ein- und Ausgabe	EMULATOR	Hardware-Simulation
BUS	Datenleitung	FLIPFLOP	einfacher elektron. Speicher
INTERFACE	Schnittstelle	NETZTEIL	Stromversorgung
ARRAY	Variablenfeld	BUBBLESORT	bekanntes Sortier-Routine
DATEI	geordnete Sammlung von Daten	GENLOCK	Bildmischer
PATTERN	Zeichenmuster	HARDWARE	physikal. Teile eines Rechners
ADVENTURE	Abenteurer-Spiel	KOMPATIBEL	verträglich
SLOT	Platinen-Steckplatz	KERNEL	Kern des Betriebssystems
FUSE	elektrische Sicherung	LINKER	Programm zum Verbinden
AMPLITUDE	Schwingungshöhe	BREAKPOINT	testweise eingefügter Stop
AMPERE	Maß der Stromstärke	PATCH	kleine Programmflückerei

Tabelle 1. Ein Grundwortschatz für »Textsalat«, beliebige Änderungen sind vorzunehmen

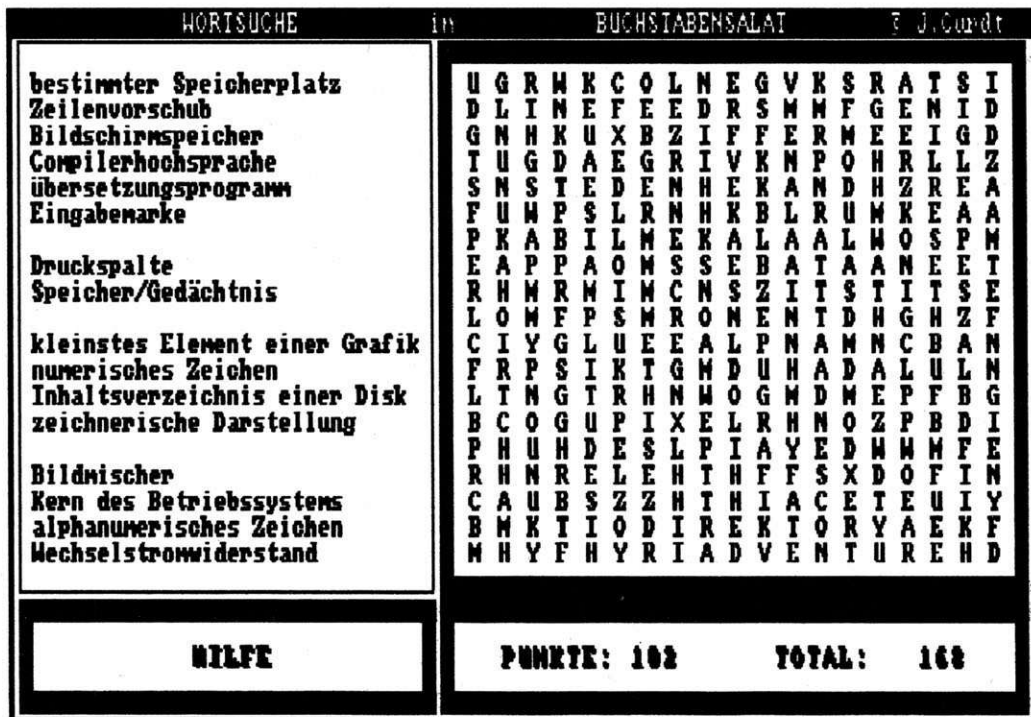


Bild 2. Das Rätsel wartet darauf, gelöst zu werden, meistern Sie die Herausforderung

bung eingeben. Als kleine Anregung finden Sie in Tabelle 1 eine kleine Zusammenstellung von Begriffen aus der Computerwelt (zusammen mit ihrer Umschreibung).

Zu beachten ist, daß der Wortschatz mindestens 19 verschiedene Begriffe umfassen muß. Interessant und abwechslungsreich werden die Rätsel aber erst mit einem Bestand ab etwa 50 Worten. Mit den Cursor-Tasten kann die Wortliste auf- und abwärts gescrollt werden. Haben Sie die Liste fertiggestellt, drücken Sie die ESC-Taste. Dann wird automatisch eine Datei mit dem Namen »Wortschatz« auf Diskette erzeugt. Dabei ist zu beachten, daß nur bis zur aktuellen Eingabezeile gespeichert wird.

Bei jedem weiteren Start des Programms wird nun die Wortliste automatisch geladen und es erscheint ein Auswahlmü (Bild 1). Wählen Sie mit der Maus »Wortschatz erweitern«,

Wer ist schneller

kann der Wortschatz ergänzt oder verändert werden. Bei »Spiel beginnen« wird ein neues Rätsel generiert. Trotz der intensiven Rechenarbeit erscheint das erste Rätsel schon nach wenigen Augenblicken auf dem Bildschirm (Bild 2). Wenn überdurchschnittlich viele lange Worte unterzubringen sind, müssen Sie etwas mehr Geduld aufbringen. In je-

Wortsuche im Textsalat

<pre> SEFIZTRMYMTSKGCOGHT KSJEKEWNFSFBCUPPBAC RGWATMSRYRIGTNASURE PGSTUHOISHEHZITECDN FNOILJNDLGSQMKCIHW HLLUJILZEIUHUMTKSAR PCOMPILERMZHOEERTRO OIBFMKGGFEWIHINFAEN RDNRCERRLQHSUTFZBII WPAFCESERQDZNMTRAC SDLIHAOSTOQEPEALAYS AIIBNIKPAVLEAIFGNAO UDTRITBPYALGAJNGFJ EHRNEPEKOTEGENLOCKW DATEIKIRTIRGGEAEADS WNZSSNTXFRNDRUCKERZ KUIEWSHOEAHTHFPAFKZ IWPOJNENRLCDLLXJZBM ZOLFHMGOPYTEKHKFIFZ </pre>	<ul style="list-style-type: none"> * geordnete Sammlung von Daten * physikal. Teile eines Rechners * Inhaltsverzeichnis einer Disk * Datenduplikat * kleine Programmflückerei * DFÜ - Sende- und Empfangsgerät * bestimmter Speicherplatz * kleinstes Element einer Grafik * Übersetzungsprogramm * Gerät zur Ausgabe auf Papier * Schwingungshäufigkeit * Nachricht vom System * teilweise eingefügter Stop * Bildmischer * zeichnendes Ausgabegerät * alphanumerisches Zeichen * Schnittstellen-Norm * Schnittstelle * Halbleiterelement
---	---

Bild 3. Die Rätsel können auch auf dem Drucker ausgegeben werden

dem Fall muß anschließend der Amiga sehr viel länger warten. Denn nun ist es Ihre Aufgabe, das Rätsel zu lösen.

In der linken Bildschirmhälfte sehen Sie eine Liste der Umschreibungen aller Begriffe, die auf der rechten Seite im »Salat« versteckt sind. Haben Sie einen Begriff entdeckt, so klicken Sie nacheinander den Anfangs- und Endbuchstaben dieses Wortes an, worauf dieses markiert wird. Nun suchen Sie die zum Begriff passende Umschreibung auf der linken Seite und klicken diese ebenfalls an. War die Lösung richtig, verschwindet die entsprechende Umschreibung aus der Liste und Sie erhalten wertvolle Punkte. Die Anzahl der Punkte hängt von der Länge des Wortes und der Zeit ab, die

zum Suchen benötigt wurde. Sie wird rechts unten neben den Gesamtpunkten angezeigt. Punktabzüge gibt es, wenn Sie von der Funktion »HILFE« Gebrauch machen.

ge treiben. Noch etwas: Wenn Sie mehr als 5000 Punkte erreichen, dürfen Sie stolz sein auf Ihren Scharfblick!

(Jürgen Curdt/Martin Jobst/rs)

Programmname:	Textsalat
Computer:	A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2
Sprache:	Amiga-Basic
Bemerkung:	Benötigt graphics.bmap (s.Text)

```

Programmautor: Jürgen Curdt
-----
1 HOO *****
2 4V *
3 1Q *          T E X T S A L A T   1.0
4 6X *
5 1e *    AMIGA 512K + AmigaBasic + Graphics.bmap
6 8Z *
7 NU *****
    
```

Bei deren Anwendung werden kurzzeitig alle versteckten Begriffe im »Buchstabensalat« farblich hervorgehoben.

Ein Pull-Down-Menü am linken oberen Rand bietet noch verschiedene Auswahlmöglichkeiten:

Spielanleitung zeigen

Als Hilfestellung wird eine kurze Erklärung zum Spiel angezeigt.

Wortliste erweitern

Sie gelangen ins oben beschriebene Editierfenster.

Neues Rätsel geben

Der Computer generiert ein neues Rätsel

Rätsel ausdrucken

Das am Bildschirm angezeigte Rätsel wird auf einem angeschlossenen Drucker ausgegeben. Bild 3 zeigt ein ausgedrucktes Rätsel.

Ende

Beendet das Programm.

Dann also noch viel Spaß mit »Textsalat«, und lassen Sie sich vom Computer nicht in die En-

```

8 4v file$="wortschatz"
9 iI DECLARE FUNCTION move& LIBRARY
10 4A LIBRARY "graphics.library"
11 Ju DEFINT a-e: DEFINT g-z
12 Ng WINDOW CLOSE 1: SCREEN 1,640,246,4,2
13 E8 w$=SPACE$(13)+"WORTSUCHE im"
14 gN w$=w$+SPACE$(11)+"BUCHSTABENSALAT (w) J.Curdt"
15 jG WINDOW 3,w$,,16,1: ziff$="#####": feld=19
16 GS abc$="AAAAAABBBBCCDDDEEEEEFFFFF"
17 bV abc$=abc$+"GGGGHHHHIIIIJJKKKKLLL"
18 52 abc$=abc$+"MMMMNNNNNNNOOOPPQQRRRR"
19 By abc$=abc$+"SSSSTTTTUUUVVWWWXYZZ"
20 uM DIM offset(feld): DIM wort$(feld),bed$(feld),Wert(feld)
21 qr DIM SHARED farbfeld((feld+1)**2)
22 Gx FOR i = 1 TO 4: MENU 1,0,1,"": NEXT
23 3t ON BREAK GOSUB finit: BREAK ON
24 oQ FOR i=0 TO 15
25 rU2 FOR j=1 TO 3: READ farbwert(j): NEXT j
26 TD PALETTE 1,farbwert(1),farbwert(2),farbwert(3)
27 s80 NEXT i
28 VA DATA .13 , .13 , .33
29 bX DATA .30 , .60 , .16
30 wg DATA 0 , .53 , 1
31 T7 DATA 0 , 0 , 0
32 U8 DATA 0 , 0 , 0
33 cI DATA 1 , .13 , 0
34 ew DATA .99 , .91 , .28
35 7I DATA .6 , 1 , .93
36 qt DATA .46 , .86 , 1
37 TP DATA 0 , .8 , .66
38 pT DATA 0 , .73 , .6
39 zD DATA 0 , .66 , .46
40 Vs DATA 0 , .46 , .33
41 QW DATA 0 , .33 , .26
42 U2 DATA 0 , .26 , .2
43 hR DATA .8 , .8 , .8
44 id startfenster:
45 fI GOSUB laden
46 Ju FOR i = 0 TO 8 STEP 8
47 o62 LINE (20+i,43-i)-(610+i,103-i),4+i,bf
48 tE LINE (20+i,152-i)-(610+i,212-i),4+i,bf
49 fR LINE (20+i,43-i)-(610+i,103-i),4,b
50 Ee LINE (20+i,152-i)-(610+i,212-i),4,b
51 uz0 NEXT
52 90 COLOR 5: Abstand -3,12: PRINT "Bitte mit der Maus wählen
"
53 Ml s$="WORTSCHATZ ERWEITERN": shadow s$,130,70,20,6,4,4
54 2W s$="SPIEL BEGINNEN": shadow s$,190,177,20,6,4,4
55 Nf GOSUB warten: CLS
56 mr IF my<125 THEN GOSUB eingabe: GOSUB sichern: WINDOW CLOSE
4
57 AV GOSUB info
58 wS ERASE wfeld$, bfeld$
59 tw GOSUB laden
60 UY start:
61 ao WINDOW OUTPUT 3
62 ub FOR i = 1 TO 4: MENU 1,0,1,"": NEXT
63 cH LINE (1,1)-(630,232),0,bf
64 Sn LINE (10,201)-(254,224),15,bf
65 LV FOR i = 0 TO 7
66 IH2 LINE (262+i,1)-(628-1,192-i),7+i,b
67 TT LINE (2+i,193+i)-(258-1,232-i),7+i,b
68 oH LINE (262+i,193+i)-(628-1,232-i),7+i,b
69 CHO NEXT
70 yo LINE (2,0)-(257,190),6,b
71 ZR LINE (270,8)-(620,184),15,bf
72 1I LINE (270,201)-(620,224),15,bf
73 rR s$="HILFE": shadow s$,108,215,10,3,6,2
74 qI s$="PUNKTE: TOTAL:": shadow s$,300,215,10,5,3,1
75 Iw zaehler=0: Wortwahl=0
76 lD LINE (5,5)-(250,185),0,bf
77 yG feld$=SPACE$((feld+1)*(feld))
78 pR FOR i = feld+1 TO (feld+1)*(feld) STEP feld+1
79 FS2 MID$(feld$,i,1)=CHR$(43)
80 NS0 NEXT
81 E1 feld$=feld$+STRING$(feld+1,CHR$(42))
82 fZ WHILE zaehler < feld
83 zf2 okayflag=0: RANDOMIZE TIMER
84 lNO suchneueswort:
85 mT2 Wortwahl=INT(RND(1)*Wortzahl)+1
86 ua wort$=wfeld$(Wortwahl): i=0
87 tc WHILE i<zaehler
88 XJ5 IF wort$=wort$(i) THEN suchneueswort
89 RL i=i+1

```

```

90 th2 WEND
91 sy wort$(zaehler)=wort$: Wortlaenge=LEN(wort$)
92 80 bed$=bfeld$(Wortwahl): bed$(zaehler)=bed$
93 Eo Drehflag=INT(RND(1)+.2): IF Drehflag THEN CALL Drehe (wor
t$)
94 r7 Richtungflag=INT(RND(1)*4)+1: Startrichtung=Richtungflag
95 Ag0 richtung:
96 Ht2 ON Richtungflag GOTO waagerecht,senkrecht,diauf,diab
97 C4 waagerecht:
98 4a4 Schritt=1: Schritt2=feld+1: GOTO startwahl
99 2h2 senkrecht:
100 pF4 Schritt=feld+1: Schritt2=1: GOTO startwahl
101 1c2 diauf:
102 SZ4 Schritt=feld: Schritt2=1: Drehe wort$: GOTO startwahl
103 Q82 diab:
104 VM4 Schritt=feld+2: Schritt2=feld+1
105 oQ0 startwahl:
106 9u2 exflag=INT(RND(1)*feld): start=exflag+1
107 kI4 WHILE start<>exflag AND okayflag =0
108 Tu test$=""
109 Yd FOR i=0 TO feld
110 1v6 t=start*Schritt2+i*Schritt+1
111 kB IF t>(feld+1)**2 THEN t=t-(feld+1)**2
112 2z test$=test$+MID$(feld$,t,1)
113 uz4 NEXT
114 sW offset=0: moeglich=0
115 hD WHILE offset+Wortlaenge<feld
116 xn6 diff=0: posit=0
117 oH WHILE diff=0 AND Wortlaenge>posit
118 go8 posit=posit+1
119 kD t$= MID$(test$,posit+offset,1)
120 A4 IF t$<>" " AND t$<>MID$(wort$,posit,1) THEN dif
f=1
121 OC6 WEND
122 Cf IF diff=0 THEN
123 eE8 moeglich=moeglich+1: offset(moeglich)=offset
124 wp6 END IF
125 eu IF diff THEN offset=offset+posit ELSE offset=offset+1
126 TH4 WEND
127 yJ IF moeglich THEN
128 DM6 moeglich=INT(RND(1)*moeglich)+1
129 tF anfang=offset(moeglich)
130 vq j=0
131 7B FOR i = anfang TO anfang+Wortlaenge
132 EA9 j=j+1
133 OI t=start*Schritt2+i*Schritt+1
134 7Y IF t>(feld+1)**2 THEN t=t-(feld+1)**2
135 cS MID$(feld$,t,1)=MID$(wort$,j,1)
136 HM6 NEXT
137 kX Abstand -15,zaehler: COLOR 11,0: PRINT bed$;
138 yz okayflag=1: Wert(zaehler)=(Richtungflag*(Drehflag+1)*
(feld-Wortlaenge))/10+1
139 oc zaehler=zaehler+1
140 C54 END IF
141 dI IF start<feld THEN start=start+1 ELSE start=0
142 jX2 WEND
143 BO IF Richtungflag<4 THEN Richtungflag=Richtungflag+1 ELSE
Richtungflag=1
144 1o IF Richtungflag<>Startrichtung THEN richtung
145 ma0 WEND
146 yr 'raetselfeld ausgeben
147 JR2 WINDOW CLOSE 4
148 6N FOR i = 0 TO feld-1
149 5p4 FOR j = 1 TO feld
150 4P6 neu=i*(feld+1)+j: farbe=4
151 BD aus$ = MID$(feld$,neu,1)
152 dX IF aus$ =CHR$(32) THEN
153 7E8 aus=INT(RND(1)*100)+1: aus$= MID$(abc$,aus,1)
154 XN MID$(feld$,neu,1)=aus$
155 3w farbe=3
156 SL6 END IF
157 FG COLOR farbe,15: CALL Abstand (j-1,i): PRINT aus$;
158 kS farbfeld(neu)=farbe
159 eJ4 NEXT
160 Fk2 NEXT
161 QS MENU 1,0,1," Bitte wählen: "
162 MX MENU 1,1,1," Spielanleitung zeigen "
163 2H MENU 1,2,1," Wortliste erweitern "
164 P5 MENU 1,3,1," neues Rätsel geben "
165 80 MENU 1,4,1," Rätsel ausdrucken "
166 eJ MENU 1,5,1," ENDE "

```

Listing 1. Geben Sie »Textsalat« bitte mit dem Checksummer (Seite 159) ein

```

167 vY ON MENU GOSUB menutest
168 k3 ON TIMER(2) GOSUB zeitzaeher: TIMER ON
169 cP Zeit=50: Summe=0
170 Ab my=100: mx=200: second=1: GOSUB auswahl: 'Dummy-Lauf dure
h Auswahl
171 r10 mcheck:
172 iX2 IF zaehler<1 THEN TIMER OFF: GOTO fertig
173 VX MENU ON: GOSUB warten: GOSUB auswahl
174 Kn0 GOTO mcheck
175 3B zeitzaeher:
176 n02 IF Zeit>1 THEN Zeit=Zeit-1
177 Dp0 RETURN
178 YI finit:
179 ze2 LIBRARY CLOSE: MENU RESET: WINDOW CLOSE 3: SCREEN CLOSE 1
180 eZ END
181 Ht0 RETURN
182 UG auswahl:
183 ae2 IF my>193 THEN
184 dK4 IF mx>262 THEN RETURN
185 kr GOSUB hilfe: RETURN
186 wp2 END IF
187 zM IF second AND mx<260 AND my <180 THEN
188 AS4 Erfolg=0
189 bz y=(my-11)\9:
190 zb IF Find$=wort$(y) THEN Erfolg=1
191 JY Drehe Find$: IF Find$=wort$(y) THEN Erfolg=1
192 bm IF Erfolg THEN
193 Zu7 Abstand -15,y: COLOR 0,0: PRINT SPACE$(30)
194 7X Punkte=Wert(y)*Zeit/(Hilfen+1)
195 Vk Summe=Summe+Punkte
196 oB LINE(370,202)-(426,220),15,bf: LINE(550,202)-(620,22
0),15,bf
197 Ee s$=STR$(Punkte): shadow s$,370,215,10,5,3,1
198 lG s$=STR$(Summe): shadow s$,550,215,10,5,3,1
199 BQ Hilfen=0: Zeit=50: zaehler=zaehler-1
200 Uo Markflag=5
201 q24 ELSE
202 2g7 Markflag=0
203 D64 END IF
204 tB second=0: first=0
205 pI GOSUB eintragen: RETURN
206 G92 END IF
207 7J IF mx<280 OR mx>630 THEN RETURN
208 gN IF my<12 OR my>180 THEN RETURN
209 7o IF second THEN
210 c94 second=0: first=0: Markflag=0
211 vO GOSUB eintragen: RETURN
212 MF2 END IF
213 To IF first THEN
214 lE4 second=1: x2=(mx-278)\18: y2=(my-11)\9
215 zS GOSUB eintragen: RETURN
216 Q72 END IF
217 Hu first=1: Markflag=6
218 f4 x1=(mx-278)\18: y1=(my-11)\9
219 jT markiere x1,y1: Find$=""
220 uW0 RETURN
221 rM eintragen:
222 xH IF x2=x1 THEN
223 Ue2 d=ABS(y2-y1): x=x1: aw=y1: IF aw>y2 THEN aw=y2
224 XQ FOR i = 0 TO d
225 G44 y=aw+i: markiere x,y
226 Dz2 NEXT: RETURN
227 bU END IF
228 BX0 IF y2=y1 THEN
229 KW2 d=ABS(x2-x1): y=y1: aw=x1: IF aw>x2 THEN aw=x2
230 dW FOR i = 0 TO d
231 K74 x=aw+i: markiere x,y
232 J52 NEXT: RETURN
233 ha0 END IF
234 hW IF ABS(x2-x1)<>ABS(y2-y1) THEN
235 lY2 second=0: first=0: Markflag=0
236 Vf markiere x1,y1: markiere x2,y2
237 Bn RETURN
238 mf0 END IF
239 mP IF x2<x1 THEN SWAP x1,x2: SWAP y1,y2
240 qr2 steig=1: IF y2<y1 THEN steig=-1
241 jg d=x2-x1: IF aw>x2 THEN aw=x2
242 pi FOR i = 0 TO d
243 uL4 x=x1+i: y=y1+(steig*i): markiere x,y
244 l62 NEXT
245 Jv0 RETURN
246 F1 fertig:
247 2x2 WINDOW 4,"", (3,1)-(257,230),0,1
248 WT LOCATE 2,16: COLOR 6,0: PRINT "Die"

```

```

249 dp s$="Liste der Besten": shadow s$,20,25,14,6,5,1
250 pw COLOR 11
251 yy FOR i = 0 TO 9
252 wL4 LOCATE i*2+6,3: PRINT USING ziff$;TOTAL(i);
253 Qz LOCATE ,12: PRINT sieg$(i)
254 BG2 NEXT
255 ZJ IF TOTAL(i-1)<Summe THEN
256 cd4 SWAP TOTAL(i), Summe
257 Ba COLOR 5: LOCATE 26,3
258 Mg PRINT "Du darfst Dich eintragen...": LINE (17,210)-(240
,226),5,b
259 vx LOCATE 28,4
260 Sg holestring spieler$,20: sieg$(i)=spieler$
261 NJ i=i-1
262 uZ FOR i = 9 TO 0 STEP-1
263 Ok6 IF TOTAL(i) < TOTAL(i+1) THEN
264 Mt8 SWAP TOTAL(i),TOTAL(i+1)
265 oO SWAP sieg$(i),sieg$(i+1)
266 E76 END IF
267 OT4 NEXT
268 R1 COLOR 11: LINE (0,30)-(254,240),0,bf
269 GG FOR i = 0 TO 9
270 E36 LOCATE i*2+6,3: PRINT USING ziff$;TOTAL(i);
271 iH LOCATE ,12: PRINT sieg$(i)
272 TY4 NEXT
273 7d GOSUB sichern
274 MF2 END IF
275 Ts COLOR 5: LOCATE 26,3
276 Sr PRINT "Für ein neues Spiel bitte die": LOCATE 27,3
277 gt PRINT "linke Maustaste drücken!"
278 CZ GOSUB warten: WINDOW CLOSE 4: GOTO start
279 6t0 menutest:
280 bM2 IF MENU(0)<>1 THEN RETURN
281 ek ON MENU(1) GOTO 1,2,3,4,5
282 SLO 1 GOSUB info: GOSUB warten: WINDOW CLOSE 4: RETURN
283 9r 2 GOSUB eingabe: GOSUB sichern: WINDOW CLOSE 4: RETURN
284 lR 3 CLS: GOTO start
285 Nr 4 GOSUB ausdruck: RETURN
286 WS 5 GOTO finit
287 zb RETURN
288 7T warten:
289 Ao2 WHILE MOUSE(0)<=0: SLEEP: WEND
290 WO mx=MOUSE(1): my=MOUSE(2)
291 3f0 RETURN
292 FP info:
293 K32 WINDOW 4,"", (265,11)-(627,230),0,1
294 fo s$="IN DIESEM FELD WERDEN WOERTER VERSTECKT."
295 As shadow s$,16,32,8,6,5,1
296 Cr LOCATE 7,1: COLOR 15
297 Y1 PRINT "Sie können senkrecht, waagrecht oder auch
298 w7 PRINT "diagonal und manchmal sogar verdreht,
299 hm PRINT "also mit dem letzten Buchstaben voran,
300 c3 PRINT "eingetragen sein.": PRINT
301 PZ PRINT "Ist ein Wort gefunden, bitte ": COLOR 6
302 rU PRINT "den ersten und den letzten Buchstaben"
303 dl PRINT "in beliebiger Reihenfolge anklicken,"
304 cg PRINT "dann den dazu passenden Suchbegriff!": COLOR 15
305 lB PRINT "Irrtümlich markierte Buchstaben werden mit"
306 VU PRINT "einem dritten Mausclick gelöscht.": PRINT
307 Fu PRINT "Das Finden verdrehter, diagonalen und sehr"
308 gd PRINT "kurzer Wörter wird mit hohen Punktzahlen"
309 KM PRINT "belohnt."
310 Gv PRINT "Auch Schnelligkeit bringt Zusatzpunkte.": PRINT:
PRINT
311 At PRINT "Die Funktion HILFE zeigt kurz alle Einträge,
312 OK PRINT "kostet aber wertvolle Punkte!"
313 P10 RETURN
314 ze hilfe:
315 au2 PALETTE 4,0,1,0: FOR i=0 TO 500: NEXT: PALETTE 4,0,0,0
316 30 Hilfen=Hilfen+1
317 T50 RETURN
318 2g ausdruck:
319 PP2 OPEN "prt:" FOR OUTPUT AS #2
320 xr4 PRINT #2, CHR$(13)
321 TH2 CLOSE #2
322 Ct OPEN "par:" FOR OUTPUT AS #2
323 tJ4 PRINT #2, CHR$(27);CHR$(64): 'Drucker normiere
n
324 hH PRINT #2, CHR$(27);CHR$(51);CHR$(36): 'Zeilenabstand 3
6/216''
325 PS PRINT #2, CHR$(27);CHR$(71);CHR$(14);:'Doppeldruck und
Sperrschrift
326 xZ PRINT #2, " Wortsuche im Textsalat"
327 NC PRINT #2, CHR$(27);CHR$(77);CHR$(13): 'Elite ein

```



```

328 a02 CLOSE #2
329 Lu3 FOR i=0 TO feld-1
330 K14 OPEN "par:" FOR OUTPUT AS #2
331 5K PRINT #2, CHR$(14);: 'Sperrschrift ein
332 eS CLOSE #2
333 dd OPEN "prt:" FOR OUTPUT AS #2
334 UT6 FOR j= 1 TO feld
335 ZV8 PRINT #2, MID$(feld$,i*(feld+1)+j,1);
336 Va6 NEXT
337 jX4 CLOSE #2
338 S9 OPEN "par:" FOR OUTPUT AS #2
339 Os6 PRINT #2, CHR$(20);: 'Sperrschrift aus
340 ma4 CLOSE #2
341 ll OPEN "prt:" FOR OUTPUT AS #2
342 HQ6 PRINT #2, " * ";bed$(1);CHR$(13)
343 pd4 CLOSE #2
344 di2 NEXT
345 pp OPEN "prt:" FOR OUTPUT AS #2
346 ik4 PRINT #2, CHR$(13); CHR$(10)
347 th2 CLOSE #2
348 ya0 RETURN
349 ZR laden:
350 Nm OPEN file$ FOR APPEND AS #1
351 fm2 IF LOP(1) <= 0 THEN
352 sg4 LOCATE 2,7
353 eG PRINT "Bevor das erste Rätsel ausgegeben werden kann, m
uß eine Wörterliste"
354 gE PRINT SPACE$(17);"mit wenigstens 19 Begriffen angelegt
werden!"
355 xh CLOSE #1: DIM wfeld$(100),bfeld$(100)
356 LT GOSUB eingabe: GOSUB sichern: WINDOW CLOSE 4
357 s4 ERASE wfeld$,bfeld$: CLS: GOTO startfenster
358 lb2 END IF
359 lo0 CLOSE #1
360 yW OPEN file$ FOR INPUT AS #1
361 hQ2 FOR i= 0 TO 9: INPUT #1,sieg$(1),TOTAL(i): NEXT
362 M1 INPUT #1,Wortzahl: DIM wfeld$(Wortzahl+100),bfeld$(Wortz
ahl+100)
363 Q3 FOR i = 0 TO Wortzahl: INPUT #1,wfeld$(i),bfeld$(i): NEX
T
364 gQ CLOSE 1
365 Fr0 RETURN
366 lK sichern:
367 J12 OPEN file$ FOR OUTPUT AS 1
368 rr FOR i= 0 TO 9
369 ig4 IF sieg$(i)="" THEN sieg$(i)="NN"
370 cX WRITE #1,sieg$(i),TOTAL(i)
371 492 NEXT
372 d0 WRITE #1,Wortzahl
373 r5 FOR i = 0 TO Wortzahl: WRITE #1,wfeld$(i),bfeld$(i): NEX
T
374 qa CLOSE 1
375 P10 RETURN
376 17 eingabe:
377 Bm2 w$=SPACE$(12)+"Wortschatz ändern oder ergänzen"
378 V3 WINDOW 4,w$(,80,50)-(550,172),0,1: COLOR 15,0
379 ml LOCATE 4,8: PRINT "WORT BEDEUTUNG"
380 OI LOCATE 14,1
381 JX PRINT "Eingabe beenden und bis zur Eingabezeile speichern
... <ESC>";
382 LT LOCATE 15,12: PRINT "Liste scrollen mit den Pfeiltasten";
383 5u COLOR 5: AREA (144,38): AREA (160,28): AREA (176,38)
384 bc AREA (176,80): AREA (160,90): AREA (144,80): AREAFILL
385 oU LINE (0,38)-(470,80),5,b
386 DX zaehler=Wortzahl
387 gq0 neu:
388 th2 COLOR 5,0: LOCATE 13,11
389 00 PRINT "Die Eingabezeile zeigt das "zaehler+1". Wort "
390 RT LINE (1,39)-(143,79),7,bf: LINE (161,39)-(468,79),7,bf
391 jL LINE (8,56)-(461,63),0,bf: p=0
392 3R FOR i = zaehler-1 TO zaehler+3
393 B14 COLOR 2,7: IF p=2 THEN COLOR 5,0
394 VL IF i >= 0 THEN
395 uw6 LOCATE 6+p,2: PRINT wfeld$(i)
396 ra LOCATE 6+p,24: PRINT bfeld$(i)
397 LE4 END IF
398 6E p=p+1
399 Wb2 NEXT
400 Ym LOCATE 8,2
401 Sx hilf$=wfeld$(zaehler+1): CALL holestring(hilf$,17)
402 Ip IF hilf$=CHR$(27) THEN Wortzahl=zaehler: RETURN
403 PN IF hilf$=CHR$(28) THEN
404 LV4 IF zaehler THEN zaehler=zaehler-1
405 YH GOTO neu

```

```

406 UN2 END IF
407 J9 IF hilf$=CHR$(29) THEN zaehler=zaehler+1: GOTO neu
408 pS wort$=""
409 AV FOR i= 1 TO LEN(hilf$)
410 JN4 ei$=MID$(hilf$,i,1)
411 K3 IF ei$=CHR$(252) THEN ei$="ue"
412 OM IF ei$=CHR$(228) THEN ei$="ae"
413 Hd IF ei$=CHR$(246) THEN ei$="oe"
414 E2 IF ei$=CHR$(223) THEN ei$="ss"
415 OE wort$=wort$+UCASE$(ei$)
416 ns2 NEXT
417 UV LOCATE 8,24: hilf$=bfeld$(zaehler+1): CALL holestring(hil
f$,30)
418 Y5 IF hilf$=CHR$(27) THEN Wortzahl=zaehler: RETURN
419 fd IF hilf$=CHR$(28) THEN
420 b14 IF zaehler THEN zaehler=zaehler-1
421 oX GOTO neu
422 kd2 END IF
423 ZP IF hilf$=CHR$(29) THEN zaehler=zaehler+1: GOTO neu
424 UJ zaehler=zaehler+1: wfeld$(zaehler)=wort$: bfeld$(zaehler)
=hilf$
425 pK IF zaehler>Wortzahl+99 THEN GOSUB sichern: RUN
426 te GOTO neu
427 Fr0 RETURN
428 lJ SUB holestring(ein$,maxlen) STATIC
429 J12 xa=POS(0): y=CSRLIN: ei=1: x=LEN(ein$)
430 48 WHILE ei > < 13
431 si4 COLOR 5,0: LOCATE y,xa: PRINT LEFT$(ein$,x);: PRINT "_ "
;
432 Ke IF x < LEN(ein$) THEN PRINT RIGHT$(ein$,LEN(ein$)-x);
433 ow PRINT " ";
434 lm abfrage: ei$=INKEY$: IF ei$="" THEN abfrage
435 me ei=ASC(ei$)
436 OI IF ei > 26 AND ei < 30 THEN ein$=ei$: EXIT SUB
437 9L IF ei=31 AND x > 0 THEN x=x-1
438 kq IF ei=30 AND x < LEN(ein$) THEN x=x+1
439 kD IF ei=8 AND x > 0 THEN ein$=LEFT$(ein$,x-1)+RIGHT$(ein$,
LEN(ein$)-x): x=x-1
440 OY IF ei=127 AND x < LEN(ein$) THEN ein$=LEFT$(ein$,x)+RIGH
T$(ein$,LEN(ein$)-x-1)
441 hH IF ei > 44 AND ei < 123 OR ei=32 OR ei > 214 AND ei < 253 T
HEN
442 l16 IF LEN(ein$) < maxlen THEN
443 sH8 ein$=LEFT$(ein$,x)+ei$+RIGHT$(ein$,LEN(ein$)-x): x=
x+1
444 lU6 ELSE
445 Co8 GOTO abfrage
446 Oh6 END IF:
447 924 END IF
448 zk2 WEND: LOCATE y,xa: PRINT ein$;" "
449 HJO END SUB
450 Go SUB markiere (x,y) STATIC
451 yW2 SHARED Markflag,feld$,feld,Find$,farbfeld
452 ol neu=y*(feld+1)+x+1
453 4M t$=MID$(feld$,neu,1): Find$=Find$+t$
454 OI IF Markflag THEN COLOR Markflag,15 ELSE COLOR farbfeld (n
eu),15
455 PF IF Markflag=5 THEN farbfeld (neu)=5
456 ID POKEW WINDOW(8)+36,x*18+280: POKEW WINDOW(8)+38,y*9+17
457 E1 PRINT t$;
458 QSO END SUB
459 pD SUB Abstand (x,y) STATIC
460 mH2 POKEW WINDOW(8)+36,x*18+280: POKEW WINDOW(8)+38,y*9+17
461 TV0 END SUB
462 FZ SUB Drehe (dreh$) STATIC
463 QO2 hilf$=""
464 xN FOR i=1 TO LEN(dreh$): hilf$=MID$(dreh$,i,1)+hilf$: NEXT
465 TU dreh$=hilf$
466 Ya0 END SUB
467 xB SUB shadow (text$,x%,y%,spacing%,vfarbe%,bfarbe%,tiefe%) ST
ATIC
468 Rk2 CALL setdrmd(WINDOW(8),0)
469 Dj FOR i%=1 TO LEN (text$)
470 Sp4 b$=MID$(text$,i%,1)
471 Td e%=move&(WINDOW(8),x%+tiefe%,y%+1)
472 Fd COLOR vfarbe%: PRINT b$;
473 hy COLOR vfarbe%: e%=move&(WINDOW(8),x%,y%): PRINT b$;
474 Yo x%=x%+spacing%
475 Lg2 NEXT i%
476 fu CALL setdrmd(WINDOW(8),1)
477 j10 END SUB
(C) 1989 M&T

```

Listing 1. »Textsalat« (Schluß)

Bodenlos

Verschlagenheit ist Trumpf. Wer seinem Gegner die besten Fußangeln legt, trägt den Sieg davon. Mit diesem Grundsatz kommen Sie bei »Hinterhalt« am weitesten.

Hinterhalt« (Listing 1) ist buchstäblich ein Spiel mit doppeltem Boden. Öffnen Sie Ihren Gegnern die Falltüren für einen Sturz ins Bodenlose.

Das Spielfeld besteht aus 36 Feldern. Jedes Feld kann bis zu zwei Unterlagen haben. Der weiße Boden liegt über dem orangen; dadurch ergeben sich viele Schwierigkeiten:

Links vom Spielfeld (Bild 1) sehen Sie die Schieber für den weißen Boden. Am oberen Rand sind die für den (dahinterliegenden) orangen. Verändern Sie nun eine der beiden Einstellungen, so werden einige Löcher zugedeckt, andere entstehen an neuen Stellen. Liegt eine Kugel auf einem Feld, das eben noch »sicher« war, so kann es sein, daß ihr jetzt der Boden unter den Füßen weggezogen wird.

Wegen dieser Anordnung können Sie nicht erkennen, ob unter dem weißen noch ein oranges Feld ist oder ob Sie abstürzen, sobald der weiße Boden entfernt ist.

Stehen Sie dagegen schon auf einem orangen Feld, dann können Sie immerhin sicher sein, daß Sie in den Abgrund stürzen, sobald auch dieser verschoben wird. Allerdings hat jeder Spieler nicht nur eine, sondern mindestens fünf Spielkugeln (bei zwei Spielern sogar sieben). Sie sind also nicht gleich mit dem Absturz Ihrer ersten Kugel verloren.

Zu Beginn werden Anzahl und Namen der Spieler abgefragt. Darauf werden die Kontrahenten abwechselnd aufgefordert, ihre Kugeln zu setzen. Sind alle Kugeln im Spiel, so startet der erste Spieler mit einem Versuch, seine Gegner zu versenken. Dazu wird entweder ein weißer oder ein oranger Schieber um eine Position verstellt. Beide können senkrecht zueinander verschoben werden. Dadurch werden die Löcher dieser Schicht verschoben und eventuell Kugeln versenkt.

Hinterhalt läßt nicht zu, daß ein Schieber zweimal nacheinander bewegt wird. Zudem können die Schieber nur in

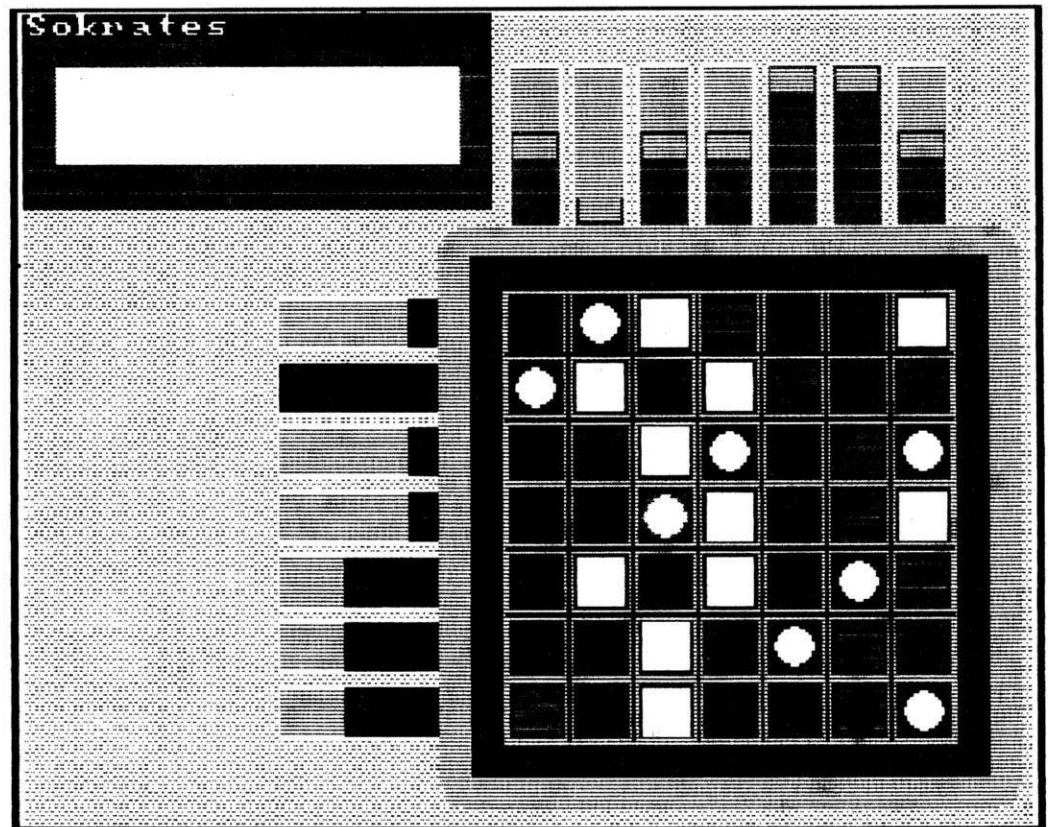


Bild 1. Die Ausgangsstellung von »Hinterhalt«. Die Schieber für das Versenken der Kugeln finden Sie am linken und oberen Spielfeldrand.

sehr engen Grenzen bewegt werden.

Hat ein Spieler keine Kugeln mehr im Feld, so ist er aus dem Rennen. Das Spiel ist beendet, wenn nur noch ein Teilnehmer im Rennen ist.

Wenn die letzten Kugeln zweier Spieler im selben Spielzug versenkt werden, endet das Spiel unentschieden.

Nach dem Ende eines Spiels werden Sie gefragt, ob Sie noch einen Durchgang wünschen. Wenn nicht, drücken Sie <ESC>, ansonsten bestätigen Sie mit <RETURN>.

Hinterhalt geben Sie mit dem Checksummer ein. Beachten Sie dabei die Eingabehinweise auf Seite 159. Starten Sie dann Amiga-Basic und laden Sie Hinterhalt mit »Open«. Sie können das Programm mit »Run« oder mit dem »Start«-Menü starten.

(Christian Buchner/so)

Programmname:	Hinterhalt
Computer:	A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2
Sprache:	Amiga-Basic

Programmautor: Christian Buchner

```

1 e80 REM *****
2 H7 REM *
3 tN REM * H I N T E R H A L T *
4 pV REM * ----- *
5 15 REM * programmiert von *
6 FM REM * Christian Buchner *
7 Vc REM * Ganghoferstr. 2 *
8 VO REM * 8034 Germering *
9 OE REM *
10 8s REM * Viel Spass! *
11 QG REM *
12 pJ REM *****
13 Ed1 CLEAR ,20000
14 Pc LIBRARY "intuition.library"
15 XY SCREEN 1,320,255,4,1
16 fU WINDOW 2,"",16,1
17 Sb RANDOMIZE TIMER
18 TP DIM Feld%(1)
    
```

```

19 wk Runde=0
20 JV REM *** Palette festlegen ***
21 FX FOR Farbe=0 TO 15
22 sz3 READ Rot,Gruen,Blau
23 P1 PALETTE Farbe,Rot/15,Gruen/15,Blau/15
24 8o1 NEXT Farbe
25 gD DATA 00,00,00, 15,15,15, 00,00,00, 00,00,00
26 GK DATA 04,04,04, 06,06,06, 08,08,08, 00,00,00
27 WA DATA 00,00,00, 00,00,00, 00,00,00, 03,03,09
28 Do DATA 14,12,04, 10,09,03, 15,08,00, 10,04,15
29 zy REM *** Titelbild ***
30 Zm WINDOW 1, " ",,16,1
31 D4 FOR Sterne=1 TO 300
32 G43 PSET (320*RND,255*RND),3*RND+4
33 Aw1 NEXT Sterne
34 2k Scr$="E L E C T R O N - S O F T präsentiert:"
35 9k CALL Titelscroll (Scr$)
36 pc A$(1)="
"
37 rJ A$(2)=" + + + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
++++ "
38 jq A$(3)=" + + + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
+ "
39 h4 A$(4)=" + + + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
+ "
40 68 A$(5)=" + + + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
+ "
41 HY A$(6)=" + + + + + + + + + + + + + + + + + + + + +
+ "
42 PI A$(7)="
"
43 FF FOR Spalte=1 TO LEN(A$(1))
44 Wx3 FOR Zeile=1 TO 7
45 h75 IF MID$(A$(Zeile),Spalte,1)="/" THEN Farbe=2 ELSE Farb
e=3
46 iq LINE (5*Spalte+8,10*Zeile+20)-(5*Spalte+11,10*Zeile+28
),Farbe,bf
47 Ze3 NEXT Zeile
48 3D1 NEXT Spalte
49 OQ RESTORE Musikdaten
50 D9 PLAYMUSIC
51 bNO Musikdaten:
52 Mm1 DATA 0,8, 4,8, 7,6, 12,8 ,7,8, 4,6, 5,8, 2,8, 7,6, 0,16, -
1,-1
53 yk REM *** Windowtitelscrollroutine ***
54 pE SUB Titelscroll (Scr$) STATIC
55 64 Scr$=Scr$+CHR$(0)
56 zU FOR Zeichen=1 TO LEN(Scr$)
57 X13 A$=STRING$(40-Zeichen,32)+LEFT$(Scr$,Zeichen)+CHR$(0)
58 CZ CALL SetWindowTitles(WINDOW(7),SADD(A$),-1)
59 1e FOR Warten=1 TO 100:NEXT Warten
60 k9 SOUND ASC(MID$(Scr$,Zeichen,1))*4,.1
61 MT1 NEXT Zeichen
62 24 END SUB
63 lm REM *** Subroutine PlayMusic ***
64 ge SUB PLAYMUSIC STATIC
65 1I SOUND WAIT
66 yA Musik:
67 O1 READ Grundton,Dauer
68 h1 IF Grundton<>-1 THEN
69 wu3 SOUND 2**((Grundton/12)*250,Dauer,127,0
70 aP SOUND 2**((Grundton+4)/12)*250,Dauer,127,1
71 v2 SOUND 2**((Grundton+7)/12)*250,Dauer,127,2
72 6Y SOUND 2**((Grundton+12)/12)*250,Dauer,127,3
73 Oz SOUND RESUME
74 wh1 GOTO Musik
75 92 END IF
76 GI END SUB
77 wg REM *** Farb-Effekte ***
78 k1 FOR Warten=1 TO 2000:NEXT Warten
79 20 FOR Farbe=0 TO 1 STEP .01
80 wL3 PALETTE 2,0,Farbe,Farbe/2
81 f8 PALETTE 3,Farbe,0,Farbe/2
82 4k1 NEXT Farbe
83 q1 FOR Durchlauf=1 TO 3
84 753 FOR Farbe=0 TO 1 STEP .01
85 KM5 PALETTE 2,Farbe,1-Farbe,ABS(.5-Farbe)
86 eI PALETTE 3,1-Farbe,Farbe,ABS(Farbe-.5)
87 9p3 NEXT Farbe
88 oz FOR Farbe=1 TO 0 STEP-.01
89 OQ5 PALETTE 2,Farbe,1-Farbe,ABS(.5-Farbe)

```

```

90 iM PALETTE 3,1-Farbe,Farbe,ABS(Farbe-.5)
91 Dt3 NEXT Farbe
92 En1 NEXT Durchlauf
93 10 LOCATE 16,4
94 Zx COLOR 7,0
95 zs PRINT "Geschrieben von Christian Buchner"
96 pA FOR Farbe=0 TO 1 STEP .003
97 2h3 PALETTE 7,Farbe,Farbe,Farbe
98 KO1 NEXT Farbe
99 uq LOCATE 23,3
100 17 COLOR 8,0
101 zG PRINT "Wieviele Spieler wollen teilnehmen?"
102 5L LOCATE 27,12
103 oE COLOR 9,0
104 1A PRINT "2 3 4"
105 WV FOR Spieler=0 TO 2
106 jB3 CIRCLE (92+64*Spieler,211),12,10
107 2J CIRCLE (92+64*Spieler,211),10,8
108 AB1 NEXT Spieler
109 Ce FOR Farbe=0 TO 1 STEP .008
110 E23 PALETTE 8,Farbe,0,0
111 hT PALETTE 9,0,Farbe,0
112 Fu PALETTE 10,0,0,Farbe
113 ZF1 NEXT Farbe
114 CB REM *** Auswahl der Spieleranzahl ***
115 V4 DEF FNXPos=PEEKW(PEEKL(WINDOW(7)+46)+18)
116 Px DEF FNYPos=PEEKW(PEEKL(WINDOW(7)+46)+16)
117 Wu0 Ruecksprung:
118 7k1 REM GOSUB Anfeuerung
119 XP WHILE MOUSE(0)<>0:WEND
120 cPO AnzahlSpieler:
121 Sx1 IF MOUSE(0)=0 THEN GOTO AnzahlSpieler
122 Cn IF FNYPos<212 OR FNYPos>232 THEN GOTO AnzahlSpieler
123 CZ IF FNXPos<84 OR FNXPos>236 THEN GOTO AnzahlSpieler
124 zQ Spieler=INT((FNXPos-84)/64)
125 h4 IF FNXPos>108+64*Spieler THEN GOTO AnzahlSpieler
126 2E Spieleranzahl=Spieler+2
127 IU CIRCLE (92+64*Spieler,211),12,1
128 oB SOUND 500,2:SOUND 1000,2
129 Wm FOR Warten=1 TO 1000:NEXT Warten
130 7Z CIRCLE (92+64*Spieler,211),12,10
131 uW REM *** Eingabe der Spielernamen ***
132 lz WINDOW 3, " Bitte geben Sie jetzt Ihre Namen ein!",(0,168)-
(311,241),0,1
133 ky WINDOW OUTPUT 3
134 Lg PAINT (9,9),10
135 Cu FOR Spieler=1 TO Spieleranzahl
136 ar3 COLOR 1,10
137 ZC PRINT
138 fe PRINT " Spieler Nr. ";Spieler;" ";
139 Lk COLOR 8,0
140 9U PRINT TAB(20); " ";
141 uSO Eingabeschleife:
142 EU3 Spielername$(Spieler)=" "
143 xK LOCATE CSRLIN,20
144 6LO Cursor:
145 EX3 PRINT CHR$(127);
146 IL LOCATE CSRLIN,POS(0)-1
147 qO0 Taste:
148 Hb3 Taste$=INKEY$:IF Taste$="" THEN GOTO Taste
149 BO IF Taste$=CHR$(13) AND Spielername$(Spieler)<>" " THEN
GOTO Endname
150 kj IF Taste$=CHR$(8) AND Spielername$(Spieler)<>" " THEN G
OTO Backspace
151 f0 IF ASC(Taste$)<32 OR ASC(Taste$)>127 AND ASC(Taste$)<
160 THEN GOTO Taste
152 r6 IF LEN(Spielername$(Spieler))<18 THEN
Spielername$(Spieler)=Spielername$(Spieler)+Taste$:PRI
NT Taste$;
154 8g SOUND 800,.5
155 RK3 END IF
156 iW GOTO Cursor
157 Jh1 Backspace:
158 mj3 PRINT " ";
159 Yc LOCATE CSRLIN,POS(0)-2

```

Listing 1. »Hinterhalt« ist ein spannendes Spiel für zwei bis vier Fallensteller

```

160 2W SOUND 400,.5
161 cK Spielername$(Spieler)=LEFT$(Spielername$(Spieler),LEN(Sp
ielername$(Spieler))-1)
162 oc GOTO Cursor
163 4r0 Endname:
164 Gx3 PRINT " "
165 561 NEXT Spieler
166 iu REM *** Aufbau von Spielfeld im Hintergrund ***
167 Sk COLOR 1,0
168 GM CLS
169 rZ Scr$="Einen kleinen Moment, bitte... "
170 Kv CALL Titelscroll (Scr$)
171 GY WINDOW OUTPUT 2
172 Xp COLOR 1,0
173 LR CLS
174 Ao Feld%(0)=&H5555
175 iB Feld%(1)=&HAAAA
176 UY PATTERN &HFFFF,Feld%
177 7T PAINT (9,9),11
178 AX Feld%(0)=&HFFFF
179 Ec Feld%(1)=&HFFFF
180 Yc PATTERN &HFFFF,Feld%
181 46 Pi=3.1415
182 Om LINE (128,76)-(128,236),13
183 xj LINE (308,76)-(308,236),13
184 Te LINE (138,66)-(298,66),13
185 rW LINE (138,246)-(298,246),13
186 rY CIRCLE (138,76),10,13,.5*Pi,1*Pi,1
187 iO CIRCLE (298,76),10,13,0*Pi,.5*Pi,1
188 zF CIRCLE (138,236),10,13,1*Pi,1.5*Pi,1
189 gQ CIRCLE (298,236),10,13,1.5*Pi,2*Pi,1
190 iJ LINE (138,76)-(298,236),12,bf
191 Pa LINE (137,75)-(299,237),13,b
192 Sd LINE (148,86)-(288,226),13,b
193 vh PAINT (200,70),13
194 Od FOR Spalte=0 TO 6
195 tI3 FOR Zeile=0 TO 6
196 XJ5 LINE (149+20*Spalte,87+20*Zeile)-(149+20*Spalte+18,87+
20*Zeile+18),13,b
197 z43 NEXT Zeile
198 Td1 NEXT Spalte
199 ud FOR Position=0 TO 6
200 gY3 LINE (150+20*Position,16)-(166+20*Position,65),0,b
201 mP LINE (78,88+20*Position)-(127,104+20*Position),0,b
202 IE1 NEXT Position
203 UH REM *** Festlegung der Löcher in den Schiebern ***
204 c1 Orange$(0)="* * * *":Weiss$(0)="* * * * "
205 rY Orange$(1)="* * * *":Weiss$(1)="* * * * "
206 A1 Orange$(2)="* * * *":Weiss$(2)="* * * * "
207 VO Orange$(3)="* * * *":Weiss$(3)="* * * * "
208 MH Orange$(4)="* * * *":Weiss$(4)="* * * * "
209 rq Orange$(5)="* * * *":Weiss$(5)="* * * * "
210 CN Orange$(6)="* * * *":Weiss$(6)="* * * * "
211 a1 Orange$(7)="* * * *":
212 OC Orange$(8)="* * * *":
213 Wd REM *** Farben der Spieler festlegen ***
214 RV Farbe(1)=8
215 bc Farbe(2)=9
216 PD Farbe(3)=10
217 dX Farbe(4)=15
218 vP REM *** Ausdruck der Schieberreihen ***
219 Ex FOR Position=0 TO 6
220 3i3 SchieberX(Position)=INT(3*WRND)
221 9p SchieberY(Position)=INT(3*WRND)
222 gs DruckSchieberX(Position)
223 mz DruckSchieberY(Position)
224 ea1 NEXT Position
225 Nm FOR Zeile=0 TO 6
226 u93 FOR Spalte=0 TO 6
227 Ay5 CALL DruckLoch(Zeile,Spalte)
228 x73 NEXT Spalte
229 Va1 NEXT Zeile
230 wM REM *** Spielfeld-Window in den Vordergrund holen ***
231 qr WINDOW 2
232 i1 WINDOW CLOSE 3
233 ME REM *** Kugeln auf die Spielfelder legen ***
234 B1 Kugelanzahl=10-Spieleranzahl
235 tn CLEARWINDOW
236 K2 LINE (10,21)-(134,42),0,bf
237 vK COLOR 8,0
238 G1 PIXLOC 13,30:PRINT "Bitte plazieren"

```

```

239 xO PIXLOC 13,38:PRINT "Sie Ihre Kugel."
240 MQ FOR Kugel=1 TO Kugelanzahl
241 uc3 FOR Spieler=1 TO Spieleranzahl
242 Gx5 LOCATE 1,1:COLOR Farbe(Spieler),1
243 XC PRINT " ":LOCATE 1,1
244 GX PRINT Spielername$(Spieler)
245 iU AX=-1:AY=-1:Del=0
246 jx GOSUB Kugelsetzen
247 PQ3 NEXT Spieler
248 5a1 NEXT Kugel
249 iU GOTO Hauptprogramm
250 8T REM *** Hier werden die Kugeln gesetzt ***
251 C60 Kugelsetzen:
252 kF1 X=FNXPos:Y=FNYPoS
253 jJ XPos=INT((X-155)/20)
254 c4 YPos=INT((Y-91)/20)
255 cH IF X-20*XPos>169 OR Y-20*YPos>105 THEN XPos=-1:YPos=-1
256 iQ IF Del=1 AND MOUSE(0)<>0 THEN GOTO DruckKugel
257 JO IF AX=XPos AND AY=YPos AND Del=1 THEN GOTO Kugelsetzen
258 79 IF Del=1 THEN LINE (149+20*AX,87+20*AY)-(167+20*AX,105+20*
AY),13,b
259 RA IF XPos>=0 AND YPos>=0 AND XPos<7 AND YPos<7 THEN
260 l23 Farbe=POINT (158+20*XPos,96+20*YPos)
261 sQ5 IF Farbe=1 OR Farbe=14 THEN
262 Xw LINE (149+20*XPos,87+20*YPos)-(167+20*XPos,105+20*YPos
),Farbe(Spieler),b
263 qG FOR Frq=400 TO 1000 STEP 100:SOUND Frq,.2:NEXT Frq
264 2L AX=XPos:AY=YPos:Del=1:GOTO Kugelsetzen
265 D63 END IF
266 E71 END IF
267 bx Del=0
268 tM GOTO Kugelsetzen
269 So0 DruckKugel:
270 iR1 FOR Ton=1 TO 20:SOUND 100+900*WRND,.2:NEXT Ton
271 i3 CIRCLE (158+20*AX,96+20*AY),6,Farbe(Spieler),,,1
272 qB PAINT (158+20*AX,96+20*AY),Farbe(Spieler)
273 cT LINE (149+20*AX,87+20*AY)-(167+20*AX,105+20*AY),13,b
274 mO RETURN
275 VG REM *** Hier folgen einige SUBROUTINEN fuer die grafische
Ausgabe ***
276 N6 REM *** Ausgaberroutine fuer obere Schieber ***
277 ZD SUB DruckSchieberX (Position) STATIC
278 rT SHARED SchieberX()
279 ux XWert=15+20*Position
280 O3 YWert=17+20*(2-SchieberX(Position))
281 VA LINE (XWert,17)-(XWert+14,YWert),11,bf
282 du LINE (XWert,YWert)-(XWert+14,65),14,bf
283 C1 LINE (XWert+1,YWert+1)-(XWert+13,YWert+7),13,bf
284 ce END SUB
285 uA REM *** Ausgaberroutine fuer linke Schieber ***
286 mR SUB DruckSchieberY (Position) STATIC
287 2f SHARED SchieberY()
288 bm XWert=79+20*(2-SchieberY(Position))
289 FP YWert=89+20*Position
290 bq LINE (79,YWert)-(XWert,YWert+14),11,bf
291 hD LINE (XWert,YWert)-(127,YWert+14),1,bf
292 vM LINE (XWert+1,YWert+1)-(XWert+7,YWert+13),6,bf
293 ln END SUB
294 19 REM *** Ausgaberroutine fuer Löcher ***
295 g2 SUB DruckLoch (XPos,YPos) STATIC
296 Qy SHARED SchieberX(),SchieberY(),Orange$( ),Weiss$( )
297 sx Orange$=MID$(Orange$(YPos+SchieberX(XPos)),XPos+1,1)
298 5H Weiss$=MID$(Weiss$(YPos),1+XPos+SchieberY(YPos),1)
299 yH IF Weiss$="*" THEN Farbe=1 ELSE Farbe=14
300 jO IF Orange$=" " AND Weiss$=" " THEN Farbe=0
301 lr Kugel=POINT (158+20*XPos,96+20*YPos)
302 7u IF Kugel=0 OR Kugel=1 OR Kugel=14 OR Kugel=12 THEN
303 Sx3 LINE (151+20*XPos,89+20*YPos)-(165+20*XPos,103+20*YPos),
Farbe,bf
304 VE1 ELSE
305 2U3 IF POINT(151+20*XPos,89+20*YPos)<>Farbe THEN
306 to5 CIRCLE (158+20*XPos,96+20*YPos),6,12,,,1
307 AT PAINT (151+20*XPos,89+20*YPos),Farbe,12
308 s5 CIRCLE (158+20*XPos,96+20*YPos),6,Kugel,,,1
309 Dx IF Farbe=0 THEN
310 uR7 SHARED Farbe(),AnzahlKugelIn(),Spieleranzahl
311 BC Faktor=40+80*WRND
312 j1 FOR Versenk=7 TO 0 STEP-1
313 Cs9 FOR Frq=Versenk TO STEP-1 STEP -.1
314 stB SOUND 200+Faktor*Frq,.4
315 au9 NEXT Frq

```

```

316 CT      CIRCLE (158+20*XPos,96+20*YPos),Versenk,0,,1
317 5p7     NEXT Versenk
318 Lq      FOR Durchlauf=12 TO 1 STEP -1
319 Ha9     SOUND 2**((Durchlauf/12)*440,.4
320 pM      SOUND 440,.4
321 vU7     NEXT Durchlauf
322 fw      LINE (151+20*XPos,89+20*YPos)-(165+20*XPos,103+20*YPos),0,bf
323 ck      FOR Spl=1 TO Spieleranzahl
324 PH9     IF Kugel=Farbe(Spl) THEN AnzahlKugeln(Spl)=AnzahlKugeln(Spl)-1
325 ka7     NEXT Spl
326 C55     END IF
327 D63     END IF
328 E71     END IF
329 LN      END SUB
330 8b      REM *** Subroutine PIXLOC ***
331 vd      SUB PIXLOC (X%,Y%) STATIC
332 Vp      POKEW WINDOW(8)+36,X%
333 k2      POKEW WINDOW(8)+38,Y%
334 QS      END SUB
335 aP      REM *** Subroutine CLEARWINDOW ***
336 Qk      SUB CLEARWINDOW STATIC
337 yI      LINE (0,0)-(144,60),1,b
338 Me      LINE (1,1)-(143,59),10,bf
339 VX      END SUB
340 SO      REM *** Hier beginnt das eigentliche Spiel ***
341 Cp0     Hauptprogramm:
342 XF1     FOR Spieler=1 TO Spieleranzahl
343 Ht3     AnzahlKugeln(Spieler)=Kugelanzahl
344 yz1     NEXT Spieler
345 lS      RESTORE Musik2
346 zv      PLAYMUSIC
347 Vz0     Musik2:
348 Fg1     DATA 7,8, 4,8, 0,6, 5,8, 2,8, 7,6, 0,16, -1,-1
349 Q5      CALL CLEARWINDOW:COLOR 1,1
350 F1      LOCATE 1,1:PRINT " "
351 GU      PIXLOC 18,34:COLOR 8,0
352 SO      PRINT " LOS GEHTS! "
353 AW      FOR Warten=1 TO 10000:NEXT Warten
354 lJ      LetzterZug$=""
355 t10     Hauptschleife:
356 lT1     FOR Spieler=1 TO Spieleranzahl
357 r13     CLEARWINDOW
358 IO      LINE (10,21)-(134,42),0,bf
359 9q      LOCATE 1,1:COLOR Farbe(Spieler),1
360 Q5      PRINT " ":LOCATE 1,1
361 9Q      PRINT Spielername$(Spieler)
362 wL      COLOR 8,0
363 kS      IF AnzahlKugeln(Spieler)=0 THEN
364 SA5     LINE (14,21)-(130,42),0,bf
365 21     PIXLOC 17,30:PRINT " Leider schon "
366 av      PIXLOC 17,38:PRINT " ausgeschieden!"
367 Pg      FOR Warten=1 TO 2000:NEXT Warten
368 pf      GOTO NaechsterSpieler
369 tm3     END IF
370 ya      LINE (10,17)-(134,46),0,bf
371 tp      PIXLOC 13,26:PRINT "Ihr Zug, bitte!"
372 OF      PIXLOC 13,34:PRINT "Sie haben noch "
373 em      Menge$="":IF AnzahlKugeln(Spieler)>1 THEN Menge$="n"
374 GX      PIXLOC 13,42:PRINT " ";AnzahlKugeln(Spieler);"Kugel"+Menge$+"."
375 HY      FOR Durchlauf=1 TO 600 STEP 25
376 oP5     SOUND 600+Durchlauf*WRND,.4
377 pO3     NEXT Durchlauf
378 o9      DelX=0:DelY=0:AX1=-1:AX2=-1:AY1=-1:AY2=-1
379 Yo      FOR Warten=1 TO 1000:NEXT Warten
380 4q1     REM *** Abfrage der Schieber ***
381 it0     SchieberAbfrage:
382 qL1     X=FNXPos:Y=FNYPos
383 B4      XPos=INT((X-155)/20):YPos=INT((Y-13)/20)
384 10      IF X-20*XPos>169 OR XPos>6 OR YPos>2 OR YPos<0 THEN XPos=-1:YPos=-1
385 aC      IF DelX=1 AND MOUSE(0)<>0 THEN GOTO VerstellX
386 dM      IF AX1=XPos AND AY1=YPos AND DelX=1 THEN GOTO AndereSchieber
387 6C      IF DelX=1 THEN
388 6S3     XWert=151+20*AX1
389 Dw      YWert=17+20*AY1
390 KJ      Farbe=POINT(XWert+2,YWert+2)
391 pS      LINE (XWert+1,YWert+1)-(XWert+13,YWert+7),Farbe,b

```

```

392 Zm      DelX=0
393 HA1     END IF
394 ak      IF XPos>=0 AND YPos>=0 THEN
395 3s3     IF 2-SchieberX(XPos)<>YPos THEN
396 tQ5     IF ABS((2-SchieberX(XPos))-YPos)<2 THEN
397 zL7     IF LetzterZug$<>"X"+CHR$(XPos) THEN
398 Mw9     XWert=151+20*XPos
399 sB      YWert=17+20*YPos
400 TN      LINE (XWert+1,YWert+1)-(XWert+13,YWert+7),Farbe(Spieler),b
401 kk      FOR Frq=-2 TO 2 STEP .3
402 csB     SOUND 800+400*SIN(Frq),.3
403 OK9     NEXT Frq
404 JM      DelX=1:AX1=XPos:AY1=YPos
405 TM7     END IF
406 UN5     END IF
407 VO3     END IF
408 WP1     END IF
409 DK0     AndereSchieber:
410 S11     XPos=INT((X-77)/20):YPos=INT((Y-91)/20)
411 sC      IF Y-20*YPos>105 OR YPos>6 OR XPos>2 OR XPos<0 THEN XPos=-1:YPos=-1
412 AJ      IF DelY=1 AND MOUSE(0)<>0 THEN GOTO VerstellY
413 qF      IF AX2=XPos AND AY2=YPos AND DelY=1 THEN GOTO SchieberAbfrage
414 ah      IF DelY=1 THEN
415 2n3     XWert=79+20*AX2
416 D1      YWert=89+20*AY2
417 lA      Farbe=POINT(XWert+2,YWert+2)
418 7w      LINE (XWert+1,YWert+1)-(XWert+7,YWert+13),Farbe,b
419 5J      DelY=0
420 lB1     END IF
421 lB      IF XPos>=0 AND YPos>=0 THEN
422 XN3     IF 2-SchieberY(YPos)<>XPos THEN
423 Nv5     IF ABS((2-SchieberY(YPos))-XPos)<2 THEN
424 Wu7     IF LetzterZug$<>"Y"+CHR$(YPos) THEN
425 c19     XWert=79+20*XPos
426 mE      YWert=89+20*YPos
427 lr      LINE (XWert+1,YWert+1)-(XWert+7,YWert+13),Farbe(Spieler),b
428 BB      FOR Frq=-2 TO 2 STEP .3
429 3JB     SOUND 800+400*SIN(Frq),.3
430 R19     NEXT Frq
431 Q1      DelY=1:AX2=XPos:AY2=YPos
432 un7     END IF
433 vo5     END IF
434 wp3     END IF
435 xq1     END IF
436 RB      GOTO SchieberAbfrage
437 560     VerstellX:
438 C11     SchieberX(AX1)=2-AY1
439 Dm      CALL DruckSchieberX(AX1)
440 Us      GOSUB VerstellSound
441 Yo      FOR Warten=1 TO 1000:NEXT Warten
442 FA      FOR YPos=0 TO 6
443 Uz3     CALL DruckLoch(AX1,YPos)
444 Ca1     NEXT YPos
445 cs      FOR Warten=1 TO 1000:NEXT Warten
446 YS      LetzterZug$="X"+CHR$(AX1)
447 6w      GOTO NaechsterSpieler
448 lNO     VerstellY:
449 a41     SchieberY(AY2)=2-AX2
450 aC      CALL DruckSchieberY(AY2)
451 f3      GOSUB VerstellSound
452 jE     FOR Warten=1 TO 1000:NEXT Warten
453 kJ      FOR XPos=0 TO 6
454 en3     CALL DruckLoch(XPos,AY2)
455 Li1     NEXT XPos
456 n3      FOR Warten=1 TO 1000:NEXT Warten
457 xu      LetzterZug$="Y"+CHR$(AY2)
458 H7      GOTO NaechsterSpieler
459 kv0     VerstellSound:
460 T81     FOR Durchlauf=1 TO 50 STEP 3
461 Js3     SOUND (Durchlauf+8)**2,.5
462 C11     NEXT Durchlauf
463 pR      RETURN

```

Listing 1. »Hinterhalt« (Fortsetzung)

```

464 yT REM *** Test, ob schon Spielende ***
465 yFO NaechsterSpieler:
466 mn1 Kugelbesitzer=0
467 w4 FOR Spl=1 TO Spieleranzahl
468 R13 IF AnzahlKugeln(Spl) <> 0 THEN Kugelbesitzer=Kugelbesitz
er+1
469 4U1 NEXT Spl
470 rY IF Kugelbesitzer=0 THEN GOTO Unentschieden
471 13 IF Kugelbesitzer=1 THEN GOTO Siegerehrung
472 ma REM *** Naechster Spieler am Zug ***
473 34 NEXT Spieler
474 05 GOTO Hauptschleife
475 0c REM *** Spielende weil Unentschieden ***
476 p50 Unentschieden:
477 BS1 FOR Warten=1 TO 2000:NEXT Warten
478 57 RESTORE Melodie
479 84 PLAYMUSIC
480 Q1 FOR Warten=1 TO 6000:NEXT Warten
481 mRO Melodie:
482 LB1 DATA 7,10, 6,10, 5,10, 4,15, 3.5,1, 3,1, 2.5,1
483 VD DATA 2,1, 1.5,1, 1,1, .5,1, 0,10, -1,-1
484 PZ GOSUB Pokal
485 Hb CIRCLE (156,60),44,8,,1
486 DW CIRCLE (156,60),52,8,,1
487 I5 PAINT (156,108),8
488 gC LINE (120,91)-(188,23),8
489 oH LINE (122,99)-(190,31),8
490 t8 PAINT (156,60),8
491 Pg FOR Warten=1 TO 2000:NEXT Warten
492 eG X=3:Y=16:Zeilen=6
493 b6 A$(0)="Kein Spieler hat gewonnen, weil mit"
494 mA A$(1)="dem letzten Zug beide ihre letzte"
495 hv A$(2)="Kugel verloren haben."
496 LK A$(3)=" "
497 uN A$(4)="Noch einmal! --> RETURN drücken"
498 XY A$(5)=" "
499 5o A$(6)="Nein Danke! --> ESC drücken"
500 hP GOSUB Textausgabe
501 by FOR Warten=1 TO 20000:NEXT Warten
502 Vr WINDOW OUTPUT 1
503 AA WINDOW 1
504 cm Runde=Runde+1
505 Yo WHILE Antwort$ <> CHR$(27) AND Antwort$ <> CHR$(13)
506 IO3 Antwort$=INKEY$
507 oQ1 WEND
508 Ls IF Antwort$=CHR$(13) THEN Ruecksprung ELSE CleanUp
509 JS REM *** Jemand hat gewonnen ***
510 MQ0 Siegerehrung:
511 Gy1 FOR Spieler=1 TO Spieleranzahl
512 vt3 IF AnzahlKugeln(Spieler) <> 0 THEN Gewinnername$=Spieler
name$(Spieler)
513 h11 NEXT Spieler
514 m3 FOR Warten=1 TO 2000:NEXT Warten
515 Hf RESTORE Siegermelodie
516 Jf PLAYMUSIC
517 PFO Siegermelodie:
518 o11 DATA 0,3, 4,3, 7,3, 4,3, 2,3, 5,3, 9,3, 5,3, 4,3, 7,3, 11,
3, 7,3
519 wm DATA 12,6, 11,3, 9,3, 0,3, 4,3, 7,3, 4,3, 2,3, 5,3, 9,3, 5
,3
520 Xq DATA 11,6, 9,3, 11,3, 12,12, -1,-1
521 OA GOSUB Pokal
522 uB FOR Warten=1 TO 2000:NEXT Warten
523 91 X=3:Y=16:Zeilen=6
524 T1 IF Spieleranzahl=2 THEN Anzahl$="n" ELSE Anzahl$=""
525 s1 A$(0)="Ich gratuliere, "+Gewinnername$+"!"
526 fc A$(1)=" "
527 tY A$(2)="Sie haben ihre "+Anzahl$+" Gegner in den"
528 kS A$(3)="Hinterhalt geführt."
529 xx A$(4)=" "
530 ud A$(5)="Noch ein Spiel? --> RETURN drücken"
531 8o A$(6)="Nein Danke !!! --> ESC drücken"
532 Dv GOSUB Textausgabe
533 7U FOR Warten=1 TO 20000:NEXT Warten
534 1N WINDOW OUTPUT 1
535 gg WINDOW 1
536 8I Runde=Runde+1
537 4K WHILE Antwort$ <> CHR$(27) AND Antwort$ <> CHR$(13)
538 oW3 Antwort$=INKEY$
539 8w1 WEND
540 rO IF Antwort$=CHR$(13) THEN Ruecksprung ELSE CleanUp

```

```

541 L30 REM *** Diese Routine gibt den Pokal aus ***
542 OD Pokal:
543 a11 COLOR 1,0:CLS
544 fa FOR Durchlauf=0 TO 8
545 qQ3 IF Durchlauf>3 AND Durchlauf<6 THEN Farbe=9 ELSE Farbe
=8
546 ZO LINE (0+Durchlauf,0+Durchlauf)-(311-Durchlauf,250-Durchl
auf),Farbe,b
547 Z81 NEXT Durchlauf
548 DW LINE (9,108)-(302,241),10,bf
549 nh FOR Sterne=1 TO 150
550 VL3 PSET (320*RND,108*RND),3*RND+4
551 W11 NEXT Sterne
552 ix LINE (132,94)-(180,99),12,bf
553 3D CIRCLE (136,79),15,12,1.5*Pi,.5*Pi,1
554 fS CIRCLE (176,79),15,12,.5*Pi,1.5*Pi,1
555 UR LINE (136,34)-(136,64),12
556 x2 LINE (176,34)-(176,64),12
557 OE LINE (136,34)-(150,29),12
558 Sn LINE (176,34)-(162,29),12
559 21 CIRCLE (156,24),8,12,,1
560 j9 PAINT (156,24),12
561 wQ PAINT (156,64),12
562 s7 CIRCLE (156,34),20,13,1*Pi,0*Pi,.1
563 vB CIRCLE (156,62),20,13,1*Pi,0*Pi,.1
564 en FOR XPos=135 TO 177 STEP 6
565 QZ3 CIRCLE (XPos,97),2,8,,1
566 Kh PAINT (XPos,97),8
567 9W1 NEXT XPos
568 8P COLOR 9,12
569 FB PIXLOC 140,50
570 xA PRINT "1988"
571 56 FOR Strahl=0 TO 360 STEP 36
572 It3 Bogen=Strahl*Pi/180
573 qL X1=40*SIN(Bogen)+156:Y1=(45+10*RND)*COS(Bogen)+60
574 5e X2=50*SIN(Bogen)+156:Y2=(55+10*RND)*COS(Bogen)+60
575 Rh LINE (X1,Y1)-(X2,Y2),1
576 2F1 NEXT Strahl
577 fH RETURN
578 Te0 REM *** Diese Routine ist fuer den Text zuständig ***
579 YG Textausgabe:
580 k11 COLOR 1,10
581 ex FOR Zeile=0 TO Zeilen
582 mD3 LOCATE Y+2:Zeile,X
583 uT FOR Zeichen=1 TO LEN(A$(Zeile))
584 9X5 Zeichen=MID$(A$(Zeile),Zeichen,1)
585 3R PRINT Zeichen$;
586 pl IF Zeichen$ <> " " THEN SOUND 500,.3
587 X8 FOR Warten=1 TO 100:NEXT Warten
588 ry3 NEXT Zeichen
589 JO1 NEXT Zeile
590 sU RETURN
591 CO REM *** Anfeuern der Computerfans ***
592 Np0 Anfeuerung:
593 3z1 IF Runde>9 THEN Runde=0
594 r1 IF Runde=0 THEN A$="Los gehts! Auf ins Vergnügen!"
595 Km IF Runde=1 THEN A$="Na, wie wars? Noch ein Spielchen?"
596 IS IF Runde=2 THEN A$="Und weißt so schön war: Nochmal!"
597 47 IF Runde=3 THEN A$="Sie wollen doch noch nicht aufhören?"
598 ST IF Runde=4 THEN A$="Jetzt wirds erst richtig spannend!"
599 UT IF Runde=5 THEN A$="Das Spiel war toll! Noch eins?"
600 JD IF Runde=6 THEN A$="Ach ist das aufregend!!! Nochmal!"
601 w1 IF Runde=7 THEN A$="Lassen wir die Kugeln tanzen!"
602 3b IF Runde=8 THEN A$="So ist's recht! Auf ein Neues!"
603 5r IF Runde=9 THEN A$="So Leute, ich gebü noch eins aus!"
604 aO A$=A$+CHR$(0)
605 AW WINDOW OUTPUT 1
606 2P CALL SetWindowTitles(WINDOW(7),SADD(A$),-1)
607 91 RETURN
608 7b0 CleanUp:
609 2M2 FOR i=1 TO 3
610 T24 WINDOW CLOSE i
611 IY2 NEXT i
612 eJ SCREEN CLOSE 1
613 X1 LIBRARY CLOSE
614 eZ END
(C) 1988 M&T

```

Listing 1. »Hinterhalt« (Schluß)

Lawinengefahr

Eine tolle Spielidee, Computer-Gegner und einen Level-Editor bietet »Crazy Coins«. Ein Taktikspiel bringt viele vergnügliche Stunden. Bis zu vier Spieler nehmen teil.

Lawinen sind eigentlich eine sehr gefährliche Naturerscheinung. Bei diesem Taktikspiel allerdings ist das Auslösen einer Lawine sogar erwünscht. Nur mit Hilfe einer Münzlawine kommen Sie dem Sieg schnell näher.

Jeder der ein bis vier Teilnehmer erhält anfangs eine bestimmte Anzahl Münzen. Das Spielbrett ist in zehn senkrechte Bahnen aufgeteilt (Bild 1). Denken Sie sich das Spielfeld als Kasten, der am oberen Ende zehn Schlitze zum Einwerfen hat. Unten sind entsprechend zehn Auswürfe.

Vertrackte Schalter

Das Spielziel ist, alle Münzen seiner eigenen Farbe zu sammeln. Verloren hat auch der Spieler, der keine Münze mehr besitzt.

Nun wäre diese Aufgabe zu einfach, wenn das Spielfeld nicht einige Hindernisse enthielte. Auffälligste Elemente sind dabei die Schalter, die Münzen entweder stoppen oder hindurchlassen. Jede Bahn kann mehrere Schalter hintereinander enthalten. Die Schalter sind durch Doppelpfeile (>—<) dargestellt. Zeigt die Öffnung des Schalters nach oben, darf die Münze passieren. Zeigt die Öffnung

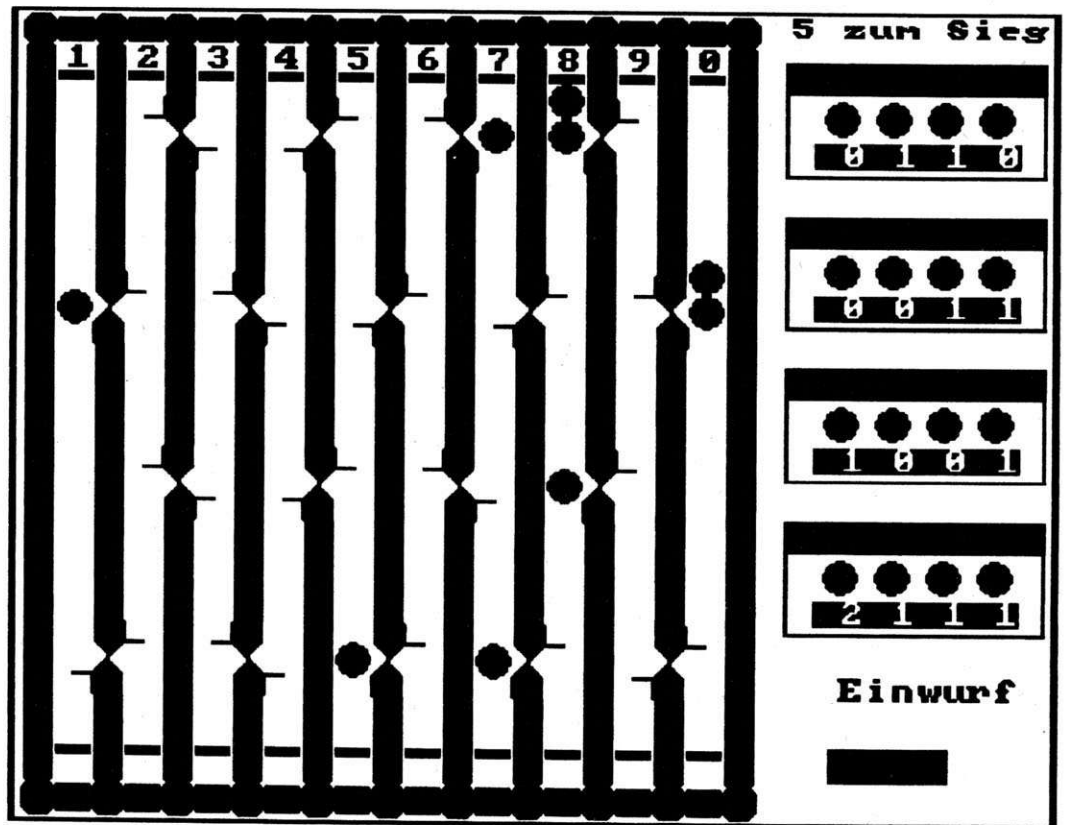


Bild 1. Das Spielfeld von »Crazy Coins«. Sammeln Sie Ihre Kugeln.

nach unten, stoppt der Schalter alle Münzen.

Nun sind die Schalter genau zwischen den Bahnen angebracht. Eine Öffnung zeigt also immer nach oben. Werfen Sie eine Münze in eine Bahn, in

der ein Schalter Durchgang signalisiert, der auf der Nachbarbahn eine Münze blockiert, passiert folgendes: Die eingeworfene Münze passiert den Schalter, kippt diesen dabei nach unten. Dadurch wird der Schalter auch auf der Bahn nebenan auf »Frei« umgestellt. Die vorher blockierte Münze wird freigegeben und fällt nach unten. Auf diese Weise sind natürlich Kettenreaktionen möglich. Ihre Aufgabe ist es nun, möglichst mit jeder eingeworfenen so viele Münzen wie möglich bis zum unteren Rand zu bringen. Fallen diese nämlich unten heraus, werden sie Ihrem Konto hinzugezählt.

Jeder Spieler besitzt eine Anzeige für die Münzen mit den vier verschiedenen Farben. Dies ist der persönliche Kontostand.

Haben Sie das Listing 1 mit dem Checksummer (Seite 159) eingegeben, steht einer Partie »Crazy Coins« nichts mehr im Wege. Laden Sie Amiga-Basic und anschließend das Pro-

gramm. Das Basic-Programm benötigt sehr viel Speicherplatz. Sollten Sie einen Amiga 500 ohne Speichererweiterung besitzen, stoppen Sie bitte eventuell laufende Programme und schließen alle Windows, um genügend Speicher freizugeben.

Maximal drei Computergegner

Nach dem Programmstart mit RUN erscheint die Titelgrafik, die schon ein Leckerbissen für sich ist. Nach einem beliebigen Tastendruck wird das Hauptmenü geladen (Bild 2). Hier nehmen Sie alle Einstellungen vor. Folgende Parameter stehen zur Wahl:

Anzahl der Mitspieler

Wählen Sie mit der Maus eine Zahl zwischen 2 und 4. Bewegen Sie den Mauszeiger in die Zeile und drücken die linke Maustaste. Der angezeigte Wert verändert sich nun. Bis zu vier Gegner übernimmt bei Bedarf der Amiga. Geben Sie ein-

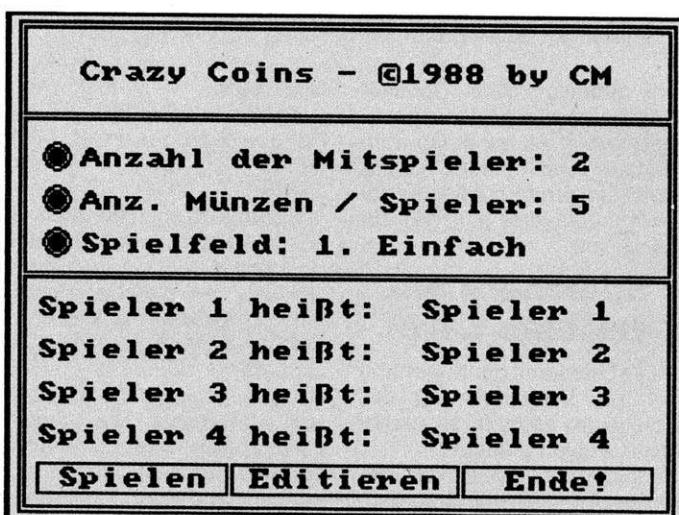


Bild 2. Das Hauptmenü des Taktikspiels »Crazy Coins«. Fordern Sie bis zu drei Computer-Gegner heraus.

fach bei »Spieler« als Namen »Amiga« ein — schon spielt der Computer mit.

Anzahl Münzen/Spieler

Vor Spielbeginn legen Sie die Anzahl Münzen fest, die jeder Spieler von seiner Farbe besitzt. Die Auswahl erfolgt wieder mit der Maus.

Spielfeld

Hier bestimmen Sie die Form des Spielfelds. Das Programm stellt fünf Felder: einfach, mittel, schwer, komplex und verrückt. Zusätzlich haben Sie die Möglichkeit, im Editor (siehe unten) Spielfelder zu entwerfen. Diese werden dann auf Diskette gespeichert. Laden Sie das gespeicherte Spielfeld später, können Sie auf diesem Ihre Partien austragen.

Spielernamen

Geben Sie die Namen aller Mitspieler ein. Klicken Sie mit der linken Maustaste das entsprechende Namensfeld an. Geben Sie dann über die Tastatur den Namen ein und schließen mit <RETURN> ab.

Zusätzlich zu den genannten Punkten stehen in der Fußleiste des Menüfensters die Begriffe Spielen, Editieren und Ende. Wählen Sie für das erste Probespiel fünf Münzen und das einfache Brett.

Vorhang auf, das Spiel beginnt

Klicken Sie mit der linken Maustaste »Spielen« an, erscheint ein neues Fenster. In diesem baut das Programm das gewählte Spielbrett auf. Alle Schalter werden zufällig gesetzt und eine Anzahl von Münzen vorab zufällig eingeworfen. Das führt dazu, daß jedes Spiel auf einem gleichen Brett mit einer völlig verschiedenen Ausgangslage beginnt. Ebenfalls zufällig bestimmt das Programm den Startspieler. Nachdem alle »Vorläufer« platziert sind, blinkt das Feld des Spielers, der beginnt. Dieser wählt nun mit dem Mauszeiger und Druck auf die linke Maustaste die Münze, die er einwerfen will. Dies sollte möglichst keine seiner eigenen Farbe sein, da es diese ja zu horten gilt. Ist die Münze ausgewählt, erscheint das entsprechende Symbol links neben dem Wort »Einwurf«. Anschließend ist die Schachtnummer anzuklicken, in die die Münze eingeworfen werden soll, und schon rutscht diese mehr oder weniger weit nach unten. Erreicht eine der Münzen den un-

teren Rand, wird diese zum Konto hinzugezählt.

Es wird so lange gespielt, bis einer der Spieler alle Münzen seiner Farbe besitzt, oder bis nur noch ein Spieler eine Münze auf seinem Konto hat. Abbrechen können Sie das Spiel mit Anklicken des Menü-Schalters rechts unten.

Komfortabler Editor

Wählen Sie im Hauptmenü den Punkt »Editieren«, erscheint das Fenster des Editors (Bild 3). Rechts oben steht der Name des bearbeiteten Spielbretts. Darunter sehen

Spielbrettes unbedingt beachten.

1. Unteres Ende des Feldes und Ränder: Hier sollten ausschließlich Mauern angebracht werden. Setzt man ein Zielfeld, erscheint automatisch darunter eine Mauer. Grundsätzlich darf eine Münze das Spielfeld nie verlassen.

2. Einwurffelder: können nicht verändert werden.

3. Schrägen und Schalter nicht am Rand anbringen.

4. Umleitungssteine mit der Öffnung nach oben können in beliebiger Anzahl erscheinen. Die Steine mit der Öffnung nach unten dürfen für jede Farbe nur einmal gesetzt werden.

Laden

Hier laden Sie auf Diskette gespeicherte Spielfelder. Klicken Sie das Feld an, erscheint oben in der Namenszeile der Strich-Cursor. Geben Sie über die Tastatur den Namen des zu ladenden Feldes ein und drücken <RETURN>. Findet das Programm das File mit dem eingegebenen Namen (»cc.« wird automatisch zur Kennung angefügt) nicht, erscheint die Meldung »—Error—«. Das Ausgabefenster ist allerdings dann verdeckt, drücken Sie <Amiga-links N> oder <Amiga-links M>, erscheint das Fenster des Editors wieder.

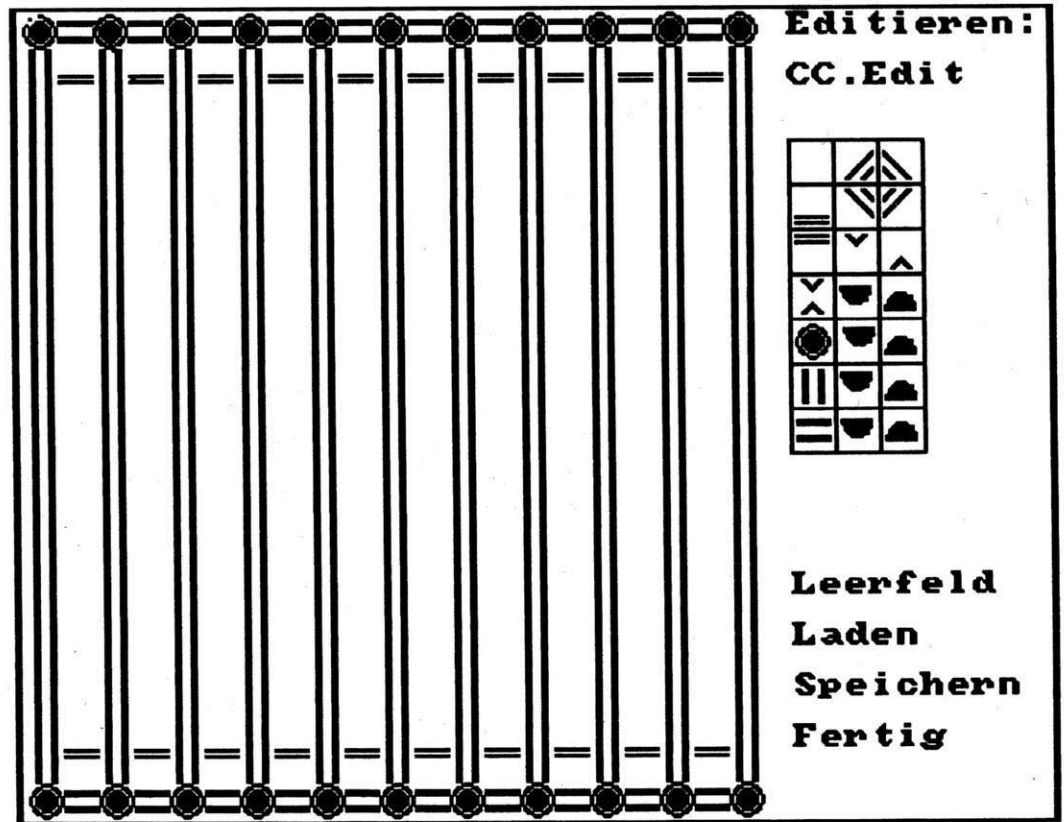


Bild 3. Im Editor erstellen Sie Spielfelder nach eigenem Geschmack. Alle Funktionen werden über die Maus gesteuert. Stellen Sie sicher, daß keine Kugel entwischt.

Sie eine Tafel mit den Grafiksymbolen aller Gestaltungselemente. Ein Leerfeld, Bahnbegrenzungen, Ecken für Umlenkung der Münzen sind dort auszuwählen. Als besonderer Gag erweisen sich die Elemente in den acht Feldern rechts unten, deren Farben denen der Münzen gleichen. Diese Symbole haben folgende Wirkung: Trifft eine Münze auf ein Symbol mit der schwarzen Öffnung nach oben, gelangt die Münze beim gleichfarbigen Symbol mit Öffnung nach unten wieder ins Spiel. Das ergibt trickreiche Varianten.

Die folgenden Punkte sollten Sie für das Erstellen eines

5. Schalter: Zwei Schalter müssen waagrecht und senkrecht einen Abstand von mindestens zwei Feldern haben. Vom Start- und Endfeld muß jeweils mindestens ein Feld Abstand sein.

Speichern Sie erstellte Level

Die Felder mit der Kugel sind nur zur Verschönerung des Spielfeldes gedacht, sie haben keine aktive Funktion.

Links unten stehen vier Begriffe mit folgender Bedeutung: **Leerfeld**

Erzeugt ein Feld zum Weiterbearbeiten.

Speichern

Analog zur Funktion Laden, hier speichern Sie erstellte Felder.

Fertig

Sprung zum Hauptmenü. Sie können nun das erstellte Spielfeld testen, indem Sie das Spielfeld entsprechend wählen und »Spielen« anklicken.

Alle Bedienungselemente sind damit erklärt. Das Feld »Ende« im Hauptmenü erklärt sich von selbst. Sie werden diese Funktion wahrscheinlich sowieso nur nach langen Sitzungen mit »Crazy Coins« wählen. Wir wünschen Ihnen jedenfalls viele Lawinen, die Ihr Konto blitzartig erhöhen. (rs)

Programmname: Crazy Coins
Computer: A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2
Sprache: Amiga-Basic
Bemerkung: Beim A500 ohne Speichererweiterung bitte alle anderen Programme stoppen und alle Windows schließen

Programmautor: Christian Marz

```

1 3AO *****
2 dF '* Crazy Coins - (w)1988 by Chr. Marz *
3 5C *****
4 GU 'Achtung: Alle unbenutzten Fenster schließen!
5 Jz DEFINIT a-o,s-z
6 pu DIM f(20,22),t(20,22),m(61,2),sch(60,1),s(4,4),g(4),mm(3)
7 6f DIM e(51,22),z(51,4),L(51),p(15,2),v(11),d(12),h(3,1)
8 6m DIM t$(2,4),n$(4),gw(5),f$(5),b(20),k(5,2),q(9),mn(3)
9 KV SCREEN 2,328,257,4,1: WINDOW 2,,,16,2
10 Re FOR i=0 TO 15: READ p(i,0),p(i,1),p(i,2)
11 xX2 PALETTE i,p(0,0),p(0,1),p(0,2): NEXT
12 Ah0 FOR i=0 TO 11: READ v(i): NEXT
13 fv FOR i=0 TO 12: READ d(i): NEXT
14 Xk FOR i=0 TO 20: READ b(i): NEXT
15 fo FOR i=0 TO 2: FOR j=0 TO 4: READ t$(i,j): NEXT j,i
16 3x FOR i=0 TO 5: READ f$(i): gw(i)=0: NEXT
17 r5 FOR i=1 TO 4: n$(i)="Spieler "+CHR$(48+i)+" ": NEXT
18 Jm FOR i=1 TO 10: MENU i,0,1," ": MENU i,0,0: NEXT
19 OJ RANDOMIZE TIMER: spz=2: stf=1: spf=1
20 Yl mn(1)=5: mn(2)=6: mn(3)=8: mn(1)=5: mn(2)=9: mn(3)=12
21 q0 MOUSE ON: GOSUB Get.Elemente: COLOR ,0: CLS
22 bN FOR i=0 TO 15: PALETTE i,p(i,0),p(i,1),p(i,2): NEXT
23 Ln GOSUB Title
24 dP FOR i=0 TO 15: PALETTE i,p(i,0),p(i,1),p(i,2): NEXT
25 a0 GOSUB Init.Feld1: GOSUB Menue
26 Bg Runde:
27 QN GOSUB Init.Feld: COLOR ,0: CLS: GOSUB Feld.Anz
28 sA spm=0: msp=spz: GOSUB Spieler.Verteilung
29 8r GOSUB Spieler.Anz: GOSUB Punkt.Anz
30 OM GOSUB Start.Einwurf
31 Pz zzm=0: gwr=0: spl=INT(RND*spz)
32 Jj WHILE msp>1 AND gwr=0 AND zzm=0
33 mt2 spl=spl+1: IF spl>spz THEN spl=1
34 qB IF s(spl,0)>0 THEN WO
35 on IF LEFT$(n$(spl),5)="Amiga" THEN GOSUB Amiga.Zug ELSE GOS
UB Spieler.Zug
36 cr IF zzm=1 THEN WO
37 Bv s(spl,f)=s(spl,f)-1
38 4r FOR i=0 TO 4: g(i)=0: NEXT: GOSUB Einwurf: a=0
39 zo FOR i=1 TO 4: s(spl,i)=s(spl,i)+g(i): a=a+s(spl,i): NEXT
40 uu GOSUB Punkt.Anz
41 wT IF s(spl,spl)>=mn(stf) THEN gwr=spl
42 Ee IF a=0 THEN s(spl,0)=1: msp=msp-1:
43 PLO WO: WEND: IF zzm=1 THEN GOSUB Menue: GOTO Runde
44 Bf IF gwr=0 THEN
45 Gb2 FOR i=1 TO spz: IF s(i,0)=0 THEN gwr=1
46 pu4 NEXT
47 H30 END IF: gw(gwr)=gw(gwr)+1
48 Xz GOSUB sieger.anz: GOTO Runde
49 YZ Ende: BEEP: WINDOW CLOSE 2: SCREEN CLOSE 2: END
50 WL Einwurf:
51 4X spm=spm+1: m(spm,0)=f: m(spm,1)=x: m(spm,2)=2
52 LY PUT(x*11,22),z(0,f),PSET
53 X2 Ein0: mm=0: i=1
54 W9 Ein1:
55 gQ2 x=m(i,1): y=m(i,2): IF f(x,y)<>i+30 THEN f(x,y)=i+30: P
UT(x*11,y*11),z(0,m(i,0)),PSET
56 s0 IF f(x,y+1)>9 THEN F2
57 yF ON f(x,y+1) GOTO DLR,DL,DR,SC,ZL,LH,LH,LH
58 aZ IF f(x+1,y)=14 OR f(x-1,y)=14 THEN
59 w44 f(x,y)=15: f=3: v=y: h=x-1: IF f(x+1,y)=14 THEN h=x+1
60 28 PUT(x*11,y*11),L,PSET: PUT(x*11,y*11+11),z(0,m(i,0)),PS
ET
61 e3 GOSUB SchM: SOUND 1100,1: f(x,y+1)=i+30: m(i,2)=y+1
62 kx GOTO FF
63 xq2 END IF
64 rt IF f(x,y-1)<>15 THEN FO
65 Vk IF f(x-1,y-1)<>14 AND f(x+1,y-1)<>14 THEN FO
66 tI IF f(x-1,y-1)=14 THEN
67 S54 f(x-2,y-1)=4: f(x,y-1)=0: f(x,y)=15
68 04 f=0: v=y-1: h=x-1: GOSUB SchM: f=3: GOSUB SchL
69 iR2 ELSE
70 Lw4 f(x+2,y-1)=4: f(x,y-1)=0: f(x,y)=15

```

```

71 BJ f=0: v=y-1: h=x+1: GOSUB SchM: f=3: GOSUB SchR
72 Rc2 END IF: SOUND 1200,1: GOTO F1
73 rv ZL:
74 xD g(m(i,0))=g(m(i,0))+1: f(x,y)=0: PUT(x*11,y*11),e(0,5),PS
ET
75 cK FOR j=0 TO 2: SOUND 2600,1,255: SOUND 2100,1: NEXT
76 Wg FOR j=i TO spm-1
77 D84 m(j,0)=m(j+1,0): m(j,1)=m(j+1,1): m(j,2)=m(j+1,2): NEXT
78 zd2 spm=spm-1: i=i-1: GOTO F2
79 J5 LH:
80 hk a=f(x,y+1)-6: IF f(h(a,0),h(a,1)+1)>0 THEN F2
81 pu f(x,y)=0: f(h(a,0),h(a,1)+1)=i+30
82 Ws m(i,1)=h(a,0): m(i,2)=h(a,1)+1
83 bA SOUND 400,1: SOUND 300,3,255
84 hL PUT(x*11,y*11),L,PSET: PUT(h(a,0)*11,h(a,1)*11+11),z(0,m(
i,0)),PSET
85 7K GOTO FF
86 OW DLR:
87 2e IF f(x-1,y+1)<>0 AND f(x+1,y+1)<>0 THEN F2
88 00 IF (RND<.5 AND f(x-1,y+1)=0) OR f(x+1,y+1)<>0 THEN
89 Ml4 f(x-1,y+1)=30+i: f(x,y)=0: m(i,1)=x-1: m(i,2)=y+1
90 eI PUT(x*11,y*11),L,PSET: PUT(x*11-11,y*11+11),z(0,m(i,0)
),PSET
91 4n2 ELSE
92 B64 f(x+1,y+1)=30+i: f(x,y)=0: m(i,1)=x+1: m(i,2)=y+1
93 bD PUT(x*11,y*11),L,PSET: PUT(x*11+11,y*11+11),z(0,m(i,0)
),PSET
94 iL2 END IF: SOUND 1900,1: GOTO FF
95 VD DL:
96 Xq IF f(x-1,y+1)>0 THEN F2
97 UT f(x-1,y+1)=30+i: f(x,y)=0: m(i,1)=x-1: m(i,2)=y+1
98 mQ PUT(x*11,y*11),L,PSET: PUT(x*11-11,y*11+11),z(0,m(i,0)),P
SET
99 V1 SOUND 2000,1: GOTO FF
100 sg DR:
101 Wn IF f(x+1,y+1)>0 THEN F2
102 LQ f(x+1,y+1)=30+i: f(x,y)=0: m(i,1)=x+1: m(i,2)=y+1
103 iN PUT(x*11,y*11),L,PSET: PUT(x*11+11,y*11+11),z(0,m(i,0)),P
SET
104 a6 SOUND 2000,1: GOTO FF
105 iW SC:
106 CV IF f(x,y+2)>0 THEN F2
107 g2 j=x-2: IF f(x+1,y+1)=14 THEN j=x+2
108 FG IF f(j,y+1)=0 THEN W1
109 wu a=f(j,y+1)-30: m(a,2)=y: PUT(j*11,y*11+11),L,PSET
110 EP IF f(j,y)=0 THEN PUT(j*11,y*11),z(0,m(a,0)),PSET: GOTO W1
111 KM b=f(j,y)-30
112 kA IF b<a THEN
113 4j4 SWAP m(a,0),m(b,0): SWAP m(a,1),m(b,1)
114 U3 PUT(j*11,y*11),z(0,m(a,0)),PSET
115 ng2 END IF
116 9r W1: f(j,y+1)=15: f(j,y+2)=0: f=0: v=y+1: SOUND 1000,1
117 Ne IF j=x-2 THEN h=x-1: GOSUB SchR ELSE h=x+1: GOSUB SchL
118 PV FO: f(x,y)=0
119 Ug F1: f(x,y+1)=i+30: m(i,2)=y+1
120 O66 PUT(x*11,y*11),L,PSET: PUT(x*11,y*11+11),z(0,m(i,0)
),PSET
121 pG2 FF: mm=mm+1
122 u80 F2: i=i+1: IF i<=spm THEN Ein1
123 Nf IF mm>0 THEN Ein0
124 My RETURN
125 ci SchL:
126 VX a=5+11*h: b=5+11*v: LINE(a-4,b-4)-(a+4,b+4),f
127 CA LINE(a-11,b-5)-(a-5,b-5),f: LINE(a-5,b-5)-(a-5,b-11),f
128 57 LINE(a+11,b+5)-(a+5,b+5),f: LINE(a+5,b+5)-(a+5,b+11),f
129 R3 RETURN
130 BN SchR:
131 ac a=5+11*h: b=5+11*v: LINE(a+4,b-4)-(a-4,b+4),f
132 fp LINE(a+11,b-5)-(a+5,b-5),f: LINE(a+5,b-5)-(a+5,b-11),f
133 mc LINE(a-11,b+5)-(a-5,b+5),f: LINE(a-5,b+5)-(a-5,b+11),f
134 W8 RETURN
135 ry SchM:
136 K5 a=5+11*h: b=5+11*v: LINE(a-4,b)-(a+4,b),f
137 rt LINE(a-8,b-3)-(a-5,b),f: LINE(a-5,b)-(a-8,b+3),f
138 OS LINE(a+8,b-3)-(a+5,b),f: LINE(a+5,b)-(a+8,b+3),f
139 bD RETURN
140 hm Init.Feld: ERASE f: DIM SHARED f(20,22)
141 Ug IF spf=0 THEN FOR x=0 TO 20: FOR y=0 TO 22: f(x,y)=t(x,y):
NEXT: NEXT: RETURN

```

Listing 1. »Crazy Coins« fordert Ihren Scharfsinn heraus. Bitte mit dem Checksummer (Seite 159) eingeben.

```

142 l9 FOR i=0 TO 20 STEP 2: f(1,0)=20: f(1,22)=20
143 082 FOR j=1 TO 21: f(1,j)=21: NEXT j,1
144 lK0 FOR i=1 TO 19 STEP 2
145 lN2 f(1,0)=22: f(1,22)=22: f(1,1)=19: f(1,21)=5: NEXT
146 Rq0 ON spf GOTO S1,S2,S3,S4,S5
147 2X S1: TO 4,3,4: TO 2,8,5: TO 4,13,4: TO 2,18,5: RETURN
148 xj S2: TO 2,3,5: TO 4,7,4: TO 2,11,5: TO 4,15,4: TO 2,19,5
149 Ry2 T1 2,10: T1 18,10: IF spf=2 THEN CALL T1(10,10)
150 m0 RETURN
151 xt0 S3: GOSUB S2: RESTORE Feld3
152 nz2 FOR i=6 TO 13: READ x,y: f(x,y)=i: NEXT: RETURN
153 ep0 S4: TO 2,7,5: TO 4,11,4: TO 2,15,5: f(10,15)=21
154 D62 RESTORE Feld4: FOR i=0 TO 3: READ x,y: f(x,y)=14: NEXT
155 Of f(9,2)=13: f(11,2)=11: f(7,21)=7: f(13,21)=9
156 9a T1 10,6: T1 6,15: T1 10,15: T1 14,15: RETURN
157 sa0 S5: FOR i=0 TO 4: T1 2+i*4,17: NEXT
158 nv2 FOR i=0 TO 3: f(1+i*6,3)=6+i: f(1+i*6,4)=10+i: f(1+i*6,21)
)=-9-i
159 m8 NEXT: TO 4,7,4: TO 2,10,5: TO 4,13,4: RETURN
160 Gw0 SUB TO (x,y,a) STATIC
161 Lw2 FOR i=x TO x+a*4-4 STEP 4: f(i,y)=14: NEXT
162 eg0 END SUB
163 tS SUB T1 (x,y) STATIC
164 uP2 f(x,y-1)=18: f(x-1,y)=3: f(x,y)=0: f(x+1,y)=2
165 Hd f(x-1,y+1)=17: f(x,y+1)=0: f(x+1,y+1)=16: f(x,y+2)=1
166 ik0 END SUB
167 IK Init.Feld1: ERASE t: DIM SHARED t(20,22)
168 rT FOR x=0 TO 20 STEP 2: t(x,0)=20: t(x,22)=20
169 4p2 FOR y=1 TO 21: t(x,y)=21: NEXT y,x
170 Ae0 FOR x=1 TO 19 STEP 2
171 v82 t(x,0)=22: t(x,22)=22: t(x,1)=19: t(x,21)=5: NEXT: RETURN
172 RZ0 Feld.Anz: sn=0
173 qh FOR y=22 TO 0 STEP -1: FOR x=0 TO 20
174 BW2 a=f(x,y): PUT(x*11,y*11),e(0,a),PSET
175 8s IF a=5 THEN f(x,y+1)=5: f(x,y)=0
176 Vv IF a=14 THEN sn=sn+1: sch(sn,0)=x: sch(sn,1)=y
177 aS IF a>9 AND a<14 THEN h(a-10,0)=x: h(a-10,1)=y
178 240 NEXT x,y: POKEW WINDOW(8)+38,17: COLOR 5,0
179 la FOR i=1 TO 10: POKEW WINDOW(8)+36,INT(i)*22-9
180 Th2 PRINT USING "#";i+(i-10)*10;
181 Je0 NEXT: f=3
182 Ht FOR i=1 TO sn
183 Qx2 IF RND<.5 THEN
184 6n4 h=sch(i,0): v=sch(i,1)
185 2v f(h-1,v)=4: f(h+1,v+1)=15: GOSUB SchL
186 bk2 ELSE
187 9q4 h=sch(i,0): v=sch(i,1)
188 HG f(h+1,v)=4: f(h-1,v+1)=15: GOSUB SchR
189 zS2 END IF
190 dP0 NEXT: RETURN
191 hE Spieler.Anz:
192 a6 FOR i=0 TO spz-1
193 d62 COLOR 8+i*2,9+i*2
194 vI LINE(239,15+i*48)-(319,50+i*48),9+i*2,bf
195 G5 LINE(240,25+i*48)-(318,49+i*48),0,bf
196 sU LOCATE 3+i*6,31: PRINT n$(i+1)
197 Rg FOR j=0 TO 3
198 QH4 PUT(251+j*16,27+i*48),z(0,j+1),PSET: NEXT
199 yU0 NEXT: COLOR 3,0: LOCATE 27,33: PRINT "Einwurf"
200 qd LOCATE 1,30: PRINT mn(stf)"zum Sieg": RETURN
201 yx Punkt.Anz:
202 Hb FOR i=0 TO spz-1: FOR j=0 TO 3
203 z82 LOCATE 6+i*6,32+j*2: COLOR 0,j*2+9
204 KD PRINT USING "# #";s(i+1,j+1)
205 Wc0 NEXT j,i: RETURN
206 lC Spieler.Zug:
207 RA ok1=0: ok2=0: j=7+spf*2: PUT(240,206),L,PSET
208 6D LINE(253,230)-(289,240),5,b: LINE(254,231)-(288,239),6,bf
209 7g COLOR 3,6: LOCATE 30,33: PRINT "Menü"
210 qt Zug1:
211 t52 FOR q=0 TO 1.5 STEP .15
212 WB4 PALETTE j,p(j,0)*q,p(j,1)*q,p(j,2)*q
213 uf2 NEXT: PALETTE j,p(j,0),p(j,1),p(j,2)
214 J8 IF MOUSE(0)<0 THEN
215 vk4 a=MOUSE(1): b=MOUSE(2)
216 dj IF a>250 AND a<315 AND b>spf*48-22 AND b<spf*48-10
THEN f=1+(a-251)\16: ok1=1: PUT(240,206),z(0,f),PSET
IF a>10 AND a<219 AND ((a\11) MOD 2)=1 AND b>10 AND
b<22 THEN x=a\11: ok2=1
217 YY IF s(spl,f)=0 AND ok1 THEN ok1=0: BEEP
IF ok2 THEN IF f(x,2)>0 THEN ok2=0: BEEP
218 rP IF a>253 AND a<289 AND b>230 AND b<240 THEN zzm=1

```

```

221 V02 END IF
222 QK0 IF (ok1<>1 OR ok2<>1) AND zzm=0 THEN Zug1
223 BA LINE(253,230)-(289,240),0,bf: RETURN
224 7I Amiga.Zug:
225 Qq LOCATE spl*6-3,31: COLOR 0,7+spf*2: PRINT n$(spl)
226 l2 b=0: FOR i=1 TO 4: b=b+s(spl,i): NEXT: zzm=0
227 OB K9: f=INT(RND*4)+1
228 HM IF (spl=f AND b<>s(spl,f)) OR s(spl,f)=0 THEN K9
229 9Y FOR i=0 TO 9
230 p52 q(i)=0: k(1,0)=f: k(1,1)=i*2+1: k(1,2)=2: mm=1: j=0: q=1
231 OQ KO: j=j+1: IF j>5 OR j>mm THEN K8
232 4P4 x=k(j,1): y=k(j,2): qq=0
233 Hv2 K1: IF f(x,y)>9 THEN KO
234 DL4 ON f(x,y) GOTO K2,K3,K4,K5,K6,K7,K7,K7: y=y+1: GOTO
K1
235 ho2 K2: qq=qq+1: x=x+1-INT(RND*2)*2: GOTO K1
236 4f K3: x=x-1: GOTO K1
237 Oa K4: x=x+1: GOTO K1
238 OK K5: IF f(x+1,y)=14 THEN a=f(x+2,y)-30 ELSE a=f(x-2,y)-30
239 BW4 y=y+1: IF a<1 OR mm>4 THEN K1
240 nZ mm=mm+1: k(mm,0)=m(a,0): k(mm,1)=m(a,1): k(mm,2)=m(a,2)
+2
241 mJ GOTO K1
242 vr2 K6: IF k(j,0)=spl THEN q(i)=q(i)+3 ELSE q(i)=q(i)+1
243 Q24 q=q+qq: GOTO KO
244 u62 K7: a=f(x,y)-6: x=h(a,0): y=h(a,1)+1: GOTO K1
245 sT K8: q(i)=q(i)/q: IF INKEY$=CHR$(27) THEN zzm=1
246 2A0 NEXT: x=1: q=0: FOR i=0 TO 9
247 zU2 IF q(i)=q AND RND>.8 AND f(i*2+1,2)=0 THEN x=i*2+1
248 bE IF q(i)>q AND f(i*2+1,2)=0 THEN q=q(i): x=i*2+1
249 ta0 NEXT: WHILE f(x,2)>0: x=x+2: WEND: LOCATE spl*6-3,31
250 jI COLOR 6+spf*2,7+spf*2: PRINT n$(spl): RETURN
251 gh Start.Einwurf:
252 JI IF msp=2 THEN g(1)=stf+3: g(2)=stf+3: g(3)=0: g(4)=0: GOTO
VO
253 wT a=4: IF STF=1 THEN a=3
254 a7 FOR i=1 TO 4: g(i)=a: NEXT: IF msp=3 THEN g(4)=1
255 pA VO: x=INT(RND*10)*2+1: IF f(x,2)>0 THEN VO
256 iQ V1: f=INT(RND*4)+1: IF g(f)=0 THEN V1
257 tT g(f)=g(f)-1: GOSUB Einwurf: IF g(1)+g(2)+g(3)+g(4)>0 THEN
VO
258 W8 RETURN
259 3t Spieler.Verteilung:
260 cQ FOR i=0 TO 4: FOR j=0 TO 4: s(i,j)=0: NEXT j,i
261 qg IF msp=2 THEN
262 u12 FOR i=1 TO 4: s(0,i)=1: NEXT
263 5J IF STF>1 THEN s(0,1)=stf*2: s(0,2)=stf*2
264 ra0 ELSE
265 Jp2 FOR i=1 TO 4: s(0,i)=stf*3-1: NEXT
266 lZ IF msp=3 THEN s(0,4)=0
267 F80 END IF
268 xn IF msp=2 THEN
269 Y32 a=stf*2: IF STF=1 THEN a=1
270 oA s(2,1)=a: s(1,2)=a: s(2,3)=1: s(1,4)=1
271 yh0 ELSE
272 uQ2 a=v(msp*6+stf*2-20): b=v(msp*6+stf*2-19)
273 K9 FOR j=1 TO msp
274 L24 s((j)MOD msp+1,j)=a: s((j+1)MOD msp+1,j)=b
275 92 IF msp=4 THEN s((j+2)MOD msp+1,j)=b
276 Xc2 NEXT
277 SQ0 END IF: RETURN
278 uh sieger.anz:
279 zC WINDOW 3,,(30,40)-(290,205),0,2: SOUND 1440,2.5,255: SOUND
1,1
280 hv SOUND 1440,2,255: SOUND 1,1: SOUND 1920,7,255
281 k4 FOR i=0 TO 4
282 Dm2 LINE(i,1)-(260-1,175-1),d(7+i),b: NEXT
283 vt0 FOR x=10 TO 250 STEP 3
284 gv2 LINE(x,9)-(x,67),7+gwr*2: NEXT
285 2E0 FOR y=11 TO 66 STEP 3
286 9E2 LINE(8,y)-(252,y),7+gwr*2: NEXT
287 DX0 FOR x=0 TO 22: FOR y=0 TO 4
288 tP2 PUT(x*11+10,y*11+11),z(0,-gwr*(MID$(t$(2,y),x+1,1)="x")),
PSET
289 s00 NEXT y,x
290 9m LINE(37,77)-(226,90),5,b: LINE(38,78)-(225,89),6,bf
291 9y LOCATE 11,6: COLOR 3,6: PRINT n$(gwr)" hat gewonnen"
292 Le FOR i=0 TO spz-1: LOCATE 14+i*2,7
293 pU2 COLOR 8+i*2,0: PRINT n$(i+1);: COLOR 3
294 eE PRINT "gewann"gw(i+1)CHR$(8)"x": NEXT
295 Rk0 SLEEP: WINDOW CLOSE 3: RETURN
296 3c Title:

```

```

297 Z4 WINDOW 3,,(10,0)-(310,242),0,2
298 e0 a=60: b=0: GOSUB Schrift: a=132: b=1: GOSUB Schrift
299 uE FOR y=4 TO 10 STEP 2
300 To2 FOR x=0 TO 292 STEP 2
301 6j4 dy=SIN((3.143*x)/292)*y
302 1G SCROLL(x,124)-(x+1,184+y*4),0,dy
303 Hn SCROLL(292-x,54-y*4)-(293-x,123),0,-dy
304 3u0 NEXT x,y: COLOR 2,0
305 aW LOCATE 15,12: PRINT "Copyright 1988"
306 tM LOCATE 16,18: PRINT "by": LOCATE 17,12
307 zo PRINT "Christian Marz": SLEEP: SLEEP
308 W0 FOR p=1 TO 0 STEP -.05: FOR i=0 TO 15
309 iG2 PALETTE i,p(1,0)*p,p(1,1)*p,p(1,2)*p
310 2a0 NEXT i,p: WINDOW CLOSE 3: RETURN
311 Eo Schrift:
312 FZ FOR i=0 TO 4
313 dZ2 LINE(i,a-9+i)-(293-i,a+62-i),d(11-i),b: NEXT
314 9Y0 FOR y=a-2 TO 55+a STEP 3
315 Mz2 LINE(5,y)-(288,y),4+INT(RND*4): NEXT
316 Ry0 FOR x=7 TO 287 STEP 3
317 VT2 LINE(x,a-4)-(x,57+a),4+INT(RND*4): NEXT
318 v10 FOR x=0 TO 24: SOUND 2000,.1,255
319 HP2 SOUND 1200-b*200,.5,200: SOUND 1000-b*200,.5
320 K6 FOR y=0 TO 4: f=INT(RND*2)+b*2+1
321 eC4 PUT(x*11+10,y*11+a),z(0,-f*(MID$(t$(b,y),x+1,1)="x")),P
SET
322 r10 NEXT y,x: RETURN
323 Pq Menue:
324 Mj WINDOW 3,,(30,30)-(278,206),0,2
325 2v FOR i=0 TO 4: LINE(i,i)-(248-i,185-i),d(11-i),b: NEXT
326 Lz LINE(4,35)-(244,37),5,b: LINE(3,36)-(245,36),6
327 mu FOR x=6 TO 242 STEP 2: LINE(x,6)-(x,33),4: NEXT
328 85 COLOR 7,4: LOCATE 3,3
329 2Q PRINT "Crazy Coins - CHR$(169)"1988 by CM "
330 Co COLOR 3,0: LOCATE 7,4: PRINT "Anzahl der Mitspieler:"spz
331 aN LOCATE 9,4: PRINT "Anz. Muenzen / Spieler:"mm(stf)
332 En LOCATE 11,4: PRINT "Spielfeld: "f$(spf)
333 LF FOR i=0 TO 2: PUT(10,46+i*16),e(0,20): NEXT
334 XV LINE(4,94)-(244,96),5,b: LINE(3,95)-(245,95),6
335 vx FOR i=1 TO 4: LOCATE 12+2*i,2: COLOR 6+i*2
336 DX2 PRINT "Spieler"i"heibt: "; COLOR 13: PRINT n$(i): NEXT
337 YU0 LOCATE 22,2: COLOR 3,6: PRINT "Spielen Editieren Ende!"
338 oh LINE(8,167)-(239,176),6,b: LINE(80,166)-(167,177),0,b
339 8K LINE(8,166)-(79,177),5,b: LINE(81,166)-(166,177),5,b
340 JC LINE(168,166)-(239,177),5,b: COLOR 3,0
341 A3 spz=spz-2: stf=stf-1: WHILE MOUSE(0) <> 0: WEND
342 g0 Menue1:
343 gC WHILE MOUSE(0) >= 0: WEND: a=MOUSE(1): b=MOUSE(2)
344 Po IF b > 45 AND b < 57 THEN spz=(spz+1)MOD 3: LOCATE 7,26: PRIN
T spz+2: FOR i=1 TO 4: gw(i)=0: NEXT
345 2v IF b > 61 AND b < 73 THEN stf=(stf+1)MOD 3: LOCATE 9,26: PRIN
T mm(stf+1)
346 9q IF b > 77 AND b < 89 THEN spf=(spf+1)MOD 6: LOCATE 11,15: PRI
NT LEFT$(f$(spf)+SPACE$(16),16)
347 VM IF b > 13*8 AND b < 20*8 THEN
348 gQ2 b=(b-13*8)/16: LOCATE 14+b*2,20: INPUT "",a$
349 j2 IF a$ <> "" THEN n$(b+1)=LEFT$(a$+SPACE$(10),10)
350 HR LOCATE 14+b*2,20: PRINT n$(b+1)
351 BU0 END IF
352 bx IF b < 166 OR b > 177 THEN FOR i=0 TO 999: NEXT: GOTO Menue1
353 Nj IF a > 7 AND a < 80 THEN spz=spz+2: stf=stf+1: GOTO Menue2
354 r0 IF a > 80 AND a < 167 THEN spz=spz+2: stf=stf+1: GOTO Menue3
355 OP IF a > 167 AND a < 240 THEN Ende
356 Kb GOTO Menue1
357 57 Menue2: WINDOW CLOSE 3: RETURN
358 9q Menue3: WINDOW CLOSE 3: GOSUB Editor: GOTO Menue
359 JB Editor:
360 wI j=0: COLOR ,0: CLS: COLOR 3,0: LOCATE 1,31
361 yA PRINT "Editieren:": LOCATE 3,31: PRINT f$(0)
362 Jg FOR x=0 TO 2: FOR y=0 TO 6
363 Gr2 LINE(240+x*14,40+y*14)-(254+x*14,54+y*14),3,b
364 ZX PUT(242+x*14,42+y*14),e(0,b*(x*7+y))
365 6EO NEXT y,x
366 ip LOCATE 23,31: PRINT "Leerfeld": LOCATE 25,31: PRINT "Laden"
367 V3 LOCATE 27,31: PRINT "Speichern": LOCATE 29,31: PRINT "Fertig"
368 oF Edit0: WHILE MOUSE(0) <> 0: WEND
369 Or FOR y=22 TO 0 STEP -1: FOR x=0 TO 20
370 422 PUT(x*11,y*11),e(0,t(x,y)),PSET: NEXT x,y: BEEP
371 Rz0 Edit1:
372 9f WHILE MOUSE(0) >= 0: WEND: a=MOUSE(1): b=MOUSE(2)
373 zs IF a > 240 THEN

```

```

374 cc2 IF a < 282 AND b > 40 AND b < 138 THEN j=b(((a-240)\14)*7+(b
-40)\14): PUT(256,150),e(0,j),PSET
375 Ym IF b > 175 AND b < 184 THEN GOSUB Init.Feld1: GOTO Edit0
376 ET IF b > 191 AND b < 200 THEN
377 Mf4 LOCATE 3,31: INPUT "",a$: IF a$="" THEN Edit1
378 lj f$(0)=LEFT$(a$,10): OPEN f$(0) AS #1
379 Wx IF LOF(1)=0 THEN BEEP: CLOSE: KILL f$(0): LOCATE 3,31:
PRINT"--Error--": GOTO Edit1
380 CK CLOSE: OPEN "I",#1,f$(0)
381 Vm FOR x=0 TO 20: FOR y=0 TO 22: INPUT #1,t(x,y): NEXT y,
x
382 GX CLOSE: GOTO Edit0
383 702 END IF
384 m6 IF b > 207 AND b < 216 THEN
385 Rn4 LOCATE 3,31: PRINT f$(0);SPACE$(10)
386 Vo LOCATE 3,31: INPUT "",a$: IF a$="" THEN Edit1
387 TN f$(0)=LEFT$(a$,10): OPEN "0",#1,f$(0)
388 1F FOR x=0 TO 20: FOR y=0 TO 22: PRINT #1,t(x,y): NEXT y,
x
389 Qi CLOSE: GOTO Edit1
390 E72 END IF
391 1B IF b > 223 AND b < 232 THEN RETURN
392 ve0 ELSE
393 ER2 x=a\11: y=b\11: IF (j=0 OR j > 19) AND y=22 THEN Edit3
394 sz IF x > 20 OR y < 2 OR y > 21 THEN SOUND 3000,1: GOTO Edit2
395 M4 IF j=5 AND (x < 1 OR x > 19) THEN SOUND 3000,1: GOTO Edit2
396 dJ Edit3: t(x,y)=j: PUT(x*11,y*11),e(0,j),PSET
397 sz IF j=5 THEN t(x,y+1)=22: PUT(x*11,y*11+1),e(0,22),PSET
398 yS0 Edit2:
399 Ms END IF: GOTO Edit1
400 mG Get.Elemente:
401 j4 FOR i=0 TO 5
402 P62 LINE(1+d(i),64-d(i))-(21,44),d(1+7),bf
403 Qh AREA(6+d(i),27): AREA(27,6+d(i)): AREA(48-d(i),27)
404 C7 AREA(27,48-d(i)): COLOR d(11-i): AREAFILL
405 ch0 NEXT
406 op LINE(0,11)-(10,13),5,b: LINE(0,12)-(10,12),6
407 j2 FOR i=0 TO 3
408 SL2 CIRCLE(38+i*11,5),5,9+i*2: PAINT(38+i*11,5),9+i*2
409 JB CIRCLE(38+i*11,5),5,8+i*2,,1: CIRCLE(27,27),6-i,4+i,,1
410 HE PAINT(27,27),4+i: GET(33+i*11,0)-(43+i*11,10),z(0,i+1)
411 PR LINE(55+i*11,18)-(65+i*11,25),8+i*2,bf
412 UU FOR j=17 TO 26 STEP 9
413 Oz4 CIRCLE(60+i*11,j),5,4,,.5: PAINT(60+i*11,j),4
414 cy CIRCLE(60+i*11,j),5,8+2*i,,.5
415 m00 NEXT j,i: RESTORE Elemente
416 zZ FOR i=0 TO 22
417 XS2 READ x,y: GET(x,y)-(x+10,y+10),e(0,i): NEXT
418 jR0 GET(22,6)-(32,10),L: PUT(22,50),L
419 xc GET(22,44)-(32,54),e(0,14): GET(0,0)-(10,10),L: RETURN
420 Jy DATA 0,0,1, 0,0,1, 1,0,0, 1,1,1
421 h2 DATA 0,0,1, .32,.32, 1, .5,.5,1, .7,.7,1
422 K1 DATA .8,0,0, .5,0,0, 0,.8,0, 0,5,0
423 Ie DATA .8,.8,.8, .5, .5,.5, .8,.8,0, .5,.5,0
424 mm DATA 1,1,2,3,4,4,0,1,1,2,2,3,0,1,3,6,8,9,0,4,5,6,7,6,0
425 oS DATA 0,19,5,14,20,21,22,2,16,18,6,7,8,9,3,17,1,10,11,12,13
426 oS DATA " xxx xxx xx xxxxx x x"
427 fH DATA " x x x x x x x x"
428 Ec DATA "x xxx xxx x xxx"
429 BT DATA "x x x x x x x"
430 Ok DATA " xxx x x x x xxxxx xxx"
431 Tb DATA " xxx xx xxx x x xxx"
432 UC DATA "x x x x xx x x"
433 xP DATA "x x x x x x x xxx"
434 we DATA "x x x x x xx x"
435 x5 DATA " xxx xx xxx x x xxx"
436 yQ DATA " xxx xxx xxx x"
437 bf DATA "x x x x x"
438 mk DATA " xxx x xxx x xx x"
439 N1 DATA " x x x x x"
440 Su DATA "xxxx xxx xxx x"
441 As DATA CC.Edit,1. Einfach,2. Mittel,3. Schwer,4. Komplex,5.
Verruekt"
442 TL Elemente:
443 Gb DATA 0,0,22,0,11,11,33,11,0,0,0,11,55,11,66,11
444 5e DATA 77,11,88,11,55,22,66,22,77,22,88,22,0,0,0,0
445 3T DATA 11,33,33,33,22,44,0,3,22,22,0,44,11,55
446 E5 Feld3: DATA 1,7,19,7,19,14,1,14,19,15,1,15,1,8,19,8
447 W1 Feld4: DATA 4,3,4,19,16,3,16,19
(C) 1989 M&T

```

Listing 1. (Schluß)

Vollbremsung im Amiga

Kennen Sie das? Wieder einmal sitzen Sie vor dem brandneuen Spiele-Hit, der Highscore ist zum Greifen nah. Doch gerade im entscheidenden Moment klingelt das Telefon und noch während Sie den Hörer abheben, verlieren Sie Ihr letztes Raumschiff. Hätten Sie das Spiel anhalten können, wäre dies nicht geschehen. Auch beim Testen eigener Programme und bei Bildschirmfotos erweist sich eine Pausenfunktion als überaus nützlich.

Der »Soft-Stopper« ist ein kurzes Programm in Maschinensprache, das, einmal aufgerufen, unauffällig im Hintergrund auf ein Drücken der Enter-Taste (im Zahlenblock ganz rechts) lauert und sodann alle Amiga-Aktivitäten einfriert.

Die Bremse lauert im Hintergrund

Erst ein Druck auf die linke Maustaste setzt den Computer wieder in Gang.

Um bei unserem Beispiel mit dem Spielprogramm zu bleiben: Zum Anhalten des Spiels drücken Sie die Enter-Taste.

Highscore-Jäger und Programmtüftler aufgepaßt: Mit unserem »Soft-Stopper« genügt fortan ein Tastendruck, und schon frieren Sie Ihr Lieblingsspiel oder Ihr selbstgeschriebenes Programm ein. Ein Druck auf die Maustaste genügt, sofort geht der Spielespaß weiter.

Nun können Sie in aller Ruhe zu Mittag essen, Gäste empfangen oder tolle Bildschirmfotos schießen. Sie wollen weiterspielen? Ein Klick mit der linken Maustaste und schon geht die Punktehatz weiter.

Den Soft-Stopper geben Sie auf zweierlei Arten ein. Listing 1 ist der Assembler-Quellcode, den Besitzer des Seka-Assemblers unverändert eintippen und assemblieren können. Der Quellcode zeigt auch deutlich die prinzipielle Arbeitsweise des Soft-Stoppers, der alle laufenden Programme durch Sperren der Interrupts anhält. Das Stopper-Programm selbst liegt in einem Speicherbereich, der normalerweise nicht verwendet wird.

Verfügen Sie nicht über diesen Assembler, dann geben Sie einfach Listing 2 mit Amiga-Basic ein und starten

direkt »Soft-Stopper« ein oder speichern Sie das kurze Programm auf Ihre Spiele-Diskette und fügen Sie den Aufruf (»Soft-Stopper«) am Beginn der Startup-Sequence dieser Diskette ein. Die Startup-Sequence befindet sich im »S«-Ordner.

Der Soft-Stopper funktioniert auch bei »Interceptor«, »World Tour Golf« und anderen kommerziellen Spielen. Versuchen Sie Ihr Glück.

Fallen Ihnen noch Ergänzungen zu diesem Programm ein, so würden wir uns sehr über eine Zusendung freuen. Wie wäre es zum Beispiel mit einer Routine, die den Bildschirm dunkel schaltet, wenn einige Zeit kein Tastendruck und keine Mausbewegung registriert wurde? Oder vielleicht... (Ralf Dietrich/rs)

das Programm. Das Basic-Programm erzeugt aus den DATA-Werten den Soft-Stopper und schreibt diesen als ausführbares Programm auf Diskette.

Der richtige Aufruf

Nun müssen Sie nur noch das Programm einmal vor dem Start Ihres Spiels aufrufen. Tippen Sie dazu entweder im CLI

```

Programname:  SoftStopper_Gen
Computer:     A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2
Sprache:     Amiga-Basic
    
```

Programmautor: Ralf Dietrich

```

1 pB0 REM Generiert lauffaehiges Programm
2 ag CLS
3 Br OPEN "df2:softstopper" FOR OUTPUT AS 1
4 BS READ anz
5 oa FOR i=1 TO anz
6 3n1 READ h$
7 yB2 wert1=ASC(LEFT$(h$,1))
8 bP IF wert1>64 THEN wert1=wert1-87 ELSE wert1=wert1-48
9 FI wert1=wert1*16
10 7c wert2=ASC(RIGHT$(h$,1))
11 wp IF wert2>64 THEN wert2=wert2-87 ELSE wert2=wert2-48
12 Pi wert=wert1+wert2
13 9G PRINT #1,CHR$(wert);
14 JOO NEXT
15 3n CLOSE 1
16 Ov END
17 yc Werte:
18 Kr DATA 188
19 ph DATA 00,00,03,f3,00,00,00,00,00,00
20 bk DATA 00,02,00,00,00,00,00,00,00,01
21 bk DATA 00,00,00,20,00,00,00,01,00,00
22 Yn DATA 03,e9,00,00,00,20,48,e7,ff,fe
23 Mx DATA 41,fa,00,1c,43,fa,00,72,24,7c
24 6t DATA 00,00,01,00,26,4a,34,d8,b3,c8
25 4N DATA 66,fa,4e,93,4c,df,7f,ff,4e,75
26 on DATA 41,fa,00,2e,20,b9,00,00,00,68
27 jp DATA 41,fa,00,0a,23,c8,00,00,00,68
28 nO DATA 4e,75,48,e7,ff,fe,10,39,00,bf
29 dz DATA ec,01,0c,00,00,00,79,66,04,61,00
30 IB DATA 00,0c,4c,df,7f,ff,4e,f9,ff,ff
31 XS DATA ff,ff,40,c0,46,fc,27,00,08,39
32 Ok DATA 00,06,00,bf,e0,01,66,f6,13,fc
33 iz DATA 00,78,00,bf,ec,01,08,39,00,06
34 id DATA 00,bf,e0,01,67,f6,46,c0,4e,75
35 me DATA 00,00,ff,ff,00,00,03,ec,00,00
36 D8 DATA 00,00,00,00,03,f2,00,00,03,eb
37 ja DATA 00,00,00,01,00,00,03,f2
(C) 1989 M&T
    
```

Listing 2. Kurz und bündig: das Stopper-Programm in DATA-Zeilen, einzugeben mit Amiga-Basic

```

Programname:  SoftStopper
Computer:     A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2
Sprache:     Assembler
    
```

```

*****
*      Soft-Stopper      *
*      von Ralf Dietrich *
*****
7  START:
8  EVEN
9  MOVEM.L D0-D7/A0-A6,-(A7)
10 LEA BSTART(PC),A0
11 LEA ENDE(PC),A1
12 MOVE.L # $100,A2
13 MOVE.L A2,A3
14
15 COPYSCHL:
16 MOVE.W (A0)+,(A2)+
17 CMP.L A0,A1
18 BNE.S COPYSCHL
19 JSR (A3)
20 MOVEM.L (A7)+,D0-D7/A0-A6
21 RTS
22
23 BSTART:
24 LEA.L IRBUFFER+2(PC),A0
25 MOVE.L $68,(A0)
26 LEA NEWIR(PC),A0
27 MOVE.L A0,$68
28 RTS
29
30 NEWIR:
31 MOVEM.L D0-D7/A0-A6,-(A7)
32 MOVE.B $BFEC01,D0
33 CMP.B #121,D0
34 BNE.S NOSPKEY
35 BSR PRGSTOP
36
37 NOSPKEY:
38 MOVEM.L (A7)+,D0-D7/A0-A6
39
40 IRBUFFER:
41 JMP $FFFFFFF
42
43 PRGSTOP:
44 MOVE.W SR,D0
45 MOVE.W # $2700,SR
46
47 PRGSTOPWAIT:
48 BTST #6,$BFEC01
49 BNE.S PRGSTOPWAIT
50 MOVE.B #120,$BFEC01
51
52 ERSTLOSLASSEN:
53 BTST #6,$BFEC01
54 BEQ.S ERSTLOSLASSEN
55 MOVE.W D0,SR
56 RTS
57
58 ENDE:
    
```

Listing 1. Der Seka-Quellcode des Soft-Stoppers

Der Bilderklau

Egal in welchem Programm Sie sich gerade befinden, »SnipIFF« speichert fast jeden Bildschirminhalt oder einen Ausschnitt davon. Ob Sie dieses Bild ausdrucken, mit einem Malprogramm nachbearbeiten oder einfach nur genauer betrachten wollen, SnipIFF macht's möglich. SnipIFF ist einfach zu installieren, und auch für die Aufrufe brauchen Sie sich nur wenig zu merken: Mit einer einfachen Tastenkombination <Amiga links-Shift links-s> speichern Sie den aktuellen Bildschirminhalt in einer »IFF«-Datei, mit <Amiga links-Shift links-b> einen Ausschnitt.

Sie starten das Programm mit »SnipIFF« vom CLI aus; darauf wird es installiert und bleibt solange resident, bis es mit <Amiga links-Shift links-q> wieder aus dem Speicher entfernt wird oder bis ein Reset ausgelöst wird. Sie brauchen SnipIFF nicht mit »Run« zu starten, denn es arbeitet automatisch im Hintergrund; Sie können nach der Installation normal weiterarbeiten.

Wenn Sie »SnipIFF« ohne Parameter aufrufen, werden alle Dateien unter dem Namen »picxx« in »df1:« gespeichert. Dabei ist »xx« eine aufsteigende Numerierung der Bilder. Wollen Sie die Bilder in einem anderen Laufwerk haben, dann sollten Sie bei der Installation das Verzeichnis als Parameter übergeben: »SnipIFF [Verzeichnis]«.

Standardmäßig werden IFF-Dateien komprimiert und auf

Dieses Bild muß ich haben! Wie oft haben Sie sich schon gefragt, wie man an Grafiken professioneller Programme kommt? »SnipIFF« erledigt diese Aufgabe für Sie. Das Besondere an diesem Programm: Es belegt nur sehr wenig Speicher und läuft unauffällig im Hintergrund.

Wort-Grenze gespeichert. Falls Ihr Malprogramm eine derartige Datei nicht laden kann, verändern Sie mit den Parametern »-u« (für unkomprimiert) oder »-b« (für Speichern auf Byte-Grenze) diese Einstellungen. Beispielsweise sollten

Weiterbearbeiten mit DPaint

Sie die Option »-b« verwenden, wenn Sie mit »DPaint« arbeiten, da dieses Programm IFF-Dateien auf Byte-Grenze erwartet.

Bevor Sie SnipIFF starten können, geben Sie Listing 1 mit dem Checksummer ein.

Das Programm »SnipIFF_Gen« ist ein Basic-Programm, das Sie nur einmal starten. Bei diesem Durchlauf wird das ablauffähige Programm SnipIFF erzeugt und auf Diskette geschrieben.

Starten Sie nun Ihren »Grafikdieb« mit

```
SnipIFF [Verzeichnis]
[-u] [-b]
```

Hinterher können Sie eine beliebige Anwendung laden, von der die Grafik gespeichert werden soll. SnipIFF kann alle Bildschirme speichern außer denen, welche den »HAM«-Modus verwenden oder die Ta-

statur blockieren. Wenn Sie einen Bildschirmausschnitt speichern wollen (mit <Amiga links-Shift links-b>), können Sie mit der Maus einen Rahmen über den Bereich legen, den Sie speichern wollen.

Wenn Sie SnipIFF nicht mehr benötigen, entfernen Sie es mit der Tastenkombination <Amiga links-Shift links-q> aus dem Speicher.

Wir veröffentlichen SnipIFF als Data-Lader, damit auch Leser, die keinen Assembler haben, in den Genuß dieses Programms kommen.

Wer sich für die Programmierung interessiert, findet auf der Programmservice-Diskette ein Assembler-Source-File, das mit dem Public Domain-Assembler A68K von der Fish-Disk 110 assembliert werden kann. Sie benötigen dazu das Include-File »amiga.library« vom Lattice-C-Compiler und den Public Domain-Linker BLink in der Version 7.1.

Für fortgeschrittene Assembler-Programmierer dürfte es kein Problem sein, dieses Programm beispielsweise auf den »DevPac« zu übertragen oder die eine oder andere Routine hinzuzufügen.

Übrigens läßt sich die Routine »ILBMSave« auch in eigenen Programmen verwenden, um IFF-Bilder zu speichern. Sie müssen als Parameter die Adresse des Viewport, die Startkoordinaten sowie Höhe und Breite angeben.

Sie können sich damit Ihre eigene »Grabbit«-Version bauen. Viel Spaß beim Tüfteln!

(so)

SnipIFF-Kurzreferenz

< Amiga links-Shift links-q >	beendet SnipIFF
< Amiga links-Shift links-s >	speichert den Bildschirminhalt
< Amiga links-Shift links-b >	speichert einen Bildschirmausschnitt
Aufruf mit: SnipIFF [Verz.][u][b]	installiert SnipIFF

Tabelle 1. Der Aufruf und die Tastenkombinationen, mit denen Sie »SnipIFF« steuern

Programmname:	SnipIFF_gen
Computer:	A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2
Sprache:	Amiga-Basic

```

Programmautor: Werner Günther
-----
1 Om0 REM Generiert lauffähiges Programm
2 ag CLS
3 AJ OPEN "df1:snipiff/snipiff.bas" FOR OUTPUT AS 1
4 BS READ anz
5 oa FOR i=1 TO anz
6 3n1 READ h$
7 yB2 wert1=ASC(LEFT$(h$,1))
8 bP IF wert1>64 THEN wert1=wert1-87 ELSE wert1=wert1-48
9 FI wert1=wert1*16
10 7c wert2=ASC(RIGHT$(h$,1))
11 wp IF wert2>64 THEN wert2=wert2-87 ELSE wert2=wert2-48
12 Pi wert=wert1+wert2
13 9C PRINT #1,CHR$(wert);
14 J00 NEXT
15 3n CLOSE 1
16 Ov END
17 yc Werte:
18 Gx DATA 5204
19 ph DATA 00,00,03,f3,00,00,00,00,00,00
20 7w DATA 00,0b,00,00,00,00,00,00,00,0a
21 sw DATA 00,00,00,63,00,00,01,58,00,00
    
```

```

22 d1 DATA 01,3f,00,00,00,29,00,00,00,40
23 5A DATA 00,00,00,40,00,00,00,05,00,00
24 Or DATA 00,37,00,00,00,09,00,00,00,1d
25 CD DATA 00,00,00,25,00,00,03,e9,00,00
26 CU DATA 00,63,42,81,34,3c,00,ff,43,f9
27 um DATA 00,00,04,f6,52,02,0c,30,00,20
28 XG DATA 20,00,67,f6,0c,30,00,2d,20,00
29 Jn DATA 66,20,52,02,0c,30,00,61,20,30
30 sK DATA 66,06,42,79,00,00,04,8e,0c,00
31 j4 DATA 00,75,20,00,66,d6,42,39,00,00
32 t1 DATA 05,5f,60,ce,0c,30,00,0a,20,00
33 St DATA 67,12,0c,30,00,20,20,00,67,be
34 rk DATA 12,f0,20,00,52,02,52,01,60,e6
35 Xt DATA 4a,81,66,02,72,08,23,c1,00,00
36 VG DATA 04,aa,30,3c,00,07,41,f9,00,00
37 i5 DATA 05,10,43,f9,00,00,04,f6,d3,c1
38 bw DATA 12,d8,51,c8,ff,fc,20,78,00,04
39 qu DATA 23,c8,00,00,04,92,20,68,01,7a
40 zA DATA 2f,08,43,f9,00,00,05,18,2c,78
41 ye DATA 00,04,4e,ae,fe,ec,23,c0,00,00
42 uK DATA 04,96,43,f9,00,00,05,2a,20,57
43 IV DATA 2c,78,00,04,4e,ae,fe,ec,23,c0
44 wp DATA 00,00,04,9a,43,f9,00,00,05,36
45 eT DATA 20,5f,2c,78,00,04,4e,ae,fe,ec
46 44 DATA 23,c0,00,00,04,a6,43,f9,00,00
47 nq DATA 05,54,2c,78,00,04,4e,ae,fe,da
48 hr DATA 4a,80,67,0e,24,3c,00,00,01,5a
49 hv DATA 26,3c,00,00,00,19,60,4c,2e,78
50 u2 DATA 00,04,4e,ae,ff,7c,41,fa,ff,0a
51 Os DATA 91,fc,00,00,00,04,26,28,00,00
    
```

Listing 1.
»SnipIFF_Gen«
geben Sie mit dem
Checksummer
auf Seite 159 ein.
Nach dem ersten
Programmlauf
wird das Programm
»SnipIFF« erzeugt.

52 at DATA 42,a8,00,00,23,c3,00,00,04,be
53 w3 DATA 22,3c,00,00,05,54,74,32,28,3c
54 v3 DATA 00,00,07,d0,2c,79,00,00,04,9a
55 Hc DATA 4e,ae,ff,76,2c,78,00,04,4e,ae
56 1P DATA ff,76,24,3c,00,00,01,73,26,3c
57 qH DATA 00,00,00,18,2c,79,00,00,04,9a
58 BJ DATA 4e,ae,ff,c4,22,00,2c,79,00,00
59 B1 DATA 04,9a,4e,ae,ff,d0,42,81,2c,79
60 ez DATA 00,00,04,9a,4e,ee,ff,70,53,6e
61 Mp DATA 69,70,49,66,66,20,61,6c,72,65
62 yk DATA 61,64,79,20,6d,6f,75,6e,74,65
63 1g DATA 64,2e,0a,53,6e,69,70,49,66,66
64 4A DATA 20,56,31,2e,30,20,69,6e,73,74
65 7n DATA 61,6c,6c,65,64,2e,0a,00,00,00
66 WQ DATA 03,ec,00,00,00,02,00,00,00,00
67 pU DATA 00,00,00,e0,00,00,01,2e,00,00
68 AO DATA 00,13,00,00,00,01,00,00,00,08
69 xF DATA 00,00,00,38,00,00,00,60,00,00
70 GJ DATA 00,6a,00,00,00,70,00,00,00,82
71 Mv DATA 00,00,00,8e,00,00,00,9c,00,00
72 ta DATA 00,a2,00,00,00,b2,00,00,00,b8
73 G2 DATA 00,00,00,c8,00,00,00,ce,00,00
74 sm DATA 01,08,00,00,01,0e,00,00,01,1c
75 pn DATA 00,00,01,3a,00,00,01,46,00,00
76 5M DATA 01,52,00,00,00,01,00,00,00,02
77 1w DATA 00,00,00,2a,00,00,00,00,00,00
78 1F DATA 03,f2,00,00,03,e9,00,00,01,58
79 hj DATA 48,78,00,00,48,78,00,00,4e,b9
80 Ew DATA 00,00,00,00,4f,ef,00,08,4a,80
81 GV DATA 67,00,02,d8,23,c0,00,00,04,9e
82 ez DATA 2f,00,4e,b9,00,00,00,04,ef,ef
83 3I DATA 00,04,4a,80,67,00,02,c0,23,c0
84 OI DATA 00,00,04,a2,22,40,41,fa,05,0d
85 NH DATA 42,80,42,81,2c,7a,04,50,4e,ae
86 gR DATA fe,44,4a,80,66,00,02,a2,23,c0
87 Pz DATA 00,00,04,c6,22,7a,04,4c,23,7c
88 1g DATA 00,00,04,de,00,28,33,7c,00,09
89 sm DATA 00,1c,2c,7a,04,2a,4e,ae,fe,38
90 37 DATA 4a,80,66,00,02,7c,23,c0,00,00
91 YL DATA 04,c2,20,7a,04,16,22,68,01,14
92 OO DATA 23,e9,00,00,04,b6,70,ff,2c,7a
93 eH DATA 04,06,4e,ae,fe,b6,4a,80,6b,00
94 gF DATA 02,58,42,81,01,c1,23,c1,00,00
95 OR DATA 04,ba,43,fa,04,a3,2c,7a,03,ea
96 Me DATA 4e,ae,fe,da,23,c0,00,00,04,ca
97 hm DATA 20,3a,04,04,2c,7a,03,d8,4e,ae
98 dn DATA fe,c2,10,3a,04,32,c0,00,00,10
99 EQ DATA 67,00,02,24,2c,7a,03,c8,4e,ae
100 oQ DATA fe,7a,28,7a,03,c0,28,6c,00,3c
101 1G DATA 23,c0,00,00,04,ae,4b,ec,00,54
102 xT DATA 26,6c,00,50,23,ed,00,00,04,b2
103 tR DATA 10,3a,04,02,42,39,00,00,04,f4
104 yJ DATA 0c,00,00,21,67,00,01,7e,13,fc
105 bo DATA 00,01,00,00,04,f5,70,32,22,7a
106 pa DATA 03,bc,2c,7a,03,80,4e,ae,fe,d4
107 Va DATA 13,ed,00,19,00,00,05,5e,70,01
108 hL DATA 22,4d,2c,7a,03,80,4e,ae,fe,aa
109 uF DATA 13,ed,00,1c,00,00,05,5d,70,02
110 sj DATA 22,4d,2c,7a,03,6c,4e,ae,fe,9e
111 41 DATA 33,ed,00,20,00,00,04,da,3b,7c
112 zu DATA 00,01,00,20,33,ed,00,22,00,00
113 RP DATA 04,dc,3b,7c,ff,ff,00,22,08,39
114 9q DATA 00,06,00,bf,e0,01,66,ff,61,00
115 oH DATA 02,0a,4a,00,66,ee,33,ec,00,12
116 r7 DATA 00,00,04,ce,33,ec,00,10,00,00
117 m0 DATA 04,d0,08,39,00,06,00,bf,e0,01
118 VJ DATA 67,f6,20,3c,00,01,86,a0,51,c8
119 GA DATA ff,fe,08,39,00,06,00,bf,e0,01
120 4h DATA 67,e2,33,fa,03,30,00,00,04,d2
121 XP DATA 33,fa,03,2a,00,00,04,d4,3a,2c
122 SM DATA 00,12,3c,2c,00,10,33,c5,00,00
123 ST DATA 04,d6,33,c6,00,00,04,d8,61,00
124 Ym DATA 01,ce,10,39,00,bf,e0,01,02,00
125 JD DATA 00,40,13,c0,00,00,05,5c,67,14
126 BC DATA 30,2c,00,12,b0,7a,02,fa,66,12
127 D2 DATA 30,2c,00,10,b0,7a,02,ff,67,da
128 nr DATA 61,00,01,86,4a,00,66,d2,30,2c
129 qY DATA 00,12,b0,7a,02,d6,6e,06,33,c0
130 1V DATA 00,00,04,ce,30,2c,00,10,b0,7a
131 Z2 DATA 02,c8,6e,06,33,c0,00,00,04,d0
132 1Y DATA 3a,3a,02,c2,3c,3a,02,c0,61,00
133 s6 DATA 01,74,4a,39,00,00,05,5c,66,00

134 ZQ DATA ff,76,42,80,10,3a,03,32,22,4d
135 op DATA 2c,7a,02,74,4e,ae,fe,aa,42,80
136 wq DATA 10,3a,03,21,22,4d,2c,7a,02,64
137 BX DATA 4e,ae,fe,9e,3b,7a,02,90,00,20
138 PW DATA 3b,7a,02,8c,0e,00,22,26,6c,00,50
139 bF DATA 30,2b,00,08,d0,7a,02,70,32,2b
140 8w DATA 00,0a,d2,7a,02,6a,34,3a,02,6c
141 OM DATA 94,7a,02,60,52,42,36,3a,02,64
142 30 DATA 96,7a,02,58,52,43,60,14,30,2b
143 4K DATA 00,08,32,2b,00,0a,22,7a,02,26
144 YB DATA 34,29,00,0c,36,29,00,0e,22,7a
145 8X DATA 02,1a,43,e9,00,2c,41,fa,02,5a
146 EG DATA 18,3a,02,bf,4a,39,00,00,04,f5
147 IC DATA 67,1c,48,e7,f8,c0,70,14,22,7a
148 4I DATA 02,18,2c,7a,01,dc,4e,ae,fe,d4
149 p5 DATA 42,39,00,00,04,f5,4c,df,03,1f
150 UH DATA 4e,b9,00,00,00,1c,20,3a,01,dc
151 B2 DATA 41,fa,02,24,12,30,00,01,52,01
152 ho DATA 0c,01,00,3a,66,06,72,30,52,30
153 1y DATA 00,00,11,81,00,01,60,00,fd,c8
154 tT DATA 4a,b9,00,00,04,c2,66,1a,22,7a
155 xu DATA 01,aa,23,7c,00,00,04,de,00,28
156 8r DATA 33,7c,00,0a,00,1c,2c,7a,01,88
157 33 DATA 4e,ae,fe,38,4a,b9,00,00,04,c6
158 aG DATA 66,0c,22,7a,01,88,2c,7a,01,74
159 51 DATA 4e,ae,fe,3e,4a,b9,00,00,04,a2
160 Ik DATA 67,10,2f,39,00,00,04,a2,4e,b9
161 wP DATA 00,00,00,14,4f,ef,00,04,4a,b9
162 Y7 DATA 00,00,04,9e,67,10,2f,39,00,00
163 9c DATA 04,9e,4e,b9,00,00,00,96,4f,ef
164 6n DATA 00,04,2c,7a,01,3c,4e,ae,ff,7c
165 ax DATA 22,3a,01,60,2c,7a,01,38,4e,ae
166 Hb DATA ff,64,42,81,2c,7a,01,2e,4e,ee
167 dM DATA ff,70,70,01,32,2c,2b,00,0a,d2,7a
168 bv DATA b2,6c,00,0c,6e,0e,32,2c,00,10
169 eu DATA 6b,08,b2,6c,00,0e,0e,02,42,00
170 k8 DATA 4e,75,22,4d,26,6c,00,50,30,2b
171 U7 DATA 00,08,d0,7a,01,36,32,2b,00,0a
172 cF DATA d2,7a,01,30,2c,7a,00,fe,4e,ae
173 Uv DATA ff,10,22,4d,26,6c,00,50,30,2b
174 9q DATA 00,08,d0,45,32,2b,00,0a,d2,7a
175 xX DATA 01,14,2c,7a,00,e2,4e,ae,ff,0a
176 R8 DATA 22,4d,26,6c,00,50,30,2b,00,08
177 Or DATA d0,45,32,2b,00,00,0a,d2,46,2c,7a
178 pE DATA 00,c8,4e,ae,ff,0a,22,4d,26,6c
179 uJ DATA 00,50,30,2b,00,08,d0,7a,00,e2
180 U1 DATA 32,2b,00,0a,d2,46,2c,7a,00,ac
181 xe DATA 4e,ae,ff,0a,22,4d,26,6c,00,50
182 cC DATA 30,2b,00,08,d0,7a,00,c6,32,2b
183 d0 DATA 00,0a,d2,7a,00,c0,2c,7a,00,8e
184 AN DATA 4e,ee,ff,0a,10,28,00,04,0c,00
185 hI DATA 00,01,66,42,30,28,00,08,02,40
186 mT DATA 00,41,0c,40,00,41,66,52,30,28
187 68 DATA 00,06,0c,00,00,21,67,0c,0c,00
188 TU DATA 00,35,67,0c,00,00,10,66,38
189 31 DATA 13,c0,00,00,04,f4,60,2c,2f,08
190 ER DATA 22,7a,00,5e,20,3a,00,5e,2c,7a
191 RI DATA 00,32,4e,ae,fe,bc,20,5f,60,16
192 W0 DATA 0c,00,00,02,66,14,4a,39,00,00
193 Wn DATA 04,f5,67,0c,0c,68,00,68,00,06
194 bu DATA 66,04,42,28,00,04,20,08,4e,75
195 2J DATA 4a,39,00,00,04,f4,66,c4,60,f2
196 AQ DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
197 BR DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
198 i6 DATA 00,00,00,00,00,00,00,08,00,00
199 DT DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
200 2Q DATA 00,00,00,00,00,00,00,ff,ff,ff
201 RR DATA ff,ff,ff,ff,ff,ff,ff,00,00,00
202 GW DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
203 HX DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
204 IZ DATA 00,00,00,00,02,7f,00,00,00,00
205 A2 DATA 00,00,00,00,00,00,04,1e,00,00
206 FX DATA 73,61,76,65,69,66,66,2e,20,20
207 dt DATA 20,20,20,20,20,20,20,20,20,20
208 Tp DATA 20,20,20,20,20,20,30,20,2e,69
209 Uk DATA 6c,62,6a,00,69,6e,74,75,69,74
210 qg DATA 69,6f,6e,2e,6c,69,62,72,61,72
211 or DATA 79,00,64,6f,73,2e,6c,69,62,72
212 Ua DATA 61,72,79,00,67,72,61,70,68,69
213 o1 DATA 63,73,2e,6c,69,62,72,61,72,79
214 zJ DATA 00,69,6e,70,75,74,2e,64,65,76
215 3Q DATA 69,63,65,00,53,6e,69,70,49,66

216 eq DATA 66,00,00,00,01,00,00,03,ec
217 zF DATA 00,00,00,27,00,00,01,00,00
218 r8 DATA 00,1a,00,00,32,00,00,00,50
219 KG DATA 00,00,00,5a,00,00,00,76,00,00
220 fb DATA 00,84,00,00,09e,00,00,00,b0
221 Ab DATA 00,00,00,de,00,00,00,ec,00,00
222 6c DATA 00,f6,00,00,01,06,00,00,01,1c
223 Ve DATA 00,00,01,30,00,00,01,44,00,00
224 6P DATA 01,52,00,00,01,72,00,00,01,7a
225 QO DATA 00,00,01,a0,00,00,01,a8,00,00
226 r3 DATA 01,b6,00,00,01,bc,00,00,01,d0
227 He DATA 00,00,01,fe,00,00,02,0e,00,00
228 RL DATA 02,20,00,00,02,a4,00,00,02,be
229 9W DATA 00,00,02,f0,00,00,02,fc,00,00
230 EX DATA 03,12,00,00,03,26,00,00,03,2e
231 nj DATA 00,00,33,3e,00,00,03,46,00,00
232 dn DATA 04,4e,00,00,04,72,00,00,04,8a
233 JA DATA 00,00,04,f0,00,00,00,01,00,00
234 KT DATA 00,02,00,00,02,c8,00,00,00,02
235 nr DATA 00,00,00,07,00,00,03,4c,00,00
236 IY DATA 00,0a,00,00,02,00,00,00,08
237 fu DATA 00,00,03,34,00,00,00,22,00,00
238 AQ DATA 00,00,00,00,03,f2,00,00,03,e9
239 XI DATA 00,00,01,3f,48,e7,7f,fe,4c,ef
240 1K DATA 03,00,00,3c,4c,ef,00,1f,00,44
241 QI DATA 4e,b9,00,00,0c,4c,df,7f,fe
242 Oc DATA 4e,75,23,c8,00,00,04,3e,23,e9
243 mi DATA 00,00,04,7e,33,c0,00,00,04,86
244 Ud DATA 33,c1,00,00,04,88,33,c2,00,00
245 21 DATA 00,14,33,c0,00,00,00,24,33,c3
246 6U DATA 00,00,00,16,33,c3,00,00,00,26
247 mQ DATA 13,c4,00,00,00,1e,42,b9,00,00
248 iR DATA 04,82,20,7a,04,24,33,e8,00,20
249 e5 DATA 00,00,00,32,22,68,00,04,30,29
250 ZY DATA 00,02,48,c0,53,40,45,f9,00,00
251 dc DATA 00,3c,22,69,00,04,42,81,32,19
252 gm DATA 74,02,26,01,e8,4b,02,03,c0,f0
253 JE DATA 14,c3,e9,49,51,ca,ff,f2,51,e8
254 xq DATA ff,ea,20,68,00,24,20,68,00,04
255 af DATA 42,80,42,81,32,28,00,00,23,c1
256 Hd DATA 00,00,04,66,30,39,00,00,00,14
257 8E DATA 4a,79,00,00,04,8e,66,06,5e,40
258 C7 DATA e6,48,60,08,06,40,00,0f,e8,48
259 dP DATA e3,48,23,c0,00,00,04,6a,30,3a
260 1F DATA 03,b8,80,fc,00,08,48,40,33,c0
261 Vz DATA 00,00,04,8c,42,82,34,3a,03,88
262 PS DATA c4,c1,42,80,30,3a,03,9e,e6,48
263 PD DATA d0,42,82,82,1a,d2,80,05,13,c2
264 jc DATA 00,00,00,1c,53,02,43,fa,03,44
265 3N DATA 45,e8,00,08,22,1a,d2,80,02,c1
266 Om DATA 51,ca,ff,f8,42,89,00,00,2e,79
267 gc DATA 00,00,04,92,4e,ae,ff,88,2c,79
268 Ob DATA 00,00,04,92,4e,ae,ff,7c,33,fc
269 uR DATA 40,00,00,df,09a,42,b9,00,00
270 wA DATA 00,a0,42,79,00,00,00,04,8a,42,b9
271 am DATA 00,00,04,6e,45,fa,03,00,22,6a
272 UE DATA 00,00,42,81,42,82,47,f9,00,00
273 PB DATA 00,00,10,19,34,3a,03,36,67,0a
274 Pe DATA e1,48,10,29,00,00,e5,68,e0,48
275 nY DATA 17,80,10,00,52,41,b2,ba,02,fe
276 92 DATA 66,e2,22,4b,41,f9,00,00,00,00
277 OL DATA 4a,39,00,00,01,e6,66,14,20,3a
278 qL DATA 02,e8,22,00,11,b1,10,00,10,00
279 re DATA 51,c9,ff,f8,60,00,00,90,70,01
280 dE DATA 42,39,00,00,04,ec,42,81,42,85
281 kb DATA 42,84,14,31,10,00,4a,01,67,04
282 Ne DATA b6,02,67,1a,16,02,52,04,11,8e
283 mE DATA 00,00,52,00,52,01,b2,ba,02,ae
284 x7 DATA 66,e2,53,04,11,84,50,00,60,5a
285 7F DATA 55,04,6a,04,10,05,60,06,11,84
286 bz DATA 50,00,53,00,42,04,14,31,10,00
287 zJ DATA b6,02,66,12,52,04,52,01,b2,ba
288 sr DATA 02,84,66,ee,13,fc,00,01,00,00
289 yN DATA 04,cc,44,04,11,84,00,00,11,83
290 FJ DATA 00,01,42,04,54,00,1a,00,52,00
291 dy DATA b2,ba,02,64,67,02,60,a2,53,00
292 az DATA 4a,39,00,00,04,cc,66,0c,11,bc
293 9R DATA 00,00,50,00,11,82,00,01,54,00
294 CD DATA 24,3a,02,42,d5,aa,00,00,45,ea
295 2V DATA 00,04,4a,aa,00,00,66,0a,45,fa
296 Dc DATA 02,0c,52,79,00,00,04,8a,42,82
297 Ag DATA 14,00,5a,82,26,00,48,e7,7f,fe

298 y5	DATA	20,02,42,81,2c,79,00,00,04,92
299 X2	DATA	4e,ae,ff,3a,4c,df,7f,fe,4a,80
300 i1	DATA	67,00,01,14,4a,b9,00,00,04,6e
301 fp	DATA	66,08,23,c0,00,00,04,6e,60,08
302 Ae	DATA	20,7a,01,fe,21,40,00,00,23,c0
303 YP	DATA	00,00,04,72,20,40,42,a8,00,00
304 rm	DATA	11,43,00,04,d7,b9,00,00,00,a0
305 zs	DATA	41,e8,00,05,43,f9,00,00,00,00
306 C4	DATA	53,03,10,d9,51,eb,fe,fc,34,39
307 KA	DATA	00,00,04,8a,b4,79,00,00,00,16
308 xw	DATA	66,00,fe,94,33,fc,c0,00,00,df
309 iJ	DATA	f0,9a,22,3a,01,82,24,3c,00,00
310 Qd	DATA	03,ee,2c,79,00,00,04,9a,4e,ae
311 fn	DATA	ff,e2,23,c0,00,00,04,76,4a,80
312 gm	DATA	67,00,00,e0,22,39,00,00,00,a0
313 pt	DATA	06,81,00,00,00,9c,23,c1,00,00
314 LG	DATA	00,04,22,00,26,3c,00,00,00,a4
315 Xe	DATA	24,3c,00,00,00,00,2c,79,00,00
316 4k	DATA	04,9a,4e,ae,ff,d0,20,7a,01,68
317 Tk	DATA	23,e8,00,00,00,04,7a,42,83
318 Un	DATA	16,28,00,04,43,e8,00,05,24,09
319 eG	DATA	22,3a,01,58,2f,03,2f,08,2c,79
320 Wf	DATA	00,00,04,9a,4e,ae,ff,d0,20,5f
321 lo	DATA	26,1f,b6,80,66,00,00,c6,61,00
322 bi	DATA	00,d4,4a,b9,00,00,04,7a,67,08
323 EU	DATA	20,79,00,00,04,7a,60,bc,22,3a
324 5L	DATA	01,28,2c,79,00,00,04,9a,4e,ae
325 Zp	DATA	ff,dc,2c,79,00,00,04,92,4e,ae
326 b2	DATA	ff,76,2c,79,00,00,04,92,4e,ae
327 kp	DATA	ff,82,20,3a,01,12,4e,75,33,fc
328 sH	DATA	c0,00,00,df,f0,9a,2c,79,00,00
329 r1	DATA	04,92,4e,ae,ff,76,2c,79,00,00
330 iT	DATA	04,92,4e,ae,ff,82,4a,b9,00,00
331 qj	DATA	04,6e,67,10,20,7a,00,d4,23,e8
332 ao	DATA	00,00,00,00,04,7a,61,00,00,7e
333 jH	DATA	43,fa,00,e6,23,fc,00,00,00,01
334 9v	DATA	00,00,04,82,60,20,7a,00,b4
335 A7	DATA	23,e8,00,00,00,04,7a,61,00
336 Py	DATA	00,5e,22,7c,00,00,04,a4,23,fc
337 Fp	DATA	00,00,00,02,00,00,04,82,91,c8
338 fd	DATA	45,fa,00,dc,26,4a,42,80,42,81
339 ew	DATA	24,3c,00,00,00,fa,76,3c,2c,79
340 wM	DATA	00,00,04,96,4e,ae,fe,a4,20,3a
341 Bo	DATA	00,8a,4e,75,61,00,00,26,23,fc
342 6v	DATA	00,00,00,03,00,00,04,82,60,00
343 9V	DATA	ff,40,42,80,10,28,00,04,5a,00
344 eE	DATA	22,48,2c,79,00,00,04,92,4e,ae
345 IP	DATA	ff,2e,4e,75,61,e8,4a,b9,00,00
346 08	DATA	04,7a,66,02,4e,75,20,7a,00,48
347 E7	DATA	23,e8,00,00,00,00,04,7a,60,e6
348 es	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
349 dt	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
350 eu	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
351 fv	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
352 gw	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
353 hx	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
354 iy	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
355 jz	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
356 Rb	DATA	00,01,00,01,00,00,00,28,00,0a
357 yd	DATA	00,00,00,00,00,00,04,cd,00,00
358 EA	DATA	00,00,00,01,00,00,00,1e,00,0a
359 Bt	DATA	00,00,00,00,00,00,04,df,00,00
360 Po	DATA	00,00,00,01,00,00,00,f5,00,03
361 iW	DATA	00,00,00,00,00,00,04,f3,00,00
362 uY	DATA	00,00,00,4e,6f,74,20,65,6e,6f
363 iZ	DATA	75,67,68,20,6d,65,6d,6f,72,79
364 uW	DATA	00,55,6e,61,62,6c,65,20,74,6f
365 Qg	DATA	20,6f,70,65,6e,20,66,69,6c,65
366 dC	DATA	00,43,41,4e,43,45,4c,00,4e,71
367 Fn	DATA	00,00,03,ec,00,00,00,0d,00,00
368 0I	DATA	00,01,00,00,03,ee,00,00,02,c6
369 jI	DATA	00,00,02,fc,00,00,03,26,00,00
370 Od	DATA	03,52,00,00,01,14,00,00,01,1e
371 Q6	DATA	00,00,02,50,00,00,03,5c,00,00
372 Vq	DATA	03,66,00,00,03,7e,00,00,03,88
373 JS	DATA	00,00,04,1a,00,00,00,24,00,00
374 hk	DATA	00,02,00,00,00,12,00,00,00,1e
375 de	DATA	00,00,00,24,00,00,00,2a,00,00
376 Je	DATA	00,30,00,00,00,54,00,00,00,a6
377 yz	DATA	00,00,00,b2,00,00,00,c8,00,00
378 sV	DATA	00,d8,00,00,01,36,00,00,01,3c
379 Or	DATA	00,00,01,98,00,00,01,ee,00,00
380 i5	DATA	02,10,00,00,02,3a,00,00,02,64
381 Kr	DATA	00,00,02,6c,00,00,02,7c,00,00
382 eD	DATA	02,a4,00,00,02,d0,00,00,03,0c
383 Fz	DATA	00,00,03,3e,00,00,03,46,00,00
384 Zc	DATA	03,92,00,00,03,a0,00,00,03,b2
385 Gh	DATA	00,00,03,c0,00,00,03,ca,00,00
386 Tk	DATA	03,d4,00,00,04,06,00,00,04,28
387 A8	DATA	00,00,04,38,00,00,04,9c,00,00
388 io	DATA	04,b0,00,00,04,c4,00,00,00,10
389 uM	DATA	00,00,00,03,00,00,00,36,00,00
390 bu	DATA	00,3c,00,00,00,42,00,00,00,48
391 he	DATA	00,00,00,4e,00,00,00,60,00,00
392 6v	DATA	00,72,00,00,00,ac,00,00,00,f6
393 ID	DATA	00,00,01,30,00,00,01,7a,00,00
394 g7	DATA	02,8c,00,00,02,aa,00,00,02,dc
395 5v	DATA	00,00,02,e8,00,00,02,f6,00,00
396 ay	DATA	00,02,00,00,00,04,0c,00,01,74
397 fU	DATA	00,00,02,96,00,00,00,01,00,00
398 gY	DATA	00,05,00,00,01,4e,00,00,00,00
399 wF	DATA	00,00,03,f2,00,00,03,ea,00,00
400 Kp	DATA	00,29,46,4f,52,4d,00,00,00,00
401 It	DATA	49,4c,42,4d,42,4d,48,44,00,00
402 xy	DATA	00,14,00,00,00,00,00,00,00,00
403 TN	DATA	00,00,00,00,00,00,0a,0b,00,00
404 Zh	DATA	00,00,43,41,4d,47,00,00,00,04
405 Lq	DATA	00,00,00,00,43,4d,41,50,00,00
406 20	DATA	00,60,00,00,00,00,00,00,00,00
407 Zp	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
408 aq	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
409 br	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
410 es	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
411 dt	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
412 eu	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
413 fv	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
414 gw	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
415 lj	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,42,4f
416 3t	DATA	44,59,00,00,00,00,00,00,03,f2
417 re	DATA	00,00,03,eb,00,00,00,40,00,00
418 4t	DATA	03,f2,00,00,03,eb,00,00,00,40
419 gL	DATA	00,00,03,f2,00,00,03,e9,00,00
420 G1	DATA	00,05,20,6f,00,04,20,88,58,90
421 4v	DATA	42,a8,00,04,21,48,00,08,4e,75
422 xA	DATA	00,00,00,00,03,f0,00,00,00,02
423 iW	DATA	5f,4e,65,77,4c,69,73,74,00,00
424 an	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,03,f2
425 hj	DATA	00,00,03,e9,00,00,00,37,48,e7
426 ud	DATA	3c,20,26,2f,00,18,14,2f,00,1f
427 yV	DATA	7a,ff,2f,05,4e,b9,00,00,00,44
428 0b	DATA	12,00,70,00,10,01,28,00,72,ff
429 db	DATA	b2,80,58,8f,66,04,70,00,60,66
430 7v	DATA	2f,3c,00,01,00,01,48,78,00,22
431 i1	DATA	4e,b9,00,00,00,00,24,40,2a,0a
432 wF	DATA	50,8f,66,0e,2f,04,4e,b9,00,00
433 s7	DATA	00,58,70,00,58,8f,60,40,25,43
434 WK	DATA	00,0a,15,42,00,09,15,7c,00,04
435 ps	DATA	00,08,42,2a,00,0e,15,44,00,0f
436 oz	DATA	42,a7,4e,b9,00,00,00,30,25,40
437 PF	DATA	00,10,4a,83,58,8f,67,0a,2f,0a
438 xv	DATA	4e,b9,00,00,00,6c,60,0a,48,6a
439 uZ	DATA	00,14,4e,b9,00,00,00,58,8f
440 3t	DATA	20,0a,4e,df,04,3c,4e,75,2f,0a
441 QG	DATA	24,6f,00,08,4a,aa,00,0a,67,0a
442 I4	DATA	2f,0a,4e,b9,00,00,00,80,58,8f
443 Y7	DATA	15,7c,00,ff,00,08,70,ff,25,40
444 tT	DATA	00,14,70,00,10,2a,00,0f,2f,00
445 Z2	DATA	4e,b9,00,00,00,58,48,78,00,22
446 pJ	DATA	2f,0a,4e,b9,00,00,00,18,4f,ef
447 JS	DATA	00,0c,24,5f,4e,75,00,00,00,00
448 76	DATA	03,ec,00,00,00,01,00,00,00,06
449 nu	DATA	00,00,00,88,00,00,00,08,00,00
450 cu	DATA	00,0a,00,00,00,36,00,00,00,12
451 2Y	DATA	00,00,00,6a,00,00,00,c2,00,00
452 XI	DATA	00,46,00,00,00,7c,00,00,00,a6
453 xp	DATA	00,00,00,ee,00,00,00,00,00,00
454 Qm	DATA	03,f0,00,00,00,01,2e,4c,38,00
455 S0	DATA	00,00,00,2a,00,00,00,01,2e,4c
456 2Y	DATA	37,00,00,00,00,50,00,00,00,01
457 JX	DATA	2e,4c,36,00,00,00,00,82,00,00
458 tk	DATA	00,01,2e,4c,31,00,00,00,00,90
459 BK	DATA	00,00,00,01,2e,4c,31,34,00,00
460 oz	DATA	00,ac,00,00,00,01,2e,4c,31,32
461 r9	DATA	00,00,00,8c,00,00,00,03,5f,44
462 FK	DATA	65,6c,65,74,65,50,6f,72,74,00
463 Sw	DATA	00,00,00,96,00,00,00,03,5f,43
464 sP	DATA	72,65,61,74,65,50,6f,72,74,00
465 V1	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
466 KZ	DATA	03,f2,00,00,03,e9,00,00,00,09
467 iQ	DATA	20,2f,00,04,48,78,00,30,2f,00
468 Ne	DATA	4e,b9,00,00,00,00,50,8f,4e,75
469 5U	DATA	20,2f,00,04,2f,00,00,4e,b9,00,00
470 0b	DATA	00,42,58,8f,4e,75,00,00,03,ee
471 Fg	DATA	00,00,00,02,00,00,00,09,00,00
472 3r	DATA	00,0c,00,00,00,1c,00,00,00,00
473 3b	DATA	00,00,03,f0,00,00,00,03,5f,44
474 oz	DATA	65,6c,65,74,65,53,74,64,49,4f
475 om	DATA	00,00,00,14,00,00,00,03,5f,43
476 14	DATA	72,65,61,74,65,53,74,64,49,4f
477 hx	DATA	00,00,00,00,00,00,00,00,00,00
478 30	DATA	03,f2,00,00,03,e9,00,00,00,1d
479 up	DATA	48,e7,38,00,24,2f,00,10,26,2f
480 0v	DATA	00,14,4a,82,66,04,70,00,60,28
481 KQ	DATA	2f,3c,00,01,00,01,2f,03,4e,b9
482 qW	DATA	00,00,00,00,20,40,28,08,50,8f
483 p4	DATA	66,02,60,ea,11,7c,00,05,00,08
484 Qa	DATA	31,43,00,12,21,40,00,00,0e,20
485 qH	DATA	4c,df,00,1c,4e,75,20,6f,00,04
486 iX	DATA	20,08,66,02,60,24,11,7c,00,ff
487 6p	DATA	00,08,70,ff,21,40,00,14,70,ff
488 CO	DATA	21,40,00,18,17,00,00,30,20,12
489 hu	DATA	2f,00,2f,08,4e,b9,00,00,00,18
490 iH	DATA	50,8f,4e,75,00,00,00,00,03,ec
491 9E	DATA	00,00,00,02,00,00,00,0a,00,00
492 iS	DATA	00,1e,00,00,00,6a,00,00,00,00
493 iA	DATA	00,00,03,f0,00,00,00,01,2e,4c
494 ce	DATA	39,00,00,00,00,10,00,00,00,01
495 em	DATA	2e,4c,35,00,00,00,00,14,00,00
496 P1	DATA	00,01,2e,4c,34,00,00,00,00,2c
497 Qq	DATA	00,00,00,01,2e,4c,31,00,00,00
498 19	DATA	00,3c,00,00,00,01,2e,4c,31,32
499 Qs	DATA	00,00,00,4c,00,00,00,01,2e,4c
500 vS	DATA	31,30,00,00,00,70,00,00,00,03
501 oZ	DATA	5f,44,65,6c,65,74,65,45,78,74
502 gs	DATA	49,4f,00,00,00,42,00,00,00,03
503 nm	DATA	5f,43,72,65,61,74,65,45,78,74
504 FI	DATA	49,4f,00,00,00,00,00,00,00,00
505 4J	DATA	00,00,03,f2,00,00,03,e9,00,00
506 sx	DATA	00,25,2f,0e,2c,79,00,00,04,92
507 7K	DATA	4c,ef,00,03,00,08,4e,ae,ff,3a
508 dP	DATA	2c,5f,4e,75,00,00,2f,0e,2c,79
509 nP	DATA	00,00,04,92,22,6f,00,08,20,2f
510 TA	DATA	00,0c,4e,ae,ff,2e,2c,5f,4e,75
511 MR	DATA	2f,0e,2c,79,00,00,04,92,22,6f
512 gs	DATA	00,08,4e,ae,fe,da,2c,5f,4e,75
513 43	DATA	2f,0e,2c,79,00,00,04,92,20,2f
514 22	DATA	00,08,4e,ae,fe,b6,2c,5f,4e,75
515 65	DATA	2f,0e,2c,79,00,00,04,92,20,2f
516 Jg	DATA	00,08,4e,ae,fe,b0,2c,5f,4e,75
517 SX	DATA	2f,0e,2c,79,00,00,04,92,22,6f
518 aZ	DATA	00,08,4e,ae,fe,9e,2c,5f,4e,75
519 u9	DATA	2f,0e,2c,79,00,00,04,92,22,6f
520 RH	DATA	00,08,4e,ae,fe,98,2c,5f,4e,75
521 pe	DATA	00,00,03,ec,00,00,00,07,00,00
522 Qv	DATA	00,01,00,00,00,84,00,00,00,00
523 HE	DATA	00,00,00,5c,00,00,00,48,00,00
524 ur	DATA	00,34,00,00,00,1c,00,00,00,04
525 NJ	DATA	00,00,00,50,00,00,00,03,f0,00,00
526 9r	DATA	00,02,5f,52,65,6d,50,6f,72,74
527 yN	DATA	00,00,00,80,00,00,00,02,5f,41
528 sw	DATA	64,64,50,6f,72,74,00,00,00,6c
529 Po	DATA	00,00,00,03,5f,46,72,65,65,53
530 8z	DATA	69,67,6e,61,6c,00,00,00,00,58

Kreuz & quer

Eine typische Situation: Sie wollen ein älteres oder fremdes Programm verbessern. Es geht aber nicht, da Sie nicht wissen, wo welche Variable verändert wird. Damit ist jetzt dank »XRef« Schluß.

Auch gut dokumentierte Programme sind schwer zu bearbeiten, wenn man zum Beispiel eine falsch gesetzte Variable sucht. XRef hilft Ihnen durch eine Referenzliste der Labels, Variablen, Felder und auch Konstanten. Dies funktioniert mit jedem beliebigen Basic-Programm, das im ASCII-Format vorliegt. Um dies zu erreichen, laden Sie das gewünschte Programm und speichern es folgendermaßen:

```
SAVE "Name",a
```

Für »Name« setzen Sie den Namen des Programms ein. Nun können Sie XRef anwenden. Starten Sie XRef wie gewohnt durch einen Doppelklick auf das Programmsymbol.

Zuerst erscheint die Abfrage nach dem Namen des zu testenden Programms. »Vollqualifizierter Pfadname« bedeutet einen Dateinamen mit allen erforderlichen Angaben. Ein Beispiel:

```
DF1:Basicprogs/Adressbuch
```

Die nächste Frage dreht sich um die numerischen Konstanten. Soll XRef auch diese berücksichtigen, drücken Sie <j>, ansonsten <n>. Es folgt die analoge Frage für Literale. Mit Literale sind die konstanten Zeichenketten gemeint. Also alle Strings, die direkt in Anführungszeichen im Basic-Listing stehen.

So, nun geht es richtig los. XRef testet jetzt alle Zeilen und gibt sie dabei auf dem Bildschirm aus. So sind Sie immer über den Fortgang der Arbeit im Bild. Sollte ein Label doppelt verwendet werden, erkennt XRef dies und gibt eine Meldung aus. Pro Basic-

Zeile benötigt XRef eine halbe bis ganze Sekunde. Das bedeutet für ein Listing mit 600 Zeilen eine Zeit von bis zu 10 Minuten.

Der Ausdruck erfolgt mit 72 Zeilen pro Seite und 73 Spalten pro Zeile.

In der abgedruckten Form bearbeitet XRef Listings bis zu 2500 Zeilen. Bei längeren Programmen müssen die String-Felder »v\$,«, »l\$,« und »kon\$,« vergrößert werden. Die Variable »lixb« ändern Sie dann bitte auf 1/5 der Größe von l\$,.

Noch ein paar Bemerkungen sind nötig: Nach Anweisungen wie PRINT und ähnlichen sollten Sie immer ein Leerzeichen eintragen, da sonst der Befehl nicht erkannt wird. Gleiches gilt für den CALL-Befehl. Aber solche Leerzeichen erhöhen die Lesbarkeit des Programms und sollten sowieso eingegeben werden.

Nachdem Sie jetzt die ausgedruckte Liste vor sich haben, müssen Sie noch wissen, wie sie zu interpretieren ist.

An erster Stelle stehen die Labels (Sprungziele). Es werden sämtliche Sprungziele in der Reihenfolge ihres Auftretens ausgedruckt und erhalten dabei eine fortlaufende Nummer. In der dritten Spalte stehen nun die Nummern der Labels, von denen aus das Sprungziel aufgerufen wird. Um die Übersichtlichkeit zu erhalten, wird hier nicht eine genaue Zeile angegeben. Wenn also zum Beispiel ein Eintrag »2« lautet, erfolgt der Sprung hinter dem Label »2«. Die Suche wird also recht einfach.

Die zweite Tabelle beinhaltet die sortierten Variablen. Die numerischen Veränderlichen tauchen nur auf, wenn Sie am Anfang von XRef auf die zweite Frage <j> eingegeben haben.

Wenn Sie auf die Frage nach den Literalen mit <j> geantwortet haben, druckt XRef noch eine dritte Tabelle aus. Diese enthält die konstanten Zeichenketten. Der Aufbau der Tabelle ist genau wie bei den zwei ersten.

Durch die vielen Informationen, die Ihnen XRef liefert, ist es Ihnen in Zukunft ein leichtes, ältere oder fremde Programme zu verändern. (Helmut Voelcker/rs)

Programmname:	XRef
Computer:	A500, A1000, A2000 mit Kickstart 1.2
Sprache:	Amiga-Basic 1.2

```

Programm : XRef
1 y80 'XRef fuer Basic-Programme
2 MP 'Dimensions und Startvariable
3 qc2 DEFINT a-z
4 PW IF FRE(0)<=25000 THEN CLEAR ,50
   000&
5 Tw zs=72
6 h6 sz=73
7 JN ref=30
8 dU DIM v$(1000) 'Variablen-Tabelle
9 Q7 DIM vbuch(129)
10 xL DIM l$(1000) 'Label-Tablelle
11 YT lixb=800
12 XY lixi=lixb
13 eo DIM kon$(500)
14 Gu DIM basworte$(200)
15 Mx DIM basbuch(129)
16 lE0 'Basicworte aus DATA holen
17 WX2 FOR i=0 TO 128:basbuch(i)=-1:NEXT
18 xm RESTORE basi
19 86 bi=0
20 KH0 basi1:
21 ZZ2 READ basworte$(bi)
22 rX a$=LEFT$(basworte$(bi),1)
23 8h IF a$="/ THEN WelchesProgramm
24 A7 IF a$<>"x" AND a$<>"1" THEN
25 D04 PRINT basworte$(bi);" basi1: w
   eder x noch 1"
26 Ug STOP
27 NG2 END IF
28 Vn a=ASC(MID$(basworte$(bi),2,1))
29 DZ IF basbuch(a)=-1 THEN basbuch(a)
   =bi
30 a6 bi=bi+1
31 Lr GOTO basi1
32 Yv0 'Basic-Datei abfragen
33 Tn WelchesProgramm:
34 Cj2 PRINT " "
35 JA PRINT "X-Ref fuer AMIGA-Basic"

36 rK PRINT "=====
37 Fm PRINT " "
38 uG0 WP1:
39 U52 INPUT "Vollqualifizierter Pfadna
   me des Basic-Programms: ",pname$
40 UK ON ERROR GOTO FalscherProgName
41 zp OPEN "I",#1,pname$
42 kn ON ERROR GOTO 0
43 9p l$(0)=" Noch kein Label":MID$(l$
   (0),1,1)=CHR$(LEN(l$(0))-1)
44 w5 li=1
45 DW koni=0
46 6b vi=0:FOR i=1 TO 128:vbuch(i)=-1:
   NEXT
47 Lf LINE INPUT #1,ln$
48 YD a=ASC(MID$(ln$,1,1))
49 52 IF a>127 THEN
50 Zw4 PRINT "Dies ist kein Basicprog
   ramm im ASCII-Format."
51 bx PRINT "Laden Sie dieses Progra
   mm mit AMIGA-Basic"
52 AK PRINT "und speichern Sie das P
   rogramm erneut mit"
53 qQ PRINT "SAVE ";CHR$(34);"Progra
   mmname";CHR$(34);",A"
54 TP FOR i=1 TO 4:BEEP:FOR J=1 TO 2
   000:NEXT:NEXT
55 sL CLOSE
56 yA STOP
57 rk2 END IF
58 lF0 WP2:
59 h32 INPUT "Xref fuer numerische Kons
   tanten (J/N) ?",numkon$
60 Wg IF LEN(numkon$)<>"1" THEN BEEP:G
   OTO WP2
61 7R numkon$=UCASE$(numkon$)
62 PG IF numkon$<>"J" AND numkon$<
   >"N" THEN BEEP:GOTO WP2
63 Rp0 WP3:
64 Lr2 INPUT "Xref fuer Literale (J/N)
   ?",litkon$
65 EJ IF LEN(litkon$)<>"1" THEN BEEP:G
   OTO WP3
66 ou litkon$=UCASE$(litkon$)
67 Eq IF litkon$<>"J" AND litkon$<
   >"N" THEN BEEP:GOTO WP3
68 Y3 GOTO Lesen1
69 SD0 FalscherProgName:
70 iO2 PRINT "Geraete- oder Dateifehler
   :";ERR
71 DG ON ERROR GOTO 0
72 k5 RESUME WP1
73 2F0 'Satz lesen und untersuchen
74 Gv Lesen:
75 n72 LINE INPUT #1,ln$
76 GC0 Lesen1:
77 CU2 IF EOF(1) GOTO LesenEnde
78 ep PRINT ln$
79 jo liend=LEN(ln$)
80 8h IF liend<3 THEN Lesen
81 d1 ongotoda=0
82 FH lni=1
83 aD wort$=""
84 n7 ersteswort=0
85 He0 'Pruefung ob Trenner
86 cp Lesenzeichen:
87 Pk2 lz$=MID$(ln$,lni,1)
88 Dm IF lz$="/" THEN Wortda
89 2Q IF lz$=" " OR lz$="," OR lz$=";"
   THEN Wortda
90 ZA IF lz$="(" OR lz$=")" THEN Wortda
91 Ps IF lz$="-" OR lz$="*" OR lz$="+
   THEN Wortda
92 4A IF lz$="/" OR lz$="\" OR lz$="~
   THEN Wortda
93 5x IF lz$="=" OR lz$="<" OR lz$="
   >" THEN Wortda
  
```

Listing. Eine komplette Referenzliste für Basic-Programme erhalten Sie von »XRef«. Bitte mit dem Checksummer (Seite 159) eingeben.

94 JW	IF lz\$=CHR\$(34) THEN GOSUB Konda 'Caensefuesschen	167 pe4	IF lit\$<MID\$(kon\$(kl),2,1w) T HEN KonEinf	231 qb	FOR vlx=0 TO vi-1
95 LU	IF lz\$=":" THEN Labda	168 4B	IF lit\$=MID\$(kon\$(kl),2,1w) TH EN kon\$(kl)=kon\$(kl)+MKI\$(1i-1)) :RETURN	232 40	lv=ASC(MID\$(v\$(vlx),2,1))
96 pd	wort\$=wort\$+lz\$	169 sk	GOTO KonNae	233 SF	IF vbuch(lv)=-1 THEN vbuch(lv)=v lx
97 yX0	LesenNae:	170 gZ2	END IF	234 z6	NEXT vlx
98 LS2	lni=lni+1	171 Q4	IF MID\$(lit\$,1,lv)<MID\$(kon\$(kl) ,2,lv) THEN KonEinf	235 91	RETURN
99 iP	IF lni<=liend THEN Lesenzeichen	172 Vo0	KonNae:	236 8j0	VariEiErg:
100 5S	IF wort\$="" THEN Lesen	173 L02	kl=kl+1	237 4k2	vari\$=v\$(vl)+MKI\$(1i-1)
101 fy0	'Wort gefunden ?	174 ve	IF kl<koni THEN KonSuch	238 ae	v\$(vl)=vari\$
102 FA	Wortda:	175 5Y0	KonEintr:	239 Dp	RETURN
103 hE2	IF wort\$="" THEN	176 1w2	kon\$(kl)=CHR\$(LEN(lit\$))+lit\$+MK I\$(1i-1)	240 m90	VariEiN:
104 Ub4	IF lz\$="" THEN Lesen ELSE Les enNae	177 b8	koni=koni+1	241 Oa2	vl=vl+1:IF vl<vi THEN VariEintri
105 dw2	END IF	178 Eq	RETURN	242 Ah	GOTO VariEiZuf1
106 CX	ersteswort=1	179 lg0	KonEinf:	243 bF0	'Label eintragen
107 D5	GOSUB WortBas	180 a22	FOR i=koni TO (kl+1) STEP -1:kon \$(i)=kon\$(i-1):NEXT i	244 mq	LabEintr:
108 am0	Wortdal:	181 ln	GOTO KonEintr	245 le2	ll=0:lim=li
109 6k2	IF wb\$="J" THEN	182 bE0	LesenEnde:	246 bq0	LabEintri:
110 4A4	IF wort\$="DATA" THEN Lesen	183 wP2	CLOSE	247 Ra2	lw1=LEN(wort\$)
111 WP	IF wort\$="REM" THEN Lesen	184 vn	GOTO Drucken	248 xZ	ll1=ASC(MID\$(l\$(11),1,1))
112 mK	IF wort\$="ON" THEN ongotoda=1	185 SE0	'Pruefen ob Basic-Wort	249 HF	IF lw1<>ll1 THEN LabEin
113 41	IF (wort\$="GOTO" OR wort\$="GOS UB") AND ongotoda=1 THEN ongot oda=2	186 kC	WortBas:	250 p5	IF wort\$=MID\$(l\$(11),2,111) THEN LabEiErg
114 gT	vorigwort\$=wort\$	187 O22	wb\$="N"	251 h50	LabEiN:
115 6j	wort\$=""	188 ht	a\$=MID\$(wort\$,1,1)	252 Vd2	ll=ll+1:IF ll<lim THEN LabEintri
116 oI	vorigwb\$=wb\$	189 6j	IF a\$>="0" AND a\$<="9" THEN RE TURN	253 D3	IF ll<lixb THEN GOTO LabEiLix
117 s0	GOTO LesenNae	190 yz	bl=basbuch(ASC(a\$)):IF bl=-1 THE N RETURN	254 x60	LabEiN1:
118 VE2	ELSE	191 L40	WortBas1:	255 I02	l\$(11)=CHR\$(LEN(wort\$))+wort\$
119 Id4	IF vorigwb\$="1" OR ongotoda=2 THEN	192 Uu2	lbas=LEN(basworte\$(bl))	256 Ie	IF labneu\$<>"V" THEN l\$(11)=l\$(11)+MKI\$(1i-1)
120 NG6	IF lz\$="," OR lz\$=" " OR lz\$ =":" OR lni>liend THEN	193 PY	IF LEN(wort\$)<>(lbas-1) THEN W ortBasN	257 O1	wort\$=""
121 E,j8	labneu\$="X"	194 aP	IF wort\$<MID\$(basworte\$(bl),2,1 bas-1) THEN RETURN	258 OE	li=li+1
122 tM	IF LEN(vorigwort\$)=3 THEN	195 IM	IF wort\$>MID\$(basworte\$(bl),2,1 bas-1) THEN WortBasN	259 5j	GOTO LabEiEnd
123 OJA	IF vorigwort\$="SUB" THEN labneu\$="V"	196 YY	wb\$="J":wb\$=MID\$(basworte\$(bl), 1,1)	260 u60	LabEiErg:
124 wp8	END IF	197 X9	RETURN	261 mr2	IF labneu\$="V" THEN
125 nD	GOSUB LabEintr	198 KWO	WortBasN:	262 pS4	IF ll=(1i-1) THEN PRINT :PRINT "---DOPPELTES LABEL---":PRINT :RETURN
126 Ed	IF lz\$=":" THEN ongotoda=0	199 k72	bl=bl+1	263 3n	labnae\$=l\$(11)
127 R6	vorigwb\$=""	200 ks	IF bl<bi THEN WortBas1	264 v0	FOR i=11 TO li-2:l\$(i)=l\$(i+1) :NEXT
128 Jw	wort\$=""	201 bD	RETURN	265 Wg	l\$(1i-1)=labnae\$
129 4C	GOTO LesenNae	202 Vm0	'Variable eintragen	266 Cq	GOTO LabEiEnd
130 2v6	END IF	203 b4	VariEintr:	267 ud2	ELSE
131 3w4	END IF	204 gU2	worw\$=MID\$(wort\$,1,1)	268 su4	PRINT :PRINT "DOPPELT":PRINT
132 4x2	END IF	205 oA	IF worw\$=CHR\$(34) THEN wort\$="" :RETURN	269 HA2	END IF
133 XC	vorigwb\$=""	206 Aa	IF numkon\$="N" AND worw\$>="0" A ND worw\$<="9" THEN wort\$="" :RET URN	270 5X	l\$(11)=l\$(11)+MKI\$(1i-1)
134 VO	GOSUB VariEintr	207 r2	vari\$=CHR\$(LEN(wort\$))+wort\$	271 Hv	GOTO LabEiEnd
135 Q3	wort\$=""	208 SY	IF vi=0 THEN v\$(vi)=vari\$+MKI\$(1 i-1):vi=1:RETURN	272 qj0	'Spaetere Labels hinten eintr.
136 BJ	GOTO LesenNae	209 zK	vl=0	273 OR	LabEiLix:
137 FR	BEEP:ON x GOSUB Labda, Konda, Le senEnde : GOTO LesenNae	210 3U	w=ASC(MID\$(wort\$,1,1))	274 jB2	IF lixi=lixb THEN
138 fQ0	'Label gefunden ?	211 Va	IF vbuch(w)<>-1 THEN vl=vbuch(w)	275 re4	IF labneu\$="V" THEN GOTO LabEi N1
139 gp	Labda:	212 iB0	VariEintri:	276 TC	l\$(1ixi)=CHR\$(LEN(wort\$))+wort \$+MKI\$(1i-1)
140 LF2	IF wort\$="" THEN Wortda	213 No2	lw=LEN(wort\$)	277 zg	lixi=lixi+1
141 Ws	IF ersteswort>0 THEN Wortda	214 4t	lv=ASC(MID\$(v\$(vl),1,1))	278 O2	GOTO LabEiEnd
142 me	GOSUB WortBas	215 2H	IF lw<=lv THEN	279 RK2	END IF
143 ai	IF wb\$="J" THEN Wortdal	216 JP4	varw\$=MID\$(v\$(vl),2,1w)	280 kf	ll=lixb
144 P2	labneu\$="V"	217 U6	IF wort\$=varw\$ AND lw=lv THEN VariEiErg	281 vX0	LabEiLix1:
145 7X	GOSUB LabEintr	218 zr	IF wort\$>varw\$ THEN VariEiN	282 O92	lw1=LEN(wort\$)
146 bE	wort\$=""	219 9m	GOTO VariEiZuf	283 W8	ll1=ASC(MID\$(l\$(11),1,1))
147 MU	GOTO LesenNae	220 UN2	END IF	284 XC	IF lw1<>ll1 THEN LabEiLixN
148 Iq0	'Literal Eintragen ?	221 ay	worw\$=MID\$(wort\$,1,lv)	285 Rj	IF wort\$=MID\$(l\$(11),2,111) THEN LabEiLixErg
149 Go	Konda:	222 MR	varw\$=MID\$(v\$(vl),2,lv)	286 LQ0	LabEiLixN:
150 Vn2	lit\$=CHR\$(34)	223 58	IF worw\$>=varw\$ THEN VariEiN	287 L92	ll=ll+1:IF ll<lix1 THEN LabEiLi x1
151 G50	Kondal:	224 420	VariEiZuf:	288 OC	IF labneu\$="V" THEN LabEiN1
152 DK2	lni=lni+1	225 LD2	FOR i=vi TO vl+1 STEP -1:v\$(i)=v \$(i-1):NEXT	289 gP	l\$(1ixi)=CHR\$(LEN(wort\$))+wort\$+ MKI\$(1i-1)
153 fM	IF lni>liend THEN RETURN	226 420	VariEiZuf1:	290 vY	wort\$=""
154 Up	lz\$=MID\$(ln\$,lni,1)	227 x92	v\$(vl)=vari\$+MKI\$(1i-1)	291 Du	lixi=lixi+1
155 th	lit\$=lit\$+lz\$	228 2C	vi=vi+1	292 eG	GOTO LabEiEnd
156 UW	IF lz\$<>CHR\$(34) THEN Kondal	229 D70	VariEiZuf2:	293 ha0	LabEiLixErg:
157 EZ	IF litkon\$="N" THEN RETURN	230 7u2	FOR vlx=0 TO 128:vbuch(vlx)=-1:N EXT	294 jB2	IF labneu\$<>"V" THEN l\$(11)=l\$(11)+MKI\$(1i-1):GOTO LabEiEnd
158 6w	IF LEN(lit\$)>24 THEN lit\$=MID\$(lit\$,1,23)+CHR\$(34)			295 WR	l\$(11)=l\$(11)
159 fI	kl=0:IF kl=koni THEN KonEintr			296 Oq	li=li+1
160 U10	KonSuch:			297 rv	IF ll=(lix1-1) THEN lixi=lix1-1: GOTO LabEiEnd
161 Ct2	lw=LEN(lit\$):lv=ASC(MID\$(kon\$(kl) ,1,1))				
162 X7	IF lw<lv THEN				
163 G54	IF lit\$<=MID\$(kon\$(kl),2,1w) THEN KonEinf				
164 nF	GOTO KonNae				
165 bu2	END IF				
166 dE	IF lw=lv THEN				

**Listing. Eine komplette Referenz-
liste für Basic-Programme erhalten
Sie von »XRef« (Fortsetzung)**

```

298 XO FOR lwl=11 TO lixi-1:1$(lwl)=1$(
lwl+1):NEXT
299 X6 lixi=lixi-1
300 AFO LabEiEnd:
301 6j2 wort$=""
302 Eq RETURN
303 SP FOR tll=0 TO li-1 'Testausdru
ck
304 lJ lw=ASC(MID$(1$(tll),1,1))
305 CD PRINT " ";tll;" ";MID$(1$(tll
),2,lw)
306 JC NEXT tll
307 H1 IF lixi=lixb THEN LabEiEnd1
308 af FOR tll=lixb TO lixi-1
309 q0 lw=ASC(MID$(1$(tll),1,1))
310 HI PRINT " ";tll;" ";MID$(1$(tll
),2,lw)
311 OH NEXT tll
312 9PO LabEiEnd1:
313 e12 INPUT " weiter",w$
314 Q2 RETURN
315 T70 'Drucken
316 3M Drucken:
317 222 OPEN "O", #2, "PRT:"
318 T7 seite=0:zeile=zs+1
319 vo ueb2$="Nr. |Label "+SPACE$(sz-10)
320 WK MID$(ueb2$,ref-1,15)=" |aufgerufe
n von"
321 ee ueb3$=STRING$(sz,"-")
322 ao MID$(ueb3$,4,1)="+"
323 Wo MID$(ueb3$,ref-1,1)="+"
324 3x GOSUB DruUeb
325 X1 ll=0
326 dEO 'Labels drucken
327 70 DruLab:
328 8F2 zeile$=SPACE$(sz)
329 Hb lae=ASC(MID$(1$(ll),1,1))
330 B6 zpos=1:N=11: GOSUB Num4
331 fE MID$(zeile$,zpos,lae)=MID$(1$(11
),2,lae)
332 Mg lref=lae+2
333 Av IF lref>LEN(1$(11)) THEN DruNLab
334 T10 DruLab1:
335 kL2 MID$(zeile$,ref-1,1)="|"
336 IL zpos=ref
337 Z80 DruLab2:
338 ST2 N=CVI(MID$(1$(11),lref,2)):GOSUB
Num4
339 xF lref=lref+2
340 H2 IF lref>LEN(1$(11)) THEN DruNLab
341 UZ IF (sz+1-zpos)<4 THEN GOSUB Dru
Zeile:GOTO DruLab1
342 em GOTO DruLab2
343 5n0 DruNLab:
344 fh2 GOSUB DruZeile
345 4e ll=ll+1:IF ll<li THEN DruLab
346 Vw IF vi=0 THEN DruEnde
347 Ns0 'Variable drucken
348 Kz2 MID$(ueb2$,5,17)="Variable sorti
ert"
349 hE IF zeile>(zs-17) THEN
350 TN4 GOSUB DruUeb
351 Gz2 ELSE
352 dh4 PRINT #2," "
353 ei PRINT #2," "
354 Tg PRINT #2,ueb2$
355 Ym PRINT #2,ueb3$
356 Xy zeile=zeile+4
357 ha2 END IF
358 Oj vl=0
359 xe0 DruVar:
360 e12 zeile$=SPACE$(sz)
361 5j lae=ASC(MID$(v$(vl),1,1))
362 fw zpos=1:N=v1: GOSUB Num4
363 92 MID$(zeile$,zpos,lae)=MID$(v$(vl
),2,lae)
364 sC lref=lae+2
365 O5 IF lref>LEN(v$(vl)) THEN DruNVar
366 JHO DruVar1:
367 Gr2 MID$(zeile$,ref-1,1)="|"
368 or zpos=ref
369 PO0 DruVar2:
370 Qx2 N=CVI(MID$(v$(vl),lref,2)):GOSUB
Num4
371 T1 lref=lref+2
372 VC IF lref>LEN(v$(vl)) THEN DruNVar
373 cX IF (sz+1-zpos)<4 THEN:GOSUB Dru
Zeile:GOTO DruVar1
374 U2 GOTO DruVar2
375 Lf0 DruNVar:
376 BD2 GOSUB DruZeile
377 WM vl=vl+1:IF vl<vi THEN DruVar
378 BC0 'Literale drucken
379 e42 IF litkon$<>"|" OR koni=0 THEN
DruEnde
380 hu MID$(ueb2$,5,17)="Literale sorti
ert"
381 Dk IF zeile>(zs-17) THEN
382 zt4 GOSUB DruUeb
383 mV2 ELSE
384 9D4 PRINT #2," "
385 AE PRINT #2," "
386 zC PRINT #2,ueb2$
387 4I PRINT #2,ueb3$
388 3U zeile=zeile+4
389 D62 END IF
390 uF vl=0
391 oM0 DruKon:
392 AH2 zeile$=SPACE$(sz)
393 lu lae=ASC(MID$(kon$(vl),1,1))
394 BS zpos=1:N=v1: GOSUB Num4
395 WK MID$(zeile$,zpos,lae)=MID$(kon$(
vl),2,lae)
396 O1 lref=lae+2
397 3E IF lref>LEN(kon$(vl)) THEN DruN
Kon
398 Az0 DruKon1:
399 mn2 MID$(zeile$,ref-1,1)="|"
400 KN zpos=ref
401 G60 DruKon2:
402 FO2 N=CVI(MID$(kon$(vl),lref,2)):GOS
UB Num4
403 zH lref=lref+2
404 AL IF lref>LEN(kon$(vl)) THEN DruN
Kon
405 O6 IF (sz+1-zpos)<4 THEN:GOSUB Dru
Zeile:GOTO DruKon1
406 Lk GOTO DruKon2
407 3FO DruNKon:
408 hJ2 GOSUB DruZeile
409 gC vl=vl+1:IF vl<koni THEN DruKon
410 bNO 'Programmende
411 zS DruEnde:
412 d62 CLOSE
413 PK END
414 Kx0 'Zeile drucken
415 Fw DruZeile:
416 Eg2 IF zeile>(zs-7) THEN GOSUB DruU
eb
417 gP PRINT #2,zeile$
418 ah zeile$=SPACE$(sz)
419 Mk zeile=zeile+1
420 8k RETURN
421 mNO 'Seitenuberschrift
422 lv DruUeb:
423 Nb2 IF zeile<=zs THEN PRINT #2,"
":zeile=zeile+1:GOTO DruUeb
424 I4 seite=seite+1
425 pH ueb$=SPACE$(sz)
426 gC sei$=STR$(seite)
427 Mq MID$(ueb$,sz-4,LEN(sei$))=sei$
428 zZ d$=DATE$
429 gK MID$(ueb$,sz-17,10)=MID$(d$,4,2)
+" "+MID$(d$,1,2)+" "+MID$(d$,7,
4)
430 lb MID$(ueb$,1,10)="Xref fuer "
431 9b MID$(ueb$,11,LEN(pname$))=pname$
432 VQ PRINT #2,ueb$
433 y2 PRINT #2," "
434 ly PRINT #2,ueb2$
435 q4 PRINT #2,ueb3$
436 k4 zeile=5
437 P1 RETURN
438 qj0 '4-stellige Nummer in Zeile
439 mm Num4:
440 Fs2 N$=STR$(N)+"|"
441 Om IF LEN(N$)>4 THEN N$=MID$(N$,2,
4)
442 q1 IF LEN(N$)<4 THEN N$=" "+N$
443 80 MID$(zeile$,zpos,4)=N$
444 oG zpos=zpos+4
445 X9 RETURN
446 Aw0 'Reservierte Basic-Worte
447 FC basi:
448 3k2 DATA "xABS", "xALL", "xAND", "xA
PPEND", "xAREA", "xAREAFILL"
449 Iw DATA "xAS", "xASC", "xATN", "xB
ASE", "xBEEP", "xBREAK"
450 ei DATA "lCALL", "xCDBL", "xCHAIN",
"xCHDIR", "xCHR$", "xCINT"
451 be DATA "xCIRCLE", "xCLEAR", "xCILING
", "xCLOSE", "xCOLS"452 xp DATA
"xCOLLISION", "xCOLOR", "xC
OMMON", "xCONT", "xCOS"
453 OG DATA "xCOSNG", "xCOSRLIN", "xCVD",
"xCVI", "xCVL", "xCVS"
454 Rc DATA "xDATA", "xDECLARE", "xDEF"
, "xDEFBDL", "xDEFINT"
455 it DATA "xDEFING", "xDEFNSNG", "xDEF
STR", "xDELETE", "xDIM", "xELSE"
456 eJ DATA "xELSEIF", "xEND", "xEOF",
"xEQV", "xERASE", "xERL"
457 FU DATA "xERR", "xERROR", "xEXIT",
"xEXP", "xFIELD", "xFILES"
458 Hw DATA "xFIX", "xFN", "xFOR", "xF
RE", "xFUNCTION", "xGET"
459 Xy DATA "lGOSUB", "lGOTO", "xHEX$",
"xIF", "xIMP", "xINKEY$"
460 Gt DATA "xINPUT", "xINPUT$", "xINST
R", "xINT", "xKILL", "xLBOUND"
461 Lt DATA "xLEFT$", "xLEN", "xLET", "
xLIBRARY", "xLINE", "xLIST"
462 Yl DATA "xLLIST", "xLOAD", "xLOC",
"xLOCATE", "xLOF", "xLOG"
463 er DATA "xLPOS", "xLPRINT", "xLSET"
, "xMENU", "xMERGE", "xMID$"
464 S2 DATA "xMKD$", "xMKI$", "xMKL$",
"xMKS$", "xMOD", "xMOUSE"
465 5p DATA "xNAME", "xNEW", "xNEXT", "
xNOT", "xOBJECT.AX", "xOBJECT.AY"
466 QQ DATA "xOBJECT.CLIP", "xOBJECT.CL
OSE", "xOBJECT.HIT", "xOBJECT.OF
F"
467 lF DATA "xOBJECT.ON", "xOBJRECT.PLA
NES", "xOBJECT.PRIORITY"
468 wH DATA "xOBJECT.SHAPE", "xOBJECT.S
TART", "xOBJECT.STOP"
469 GF DATA "xOBJECT.VX", "xOBJECT.VY",
"xOBJECT.X", "xOBJECT.Y"
470 MA DATA "xOCT$", "xOFF", "xON", "xO
PEN", "xOPTION", "xOR"
471 40 DATA "xOUTPUT", "xPAINT", "xPALE
TTE", "xPATTERN", "xPEEK"
472 rw DATA "xPEEK", "xPEEKW", "xPOINT
", "xPOKE", "xPOKEL", "xPOKEW"
473 5h DATA "xPOS", "xPRESET", "xPRINT"
, "xPSET", "xPTAB", "xPUT"
474 XC DATA "xRANDOMIZE", "xREAD", "xRE
M", "xRESTORE", "xRESUME"
475 3X DATA "xRETURN", "xRIGHT$", "xRND
", "xRSET", "xRUN", "xSADD"
476 hL DATA "xSAVE", "xSAY", "xSCREEN",
"xSCROLL", "xSGN", "xSHARED"
477 vV DATA "xSIN", "xSLEEP", "xSOUND",
"xSPACES", "xSPC", "xSQR"
478 FJ DATA "xSTATIC", "xSTEP", "xSTICK
", "xSTOP", "xSTR$", "xSTRIG"
479 Z8 DATA "xSTRING$", "xLSUB", "xSWAP"
, "xSYSTEM", "xTAB", "xTAN"
480 Ms DATA "lTHEN", "xTIMER", "xTO", "
xTRANSLATE$", "xTROFF", "xTRON"
481 7Q DATA "xUBOUND", "xUCASE$", "xUSI
NG", "xVAL", "xVARPTR", "xWAIT"
482 c1 DATA "xWAVE", "xWEND", "xWHILE",
"xWIDTH", "xWINDOW", "xWRITE"
483 Ob DATA "xXOR"
484 4N DATA "////"
(C) 1988 M&T

```

Listing. Eine komplette Referenzliste für Basic-Programme erhalten Sie von »XRef« (Schluß)

Beschleunigter A/C-Compiler

Der A/C-Basic-Compiler übersetzt Amiga-Basic-Programme in schnellen Maschinencode (siehe auch Artikel »Compiler contra Interpreter« in diesem Sonderheft). Doch auch der Compiler selbst läßt sich beschleunigen.

```
MAKEDIR ram:
COPY source to ram:
CD ram:
df0:AC-Basic
```

Durch diese einfache Befehlsfolge erreichen Sie eine erhebliche Steigerung der Compiliergeschwindigkeit. (Tilo Renkl/rs)

Laufwerk: Eine brennende Sache

Nachdem in der AMIGA 2/88, Seite 93, das Ein- und Ausschalten der Power-LED gezeigt wurde, ist nun die Leuchtdiode des Laufwerks dran. Das Aufleuchten erreichen Assemblerprogrammierer mit diesen Befehlen:

```
LED: EQU $BFD100
      move.b #127,LED
      move.b #119,LED
      move.b #0,LED +512
```

Auch wer in Basic programmiert, kann die LED aufleuchten lassen:

```
LED = 12570880&
POKE LED, 127
POKE LED, 119
POKE LED + 512,0
```

Um die LED wieder auszuschalten, braucht man lediglich die letzte 0 mit dem Wert 255 auszutauschen. Das kleine Programm kann jeder gut brauchen, der zum Beispiel dem Anwender zeigen möchte, daß er die Finger vom Laufwerk lassen soll. So verhindern Sie, daß jemand eine Diskette zu früh aus dem Laufwerk nimmt. Entwarnung ist erst, wenn die Lampe erlischt.

(Armin Hegglin/rs)

Tastaturabfrage in Basic

Folgendes Unterprogramm zeigt, wie Sie eine Tastaturabfrage in Basic realisieren:

```
Sub Taste (x$,z$)STATIC
i=0:y$=""
WHILE y$="" OR i=0
y$=UCASE$(INKEY$)
i=INSTR(x$,y$)
WEND
END SUB
```

Im String »x\$« stehen die ASCII-Zeichen der für die Abfrage vorgesehenen Tasten. In »y\$« wird der Code der tatsächlich gedrückten Taste zurückgegeben. Mit der INSTR-Anweisung prüft das Programm, ob das Ergebnis der Tastaturabfrage in »x\$« enthalten ist. Ist dies der Fall, wird die Routine verlassen. Das heißt die Schleife wird erst dann beendet, wenn eine Taste gedrückt wird, die auch noch in das vorgegebene Muster paßt.

Der Aufruf für eine Ja/Nein-Abfrage lautet:

```
CALL Taste("JN",a$)
```

Diese Schleife reagiert nur auf »j« und »n«. Das Ergebnis steht schließlich in a\$.

Ähnlich können Sie auch die Cursortasten testen:

```
CALL Taste(CHR$(28)+CHR$(29))
```

Sie können also Tasten selektiv abfragen. (Helmut Künne/rs)

PRINT und LPRINT

Wer versucht, in Amiga-Basic nach der Verwendung des Befehls LPRINT den Drucker über den Parallel-Port mit druckerspezifischen Codes zu füttern, erhält die Fehlermeldung: »File all ready open«. Da hilft auch keine CLOSE-Anweisung hinter dem LPRINT-Statement.

Eine Lösung: Geben Sie die Befehle in der folgenden Reihenfolge ein:

```
LPRINT "text"
OPEN "LPT1:" FOR OUTPUT
AS 1
CLOSE 1
OPEN "PAR:" FOR OUTPUT AS 1
PRINT #1, Steuercodes
```

Erst nach der zusätzlichen OPEN-Anweisung akzeptiert der Amiga »CLOSE 1«. Danach ist der Weg über die parallele Schnittstelle im wahrsten Sinne des Wortes frei. (Georg Roth/rs)

Bilder laden

Das Programm »LoadILBM-SaveACBM« auf der Extras-Diskette dient zum Laden von IFF-Bildern in Basic-Programmen. Allerdings hat das Programm einen kleinen Schönheitsfehler: Es berücksichtigt die PAL-Auflösung mit 256 Zeilen nicht. Bilder von Deluxe Paint II mit 200 bis 256 Zeilen werden als Interlace-Bild geladen. Man kann LoadILBM-SaveACBM leicht an die höhere PAL-Auflösung anpassen. Laden Sie das Programm und aktivieren das List-Fenster. Bei gleichzeitig gehaltener Shift-Taste drücken Sie nun dreimal auf die Cursortaste mit dem Pfeil nach unten. Folgendes

sollte nach Ausführung der Anweisung in der obersten Zeile stehen:

```
IF scrHeight% > 200
THEN kk=kk+2
```

Die Zahl 200 bezieht sich auf die NTSC-Norm. Dieser Wert sollte durch 256 ersetzt werden. Denken Sie nach der Änderung daran, das neue Programm wieder auf der Diskette zu speichern.

(Dieter Sonnenberg/rs)

Basic-Patch für andere Versionen

Das große Ausgabefenster für Amiga-Basic ist der Hit (siehe Patch im Sonderheft 1, Seite 143 und AMIGA 4/88, Seite 108). Für die ältere Basic-Version 1.00 mit der Länge von 93156 Byte sind folgende Änderungen im Patch-Programm notwendig:

- Die Zahl &H57EC muß durch &H55E8,
- die Zahl &H5C00 durch &H2800 ersetzt werden.

Mit diesen kleinen Veränderungen können Sie dann auch die älteren Basic-Versionen patchen, um in den Genuß des großen Ausgabefensters zu kommen. (Alexander Wagner/rs)

Spiel mit der Maus kostet Zeit

Vor allem bei zeitaufwendigen Programmen kommt es oft vor, daß man aus Langeweile die Maus bewegt. Geht es Ihnen auch oft so? Das führt jedoch zu einer Verlangsamung des Programms. Als Beispiel dient eine FOR-NEXT-Schleife in Basic:

```
FOR i= 1 TO 1000 : NEXT i
```

Im Normalfall benötigt die Schleife etwa 4 Sekunden. Wenn Sie nun ungeduldig mit der Maus spielen, kann sich die Ablaufzeit um bis zu 0,6 Sekunden erhöhen. (Torsten Kerschats/rs)

Die Schatzkiste für Basic-Freaks

Eine Sammlung der besten Basic-Tips aus dem AMIGA-Magazin haben wir für Sie zusammengestellt. Endlich hat das zeitraubende Suchen in verschiedenen Heften ein Ende. Die folgenden Seiten bieten eine unentbehrliche Hilfe für alle Basic-Programmierer.

List-Fenster: Keine halben Sachen

Das Ausgabefenster des Amiga-Basic ist mit dem Trick aus der AMIGA 4/88, Seite 108, bereits vergrößert worden. Eine feine Sache, aber was ist mit dem List-Fenster? Können nicht beide Fenster gleich die volle PAL-Auflösung unterstützen? Mit dem richtigen Patch geht auch dies:

Als erstes kopiert man die ExtrasD-Diskette mit dem Amiga-Basic (Version vom 27.4.87). Zum Patchen auf der Kopie benötigen Sie einen Diskettenmonitor (z. B. »Smart Disk«). Laden Sie zunächst den Block 0835. In der Zeile 070 stehen die Daten für das List-Fenster.

```
0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
4E75 000C 0124 00B8 0264 48E7 C0D0 2E2A
```

Die Werte in der ersten und zweiten Spalte entsprechen der linken oberen Koordinate. In der dritten und vierten Reihe stehen die Angaben für die rechte untere Ecke des List-Fensters. In ASCII-Schreibweise sieht die Zeile wie folgt aus:

```
Nu...$.dHc...*
```

Ändern Sie die Angaben in den ersten vier Reihen nun wie folgt:

```
0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
4E75 0000 0000 00F0 0268 48E7 C0D0 2E2A
```

Nach dieser Änderung wird der Editor abgeschaltet, die neue Checksumme berechnet und übertragen. Schreiben Sie den geänderten Block zurück auf die Diskette.

Das neue List-Fenster im PAL-Format funktioniert natürlich nur, wenn auch das Ausgabefenster, ähnlich wie in der AMIGA 4/88 beschrieben, vergrößert wird. Die Daten finden sich im gleichen Block 835, in der Zeile 050:

```
000E 4E75 2FOA 303C 0280 323C 00C8 0C43
```

Ändern Sie auch diese Zeile wie folgt ab:

```
000E 4E75 2FOA 303C 0280 323C 0100 0C43
```

Mit beiden Änderungen hat nun jeder Programmierer ein vollständig an den PAL-Amiga angepaßtes Amiga-Basic. Da macht das Programmieren gleich noch mal soviel Spaß.

(Michael Radel/rs)

Es darf gepatcht werden

Mit einem gepatchten CLI können Sie die tollsten Sachen machen. Zum Beispiel können Sie die Größe des CLI-Fensters und dessen Titel festlegen. Interessiert? Das ist noch nicht alles. Sie können außerdem einen vier Buchstaben langen CLI-Befehl angeben, der direkt nach dem Start des CLI ausgeführt wird.

»Vier Buchstaben, viel zu wenig?« — warten Sie es ab. Für die meisten Anwendungen reichen vier Buchstaben vollkommen. Doch dazu später. Schauen wir uns erst das zum Patchen benötigte Basic-Programm an. Als kleine Vorbereitung geben Sie bitte im CLI folgendes ein:

```
COPY system/CLI.info RAM:
PROTECT RAM:CLI.info WER
ENDCLI
```

So wird das Experimentieren erleichtert, da das CLI-Icon vor einem Überschreiben geschützt ist. Laden Sie nun Amiga-Basic und geben folgendes ein:

```
OPEN "SYS:system/CLI" FOR INPUT AS #1
OPEN "RAM:CLI" FOR OUTPUT AS #2
PRINT #2, INPUT$(&H76C, #1);
Wind$ = "0/0/640/256/Amiga-CLI"+STRING$(6,0)
Befehl$ = "list"
X$ = Wind$ + CHR$(0) + Befehl$
a$ = INPUT$(LEN(x$), #1)
PRINT #2, x$;
PRINT #2, INPUT$(LOF(1)-&H76C-LEN(x$), #1);
CLOSE
```

Die Bedeutung der Variablen:

— Wind\$: Der erste Teil dieses Strings entspricht auch der Fens-tereingabe des Befehls NEWCLI. Damit dürfte die Syntax be-

kannt sein. Wichtig ist, daß die gesamte Zeichenkette 27 Byte lang sein muß. Falls Ihr String kürzer sein sollte, füllen Sie ihn entsprechend mit Null-Bytes auf. Im obigen Beispiel werden 6 Null-Bytes angehängt.

— Befehl\$: Der auszuführende Befehl. Seine maximale Länge beträgt vier Zeichen.

Das Programm übernimmt den ersten Teil des Original-CLI und kopiert die Daten in ein neues CLI-Programm. Dann flickt der »Patcher« die neuen Parameter des CLI-Windows ein. Am Schluß wird der Rest des Programms CLI kopiert. Sie haben nun ein neues Programm CLI in der RAM-Disk. Probieren Sie es gleich aus: Öffnen Sie das Fenster der RAM-Disk und klicken das CLI-Icon an. Wenn alles stimmt, öffnet sich ein riesiges CLI-Fenster, in dem sofort die Anweisung LIST ausgeführt wird. Im Prinzip können Sie auch alle anderen CLI-Befehle von der Workbench zugänglich machen. Doch damit nicht genug. Wenn Sie mehr wollen als nur LIST oder einen anderen Befehl auszuführen, verwenden Sie die Anweisung EXECUTE.

»EXECUTE ist aber länger als vier Buchstaben«, meinen einige Zweifler. Richtig, aber benennen Sie EXECUTE einfach in »X« um. Eine Alternative wurde in der AMIGA 8-9/87 beschrieben. Geben Sie EXECUTE mittels ASSIGN einen anderen Namen.

```
ASSIGN X: C:EXECUTE
```

Experten sehen schon, was dabei herauskommt. Sie können beim Start des CLI von der Workbench den Befehl Execute ausführen lassen und damit eine beliebige Befehlsdatei abarbeiten lassen. In dieser Batch-Datei können beliebig viele und beliebig lange CLI-Befehle stehen. Allerdings darf der Name des Batch-Files nicht länger sein als zwei Zeichen, aber das läßt sich verkraften, oder?

Vielleicht noch ein paar Anregungen zu diesem mächtigen Tip: Wenn Sie zum Beispiel ED von der Workbench starten möchten. Wählen Sie ein kleines CLI-Fenster, zum Beispiel:

```
"0/0/300/40/CLI-ED"+STRING$(10,0)
```

Als Befehl geben Sie »ED ?« ein. Wenn Sie nun das CLI-Icon in der RAM-Disk anklicken, öffnet sich ein CLI-Fenster, und der Anwender braucht nur noch den Namen der zu bearbeitenden Datei eingeben. Natürlich sollte man dafür nicht das wertvolle CLI-Icon opfern. Weitaus besser ist es, wenn Sie ein neues CLI erstellen und beispielsweise CLI_ED nennen. Hierzu muß man nur das gepatchte RAM-CLI markieren und aus dem Menü der Workbench »Duplicate« wählen. Die Kopie wird mit »Rename« umbenannt und auf die Workbench kopiert. Und ein letzter Hinweis. Erstellen Sie für alle CLI-Befehle, die Sie von der Workbench aufrufen möchten, eigene Icons.

(Angela Schmidt/rs)

Ganze Sachen

Amiga-Basic ist gegenüber anderen Hochsprachen wie C oder Modula deutlich langsamer. Klar, Basic ist eine Interpretersprache. Wenn er den Befehl RUN erhält, führt der Interpreter die Anweisungen sofort aus. Hierzu übersetzt er Zeile für Zeile eines Programms in die Maschinensprache des Amiga. Der Vorteil des Interpreters: Der Programmierer schreibt sein Listing, tippt RUN ein und schon führt der Computer das Programm aus. Klappt etwas nicht, stoppt man das Programm und beseitigt im List-Fenster sofort alle Ungereimtheiten.

Der Nachteil: Ein lauffähiges Programm ist immer auf den »Übersetzer« angewiesen, und das Programm muß immer wieder in Maschinenbefehle übersetzt werden.

Damit auch Basic-Programme schnell sind, sollte man einige Ratschläge beherzigen: Vor allem die Berechnung mit Fließkommazahlen kostet Zeit. Wenn der Programmierer weiß, daß eine Zahl nur ganzzahlige Werte annimmt, wie ein Zähler für eine Schleife, warum soll er die langsamen Fließkommazahlen verwenden? Warum soll der Interpreter die Stellen hinter dem Komma berücksichtigen?

Integerzahlen sind beim Amiga durch ein an den Namen angehängtes Prozentzeichen kenntlich gemacht (a%, b%, Integer%). Wenn Sie nun in einem Programm nachträglich Fließkommazahlen berücksichtigen möchten, ist es ziemlich aufwendig, allen Variablen ein Prozentzeichen anzuhängen.

Hier helfen zwei Tricks:
 — Es gibt die Möglichkeit, alle Variablen mit dem Befehl DEFType als Integer zu definieren:

```
DEFINT a-z
```

Nach dieser Zeile sind alle Variablen, die mit einem in den Grenzen angegebenen Buchstaben beginnen, automatisch als Integer festgelegt.

— Wenn Sie allerdings nur einzelne Variablen als Ganzzahl kenntlich machen möchten, wählen Sie die zweite Methode: Der ED aus dem CLI kann die Prozentzeichen hinter jede Variable setzen. Laden Sie hierzu das als ASCII-Text gespeicherte Basic-Programm mit dem ED:

```
ED Programmname
```

Die Befehlsfolge

```
T; RP E "Var" "Var%"
```

hängt der im ersten Parameter angegebenen Variable ein % an. Verwenden Sie

```
T; RP EQ. "Var" "Var%",
```

erfolgt vor jedem Austausch eine Sicherheitsabfrage. Zu beachten ist, daß Integervariablen nur ganzzahlige Werte zwischen -32768 und 32767 annehmen dürfen. Den Geschwindigkeitsvorteil zeigt ein Beispiel, das Sie selbst ausprobieren sollten:

```
PRINT Time$
FOR i1% = 0 TO 1000
NEXT i1%
PRINT Time$
FOR i2 = 0 TO 1000
NEXT i2
PRINT TIME$
```

Mit einer Variablen einfacher Genauigkeit benötigt die Schleife ungefähr 4 Sekunden. Die schnelle Variante ist nach ... probieren Sie es einmal aus. (Torsten Kerschats/r)

So liegen Sie richtig

In Basic ist immer das zuletzt definierte Fenster aktiviert. Möchte man nun in einem anderen Fenster Daten von der Tastatur einlesen, leitet WINDOW n die Eingabe entsprechend um. Bevor jedoch eine Eingabe erfolgen kann, muß das Fenster mit der Maus aktiviert werden. Der Aufruf der Intuition-Anweisung »ActivateWindow(&WindowHdl)« vor dem INPUT-Befehl macht diesen Handgriff überflüssig:

```
LIBRARY "intuition.library"
WINDOW 2, "Ein Test-Fenster", (10,10)-(100,100), 15
CALL ActivateWindow(WINDOW(7))
INPUT a$
```

Das kurze Beispiel zeigt, wie Sie ein Fenster auch ohne Maus aktivieren. In der ersten Zeile steht ein Statement zum Öffnen der Intuition-Library. Eingefleischte Basic-Programmierer wissen selbstverständlich, daß dieser Befehl nur funktioniert, wenn sich die Datei »Intuition.bmap« im selben Verzeichnis wie das Basic-Programm oder im Ordner »s« der Startdiskette befindet. (Bruno Goldmann/r)

Umlaute auch für Basic

Für den Basic-Programmierer ist die Behandlung der deutschen Sonderzeichen durch Amiga-Basic ein Ärgernis. Wer sich dazu verleiten läßt, sie in Sprung- oder Variablenamen zu verwenden, erlebt schon bei der Eingabe die Aversion des Systems gegen nationale Sonderwünsche. Am wenigsten mag Amiga-Basic das »ü«. Es wird nicht einmal in Strings akzeptiert. Der Interpreter löscht es zunächst im Listing und bei erneutem Abschicken der Programmzeile sogar im Programmtext. Wegen dieser Eigenheit ist das »ü« praktisch tabu. Es kann nur mühsam durch ersatzweise Eingabe von CHR\$(252) ersetzt werden. Es gibt aber eine andere, sehr viel einfachere Lösung für den Umgang mit dem »ü«. Man kann sich nämlich zunutze machen, daß der Amiga das große »Ü« fast genauso darstellt wie das kleine. Soll also ein

Text mit »ü« auf dem Bildschirm ausgegeben werden, ersetzt man den kleinen durch den großen Buchstaben. Auf dem Bildschirm ist der Unterschied nicht zu bemerken. Der Basic-Interpreter läßt das große »Ü« unangetastet. (Jürgen Curdt/r)

Schönschrift

Wie kann man die vielen Schriften, die der Amiga zur Verfügung stellt, auch von Basic aus nutzen? Das untenstehende Programm zeigt, wie es gemacht wird. Das Beispiel verwendet die Schriftart Saphir aus dem Verzeichnis »fonts« der Workbench. Beachten Sie, daß das Basic-Programm nur funktioniert, wenn sich die Dateien »diskfont.bmap« und »graphics.bmap« im aktuellen Verzeichnis befinden.

```
1 Window 1, "Saphir-Schrift"
2 DEFINT a-z
3 DECLARE FUNCTION OpenDiskFont() LIBRARY
4 LIBRARY "diskfont.library"
5 LIBRARY "graphics.library"
6 AltFont = PEEKL(Window(8)+52)
7 NeuFont$ = "sapphire.font"+CHR$(0)
8 Hoehe = 19
9 Pref = 98
10 text(0) = SADD(NeuFont$)
11 text(1) = (2^16) * Hoehe + Pref
12 font = OpenDiskFont (VARPTR(text(0)))
13 IF font <> 0 THEN CALL SetFont(WINDOW(8),font)
14 PRINT
15 PRINT "Dies ist Saphir-Font in Amiga-Basic"
16 Ursprungszustand:
17 PRINT
18 CALL CloseFont(font)
19 CALL SetFont(WINDOW(8),AltFont)
20 PRINT
21 PRINT "Wieder ganz der Alte"
22 LIBRARY CLOSE
```

So nutzen Sie die Schriften aus dem Verzeichnis »fonts«

- | | |
|-----|--|
| 1 | Das Programm öffnet zunächst ein Fenster |
| 2 | Alle Variablen werden als lange Ganzzahlen definiert |
| 3 | Die Funktion OpenDiskFont wird deklariert |
| 4+5 | Öffnen der Bibliotheken |
| 6 | Eingestellte Schrift merken |
| 7 | Name des neuen Zeichensatzes |
| 8 | Höhe der Schrift in Punkten |
| 9 | Festlegen der Preferences der Schrift |
| 10 | Adresse der neuen Schrift |
| 11 | Höhe und Preferences werden verbunden |
| 12 | Suche nach der neuen Schrift auf Diskette |
| 13 | Gefundene Schrift wird in Speicher geladen |
| 15 | Schriftprobe |
| 18 | Reaktivieren der alten Schrift |
| 22 | Libraries wieder ordnungsgemäß schließen |

In der Tabelle rechts finden Sie die verschiedenen Schriften mit den verfügbaren Höhen und Preferences. In der Tabelle oben finden Sie einige Erläuterungen zum Programm. Wenn Sie das Beispiel intensiv studieren, können Sie es gezielt verändern. Rufen Sie doch einmal andere Schriften auf. Wie Sie in der Tabelle sehen, steht Ihnen schon auf der Workbench-Diskette eine große Auswahl zur Verfügung. Mit speziellen Font-Generatoren können Sie weitere Schriften kreieren. (Stefan Grunwald/r)

Schriftname	Höhe	Preferences
topaz.font	8	65
	11	67
pcfont.font	8	67
ruby.font	8	98
	12	98
	15	98
sapphire.font	14	98
	19	98
diamond.font	12	98
	20	98
emerald.font	17	98
	20	98
garnet.font	9	98
	16	98
opal.font	9	98
	12	98

»Alle« Tasten im Griff

Mit den Basic-Funktionen gelingt es nicht, die Tasten <Shift>, <ALT> oder <CTRL> abzufragen. Wenn Sie allerdings PEEK(12577793) verwenden, können Sie die Kontrolle dieser Tasten realisieren. Liefert der PEEK-Befehl ein ungerades Ergebnis, wird eine der folgenden Tasten gerade betätigt:

```
49 <rechte Amiga-Taste>
51 <linke Amiga-Taste>
53 <Alt rechts>
55 <Alt links>
57 <CTRL>
59 <CapsLock> wurde aktiviert
61 <Shift rechts>
63 <Shift links>
```

Bei geraden Werten addieren Sie 1 hinzu. Die Summe entspricht der zuletzt gedrückten Taste, die zum Zeitpunkt der Abfrage bereits wieder losgelassen ist.

```
WHILE 1
  LOCATE 1
  PRINT PEEK(12577793)
WEND
```

Mit diesem Programm ermitteln Sie die Werte anderer Tasten. Eine nützliche Anwendung der Registerabfrage ist zum Beispiel das Warten auf einen Tastendruck:

```
WHILE PEEK(12577793) MOD 2 <> 1
WEND
FOR I = 1 TO 350: NEXT ' Verzögerung
a$ = INKEY$
```

Wurde eine Taste mit ASCII-Code gedrückt, steht das Zeichen in A\$. Wurde eine Taste wie <Shift> gedrückt, läßt sich diese nach der beschriebenen Methode ermitteln. Die WHILE-Schleife wird in beiden Fällen verlassen. Dies ist mit dem einfachen Befehl INKEY\$ nicht zu schaffen. Er reagiert nur auf Zeicheneingaben. (Angela Schmidt/rs)

Blockweise

Oft ist der Bildschirm zu klein, um Fehler in einem Programm zu finden. Um ein längeres Basic-Programm begutachten zu können, empfiehlt es sich, es auf einem Drucker auszugeben. Hier behält man den Überblick. Oft braucht man allerdings nur eine Subroutine oder einen begrenzten Programmteil, nämlich den, wo sich der Fehler versteckt. Hat man Zeilennummern in seinem Listing verwendet, ist das einfach:

```
LLIST Anfang Ende
```

LLIST kann verwendet werden, um einen bestimmten Bereich auszudrucken. Was soll man aber tun, wenn man keine Zeilennummern verwendet hat? Als Abhilfe erstellt man zunächst mit dem ED des CLI eine Befehls-Datei mit Namen Druck:

```
ED s/Druck
```

In der Datei stehen folgende Anweisungen:

```
ED ram:BasicClip
TYPE >prt: ram:
BasicClip
```

Die Datei wird durch Drücken von <ESC> <X> und <Return> auf Diskette gespeichert. Später braucht man nur noch folgende Schritte:

- Man läßt parallel zum Amiga-Basic ein CLI-Window offen.
- Der gewünschte Programmteil wird mit der Maus markiert.
- Wählt man aus dem Edit-Menü den Punkt »COPY«, kopiert der Interpreter den Block in die RAM-Disk. Die Datei erhält den Namen »Basic-Clip«.
- Jetzt klickt man das CLI-Fenster an und gibt dort ein:

```
EXECUTE Druck
```

Der Editor ED erscheint mit dem Programmteil im Fenster, den man ausdrucken möchte. Jetzt kann man den Text sogar noch edi-

tieren. Ansonsten verlassen Sie den Editor direkt mit <ESC>, <X> und <Return>. Der TYPE-Befehl in der Datei Druck sorgt dann für die Ausgabe der Datei auf dem Drucker. Der Umweg über den ED hat einen bestimmten Grund: Diese Aktion braucht man, um in der Datei Basic-Clip die Zeichen für ein <Carriage Return>, »\$13« in »\$0A« (<Line Feed>) auszutauschen. Die meisten Drucker arbeiten nur mit dem zweiten Wert korrekt.

(Dr. Peter Kittel/rs)

Zusatzlaufwerke »en masse«

Besitzer einer Festplatte können diese partitionieren, also ein physikalisches Laufwerk in mehrere logische Einheiten aufteilen. Doch wußten Sie, daß man auch Disketten relativ einfach »zerlegen« kann? Dazu ist ein externes Laufwerk erforderlich. In der »mountlist« (zu finden im Ordner »devs«) trägt man ein:

```
DF2: Device = trackdisk.device
      Unit = 1
      Flags = 1
      Surfaces = 2
      BlocksPerTrack = 11
      Reserved = 2
      PreAlloc = 11
      Interleave = 0
      LowCyl = 0 ; HighCyl = 39
      Buffers = 20
      BufMemType = 3
```

#

```
DF3: Device = trackdisk.device
      Unit = 1
      Flags = 1
      Surfaces = 2
      BlocksPerTrack = 11
      Reserved = 2
      PreAlloc = 11
      Interleave = 0
      LowCyl = 40 ; HighCyl = 79
      Buffers = 20
      BufMemType = 3
```

#

Anschließend müssen die beiden Treiber noch angemeldet werden:

```
MOUNT df2:
MOUNT df3:
```

Jetzt können beide Partitionen einer Diskette im externen Laufwerk mit:

```
SYS:system/FORMAT drive df2: name Part1
SYS:system/FORMAT drive df3: name Part2
```

formatiert und einzeln beschrieben werden. Beide Hälften verhalten sich wie separate Laufwerke. Man kann Daten zwischen den Parts kopieren, und beiden Partitionen kann ein anderer Name gegeben werden. Falls man Laufwerke unterschiedlicher Größe braucht, paßt man in der »mountlist« die Werte »LowCyl« und »HighCyl« von df2: und df3: entsprechend an. Klar, daß die beiden Bereiche sich auf der Diskette nicht überschneiden dürfen. Bleibt noch anzumerken, daß man das externe Laufwerk jetzt nicht mehr als »df1:« ansprechen kann. Dafür hat man ja zwei neue Laufwerke. (Jochen Hauck/rs)

Deutsches Datum

Für viele Basic-Programmierer ist das amerikanische Format des Befehls DATE\$ sicher ungewohnt. Mit einer Subroutine läßt sich die Angabe transformieren:

```
Datum:
i$=INKEY$
WHILE i$<>"e"
  da$=DATE$
  db$=LEFT$(da$,1)
```

```

dc$=MID$(da$,2,1)
Monat$=""
IF db$=CHR$(48) AND dc$=CHR$(49) THEN Monat$="
Januar"
IF db$=CHR$(48) AND dc$=CHR$(50) THEN Monat$="
Februar"
IF dc$=CHR$(51) THEN Monat$="März"
IF dc$=CHR$(52) THEN Monat$="April"
IF dc$=CHR$(53) THEN Monat$="Mai"
IF dc$=CHR$(54) THEN Monat$="Juni"
IF dc$=CHR$(55) THEN Monat$="Juli"
IF dc$=CHR$(56) THEN Monat$="August"
IF dc$=CHR$(57) THEN Monat$="September"
IF db$=CHR$(49) AND dc$=CHR$(48) THEN Monat$="
Oktober"
IF db$=CHR$(49) AND dc$=CHR$(49) THEN Monat$="
November"
IF db$=CHR$(49) AND dc$=CHR$(50) THEN Monat$="
Dezember"
Test2:
LOCATE 16,27 : COLOR 2,1
PRINT "Uhrzeit : " TIME$ " "
LOCATE 18,27 : COLOR 3,1
PRINT "Datum1 : "MID$(da$,4,2)". "Monat$" "RIGHT$(
(da$,4) " "
LOCATE 20,27 : COLOR 1,3
PRINT "Datum2 : "MID$(da$,4,2)". "LEFT$(da$,2)". "
RIGHT$(da$,4) " "
GOTO Datum
WEND
END

```

Der letzte Teil des Programms dient allein als Demonstration. Die entscheidende Routine »Datum« sollten Sie in Ihren eigenen Programmen verwenden. (Michael Speicher/rs)

Riesiger Screen mit Automatik

Der Amiga ist in der Lage, mehr als 640 x 512 Punkte auf dem Monitor darzustellen. Wie? Im sogenannten Overscan (bis 704 x 564). Um in Basic ein größeres Bild verwenden zu können, muß der Bildschirm nach links oben verschoben werden, damit alle Punkte sichtbar sind. Diese Einstellung erfolgt mit den Preferences. Sie kann aber auch per Programm vorgenommen werden:

```

LIBRARY "intuition.library"
LIBRARY "graphics.library"
DECLARE FUNCTION ViewAddress& LIBRARY
ViewAdd&=ViewAddress&
POKEW ViewAdd&+14,112
POKEW ViewAdd&+12,30
CALL RemakeDisplay
SCREEN 1,704,560,tiefe,4
WINDOW 2,,16,1
LINE (0,0)-(695,555),3,B
FOR i=1 TO 10000
NEXT i
POKEW ViewAdd&+14,129
POKEW ViewAdd&+12,44
RemakeDisplay
END

```

Mit »MoveScreen« läßt sich ein Screen lediglich in der Vertikalen verschieben. Eine Möglichkeit, ein Bild auch in der Horizontalen zu bewegen und zu zentrieren, besteht im Ändern der View-Daten. Die letzten vier Zeilen des Beispiels stellen vor Verlassen des Programms die alte Bildposition wieder her. Es kann unter Umständen nötig sein, im Overscan das Bild mit den Reglern am Monitor zu verkleinern, oder je nach Gerät andere Startkoordinaten in der View-Struktur einzusetzen. Hier sollten Sie ein wenig experimentieren. (Bruno Goldmann/rs)

Funktionstastenabfrage in Basic

Auch mit Amiga-Basic ist es möglich, die Funktionstasten abzufragen. Das untenstehende Listing zeigt ein Beispiel dafür. Je nach gedrückter Taste verzweigt das Programm zu einem bestimmten Unterprogramm. Die Unterprogramme können Sie nach eigenen Wünschen gestalten. Hier sind Ihrer Fantasie keine Grenzen gesetzt. (Thomas Palmer/rs)

```

start: i$=INKEY$
IF i$="" THEN GOTO start
i = ASC(i$)
IF i>128 THEN ON i-128 GOSUB F1,F2,F3,F4,F5,
F6,F7,F8,F9,F10
GOTO start
F1:
PRINT "F1-Taste wurde gedrückt"
RETURN
F2:
PRINT "Diesmal war es F2"
RETURN
...
F10:
PRINT "F10 funktioniert auch"
RETURN

```

Ein Beispiel in Basic zur Abfrage der Funktionstasten

Umweg für Umlaute

Wenn man Umlaute und Sonderzeichen auf dem Drucker ausgeben möchte, kann es mit Amiga-Basic Schwierigkeiten geben. Hier eine Routine, die Abhilfe schafft:

```

DATA 196,91,228,123,214,92,246,124,220,93,252,125,
223,126

```

```

FOR i=1 TO 7
READ u(i),e(i)
NEXT i
COLOR 2
LOCATE 2,3:PRINT "Drucker einschalten nicht
vergessen!"
COLOR 1
LOCATE 5,3:PRINT "Ein Wort oder einen Satz mit
vielen Umlauten eingeben. Dann <RETURN> "

```

Hauptprogramm:

```

LOCATE 10,1: PRINT SPACE$(80)
LOCATE 10,3: LINE INPUT n$
OPEN "par:" FOR OUTPUT AS #1
CALL Chartest(n$,e(),u())
PRINT #1,n$
CLOSE #1
GOTO Hauptprogramm
END

```

SUB Chartest(a\$,e(),u()) STATIC

```

FOR i=1 TO 7
FOR w=1 TO LEN(a$)
x=INSTR(a$,CHR$(u(i)))
IF x>0 THEN MID$(a$,x,1)=CHR$(e(i))
ELSE Sprung
NEXT w

```

Sprung:

```

NEXT i

```

END SUB

Die Subroutine »Chartest« sorgt dafür, daß die Umlaute korrekt auf dem Drucker ausgegeben werden. Sie läßt sich in andere Programme einbauen und wie im Beispiel gezeigt einsetzen.

(Jürgen Bartels/rs)

Keine Namen bitte

Wenn man ein Basic-Programm nicht auf der Diskette sichern möchte, von der Amiga-Basic geladen wurde, muß man umständlicherweise die Laufwerksnummer beziehungsweise den Namen der betreffenden Diskette angeben:

```
SAVE "df0:amiga"  
SAVE "Programme:amiga"
```

Wer häufig auf die zweite Diskette zugreifen möchte, sollte diese im internen Laufwerk einlegen und den Befehl CHDIR anwenden:

```
CHDIR "df0:"  
CHDIR "Programme:"
```

Danach greift der Amiga bei allen Diskettenoperationen automatisch auf die richtige Diskette zu. Es genügt also der Aufruf:

```
SAVE amiga
```

Natürlich kann man auch Unterpfade mit CHDIR kennzeichnen. Gerade in diesem Fall macht sich der Befehl bezahlt, da der Programmierer nicht immer den gesamten Pfadnamen einzutippen braucht. *(Marcus Spahn/rs)*

Patch: Basic ohne Bilder

Viele Basic-Programmierer haben sich ihre »persönliche« Basic-Diskette angelegt — mit Autostart, Amiga-Basic und allen wichtigen »bmap«-Dateien. Auf der Diskette läßt sich Platz sparen, wenn man auf die Workbench verzichtet; Basic-Programme lassen sich auch vom CLI starten. Dann sind die Icons überflüssig. Man kann die »info«-Dateien löschen. Allerdings erzeugt Amiga-Basic immer neue Piktogramme, wenn man ein Programm sichert. Die Lösung hierfür ist ein Patch:

```
CLEAR, 50000&  
NeueStelle$ = ""  
For I = 1 TO 12  
NeueStelle$ = NeueStelle$ + CHR$(0) :NEXT I  
OPEN ":AmigaBasic" FOR INPUT AS #1 LEN=4096  
OPEN ":NeuesBasic" FOR OUTPUT AS #2 LEN =4096  
PRINT #2, INPUT$(H57a4, #1);  
PRINT #2, INPUT$(H57a4, #1);  
PRINT #2, INPUT$(H57a4, #1);  
PRINT #2, INPUT$(H57a6, #1);  
PRINT #2, NeueStelle$;  
A$=INPUT$(12, #1)  
PRINT a$  
WHILE NOT EOF(1)  
PRINT #2, INPUT$(1, #1);  
WEND  
CLOSE #1, #2
```

Dieser Patch ist für die Basic-Version mit einer Länge von 103500 Byte geeignet. Ein kleiner Nebeneffekt: Programme werden vom Basic-Interpreter schneller gespeichert.

(Carsten Mallek/rs)

Kleine Felerr

Kennen Sie das? Man hat ein Programm geschrieben und testet es. Beim Laufenlassen stellt man fest, daß sich immer noch ein Bug (engl.: Wanze; Fehler) im Programm versteckt. Um das Listing auf dem Bildschirm erscheinen zu lassen, existieren zwei Wege:

— Die alte Methode: Man drückt gleichzeitig die Tasten <CTRL> und <C> und bricht das Programm ab. Nun gibt man LIST ein und wartet, und wartet...

— Die Alternative: Man bricht das Programm mit <CTRL C> ab und gibt »ü« ein. Sofort erscheint das List-Fenster. In der oberen Zeile zeigt der Amiga einen »Syntax Error« an. Klicken Sie einfach auf OK und editieren Ihr Programm. Vor allem bei langen Listings ist der Trick mit dem »ü« wesentlich schneller.

(Karsten Könning/rs)

Immer feste drauf

Der Programmierer des Amiga-Basic befindet sich immer im »Insert«-Modus. Das bedeutet, der Amiga fügt eingegebene Zeichen an der Position der Schreibmarke immer vor dem nächsten Wort ein. Dies ist jedoch lästig, wenn man Schreibfehler in einem Programm korrigieren möchte: Immer muß man den alten Text mit der Taste löschen. Wenn man dagegen den zu überschreibenden Text mit dem Zeiger der Maus als Block markiert und dann ein Zeichen eingibt, ersetzen die neuen Zeichen automatisch die alten. So kann man eine »Overwrite«-Funktion simulieren. *(André Deparade/rs)*

Mit 60 fängt der Spaß erst an

Hier ist die Lösung auf die Anfrage von Dietrich Bartel im Leserforum. Herr Bartel suchte einen Weg, um in Basic von 60 auf 80 Zeichen umzuschalten. Hier eine Lösung:

```
DECLARE FUNCTION OpenFont& LIBRARY  
LIBRARY "intuition.library"  
LIBRARY "graphics.library"  
  
SUB CPL (Chars%) STATIC  
IF Chars%=60 Then Height%=9 ELSE Height%=8  
IF FontInfo&<>0 THEN CALL CloseFont(FontInfo&  
Font$="topaz.font"+CHR$(0)  
Font&(0)=SADD(Font$) : Font&(1)=Height%*2^16  
FontInfo&=OpenFont&(VARPTR(Font&(0)))  
IF FontInfo&<>0 THEN CALL  
SetFont (WINDOW(8),FontInfo&)  
END SUB
```

Im Hauptprogramm deklarieren (= bekanntmachen) Sie zunächst die Funktion »OpenFont«. Außerdem wird die »intuition.library« und die »graphics.library« geöffnet. Basic-Programmierer wissen, daß sie die zugehörigen »bmap.Dateien« benötigen. Der Aufruf des Unterprogramms erfolgt mit dem Statement »CPL 60« beziehungsweise »CPL 80«. Vergessen Sie nicht, vor Verlassen des Programms die Bibliotheken mit LIBRARY CLOSE wieder zu schließen. Alle Ausgaben auf dem Bildschirm erfolgen nach Aufruf von CPL im gewünschten Format. Aber Sie können die Routine auch noch ändern. Experimentieren Sie ruhig mit den verschiedenen Routinen zur Veränderung von Zeichensätzen.

(Roberto Papalino/rs)

Die Alternative: großes List-Fenster

Der im AMIGA-Magazin 8/88, Seite 87, abgedruckte Tip verändert das Ausgabe- und List-Fenster des Amiga-Basic mit einem Disketten-Monitor. Die Änderung läßt sich auch per Programm realisieren:

```
OPEN "R",1,"AmigaBasic",1  
FIELD #1,1 AS A$  
LSET A$ = CHR$(1)  
PUT #1,22509  
LSET A$ =CHR$(0)  
PUT #1,22510  
PUT #1,22540  
PUT #1,22541  
PUT #1,22542  
LSET A$ = CHR$(240)  
PUT #1,22544  
LSET A$ = CHR$(104)  
PUT #1,22546  
CLOSE #1  
END
```

Wenn Sie das Programm eingegeben haben, testen Sie es unbedingt mit einer Kopie von Amiga-Basic — sicher ist sicher.

(Matthias Brehl/rs)

Alles eine Sache der Intuition

Mit den Routinen der »intuition.library« kann der Programmierer einiges anstellen: Verschieben Sie doch einmal mit der Maus einen Screen:

```
DECLARE FUNCTION ViewAddress& LIBRARY
LIBRARY "intuition.library"
vi& = ViewAddress&
WHILE MOUSE(0)=0
  dx% = 66+MOUSE(1)/5.8
  dy% = 14+MOUSE(2)/2.5
  IF dx% > 128 THEN dx%=128
  POKEW vi&+12,dy%
  POKEW vi&+14,dx%
  CALL RemakeDisplay
WEND
LIBRARY CLOSE
END
```

Das Programm erlaubt es, das Bild auf dem Monitor mit der Maus zu zentrieren. Sicher können Sie das Beispiel als Grundlage für eigene Experimente mit der Funktion RemakeDisplay verwenden. *(Michael Friedberg/rs)*

Schnelles Blättern mit Basic

Die Tasten <Cursor hoch> und <Cursor unten> in Verbindung mit <Shift> dienen zum seitenweisen Durchblättern in einem Basic-Programm. Wenn Sie ein langes Basic-Programm mit etwa 60 Seiten Umfang oder sogar noch mehr durchblättern, dauert dies recht lange. Sie erreichen eine höhere Geschwindigkeit, wenn Sie das Listing vor dem Umblättern mit <Shift> und zweimal <Cursor rechts> aus dem sichtbaren Bereich verbannen. <Shift> und zweimal <Cursor links> holen den Text zurück.

(Jens Spitzok/rs)

Markieren ohne Druck

Dieser Trick befaßt sich mit dem Löschen und Kopieren größerer Basic-Programmenteile. Er erlaubt es Ihnen, einen Block mit der Maus zu markieren, ohne ständig die linke Maustaste gedrückt zu halten.

Fahren Sie zunächst mit der Maus wie gewohnt an den Anfang des zu markierenden Bereichs. Drücken Sie nun ebenfalls wie gewohnt die linke — nicht loslassen — und dann die rechte Maustaste. Haben Sie beide Tasten gedrückt?

Lassen Sie jetzt die linke vor der rechten los. Schon können Sie mit der Maus ans Ende des Blocks fahren. Beide Tasten sind frei. Am Ende des Blocks wiederholt sich das Spiel in umgekehrter Reihenfolge:

- rechte Taste gedrückt halten;
- linke Taste ebenso;
- rechts zuerst loslassen.

Nun ist der Block markiert. Aber aufpassen, Sie dürfen während der gesamten Prozedur keine falsche Taste drücken.

(Tobias Helge Kosuch/rs)

»Ene mene meck«, die Maus ist weg

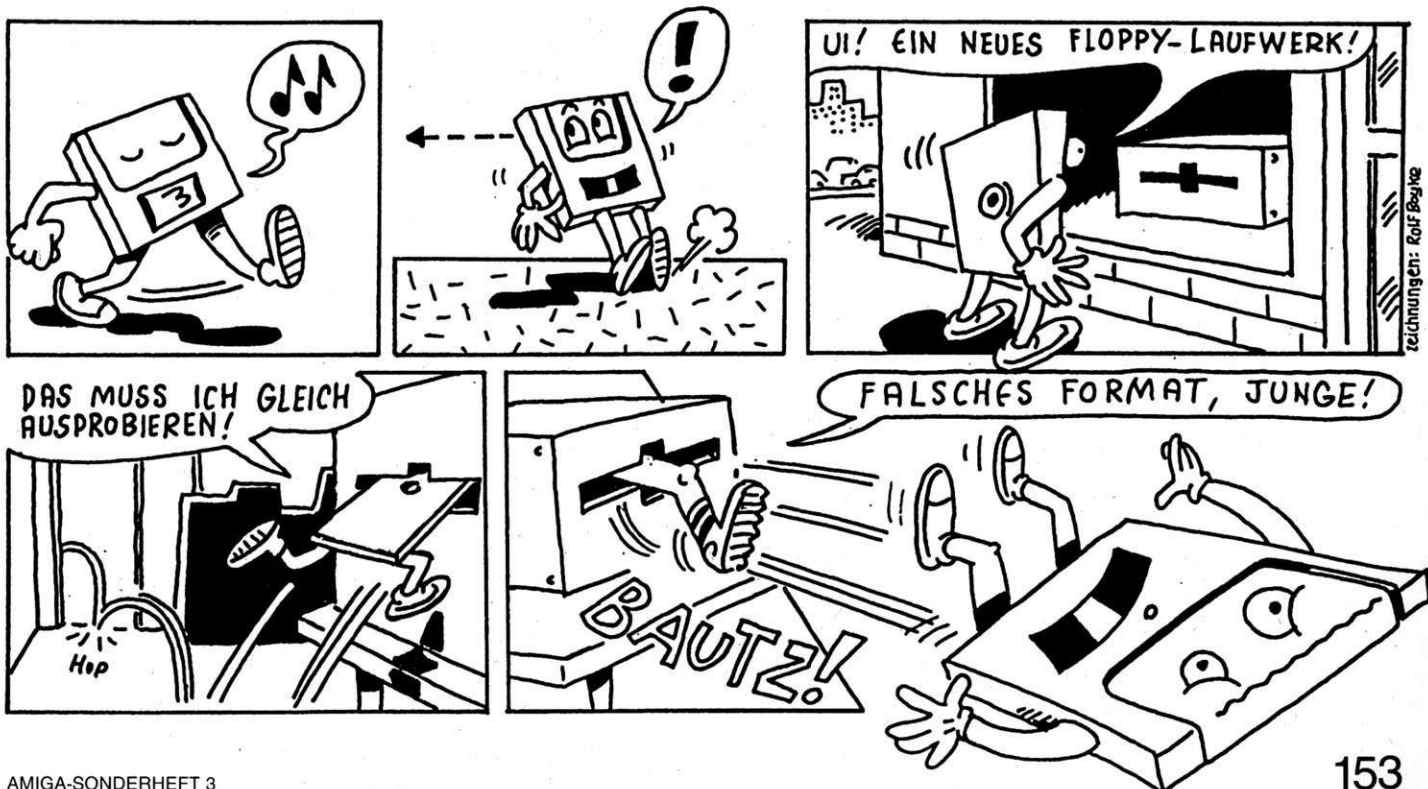
Ein kleiner Gag für Basic-Programmierer/innen:

```
LIBRARY "graphics.library"
CALL FreeSprite(0)
```

Dieses Programm zaubert den Mauspfel weg. Aber — oh Wunder — sowie die Maus wieder betätigt wird, erscheint der Zeiger wieder auf dem Bildschirm. *(Angela Schmidt/rs)*

AMICUS

DIE ABENTEUER EINER FLOPPY-DISC



Battleships

Bei dem Strategie- und Glücksspiel Battleships sollte man alle Schiffe am Rand des Spielfeldes plazieren. Die Möglichkeit eines Zufallstreffers wird dadurch verringert. Treffen Sie ein Schiff des Gegners, versenken Sie es nach Möglichkeit beim nächsten Spielzug. Der Gegner verliert in diesem Fall jeweils vier wertvolle Schüsse. (Thomas Probst/rs)

Phantasie III (1)

Jürgen Pfau hat die Lösung für »Phantasie III« gefunden. Folgende Ratschläge gibt er allen Abenteurern auf den Weg: Zuerst muß die zusammengestellte Truppe trainiert werden. Ist die Truppe stark genug, geht man in die »Hall of Giants« bei Tirith im Süden von Scandor. Dort findet man den toten Kilmor. Von dort aus wandert man weiter zu den »Pendragon town archives«. Dort findet man Filmon. Man wird von ihm zur Beerdigung von Kilmor geschickt. Diese findet in den »Dwarven burial grounds« bei Pendleton statt. Dort begrüßen Sie die Gäste und nehmen Platz.

Nach der Zeremonie geht man zurück zu Filmon. Von dort aus geht's weiter zur »Chamber of Chronos«. In einem der vier Nebenräume findet man eine Geheimtür, die zum »Key of light« führt. In den unteren Räumen sind die Koordinaten für das »Plane of light«. Geben Sie anschließend die Koordinaten in einem der beiden oberen Räume ein. Im anderen betätigen Sie den »Activision le- ver«.

Verlassen Sie nun die »Chamber of Chronos«, der Weg führt zum »Plane of light«. Hier muß man mit der Light Feary sprechen. Mit dem »Transportation spell« kommt man zurück nach Pendragon. Gehen Sie erneut zu Filmon. Danach besucht man Lord Wood in einem Zelt in der Nähe von Lunsing. Man muß hier unbedingt den Zauberspruch »Summon elemental« besitzen. Hat man diesen nicht, geht man zu den »Gnome Catacombs«. Dort trifft man einen bestechlichen Zauberer (Wizard), der den genannten Spruch verkauft. Jetzt verkaufen Sie den »Key of light«, holen aber vorher den »Key of dark« aus der Hall of Giants. Gehen Sie anschließend in eine Strohhütte in der Nähe von Flugler. Von hier aus geht's erneut zur Chamber of Chronos und wieder zum Plane of Light. Dort lädt man ein neues Dungeon. Mit Hilfe des »Dark Key« wechseln Sie zur »Plane of Dark«. Gehen Sie in das »Castle of dark«, nehmen das »Wand of Nikademus« und wandern zum »Room of Nikademus«. Dort versuchen Sie die Wand zu zerbrechen. Man wird dann zu einem Ausgang teleportiert, durch den »Netherworld« erreicht wird. Nun gehen Sie zur »Fortress of Nikademus«, dort finden Sie besagten Nikademus. Suchen Sie ihn hinter einem der vielen geheimen Eingänge. Ist Nikademus gefunden, benutzen Sie den »57 Spell« — Lord Wood erscheint. Greifen Sie nun Nikademus an und besiegen ihn, ist »Phantasie III« gelöst und Scandor gerettet. (Jürgen Pfau/rs)

Katakis

Bei dem aufwendigen Shoot'em'up-Spiel »Katakis« ist eine Trainerversion eingebaut. So erreichen Sie den Trainer:

1. Warten Sie, bis der Amiga die Data-Disk verlangt.
2. Drücken Sie <Y>, Voraussetzung ist der deutsche Tastaturlenker (Setmap d).
3. Sind die Daten geladen, trifft man die Auswahl zwischen Ein- und Zwei-Spieler-Modus und drückt den Joystick-Knopf.
4. Schließen Sie sofort die Maus an den Port 2 und halten deren rechte Taste so lange gedrückt, bis vom Laufwerk nachgeladen wird (LED leuchtet).
5. Hat man alles richtig gemacht, startet das Spiel ganz normal.
6. Verliert man das fünfte Spielerleben, wird der Highscore ge-

löscht und man verfügt über beliebig viele Raumschiffe. Die Score-Anzeige zählt von nun ab die Anzahl der zerstörten Raumschiffe.

Diesen Trick erfahren Sie auch, wenn Sie Katakis einmal ohne Trainer bis zum Schluß überstehen. (Roland Schnarr/rs)

Garrison

Die Medizinkästen helfen nur im Notfall. Erst wenn die Punktzahl unter 5000 sinkt, lohnt sich der Weg zum Verbandskasten. Das Punktekonto wird dann immer auf maximal 5000 aufgestockt. (rs)

Interceptor

Wer den »F/A-18 Interceptor« einmal gespielt hat, kommt so schnell nicht von dieser Flugsimulation los. Aber auch erfahrene Spieler haben Schwierigkeiten, die »Selectable Missions« zu bestehen. Oliver Stosiek hat Tips für die sechs Missionen zusammengestellt:

Visual Confirmation:

Nach dem Start das nicht identifizierte Flugzeug aufspüren und dabei auf die MIGs achten. Nur schießen, wenn man angegriffen wird und nach der Aufforderung schnell zum Flugzeugträger.

Emergency Defence

Operation:

Zum Präsidentenflugzeug fliegen und dieses vor den Angriffen der MIG-29 schützen. Auch hier erst schießen, wenn man angegriffen wird. Ist der Präsident gelandet, schnurstracks zum Flugzeugträger zurück.

Intercept Stolen Aircraft:

Nach dem Start die geklaute F-16 suchen und zum Umkeh-

ren zwingen. Wenn diese nicht reagiert, abschießen. Anschließend zurück zum Flugzeugträger.

Search And Rescue Operation:

Zum Bruchpiloten fliegen, der in der Nähe einer Insel abgestürzt ist. Der Abwurf ist am genauesten durchzuführen, wenn Sie die Position des Bruchpiloten in zirka 5000 Fuß Höhe anfliegen und dann im Sturzflug bis auf zirka 1500 Fuß herabfallen. Kurz vor dem Abdrehen die Tastenkombination zum Abwurf der Rettungsinsel drücken.

Intercept Incoming Cruise Missile

Suchen Sie die Cruise Missile und zerstören diese mit einer Sidewinder-Rakete. Lassen Sie sich möglichst nicht vor dem Abschub durch MIGs ablenken. Nach erfolgreichem Absch(l)uß mit vollem Schub zurück zum Flugzeugträger.

Carrier Sub Mission

Suchen Sie zuerst die vier begleitenden MIGs und schießen diese ab. Falls der Treibstoff zur Neige geht, einen der Flughäfen oder den Träger zum Auftanken ansteuern. Erfüllen Sie anschließend die Mission, viel Glück! (Oliver Stosiek/rs)

Ports of Call

Eine Reihe von guten Tips zu »Ports of Call« hat Michael Schmitt parat. Wir wollen Ihnen diese nicht vorenthalten:

1. Sie sollten anfangs ein Pre-Owned-Schiff erwerben.
2. Wählen Sie San Francisco als Heimathafen.
3. Schlagen Sie Waffengeschäfte nie aus.
4. Lehnen Sie den kleinen Nebenverdienst ab, der Sie dauernd nervt. Er bringt nicht viel Geld, aber große Schwierigkeiten.
5. Fahren Sie gleich zu Beginn die Strecke San Francisco — Cape Town. Dabei werden Sie Mitglied bei den »Kap Hornern«, ein Statuspunkt winkt.
6. Das Bergen von Schiffbrüchigen bringt ein gutes Gewissen und Statuspunkte. Sie müssen dazu mit der Spitze des Schiffes eine der blinkenden Ecken anfahren.

7. Meiden Sie Karachi. Diese Stadt ist Krisengebiet, Ihre Schiffe können darunter leiden.
8. Wenn Sie längere Zeit finanziell gut dastehen wollen, sollten Sie sofort nach Kauf eines Schiffes in Ihr Büro gehen und die Hypotheken tilgen.
9. Bleibt nur noch, Ihnen viel Spaß und Erfolg zu wünschen.
(Michael Schmitt/rs)

Karate Kid

Bei »Karate Kid« existiert ein Cheat-Modus. Mit <F10> aktivieren Sie den Trainer, mit <P> gelangen Sie in den nächsten Level.
(Carsten Flögel/rs)

Marble Madness

Bei Marble Madness ist das letzte Level oft aus Zeitnot nicht zu schaffen. Wählen Sie den Zwei-Spieler-Modus und ziehen die blaue Kugel noch einige Level mit. Wenn immer die rote Kugel gewinnt, erhält diese Zeit gutgeschrieben. Dann ist der Weg durch das letzte Level nicht mehr so schwer.
(Jens Scheifgen/rs)

Tron 5000

Alle, die »TRON 5000« besitzen, können sich freuen: Die einzelnen Level sind mit einem Malprogramm zu verändern. Die Level liegen auf der Diskette als IFF-Files vor, die beispielsweise von DPaint eingelesen werden können. Mit den ersten drei Farben erstellen Sie den Hintergrund, mit den weiteren setzen Sie Gebäude in die Landschaft. Auf der Diskette liegen noch weitere Bilder vor, die Sie verändern können.
(Daniel Hauke/rs)

Bard's Tale II

Schaffen Sie bei »Bard's Tale II: The Destiny Knight« einen Dungeon nicht, weil die Ausrüstung Ihrer Recken zu schlecht ist? Vielleicht hilft folgendes kleine Basic-Listing:

```
REM SuperItem (w) by Mark Sapa
KILL "Destiny Knight Character Disk:items"
OPEN "DF0:items" FOR OUTPUT AS 1
PRINT # 1,CHR$(1);
FOR I=1 TO 339
PRINT #1,CHR$(255);
NEXT I
CLOSE 1
END
```

Nach dem Eintippen in Amiga-Basic und Speichern legen Sie die Character-Disk in das Laufwerk df0: und starten mit RUN das kurze Programm. Nachdem die Diskettenzugriffe abgeschlossen sind (LED erlöscht), können Sie alle Ausrüstungsgegenstände in »Garth's Equipment Shop« kaufen, die man sonst mühselig zusammensuchen muß. Allerdings benötigen Sie dafür eine ganze Menge Kleingeld.
(Mark Sapra/rs)

Leisure Suit Larry...

Viele Larry-Anhänger ärgern sich, daß vor jedem Start des Programms eine Reihe von lustigen, auf die Dauer jedoch nervenraubenden Fragen zu beantworten ist. Die Programmierer haben jedoch einen Umweg vorgesehen:

Drücken Sie die Tastenkombination <ALT X>, und sofort erscheint »Thank you...« und der Spaß kann beginnen.

(Timm Püller/rs)

Sarcophaser

Beim »Sarcophaser« ist neben dem Spiel eine Trainerversion vorhanden. Drücken Sie gleichzeitig die Tasten F3, F5 und F6 (eventuell mehrmals), erhalten Sie unendlich viele Leben.

(Timm Püller/rs)

Interceptor (2)

Noch ein Trick, wie Sie ohne Schwierigkeiten die »Selectable Missions« erfüllen: Geben Sie das folgende kurze Listing mit Amiga-Basic ein. Speichern Sie es auf Diskette und starten das Programm mit RUN. Auf der im Laufwerk »df0:« eingelegten Diskette wird anschließend die Datei »config« erzeugt. Diese Diskette legen Sie nach dem Starten des Interceptors in das Laufwerk ein, wenn die DATA-Disk verlangt wird. Alle sechs Missionen sind dann erfüllt, Ihr Logbuch täuscht zahlreiche Erfolge vor. Hier das Listing, das den Interceptor täuscht:

```
OPEN "df0:config" FOR OUTPUT AS #1
FOR x=1 TO 78
PRINT #1, CHR$(1);
NEXT
CLOSE
```

(G.Sauer/rs)

Sex Vixens From Space

Michael Bartels hat das Adventure erfolgreich überstanden. Er schlägt folgenden Lösungsweg vor:

down, blastoff, up, south, south, south, open, south, east, up, get card (die Karte muß mit der Maus in den dunklen Schlitz eingefügt werden), north, north, pick up coin, get card (mit Maus auf Roboter klicken), west, get card (auf den Schlitz über Lift klicken), turn on computer, where is lila?, undress lila, make love, ask, east, get coin (in die »Vending Machine«), west, west, south, south, up, north, north, down, blastoff, up, south, south, south, open, south, open, west, west, eat meat, east, east, east, take a nap, west, south, get capsule (auf den Typen klicken), down, blastoff, up, south, south, south, open, south, north, north, undress, lie down, make love, ask, east, push green, push red, push green, west, west, wait, lie down, make love, get remote, run east, ride sky-bike, up, down, blastoff.
(Michael Bartels/rs)

Impact

Das Arcade-Spiel »Impact« bietet durch sein Paßwort-System auch nach längerer Zeit noch Spielspaß. Dennoch ist es manchmal schwer, alle Level durchzuspielen. Meist scheitert ein Spieler gerade vor dem Erreichen des nächsten Schlüsselwortes. Hier nun die Liste für alle, die sich nicht plagen wollen, um die höchsten Stufen zu erreichen.

Level 11:	GOLD
Level 21:	FISH
Level 31:	WALL
Level 41:	PLUS
Level 51:	HEAD
Level 61:	FORK
Level 71:	ROAD
Level 81:	USER

(Matthias Brunner/rs)

Spiele von der Workbench laden

Viele Spiele, zum Beispiel »Defender of the Crown« oder »Shanghai«, verwenden eigene Zeichensätze. Wenn Sie diese Spiele von der Workbench starten wollen, muß der entsprechende Zeichensatz (Font) vorher in das Dateiverzeichnis »Fonts« auf der Startup-Diskette kopiert werden. Die Arbeit lohnt sich. Nun können Sie jederzeit die genannten Spiele von der Workbench starten, ohne Ihren Amiga mit den Originaldisketten booten zu müssen.
(Edwin C. Wirth/rs)

Testdrive

Kennen Sie Testdrive? Wenn der Fahrer mit etwa 140 bis 160 Meilen/Stunde durch die Kurven rast, kann es schon mal passieren, daß der Wagen droht, aus der Kurve getragen zu werden. Dann sollte der Fahrer so lange den Feuerknopf drücken, bis der Wagen wieder auf gerader Strecke ist.
(K.E.B./rs)

Flight Simulator II

Wer es leid ist, beim Einlesen gespeicherter Voreinstellungen in den RAM-Speicher die Diskette zu wechseln und dabei einen Programmabsturz durch Fehlbedienung zu riskieren, der möglicherweise die Datei »f7« auf die Programmdiskette (natürlich auf die Sicherheitskopie) kopieren und beim Aufruf des Menüpunktes »load RAM from disk« jeweils den Requester links oben anklicken (insgesamt zweimal) und die Sache ist erledigt.

Die Datei »f8« auf der Programmdiskette enthält übrigens die Landschaft, und diese kann (theoretisch) auch durch eine andere ersetzt werden. (Detlef Rothe/rs)

Ports of Call (2)

Die hohen Preise für Treibstoff und Reparaturen bei der Handelsimulation ärgerten Arpad Zölch. Er fand einen Weg, diese zu umgehen:

Die Preise sind Tagespreise, die sehr starken Schwankungen unterworfen sind. Wenn Sie in einen Hafen eingelaufen sind, verschaffen Sie sich zuerst einen Überblick über die Preislage. Wird Treibstoff für weniger als 100 Dollar angeboten, füllen Sie Ihr Schiff restlos voll. Sind die Reparaturkosten geringer als 30000 Dollar, lassen Sie Reparaturen durchführen. Der Schaden sollte allerdings 10 Prozent übersteigen. Sind die Bedingungen nicht günstig, bleiben Sie einen Tag im Hafen und beginnen erneut mit der Sondierung der Preise. (Arpad Zölch/rs)

Tass Times in Tone Town

»Wer löst Tass Times?« — sogar im Leserforum der AMIGA wurde schon nach Hilfe gefragt. Damit der Einstieg in dieses Adventure leichter fällt, verraten wir die ersten Schritte:

— Zuerst muß der Spieler nach Süden in die Küche gehen.
— In der linken Ecke steht ein »jar« (Glas).
— Wer das Glas untersucht, findet einen Schlüssel, den er an sich nehmen sollte (look into jar and take key).
— Dann führt der Weg einmal nach Norden und einmal nach Westen.

— Nun steht der Abenteurer vor einer verschlossenen Tür, die er mit dem Schlüssel öffnet (use key).

— In dem Raum gilt es, das Aquarium (FishBowl) zu untersuchen. Der Suchende findet dort die sogenannten »guitar picks«. In der musikalischen Stadt Tone Town dienen diese Utensilien als Zahlungsmittel.

— Weiter geht's nach Osten.

— Man gelangt in ein Laboratorium. Hier muß der Generator eingeschaltet werden (turn on switch).

— Der Generator ist das Tor nach draußen. Mit dem Befehl »enter hoop« oder »go hoop« verlassen Sie das Haus. Der Teleporter bringt Sie direkt in die Stadt.

Und wie geht es weiter? Das sollten Sie selbst herausbekommen. Ein paar Tips:

Wer in der Stadt nicht auffallen möchte, sollte sich die Haare färben lassen und die Kleider wechseln.

(Mit freundlichen Grüßen an »Softtechnics« und einen anonymen Amiga-Fan/rs)

Phantasie III (2)

Noch mehr Tips zu »Phantasie III«:

— Sie sollten auf jeden Fall einen Priester, einen Zauberer und mindestens einen Kämpfer auf Ihre Reise mitnehmen.

— Schicken Sie Ihre Gruppe zuerst in den Dungeon neben Pen-dragon. Vermeiden Sie aber zunächst den linken Gang und achten Sie auf geheime Stollen.

— Den Dungeon »Guard Tent«, der im Norden liegt, dürfen die Helden erst betreten, wenn sie den Level 10 oder 11 erreicht haben. Ansonsten nehmen die Leichtsinnigen ein schnelles Ende.

— Wenn die Suchenden anfangs ins Gras beißen, lösen Sie lieber Reset aus und beginnen von vorne. Es bringt nichts, in den ersten Stufen als »Untoter« herumzulaufen.

— Auf jeden Fall in jeder Stadt den Spielstand speichern.

Wenn Sie diese Ratschläge befolgen, sollte die Rettung Scandors leichter fallen. (Thorsten Imsand/rs)

Guild of thieves

»The Guild Of Thieves« ist ein Abenteuerspiel, welches direkt gebootet wird. Sie können es nicht von der Workbench aus laden. Leider läuft das Programm nur mit dem amerikanischen Tastatortreiber. Die Vertauschung von <y> und <z> ist besonders störend. Doch dies läßt sich vermeiden: Erstellen Sie zunächst eine Sicherheitskopie der Originaldiskette. Fügen Sie in der »Startup-Sequence« der Kopie diese Zeile ein:

Setmap d

Den Befehl SETMAP und den Treiber für die deutsche Tastatur finden Sie auf jeder Workbench-Diskette. Kopieren Sie SETMAP aus dem Verzeichnis »systems« in den C-Ordner der Boot-Diskette. Legen Sie ebenfalls auf der Boot-Diskette mit MAKEDIR ein neues Dateiverzeichnis mit dem Namen »devs/keymaps« an:

MAKEDIR devs/keymaps

In dieses kopieren Sie die Datei »d« aus dem gleichnamigen Verzeichnis der Workbench-Diskette. Wenn Sie nun den Amiga mit der neuen Diskette starten, wird der deutsche Tastatortreiber geladen. (Sven Friedrich/rs)

King of Chicago

Mit diesem Kniff werden Sie schnell zum Boß der Mafia:

1. Killen Sie den »Old man«, schon gehört der Norden Ihnen.
2. Erobern Sie den Westen. Nehmen Sie Maschinengewehre, aber verschonen Sie die Frauen.
3. Setzen Sie jetzt das Gehalt Ihrer Freundin Lola auf Null – seien Sie so richtig unfreundlich zu ihr.
4. Natürlich wird Lola Sie verlassen. Sie flirtet statt dessen mit dem Chef des Südens »Santucci«. Ein kleiner Junge erzählt Ihnen davon. Gehen Sie der Sache nach und folgen Ihrer alten Liebe.
5. Lola wird in ihrer Lieblingsbar von Santucci bedrängt. Gehen Sie in das Lokal. Dort müssen Sie nur noch Santucci und seinen Leibwächter Guido erledigen, dann sind Sie am Ziel.

(Manuel Semino/rs)

Karate King 2

Zwei Tips zu »Karate King 2«, die Sie auch in anderen Spielen umsetzen können:

1. Die Hintergrund- und Highscore-Grafiken bei »Karate King 2« liegen als IFF-Datei vor. Karate-Spieler können diese Bilder mit Deluxe-Paint 2 laden, verändern und austauschen. Wenn Sie Ihr Kunstwerk vollendet haben, müssen Sie es unter dem alten Namen auf der Diskette speichern. Arbeiten Sie mit einer Kopie. Wählen Sie die Farben Ihrer neuen Hintergrundbilder sorgfältig aus. Ansonsten erscheinen die Kämpfer in den unmöglichsten Farbtönen. Malen Sie Ihre ersten Szenarios am besten mit der Farbpalette der Originale. Anschließend können Sie beliebig mit den Farben experimentieren.

2. Das Programm verträgt sich nicht mit einer Speichererweiterung. Zum Glück hilft »NoFastMem«. Karate-Kämpfer sollten sowohl das Programm »NoFastMem« als auch den Befehl RUN ins C-Directory der Spieldiskette kopieren. Fügen Sie dann noch in der »Startup-Sequence« vor den ECHO-Befehlen den Befehl ein:

RUN NoFastMem

Wenn Sie nun die Diskette starten, sollte es keine Komplikationen mehr mit einer RAM-Erweiterung geben.

(Andreas Herzog/rs)

Wintergames

»So ein... schon wieder hat sich der Skispringer den Hals gebrochen.« Der Skisprung ist eine der schwersten Disziplinen der »Wintergames« von Epyx. Doch wie so oft ist das Motto auch hier »gewußt wie«:

Wenn man den Knopf des Joysticks genau am unteren Rand der Schanze drückt und nach dem Absprung den Joystick so schnell wie möglich im Uhrzeigersinn dreht, gelangt der Springer fast immer in die richtige Landeposition. Der Athlet erreicht dann meistens 225 Punkte. (K.E.B./rs)



Guru-Meditation

An dieser Stelle finden Sie einige Korrekturen zum AMIGA-Sonderheft 2.

AMIGA-Sonderheft 2, Seite 18, »Finanzen im Griff«

Im Kasten auf Seite 22 hat sich leider ein Druckfehler eingeschlichen. Die Programmzeile, vor der beim ersten Start des Haushaltsbuchs das Kommando »REM« eingefügt werden muß, ist die Zeile 19 des Listings.

AMIGA-Sonderheft 2, Seite 51, »Fonts mit allen Tricks«

Leider wurde bei der abgedruckten Version des »FontDesigners« die Datei »header.h« nicht veröffentlicht. Hier die kurze Header-Datei, die vom Listing »fontdesigner« eingebunden wird:

```
void Parent(),DirOut(),ErrOut(),SaveFont(),
Cllibs();
void Box(),Text_out(),Invert(),SetBit(),ClrBit(),
Line();
void AsciiOut(),Matout(),ChangeAscii(),
ChangeMatrix(),Mabox();
void SetMPoint(),DrawInto(),Font_to_Mem(),
Delete(),Scroll();
void Mem_to_Matrix(),Mirror(),Undo(),Rotate(),
Revers(),Expand_x();
void Expand_y(),Programm(),Show();
```

AMIGA-Sonderheft 2, Seite 90, »Kopieren mit vielen Extras«

In den Listingteil zu Supercopy haben sich folgenschwere Fehler eingeschlichen. Durch einen Fehler im Konvertierungsprogramm,

das die Zeilennummern und die Checksummen generiert, fehlen alle Zeichen, die einzeln in einer Zeile stehen. Für die Leser, die nur »Supercopy« haben möchten, und die zahlreichen anderen Programme der Programmservice-Diskette nicht benötigen, bieten wir folgenden Service an: Schicken Sie uns eine formatierte Leerdiskette. Wir kopieren dann das lauffähige, compilierte Programm auf diese und schicken Ihnen die Diskette zurück. Schicken Sie die Diskette bitte an die Redaktion Sonderhefte, Stichwort Supercopy, Hans-Pinsel-Str. 2, 8013 Haar bei München. Vergessen Sie auf keinen Fall Ihren Absender (am besten diesen auf die Diskette schreiben).

AMIGA-Sonderheft 2, Seite 159, »Checksummer«

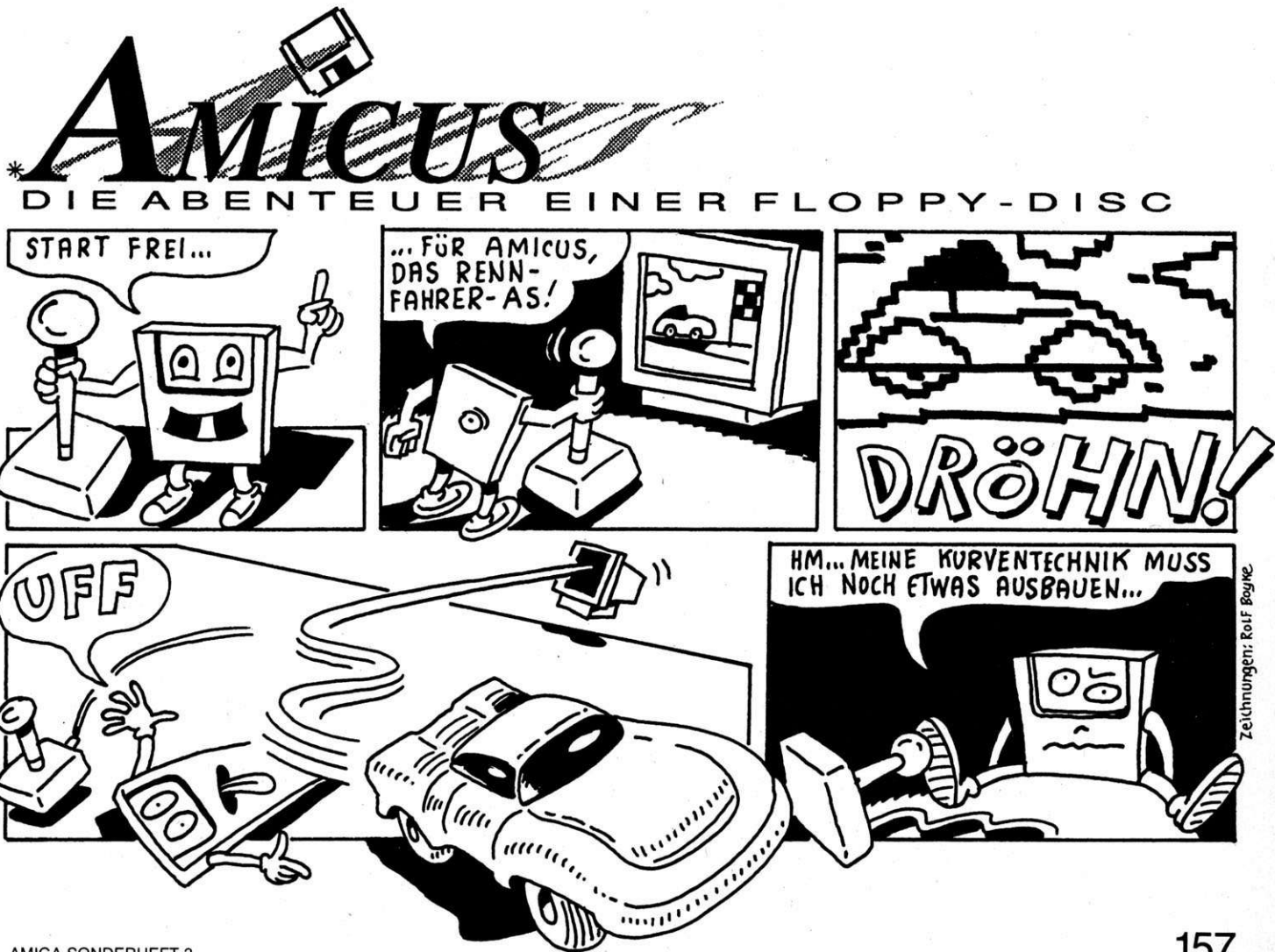
Beim Einlesen einer Datei, die größer als 32000 Zeichen ist, kommt es in der abgedruckten Version 1.1 des Checkie_42 zu Problemen. Die Zeile 122 des »Checkie 42« ist folgendermaßen zu modifizieren:

```
PRINT # 2,e$;:flen=flen-32000
```

Nach dieser kleinen Änderung klappt das Einlesen von großen Dateien. Die Änderung ist übrigens auch bei der im AMIGA-Magazin 1/89 abgedruckten Version vorzunehmen.

AMIGA-Sonderheft 2, Seite 81, »Floppy-Speeder« mit Niveau

Leider hat sich inzwischen herausgestellt, daß »FastLoadCopy« mit dem A1000 in der PAL-Version nicht funktioniert. Es fehlen dem Programm zirka 3 KByte Speicherplatz... Eine Änderung können wir in diesem Fall leider noch nicht präsentieren. Vielleicht wissen Sie Rat? Bitte teilen Sie uns mit, wenn Ihnen eine Lösung einfällt. (rs)



Amiga Basic

Basic ist »die« Programmiersprache für Heim-Computer. Zwar verdankt diese Sprache ihre hohe Verbreitung weniger einzigartiger Qualität, sondern mehr dem Umstand, daß Basic mit jedem neu verkauften Computer ausgeliefert wird. Dennoch ist Basic immer noch die Programmiersprache, in der jeder schon irgendwann einmal erste Erfahrungen gesammelt hat.



Wozu dann überhaupt noch Worte darüber verlieren? Amiga-Basic ist nicht irgend ein Basic. Es bietet eine so große Vielfalt, daß auch erfahrene Basic-Programmierer anfangs von den sich bietenden Möglichkeiten wie erschlagen sind. Ganz zu schweigen von Einsteigern, die noch keine Erfahrungen mit Programmiersprachen haben.

Eine erstklassige Einführung in Amiga-Basic findet der Anfänger oder Umsteiger in »Amiga Basic« von Christian Spanik und Hannes Rügheimer. Die beiden Autoren beschreiben in flotten Ton den gesamten Sprachumfang. Die Einführung ist so geschrieben, daß kein Anfänger überfordert ist. Trotzdem werden sich auch »alte Hasen« nicht gleich gelangweilt abwenden. Denn dieses Buch ist so erfrischend locker geschrieben, daß das Lesen einfach Spaß macht.

Allerdings wird kaum jemand dieses Buch »just for fun« lesen. Was kann es in puncto Information bieten? Da gibt es einmal einen breit angelegten Basic-Kurs, der sich voll an den Bedürfnissen von Ein- oder Umsteigern orientiert. Das ganze Spektrum von Amiga-Basic wird ausführlich anhand von Beispielen beschrieben. Es ist sicher kein Nachteil, daß diese Beispiele gut aufeinander abgestimmt sind und

nach dem Baukastenprinzip ein komplettes Programm ergeben. Beispielsweise wird eine Dateiverwaltung entwickelt, deren Daten im nächsten Kapitel grafisch ausgegeben werden.

Mit seinem neu erworbenen Wissen wird der frischgebackene Basic-Programmierer allerdings noch lange nicht alleine gelassen. Es fällt angenehm auf, daß die Autoren auch an Probleme gedacht haben, die bei den ersten eigenen Gehversuchen auftauchen. Damit diese nicht zu Stolperschritten geraten, finden sich im Anhang nochmals etwa 200 (!) sehr hilfreiche Seiten. Dazu gehören genaue Beschreibungen der Fehlermeldungen mit möglichen Abhilfen und ein Referenzteil mit Kurzbeschreibungen jedes Befehls.

»Amiga Basic« kann jedem Einsteiger, der an der Programmierung in Basic interessiert ist, nur wärmstens empfohlen werden. Er wird schwerlich ein Buch finden, das ihm das Programmieren in Basic auf angenehmere Art nahebringt und dabei noch einen soliden Referenzteil bietet, den er auch als weit Fortgeschrittener nicht gleich aus der Hand legt. (so)

AMIGA BASIC, Rügheimer, Spanik, Data Becker GmbH, 774 Seiten, ISBN 3-89011-209, Preis 59 Mark.

Das große Amiga-Spielebuch

Der Amiga ist zum Spielen geschaffen. Das beweisen zahlreiche Superspiele, die bisher schon veröffentlicht wurden. Doch wer kann schon die Spieleflut überblicken, die seit dem Erscheinen dieses Traumcomputers hereingebrochen ist? Hilfe verspricht hier



»Das große Amiga-Spielebuch« der Berliner Firma »technicSupport«. Die verschiedenen Autoren vermitteln zu jedem vorgestellten Spiel eine ausführliche Beschreibung. Der Spieler wird quasi an der Hand genommen und durch das Spiel geführt.

Die Spielbeschreibungen beschränken sich keineswegs darauf, dem Leser den Mund wäßrig zu machen. Sie geben sehr präzise Anweisungen, bis zu genauen Tastenkombinationen, die das Spielen stark erleichtern. An einigen Stellen ist es den Autoren sogar gelungen, Tastenkombinationen zu finden, die im Handbuch nicht dokumentiert sind.

Im Vorwort verweisen die Herausgeber darauf, daß sie mit diesem Buch keineswegs den Raubkopierern das Leben erleichtern wollen. Statt dessen soll dem potentiellen Käufer mit einer ausführlichen Beschreibung die Entscheidung erleichtert werden. Ob dazu wirklich eine derart detaillierte Beschreibung geeignet ist, bleibt fraglich. Vielleicht wäre eine Marktübersicht für diese Zielgruppe besser gewesen.

Zweifellos ist das Spielebuch aber eine recht gelungene Hilfestellung zu wichtigen Spielen für den Amiga. Der interessierte Spieler erhält ausführliche Anleitungen, die allerdings von unterschiedlicher Qualität sind. So wechselt brillanter Stil (beispielsweise bei Championship Golf) mit recht holprig zu lesendem Stoff (Chessmaster und Shanghai).

Das Buch ist eine größtenteils leicht zu lesende Anleitung für viele gute Amiga-Spiele. Fraglich bleibt am Ende nur die Zielgruppe. Nachdem die Besitzer von Raubkopien hiervon ausdrücklich ausgenommen sind, bleiben eigentlich nur die Amiga-Benutzer, welche die — häufig englische — Anleitung nicht verstehen, oder denen diese auf irgendeine Art abhanden kam. (so)

Das große AMIGA Spielebuch, Schmidt/Hertwig (Hrsg.), technic Support, ISBN 3-926847-02-6, Preis 49 Mark.

Programmierpraxis Amiga-Basic

Der Amiga unterstützt den Programmierer mit einer großen Anzahl Systembibliotheken. Das sind speziell angepaßte Routinen, die deutlich schneller sind, als die gewohnten Basic-Befehle. Der Nach-

teil ist lediglich, daß man von Basic aus nicht so einfach darauf zugreifen kann, wie von anderen Sprachen. »Programmierpraxis Amiga-Basic« hilft, dieses Problem zu umgehen.



Nach einer kurzen Einführung, welche die am dringendsten benötigten Basic-Befehle wie »CALL« und »LIBRARY« vorstellt, findet sich der Leser sofort bis über beide Ohren im System. Zu Beginn werden in Grundlagenkapiteln die Grafikfunktionen, die Speicherverwaltung und die Ein-/Ausgabe behandelt. Darauf folgen die Beschreibungen der wichtigsten Routinen und deren Aufruf von Basic aus.

Dem Basic-Programmierer stellen sich größere Probleme in den Weg, als Anhängern anderer Programmiersprachen. Allerdings hat sich inzwischen herumgesprochen, daß man auch von Basic aus Zugriff auf das Betriebssystem erhält, wenn man die entsprechenden Tricks und Schliche kennt.

Eben diese werden von dem vorliegenden Buch vermittelt. Der Stoff wird mit zahlreichen Beispielen unterlegt, welche die verwendeten Routinen demonstrieren. Alle Programme sind auch auf der beigelegten Diskette zu finden, so daß man sich mühsames Abtippen sparen kann. Eine weitere Erleichterung bietet das umfangreiche Stichwortverzeichnis, das ein schnelles Auffinden benötigter Routinen ermöglicht.

»Programmierpraxis Amiga-Basic« ist ein Buch für fortgeschrittene Basic-Anwender. Wer schon etwas Basic-Erfahrung mitbringt und aus dieser Sprache alles herausholen möchte, liegt mit diesem Buch genau richtig. (so)

Horst-Rainer Henning, Programmierpraxis Amiga-Basic, Commodore-Sachbuch (Markt & Technik-Verlag), 367 Seiten, ISBN 3-89090-434-3, Preis: 59 Mark

Dieses Programm ist unentbehrlich beim Abtippen unserer Listings. Es hilft, Tippfehler zu vermeiden und spart viel Zeit.

Ein längeres Listing ohne Fehler abzutippen ist (fast) unmöglich. Aus diesem Grund haben wir in Ausgabe 3/88 des AMIGA-Magazins eine Eingabehilfe — den Checksummer »Checkie 42« veröffentlicht. Die hier vorgestellte Version 1.1 enthält erweiterte Funktionen und bietet mehr Komfort. Damit möglichst viele unserer Leser dieses Programm auch tatsächlich anwenden, haben wir es möglichst kurz gehalten und in einer Sprache programmiert, die alle Abtipper besitzen: Amiga-Basic. **Die Form der Listings**

Die Listingzeilen bestehen aus einer bis zu vierstelligen Zeilennummer, der zwei- beziehungsweise dreistelligen Prüfsumme und der eigentlichen Programmzeile. Beispiel:

```
10 T10 print "Hallo!"
    |
    |— Prüfcode
    |— Zeilennummer
```

Nach einer Leerstelle im Anschluß an die Zeilennummer stehen bis zu drei Zeichen Prüfcode. Die einzelnen Zeichen können sein eine Ziffer (»0« bis »9«), ein kleiner Buchstabe (»a« bis »z«) oder ein Großbuchstabe (»A« bis »Z«).

Die ersten beiden Zeichen der Prüfsumme sind der eigentliche Prüfcode. Im dritten Zeichen ist die Spaltenposition

der ersten »Nicht-Leerstelle« verschlüsselt. Das ist für diejenigen Anwender interessant, welche die Struktur des Listings, also die Einrückungen durch Leerzeichen, übernehmen wollen. Ist dies nicht Ihre Absicht, können Sie die Eingabe der Checksumme schon nach den ersten beiden Zeichen mit <Return> abschließen. Bei Checkie 42 muß die Groß- und Kleinschreibung so wie im Listing abgedruckt übernommen werden.

Checksummer

Eingabehinweis:

Geben Sie »Checkie 42« (Version 1.1) bitte mit Checkie 42 aus der AMIGA-Ausgabe 3/88 oder 12/87 ein. Sollten Sie die alte Eingabehilfe nicht besitzen, so tippen Sie das Listing für die Version 1.1 im normalen Basic-Editor ohne Prüfsummen und Zeilennummern ab.

Der Umgang mit Checkie 42

Nach dem Start fragt das Programm nach einem Dateinamen. Unter dem angegebenen Namen speichert Checkie 42 die eingegebenen Listingzeilen ab. Existiert bereits eine Datei mit diesem Namen auf der Diskette, so haben Sie mit der Abfrage »Nur Checksummer ausgeben?« zwei Möglichkeiten:

<j> Ausgabe der Datei mit Checksumme auf den Bildschirm oder den Drucker.

<n> Einlesen der Programmzeilen aus der vorhandenen Datei und Eingabe der Checksumme mit der Tastatur.

Beide Alternativen sind gedacht für Anwender, die ein Listing nicht mit dem Zeileneditor des Checkie, sondern mit einem schnelleren und/oder komfortableren Editor ihrer Wahl — zum Beispiel dem Editor von Amiga-Basic (mit »..«, »a« speichern) erfaßt haben.

Checkie 42 errechnet nach der Eingabe <j> die Prüfsummen Ihres Textes und Sie können diese dann mit dem Listing im AMIGA-Magazin vergleichen. Bei der Ausgabe auf den Bildschirm schreibt das Programm die Programmzeilen inklusive Checksummen zusätzlich in eine Datei auf Diskette mit dem Zusatz ».chk«. Diese können Sie später zum Beispiel mit dem CLI-Befehl TYPE ohne erneute Berechnung der Prüfsumme noch einmal ausgeben.

Haben Sie »Nur Checksumme ausgegeben?« mit »n« beantwortet, dann können Sie dem Programm den Vergleich überlas-

sen, in dem die Frage »Eingabe aus Datei« mit »j« beantwortet wird. Dann brauchen Sie nur noch die Checksummen eingeben. Der Checksummer holt sich die Zeile aus der angegebenen Datei statt von der Tastatur. Entspricht die eingegebene Prüfzahl nicht der errechneten, kann die Zeile gleich korrigiert werden.

Beantworten Sie obige Frage mit »n«, zählt Checkie die in der Datei vorhandenen Zeilen und wartet mit der Zeilennummer »Anzahl+1« auf die Eingabe einer neuen Zeile. Alle weiteren Eingaben hängt das Programm an die bestehende Datei an. Diese Funktion ist sinnvoll, wenn Sie ein Listing in mehreren Teilen abtippen wollen.

So tippen Sie Listings ab

Haben Sie anfangs einen Dateinamen eingegeben oder Sie hängen neue Zeilen an eine bestehende Datei an, dann arbeiten Sie im normalen Eingabemodus. Checkie 42 schlägt dabei eine Zeilennummer vor und wartet auf die Prüfsumme. Nach Eingabe derselben taucht der Cursor zwischen den zwei Trennstrichen auf. Dort muß nun die Zeile »ohne« Zeilennummer und Prüfsumme eingegeben werden. Nach Betätigen der Taste <Return> berechnet Checkie die Prüfsumme. Leerstellen vor und hinter der Programmanweisung werden ignoriert. Stimmen Programmzeile und Prüfsumme mit derjenigen im Listing überein, speichert der Checksummer die Eingabe ab und wartet auf die nächste Zeile.

Einfügemodus: Wahrscheinlich wird eine abgetippte Zeile mal einen Fehler enthalten. Checkie 42 positioniert den Cursor dann an den Anfang der Zeile und wartet auf die korrekte Eingabe. Korrekturen lassen sich mit der Backspace- oder Delete-Taste durchführen. Um Zeichenfolgen einzufügen, kann kurzfristig mit <F2> der Einfügemodus eingeschaltet werden. Dieser Modus sollte allerdings nach der Fehlerkorrektur wieder ausgeschaltet werden, da er die Eingabe verlangsamt.

Sonderfall-Prüfsumme ignorieren: Möchten Sie zum Beispiel eine Kommentarzeile

nicht »original« übernehmen, läßt sich trotz einer falschen Prüfsumme eine Übernahme der Zeile mit der Funktionstaste <F6> erzwingen. Sie können damit aber auch falsche Programmzeilen übernehmen. Verwenden Sie deshalb die Taste <F6> nicht gewohnheitsmäßig. Der Checksummer teilt Ihnen nach Beenden des Programms mit, wieviel Zeilen er ungeprüft übernommen hat.

Prüfsumme und Zeilennummer ändern: Natürlich kann es auch vorkommen, daß die Programmzeile zwar richtig abgetippt wurde, sich bei der Prüfsumme aber ein Fehler eingeschlichen hat. Nach Betätigen von <F1> kann die Prüfsumme korrigiert werden. Während der Eingabe der Prüfsumme läßt sich mit <F7> die vom Programm vorgeschlagene Zeilennummer verändern. Damit können Sie gezielt nur bestimmte Teile eines Listings übernehmen.

Haben Sie eine mit einem anderen Editor geschriebene Programmdatei überprüft und nur in wenigen Zeilen Fehler festgestellt, lassen sich durch Vorgabe der Nummern diese Zeilen gezielt ändern. Bei Angabe der Zeilennummer in aufsteigender Reihenfolge benötigt das Programm übrigens erheblich weniger Zeit für die Suche der Zeilen in der jeweiligen Datei. Um die versehentliche Übernahme fehlerhafter Zeilen zu verhindern, sperrt das Programm bei fehlender Übereinstimmung der Prüfsummen die Taste <F7> (Änderung der Zeilennummer).

Haben Sie eine mit einem anderen Editor geschriebene Programmdatei überprüft und nur in wenigen Zeilen Fehler festgestellt, lassen sich durch Vorgabe der Nummern diese Zeilen gezielt ändern. Bei Angabe der Zeilennummer in aufsteigender Reihenfolge benötigt das Programm übrigens erheblich weniger Zeit für die Suche der Zeilen in der jeweiligen Datei. Um die versehentliche Übernahme fehlerhafter Zeilen zu verhindern, sperrt das Programm bei fehlender Übereinstimmung der Prüfsummen die Taste <F7> (Änderung der Zeilennummer).

Fehlerfrei abtippen

Eingabe beenden: Die Kombination <Ctrl-e> beendet den Programmablauf nach vollständiger Eingabe des Listings oder für eine Unterbrechung.

Am Schluß noch ein Tip für alle Leser, denen unser Basic-Editor zu langsam ist. Die Berechnung der Prüfsummen erfolgt im Unterprogramm »CalcSumme«. Dieser Teil ist sehr einfach in schnelleren Sprachen, wie beispielsweise C, umsetzbar.

Wer schon einmal Fehler in einem abgetippten Listing gesucht hat, der weiß, wie frustrierend diese Arbeit sein kann. Nutzen Sie deshalb den »Checkie 42«. Sie sparen viel Zeit und müssen sich nicht dauernd auf die Suche nach tückischen Fehlern begeben. (Dieter Behlich/kn)


```

180 LB2 ELSEIF e=8 THEN
181 4h4 IF i>1 THEN
182 sz6 i=i-1 : REM <BS>
183 XY LOCATE sy,sx+i : PRINT "."
184 un4 END IF
185 Tn2 ELSEIF e=13 THEN
186 KZ4 IF i=AnzCsZ THEN i=AnzCsZ+1 : REM <CR>
187 cL2 ELSE
188 ra4 IF e>47 AND e<58 THEN
189 vi6 e=e-48 : REM 0-9
190 AI4 ELSEIF e>64 AND e<91 THEN
191 Rv6 e=e-55 : REM A-Z
192 jX4 ELSEIF e>96 AND e<123 THEN
193 Zx6 e=e-61 : REM a-z
194 jS4 ELSE
195 yz6 GOTO blinken : REM weder noch
196 6z4 END IF
197 JY PRINT e$;
198 ve cs(i)=e
199 D7 i=i+1
200 A32 END IF
201 wn IF i<=AnzCsZ THEN blinken
202 f50 ESEnde:
203 2K2 COLOR 1,0
204 Oh LOCATE sy,sx-15
205 c0 PRINT "Checksumme:"
206 gI RETURN
207 ae0 NeuZeile:
208 du2 IF FZok = wahr THEN
209 P44 NeuZeile=0
210 nn WHILE e<>13 OR NeuZeile=0
211 Ux6 LOCATE zy,1:PRINT USING "###";NeuZeile;
212 oF e=ASC(INPUT$(1))
213 gP IF e>47 AND e<58 THEN NeuZeile=NeuZeile*10+e-48
214 Jn IF NeuZeile > 9999 THEN e=8
215 in IF e=8 THEN NeuZeile=INT(NeuZeile/10)
216 vj4 WEND
217 kh IF Checkfile THEN
218 tq6 IF NeuZeile < Zeile THEN
219 yy8 WHILE NOT EOF(1)
220 VGA LINE INPUT #1,e$
221 cd PRINT #2,e$
222 1p8 WEND
223 MH CLOSE 1 : CLOSE 2
224 fY GOSUB backup
225 Xa OPEN dn$+".bak" FOR INPUT AS #1
226 Tl OPEN dn$ FOR OUTPUT AS #2
227 9t Zeile=1
228 cv6 END IF
229 Yp WHILE (NeuZeile > Zeile) AND (NOT EOF(1))
230 fQ8 LINE INPUT #1,e$
231 mn PRINT #2,e$
232 17 Zeile=Zeile+1
233 C06 WEND
234 cR IF EOF(1) THEN
235 bL8 CLOSE 1
236 8i NeuZeile=Zeile
237 uN LOCATE zy,1:PRINT USING "###";NeuZeile;
238 9G Checkfile=0
239 ng6 END IF
240 oh4 END IF
241 vV Zeile=NeuZeile
242 qj2 END IF
243 Ht0 RETURN
244 1H EingabeZeile:
245 n72 x=cs(AnzCsZ)
246 Bw0 weiter:
247 ga2 cy=zy+INT(x/LBZeile):cx=zx+(x MOD LBZeile)
248 vy LOCATE cy,cx
249 o6 COLOR 0,1
250 mI PRINT CHR$(z(x));
251 yI LOCATE cy,cx
252 68 IF x>apos THEN apos=x
253 xx IF Checkfile AND FZok THEN
254 wL4 IF EOF(1) THEN
255 OR6 Checkfile=0 : CLOSE 1
256 jS4 ELSE
257 ix6 e$=INPUT$(1,1)
258 6z4 END IF
259 mV2 ELSE
260 Q24 e$=INKEY$
261 922 END IF
262 gp4 IF e$="" THEN weiter
263 OI COLOR 1,0
264 OW PRINT CHR$(z(x));
265 CF LOCATE cy,cx
266 8G e=ASC(e$)
267 UR2 IF ((e AND 127) < 32) OR e=127 THEN Controlcode
268 op IF imode THEN GOSUB insert
269 I6 PRINT e$
270 KI z(x)=e : e=30

```

```

271 3D0 Controlcode:
272 gF2 IF e=13 OR e=10 THEN
273 LN4 RETURN
274 O92 ELSEIF e=30 THEN
275 2p4 a=1
276 Ea2 ELSEIF e=29 THEN
277 O34 a=LBZeile
278 6G2 ELSEIF e=31 THEN
279 DD4 a=-1
280 Gb2 ELSEIF e=28 THEN
281 Rg4 a=-LBZeile
282 9s2 ELSE
283 UX4 GOTO noCrs
284 WF2 END IF
285 hz x=x+a
286 5Z IF x>=0 AND x<LZeile THEN weiter
287 tD x=x-a
288 HB GOTO weiter
289 kEO noCrs:
290 dn2 IF e=8 THEN
291 1s4 IF x>0 THEN
292 Kk6 x=x-1
293 AM LOCATE zy+INT(x/LBZeile),zx+(x MOD LBZeile)
294 Bb FOR i=x TO apos
295 788 z(i)=z(i+1)
296 Ja PRINT CHR$(z(i));
297 20 IF i MOD LBZeile=59 THEN PRINT:PRINT TAB(zx);
298 FV6 NEXT i
299 pr z(apos)=32 : PRINT " "
300 yR apos=apos-1
301 ng4 END IF
302 Hi2 ELSEIF e=127 THEN
303 Kk4 FOR i=x TO apos
304 GH6 z(i)=z(i+1)
305 SJ PRINT CHR$(z(i));
306 i9 IF i MOD LBZeile=59 THEN PRINT:PRINT TAB(zx);
307 Oe4 NEXT i
308 y0 z(apos)=32 : PRINT " "
309 7a apos=apos-1
310 Vy2 ELSEIF e=129 THEN
311 oI4 GOSUB EingabeSumme
312 sC x=cs(AnzCsZ)
313 9U2 ELSEIF e=130 THEN
314 513 imode=imode XOR 1
315 tU5 LOCATE 7,28
316 yZ3 IF imode THEN
317 IT5 PRINT "aus"
318 JS3 ELSE
319 YV5 PRINT "ein"
320 6z3 END IF
321 Kg2 ELSEIF e=131 THEN
322 L54 GOSUB loeschen
323 3N x=cs(AnzCsZ)
324 7Y2 ELSEIF e=134 THEN
325 bD4 RETURN
326 PR2 ELSEIF e=5 THEN
327 ZT4 FEnde=wahr
328 eG RETURN
329 F82 END IF
330 xr GOTO weiter
331 If0 insert:
332 oJ2 IF apos>x THEN
333 3o4 FOR i=apos TO x STEP -1
334 Qt6 z(i+1)=z(i)
335 q64 NEXT i
336 PH z(x)=32
337 Ny apos=apos+1
338 Kp IF apos=LZeile THEN apos=apos-1:z(LZeile)=32
339 uK FOR i=x TO apos
340 IT6 PRINT CHR$(z(i));
341 HI IF i MOD LBZeile=59 THEN PRINT:PRINT TAB(zx);
342 xD4 NEXT i
343 yA LOCATE zy+INT(x/LBZeile),zx+(x MOD LBZeile)
344 UN2 END IF
345 vX RETURN
346 cX0 CalcSumme:
347 3s2 a=0 : b=0 : c=0
348 z2 IF e=134 THEN
349 pv4 FZok=wahr
350 WX FF6=FF6+1
351 Gz2 ELSE
352 hv4 WHILE z(apos)=32 AND apos>0
353 pI6 apos=apos-1
354 9x4 WEND
355 N1 IF apos>0 THEN
356 O36 WHILE z(c)=32

```

Listing. Der verbesserte »Checkie 42«. Bitte mit der ersten Version von »Checkie 42« oder ohne Prüfsummen und Zeilennummern eingeben.

Herausgeber: Carl-Franz von Quadt, Otmar Weber

Chefredakteur: Hans-Günther Beer
stellv. Chefredakteur: Gottfried Knechtel - verantwortlich für den redaktionellen Teil
Chef vom Dienst: Susanne Kirmaier
Leitender Redakteur: Klaus Schrödl
Redaktion: Ralf Sablowski, Klaus Sonnenleiter
Redaktionsassistent: Andrea Kaltenhauser, Brigitte Bobenstetter, Sylvia Sailer, Helga Weber (202)
Mitarbeiter der Redaktion: Martin Jobst, Andreas Lietz, Christian Buchner, Nikolaus Huber, Reinhold Brings

Alle Artikel sind mit dem Kennzeichen des Redakteurs (kn = Gottfried Knechtel, sk = Klaus Schrödl, rs = Ralf Sablowski, so = Klaus Sonnenleiter) und/oder mit dem Namen des Autors/Mitarbeiters gekennzeichnet

Art-director: Friedemann Porscha
Layout: Erich Schulze (Cheflayouter), Rudolf Weikl
Fotografie: Sabine Tennstaedt, Ilona Wiewiorra
Titelgestaltung: Friedemann Porscha
Spritzgrafik: Norbert Raab
Computergrafik: Werner Nienstedt

Auslandsrepräsentation:

Schweiz: Markt & Technik Vertriebs AG, Kollerstr. 3, CH-6300 Zug, Tel. 042-41 56 56, Telex: 862329 mut ch
USA: M&T Publishing Inc.; 501 Galveston Drive Redwood City, CA 94063, Telefon: (415) 366-3600, Telex 752-351
Österreich: Markt & Technik Ges. mbH, Hermann Raniger, Große Neugasse 28, A 1040-Wien, Tel. 0043-222-8579455, Telex: 047-132532

Manuskripteinsendungen: Manuskripte und Programmlistings werden gerne von der Redaktion angenommen. Sie müssen frei sein von Rechten Dritter. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung oder gewerblichen Nutzung angeboten worden sein, muß dies angegeben werden. Mit der Einsendung von Manuskripten und Listings gibt der Verfasser die Zustimmung zum Abdruck in von der Markt & Technik Verlag AG herausgegebenen Publikationen und zur Vervielfältigung der Programmlistings auf Datenträger. Mit der Einsendung von Bauanleitungen gibt der Einsender die Zustimmung zum Abdruck in von Markt & Technik Verlag AG verlegten Publikationen und dazu, daß Markt & Technik Verlag AG Geräte und Bauteile nach der Bauanleitung herstellen läßt und vertreibt oder durch Dritte vertreiben läßt. Honorare nach Vereinbarung. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Listings wird keine Haftung übernommen.

Produktionsleiter: Klaus Buck (180)

Anzeigenverkaufsleitung: »Populäre Computerzeitschriften«: Alexander Narings (780)
Anzeigenleitung: Alicia Clees (313) - verantwortlich für Anzeigen

Anzeigenformate: 1/2 Seite ist 266 Millimeter hoch und 185 Millimeter breit (2 Spalten à 86 Millimeter oder 4 Spalten à 43 Millimeter). Vollformat 297 x 210 Millimeter.

Anzeigenverwaltung und Disposition: Lisa Landthaler (233)

Anzeigen-Auslandsvertretung: **England:** F. A. Smyth & Associates Limited, 23a, Aylmer Parade, London, N2 OPQ. Telefon: 0044/1/3405058, Telefax: 0044/1/3419602
Taiwan: Third Wave Publishing Corp., 1-4 Fl. 977 Min Shen E. Road, Taipei 10581, Taiwan, R.O.C., Tel. 00886/2/7630052, Telefax: 00886/2/7658767, Telex: 078529335

Vertriebsleiter: Helmut Grünfeldt (189)

Verkaufsleiter Abonnement: Benno Gaab (740)

Verkaufsleiter Einzelhandel: Robert Riesinger (364)

Vertrieb Handelsauflage: Inland (Groß-, Einzel- und Bahnhofsbuchhandel) sowie Österreich und Schweiz: Pegasus Buch- und Zeitschriften-Vertriebs GmbH, Hauptstätter Straße 96, 7000 Stuttgart 1,

Bezugsmöglichkeiten: Leser-Service: Telefon (089) 46 13-366. Bestellungen nimmt der Verlag oder jede Buchhandlung entgegen.

Preis: Das Einzelheft kostet DM 16,-

Druck: SOV Graphische Betriebe, Laubanger 23, 8600 Bamberg

Urheberrecht: Alle in diesem Heft erschienenen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch Übersetzungen, vorbehalten. Reproduktionen, gleich welcher Art, ob Fotokopie, Mikrofilm oder Erfassung in Datenverarbeitungsanlagen, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Für Schaltungen, Bauanleitungen und Programme, die als Beispiele veröffentlicht werden, können wir weder Gewähr noch irgendwelche Haftung übernehmen. Aus der Veröffentlichung kann nicht geschlossen werden, daß die beschriebenen Lösungen oder verwendeten Bezeichnungen frei von gewerblichen Schutzrechten sind.

Sonderdruck-Dienst: Alle in dieser Ausgabe erschienenen Beiträge sind in Form von Sonderdrucken zu erhalten. Anfragen an Reinhard Jarczok, Tel. 089/4613-185, Fax 4613-776.

© 1989 Markt & Technik Verlag Aktiengesellschaft
Redaktion »AMIGA«

Redaktionsdirektor: Michael M. Pauly

Vorstand: Otmar Weber (Vors.), Bernd Balzer, Werner Brodt

Leiter Unternehmensbereich »Populäre Computerzeitschriften«:
 Eduard Heilmayr, Werner Pest

Anschrift für Verlag, Redaktion, Vertrieb, Anzeigenverwaltung und alle Verantwortlichen: Markt & Technik Verlag Aktiengesellschaft, Hans-Pinsel-Straße 2, 8013 Haar bei München, Telefon (089) 46 13-0, Telex 5-22052

Telefon-Durchwahl im Verlag: Wählen Sie direkt: Per Durchwahl erreichen Sie alle Abteilungen direkt. Sie wählen 089/4613 und dann die Nummer, die in den Klammern hinter dem jeweiligen Namen angegeben ist.

```

357 Bt8      c=c+1
358 D16      WEND
359 Jc4      END IF
360 EJ        FOR i=c TO apos
361 Y26      j=(1-c) MOD AnzFak
362 Qs        k=(1+i-c) MOD AnzFak
363 s1        a=a+((z(1) AND 127)-32)*Faktor(j)
364 2E        b=b+((z(i) AND 127)-32)*Faktor(k)
365 Ka4      NEXT i
366 pA        cs(4)=a+Zeile-INT((a+Zeile)/62)*62
367 4N        cs(5)=b+Zeile-INT((b+Zeile)/62)*62
368 4Q        FZok=(cs(1)=cs(4)) AND (cs(2)=cs(5))
369 tm2      END IF
370 Kw        RETURN
371 pM0      Uebernahme:
372 xD2      FOR i=0 TO apos
373 ih4        PRINT#2,GHR$(z(i));
374 Tj2      NEXT i
375 VZ4      PRINT#2,""
376 5R2      Zeile=Zeile+1
377 R3        RETURN
378 N90      fertig:
379 MJ2      IF Checkfile THEN
380 ZZ4      WHILE NOT EOF(1)
381 6r6        LINE INPUT#1,e$
382 DE        PRINT#2,e$
383 cQ4      WEND
384 Ok        CLOSE 1
385 922      END IF
386 5q        CLOSE 2
387 nt        CLS
388 Rg        LOCATE 12,35
389 Wl        PRINT "F E R T I G !!!"
390 I9        LOCATE 20,1
391 D1        IF FF6<>0 THEN
392 C14        PRINT "ACHTUNG!!! ";
393 9H        PRINT FF6;" Zeile(n) wurde(n) ungeprüft gespeichert."
394 IB2      END IF
395 jL        RETURN
(C) 1988 M&T
    
```

Listing. Der verbesserte »Checkie 42« (Schluß)

Inserenten- verzeichnis

Alcomp
9

Kupke
164

Markt & Technik-Buchverlag
14/15, 18/19, 30, 163

Technic Support
2

Mit **ComicSetter** können Sie Ihre eigenen Cartoons schreiben, zeichnen und editieren – auch wenn Sie kein Zeichenprofi sind. Figuren und Hintergrundszene werden fertig mitgeliefert, Sie müssen sie nur nach Ihren Wünschen zusammenstellen. Beim Entwerfen von Szenen stehen Ihnen eine einfach zu bedienende Benutzeroberfläche und eine Vielzahl von Mal- und Zeichenwerkzeuge zur Verfügung. Erfinden Sie die Helden Ihrer Geschichte. Plazieren Sie sie nach Belieben in den verschiedenen Szenen.

Und das alles natürlich in einer fast unbegrenzten Farbvielfalt.

Sie werden erstaunt sein, in welcher kurzer Zeit Sie Ihre Comics zu Papier bringen können.

Bestell-Nr.: 54119

Preis: DM 198,-* (sFr 178,-*/öS 1980,-*)

Deutsche Version in Vorbereitung.

Update DM 49,-* (sFr 49,-*/öS 490,-*)
(lieferbar 1. Quartal 1989)

Zusatzdisketten zu **ComicSetter** mit einer Vielzahl von Figuren und Szenen aus den Bereichen Superhelden, Science Fiction und Funny Figures:

ComicArt Super Heroes

Bestell-Nr.: 54123

ComicArt Science Fiction

Bestell-Nr.: 54124

ComicArt Funny Figures

Bestell-Nr.: 54125

Preis je Produkt: DM 69,-*
(sFr 62,-*/öS 690,-*)

*Unverbindliche Preisempfehlung

COMIC SETTER



Markt&Technik-Produkte erhalten Sie in den Fachabteilungen der Warenhäuser, im Versandhandel, in Computer-Fachgeschäften oder bei Ihrem Buchhändler.

Markt&Technik

Zeitschriften · Bücher

Software · Schulung

Fragen Sie Ihren Fachhändler nach unserem kostenlosen Gesamtverzeichnis mit über 500 aktuellen Computerbüchern und Software. Oder fordern Sie es direkt beim Verlag an!

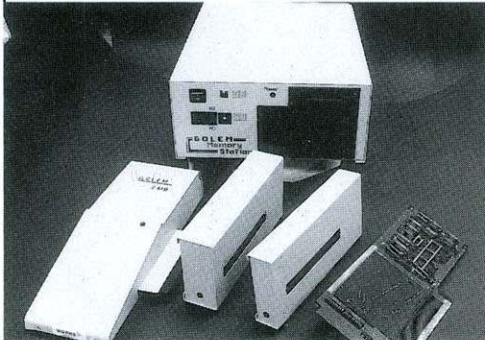
Markt&Technik Verlag AG, Buchverlag, Hans-Pinsel-Straße 2, 8013 Haar bei München, Telefon (089) 4613-0

Bestellungen im Ausland bitte an: SCHWEIZ: Markt&Technik Vertriebs AG, Kollerstrasse 3, CH-6300 Zug, Telefon (042) 41 56 56. ÖSTERREICH: Markt&Technik Verlag Gesellschaft m.b.H., Große Neugasse 28, A-1040 Wien, Telefon (0222) 587 1393-0; Rudolf Lechner & Sohn, Heizwerkstraße 10, A-1232 Wien, Telefon (0222) 67 75 26; Ueberreuter Media Verlagsges.m.b.H. (Großhandel), Laudongasse 29, A-1082 Wien, Telefon (0222) 48 15 43-0.

Die Zeit war reif

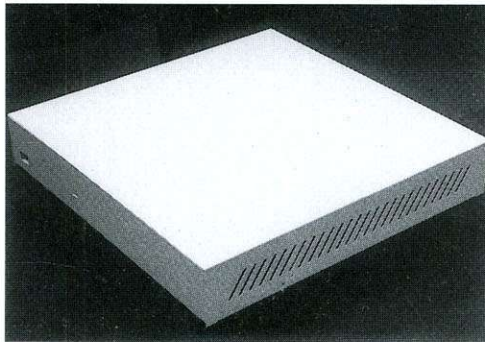
Golem

Amiga Festplatten



20 MB	1398,-
31 MB	1498,-
40 MB	1898,-
62 MB	2098,-

inkl. 2 MB RAM Controller
inkl. Elektronik für 2 Drives



20 MB	998,-
31 MB	1098,-
40 MB	1498,-
62 MB	1698,-

GOLEM MEMORY STATION

- 20 bis 61 Megabyte Festplatten
- Elektronik für 1 x 3,5 u. 1 x 5,25 Display Drive
- 2 MB dyn. RAM Controller als HD Interface
- anschlussfertig für alle Amiga
- preiswerte Nachrüstätze für Floppies u. RAM
- Integrierung vorhandener Golem-Hardware
- Restelektronik wird vom Hersteller zurückgekauft
- Einbau einer 2. HD im 5,25 Slot problemlos
- stabiles Amiga-farbenes Metallgehäuse

Harddisk-Treiber der Spitzenklasse

- 100 % in Maschinensprache
- verwaltet 2 Festplatten bis 16 Köpfe, 2048 Zylinder
- prüft u. sperrt fehlerhafte Tracks
- unterstützt Fast-Filing-System
- Maus- u. Menü-gesteuerte Formatsoftware
- hardformatieren in ca. 2 Min., Softformat in 3 Sec.
- mit HD Interface oder HD-2 MB RAM Interface

GOLEM HD 3000

- 20 bis 62 Megabyte Festplatten
- eigenes Schaltnetzteil mit Lüfter
- anschlussfertig für alle Amiga
- ideal als Monitorunterbau od. A 1000 Überbau
- superflaches, formschönes Metallgehäuse
- Harddisk-Treiber wie Memory Station

Aufpreis für 2 MB RAM Interface 200,-

★★★★★ Wir verwenden ausschließlich NEC Qualitätsfestplatten ★★★★★

Nachrüstätze zur Golem Memory Station

2 Megabyte RAM Bank	1099,-
3,5 Zoll NEC Drive	200,-
5,25 Zoll NEC Drive	220,-

Einführungsangebot

bis zum 28.02.1989

30 MB
60 MB

zum Preis von

20 MB

zum Preis von

40 MB

Bestellen Sie einfach per
0231/818325-27
Fax: 0231/817429



Kupke GmbH

Burgweg 52a
4600 Dortmund 1